

## (941) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم

### القططاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الامام ابن مالك رحمة الله تعالى التصغير اي هذا باب التصغير. التصغير مصدر - 00:00:00

قال صغر يصغر تصغيرا والتصغير ايها الاخوة من علامات الاسم واذا رأيت الكلمة قبلت التصغير اعلم انها اسم اذا نقول ما الدليل ان فلس اسم نقول لانه يصغر فيقال فليس - 00:00:20

ما الدليل ان عصفور اثم؟ نقول لانه يصغر فيقال عصيفير وهكذا وضع اذا التصغير علامات الاسم والتكثير ايضا الذي هو الباب السابق جمع التكثير التكسير ايضا من علامات الاسم والاظافة من علامات الاسم - 00:00:38

طيب علامات الاسم كثيرة تزيد على العشرين واما قول الناظم بالجر والتنوين والندا والو مسندين الاسم تمييز حصل هذى مجرد امثلة واراد ان يختصر لان الكتاب اسمه الخلاصة هو يريد ان يلخص وان يختصر. والا علامات الاسم كثيرة. من علامات الاسم التصغير - 00:00:56

الفعل لا يصغر من علامات الاسم التكسير الفعل لا يكسر جمع وتكسر يعني من علامات الاسم الاضافة وهكذا طيب هنا اسئلة ما هو التصغير؟ قال التصغير تغيير مخصوص في بنية الكلمة هو تغيير لكنه ليس مطلق التغيير - 00:01:16 وانما هو تغيير مخصوص يحصل اين؟ في بنية الكلمة مثلا الان عندنا فلس. اذا اردنا ان نصغره ماذا سيحصل له؟ سيحصل له تغيير في بنيته. فلس سيصبح فليس الفاء ضمت - 00:01:39

نعم والله فتحت بعد ان كانت ساكتة وزدنا قبل اخره ياء اذا ماذا فعلنا؟ دمناها تدميرا فلس صارت فليس واضح الفاء ضمت بعد فتحها والله فتحت بعد سكونها - 00:01:56

وزيدت قبله يا واضح كذلك مثلا في عصفور نغير بنيته فيصبح عصيفير لاحظوا كم تغيير حصل فيه اذا ما هو التصغير؟ هو تغيير مخصوص في بنية الكلمة لفوائد مقصودة يعني لماذا العربي يصغر - 00:02:17 لماذا العربي يصغر احيانا يقولون التصغير واحيانا يقولون التحقيق طيب ومؤداهما واحد - 00:02:37

لماذا يسموه التحقيق؟ لأن ابرز اغراض التصغير هي التحقيق طيب انما انت رجيل يعني هذا تحقيق له انت لست رجلا انت رجيل انت لست طالبا وانما طويب. هذا تحقيق فلما كان التحقيق من ابرز اغراض التصغير - 00:02:57

تمام؟ اه سموا هذا الباب بباب التحقيق وله كما سأ يأتي اوزانه خاصة تستعمل ايجازا للدلالة على اتصف المصغر بواحدة من الصفات التي تسمى فوائد تصغير حاشا رقم اربعة. ما هي فوائد التصغير؟ يعني ماذا العرب تصغر؟ - 00:03:20

الفائدة الاولى تصغير ما يتوجه كبره. انا عندما اقول لك جبل فانت قد تتجههم انه جبل كبير انا اريد ان اثبت لك انه صحيح انه جبل لكنه صغير. فماذا افعل؟ اصغره فاقول جبيل - 00:03:40

تصغير حمل طيب الفائدة الثانية تحقيق ما يتوجه عظمه. انت تظن ان هذا آآ شيء عظيم فانا اصغره لك كي احقره. فاقول لك سبعة في تصغير سبع رجال يقول رجيل - 00:03:57

وهكذا انه عظيم. فانا اريد ان اثبت لك انه حقير فاصغره. اقول لك لا تخف منه هذا سبيع لا تخف من زيت وانما هو رجيل وهكذا.

الغرض الثالث هذا باب مهم جدا يا شباب. هذا الباب مهم جدا وهو باب لطيف من ابواب العربية - 00:04:16

الثالثة تقليل ما تنوهم كثرته اه عندما اقول لك انا عندي دراهم فانت تظن ان هذه الدرارم كثيرة. فاقول لك لا لا هي دراهمات. هي

دريهمات. تصغير جمع درهم اه وجمع الدرهم ماذا؟ دراهم - 00:04:36

اه بحسب ابني ادم لقيمات يقمن صلبه او كما قال عليه الصلة والسلام. الرابع تقريب ما يتواهم بعده. هذا الشيء بعيد اما بعد زمانى او

بعد مكانى. فانا اقربه لك - 00:05:00

فاقول لك موعدنا قبيل العصر قبيل تصوير قبل. لاني لو قلت لك قبل فانت قد تظن ان هذه المدة بعيدة. فانا اريد ان اقربها لك فاقول

لك قبيل العصر. يعني - 00:05:16

قبل العصر بقليل جدا اه واما في المكان نحن نقول لك فوق الدار تصغير فوق واما في الرتبة نحو اصيفر اصيفر منك اذا اه هذا الشيء

البعيد اما ان يكون في الزمن اما ان يكون في المكان اما ان يكون في الرتبة - 00:05:30

نقول لك انا اصور منك الرتبة اصغر منك الخامس الغرض الخامس من اغراض التصغير هو التعظيم وهذا في الحقيقة مختلف فيه اه

اختلافا مشهورا. هل يأتي التصغير للتعظيم هذا فيه اشكال لان التصغير في الحقيقة لما لا وضع وضع اما للتحمير واما للتقليل كما

رأيتم في الاغراض الاربعة التي تقدمت - 00:05:51

اه واحيانا ايضا اه وهذا كثير جدا في لساننا انا نصغر الشيء يعني هذا من اغراضه تصير. من اغراض التصغير التي لم يذكرها هنا هو

ان يصغر شيء لاجل التدليل - 00:06:19

لاجل التدليل وهذا يكون عادة اما مع النساء واما مع الاطفال طيب فتقول في ولد وليد وليد يعني هذا من باب التدليل والملاظفة

للأطفال عمير وهكذا لكن هل يأتي التصغير للتعظيم - 00:06:34

قال الخامسة التعظيم كما في قول لبيد بن ربيعة العامري وكل اناس سوف تدخل بينهم دوبيهية ويهية تصرف منها الانامل. الشاهد

قوله دوبيهية وقالوا هنا التصغير هنا للتعظيم يعني داهية عظيمة - 00:06:55

طيب اه لان المقام للتهويل بدليل وصفها بما بعدها هكذا قال اه هكذا قال غير البصريين. واما البصريون فقال وانكر هذه الفائدة

البصريون. وزعموا التصغير لا يكون للتعظيم. لانهما متنافيان - 00:07:18

اذا هل يأتي التشغيل للتعظيم فيه قولان؟ قيل نعم. واستدلوا بهذا البيت لان سياق البيت هو سياق تعظيم والقول الثاني وهو قول

البصريين انه لا يأتي طيب السؤال الذي بعده لماذا ذكر ابن مالك هذا الباب بعد باب التكثير - 00:07:43

لماذا؟ قال الخضري ذكره عقب التكسير لاشتراكهما في مسائل كثيرة. اذا يا شباب من المهم جدا ان تكون مستحضرنا للباب السابق. اذا

ظبطت الباب السابق سيسهل عليك فهم هذا الباب - 00:08:03

طيب لانه هو مشتركان في مسائل كثيرة احكام التكثير واحكام التصغير متشابهة جدا. ولان كل منها يغير اللفظ والمعنى. نعم. رجل

غير اللفظ وغير المعنى. صار من المفرد الى الجمع - 00:08:18

واللفظ تغير راء جل صارت رى جال وكذلك التصغير يغير اللفظ ويغير المعنى فليس صارت فليس اما تغيير اللفظي فواضح الحركات

تغيرت وزيدت الياء واما تغيير فواضح تغير من التكبير الى التصغير - 00:08:37

ولم لو لم يعكس يعني ماذا لم يذكر ابن مالك باب التصغير قبل التكسير طيب قال لان التكسير اكثر وقوعا وال الحاجة اليه اكثر فلذلك

قدمه ولانه تكثير للمعنى وتعظيم له بجمعيته فهو اشرف من التحمير - 00:08:55

ثم قال وفوائد التصغير اربع وذكر الذي ذكرته لكم طيب اه نعود الان الى الامام بن مالك. قال فعليا اجعل الثالثة اذا صغرته نحو

قذين في قذى فعيل مع فعيل لما فاقاك جعل درهم - 00:09:13

من دريهمما الشرح. اذا صغر الاسم اي اسم المتمكن اذا صغر الاسم المتمكن يعني المعراب اما الاسماء المبنية فلا تصغر وقد شدت اشياء

مبنيه ومع ذلك صفت ماذا نفعل فيها؟ نقول هذا شاذ يقتصر فيها على السماع ولا يقاس عليها وسيأتي بعضها لاحقا ان شاء الله -

كما قال في الحاشية واشترط لتصغير الاسم ان يكون خاليا من صيغ التصغير وشبهها. وهذا عجيب. يعني هو هكذا وضعيته العرب على صيغة التصغير هو ليس صغيرت لكن صيغته صيغة تصغير مثل دريد هذا اسم رجل. دريد - 00:09:58

طيب على وزن فعيل. فعيل من اوزان التصغير خزان التصغير ثلاثة ستأتي الان طيب اه فهذا هل يصغر؟ نقول لا. لماذا لا يصغر؟ لانه وضع من اول مرة على صيغة التصغير - 00:10:15

وان لم يرد به التصير طيب فدريد لا يصغر لانه على وزن فعيل وفعيل من اوزان التصغير. هناك قاعدة تقول المصغر لا يصغر المصغر لا يصغر يعني تصغير يحصل مرة واحدة - 00:10:33

لما قيل لبعض المائمة آآآ كيف تخرج آآآ من كتب النحو او من كتاب سيبويه فيما اذكر المهم كيف تخرج من كتب النحو اه حكم حكم هذه المسألة الفقهية وهو آآآ ان انسانا سهى - 00:10:52

ثم آآآ نسي ان يسجد لسجود السهو ونسى ان يسجد لسجود السهو. قالوا له ما حكمه؟ قال قال لهم آآآ ليس عليه شيء قوله من اين اخذت هذا؟ - 00:11:09

مقال آآآ من من قول النحاء المصغر لا يصغر او كما قال هكذا الحكاية يعني ذكرتها لكم من ذاكرتي قد تكون لم اضبطها جيدا راجعواها يعني طيب اذا دريد وكميت وسويد هذه اسماء رجال - 00:11:26

طيب وقد يوصف بها احيانا اه اصله وصف يعني لكن يسمى به الرجال. المهم السويد وهذا موجود يعني في اسماء اه بعض الصحابة اه المهم دريد وكميد وسويد هذى لا تصغر لانها على اصلا على صيغة تصغير - 00:11:48

وما جاء على صيغة تصوير لا يصغر الشوط الثاني يشترط ان يكون معناه قابلا للتصغير. هذى مسألة عقائدية مهمة. فلا تصغر المعظمات كاسماء الله عز وجل عيادا بالله اسماء الله عز وجل كلها معظمة مكبرة - 00:12:05

مجلة لا يجوز تصغيرها لا يجوز حتى لا نزيد ان نمثل على هذا لا يجوز والانبياء اسماء الانبياء ايضا اذا اريد بهذا الاسم النبي محمد اذا اريد به نبينا عليه الصلاة والسلام فانه لا يصغر - 00:12:22

كذلك الملائكة جبريل لا يصغر وكل ما ينافي تصغيره تعظيمه لان هناك ارتباط بين اللفظ والمعنى ونحن قلنا لكم من اشهر معاني تصغير ايش؟ التحقيق. فلذلك قال الاحناف قال الاحناف - 00:12:39

ان من صغر لفظ المصحف قال مصيف قالوا هذا يكفر. هكذا قال الاحناف. بغض النظر هل يعني توافقهم او لا تواافقهم قالوا من قال مصيحف كفر لان التصغير للتحقيق وتحقير المصحف كفر - 00:12:57

واضح وكذلك من قال في مسجد وهذا هذا موجود على السنة بعض العامة الان فينبغي التورع منه. ينبغي التورع منه ومن ذلك الا يصغر نحو كبير وعظيم وخطير واضرابها. هذه الاشياء لا تصغر لماذا؟ لما فيها من التنافى يعني - 00:13:16

هو كبير كيف يصغر؟ هو عظيم كيف يسخر هو خطير يعني هذا هو خطير يعني له قيمة ومنزلة ولا تصغر جموع الكثرة ولا كل اي لفظة كل لا تصغر. وهذى كلها فوائد في الحقيقة مهمة جدا. طيب الان - 00:13:38

يقول اه ابن علامة ابن عقيل قال اذا صغر الاسم متمكنا. اذا تصغير خاص بالاسماء وخاص بالاسماء العربية. اما المبنية فلا تصغر الا ما شذ وسيأتي اه اذا صغر الاسم المتمكن ماذا نفعل به؟ ضم اوله فلس فو ليس وزيد بعد ثانية ياء ساكنة فلي - 00:13:55

ويختصر على ذلك ان كان الاسم ثلاثيا. فتقول في فلس فليس. ماذا فعلنا شيئا فقط فقط اه عفوا اه تركته انا قرأت نعم ضم اوله هذا الاول وفتح ثاني هذا الثاني. وزيد بعد ثانية ياء ساكنة هذه الخطوة الثالثة. ثلاث خطوات. متى هذا؟ قال اذا كان الاسم ثلاثيا. صغر فلس - 00:14:21

طيب يعني فارس مثال الصحيح الآخر وقضى مثال للمعتل الآخر فيريد ان يقول لك ابن مالك وابن عقيل يريدان ان يقول لك لا فرق بين بين صحيح الآخر كفالس وبين معتل الآخر كفوليس. قاعدة الاسم الثاني انه اذا اريد تصغيره - 00:14:45

نفعل معه ثلاث خطوات. الخطوة الاولى نضم اوله فنقول في فل فو الخطوة الثانية نفتح الثاني لي. اللام مفتوحة الخطوة الثالثة نزيد

ياء ساكنة بعد الحرف الثاني؟ اللام. اذا زد بعد الحرف الثاني وهو اللام ياء واجعل - 00:15:08

هذه الياء ساكنة فاذا فعلت ذلك ولد لك صيغة تصغير فنقول في فلس فليس وفي قذى قذى على وزن ماذا وذى نعم على وزن فعيل فعيل نعم القاف هذه اصلية فتقابها الفاء - 00:15:29

اصلية فتقابها العين والياء الاولى آآ الياء الاولى آآ يعني عندنا هنا ياء ان ياء زائدة وياء اصلية. فالياء الزائدة يوضع له في الميزان الياء. والياء الاصلية يوضع له في الميزان اللام - 00:15:50

فعيل قال وان كان رابعا فاكثر فعل به ذلك اي الخطوات المذكورة وكسر ما بعد الياء هذا هو الفرق. فنقول في درهم دريهم. ماذا فعلنا به؟ ن فعلنا به ما تقدم. فضم اوله - 00:16:10

الدال مضمومة وفتح ثانية وهو الداء وهو عفوا الراء ذو رى الراء فتحت اه الخطوة الثالثة وزيد بعد ثانية ياء ساكنة اين ثانية؟ الراء. زد بعد ثانية ياء. فصار دري - 00:16:28

درير طيب لكن لما كان رباعيا هل نكتفي بهذا؟ لا. هناك خطوة جديدة وهي الخطوة الرابعة. قال وكثير ما بعد الياء ما هو ما الذي ما بعد الياء هنا؟ الهى. فنقول دريهم دريهم. وانا اعرف ان معظمكم عرب - 00:16:47

واذا قلت لكم صفر درهم فستقول دريهم. على الفطرة دون ان تعرف هذه الخطوات الاربع لكن هو يريد ان يعطيك القاعدة حتى تقيس عليها وفي عصفور عصفور ما تصنيفه خماسي. درهم رباعي - 00:17:08

وعصفور خماسي نعم الخماسي يصغر على وزن فعيل. فعيل عص فور ماذا فعلنا؟ ضمنا اوله طبعا هو في الاصل مضموم الاول لكن هذه ضمة محدثة هذه ضمة جديدة عصفور وصيغة ضمنا اوله - 00:17:29

طيب وفتحنا ثانية انظروا الصاد هنا مفتوحا وزيد بعد ثانية هياء ساكنة ترون الايام موجودة بعد الصاد. نعم آآ نعم وكثير ما بعد الياء وكسر ما بعد الياء. ما الذي عندنا هنا بعد الياء؟ ما هو الحرف الذي وقع بعد الياء؟ الفاء. وهذه الفاء اكسرها - 00:17:54

نعم ثم لما كسرنا نعم لما كسرنا الفاء ووقع بعدها واو وقعت قد تقدت معنا هذه القاعدة ان الواو اذا سكت اذا سكت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء - 00:18:19

الواو وكسر ما قبلها قلبت واوا. فصارت وصيغة اصيغيرة هذا الياء الثانية من اين جاءت هذى اصلها واو لكن لما سكت الواو انكسر ما قبلها قلبت الفاء. فصارت وصيغة اصيغيرة. اصيغيرة على وزن فعيل. اذا كم وزنا صار عندنا من اوزان التصغير - 00:18:47

قال فامثلة التصغير ثلاثة. امثلة يعني اوزان اوزان التصغير ثلاثة. فعيل مثل فليس وفعيل مثل دريهم وفعي عيل مثل عصيغيرة هذه اوزان التصغير الاول الثلاثي والثاني للرباعي والثالث للخمسيني قال الخضرى كان عليه ان يبدل عصفور بدينار - 00:19:11

يعني كان ينبغي ان يمثل بدينار ودينار ودينار لماذا؟ لينتوفي الامثلة التي بنى عليها الخليل بن احمد الفراهيدي باب التصغير وهي فليس ودرهم ودينار. يعني الخليل بن احمد لما بوب بباب التصغير مثل بهذه الامثلة الثلاثة. وهي - 00:19:41

فلس للثلاثي ودرهم للرباعي ودينار للخمسيني ولم يمثل بعصفور ولما سئل الخليل بن احمد قيل له لما بننته على ذلك؟ يعني ماذا بنيت الباب على هذه الامثلة الثلاثة؟ لاحظوا بماذا اجاب - 00:20:06

وقال ما معناه لاني وجدت مبنى الدنيا الحقيقة عليها يعني وجدت هذه الدنيا الحقيقة مبنية على الفلس والدرهم والدينار. فانا اردت او انا فانا لاحظت ان الدنيا حقيقة وهي مبنية على هذه الامور الثلاثة الحقيقة. وباب التصغير يقصد به التحقيق. فلذلك يعني بنيت الباب على هذه الامثلة الثلاثة - 00:20:23

واضح ثم قال وما به لمنتهي الجمع وصل به الى امثلة التصغير صل الشرح اي اذا كان الاسم مما يصغر على فعيل او على فعيل رباعي او خماسي. توصل الى تصغيره بما سبق انه يتوصل به الى تكسيره على فاعل او فعال. لاحظوا الان ماذا بدأ يفعل - 00:20:49

بدأ يقيس على باب التكسير لذلك يعني قال في بويه في كتابه الكتاب التصغير والجمع من باب واحد واذكر ايضا كلمة للخليل ابن

احمد انه قال التصغير والتكسير كلاهما من واد واحد - 00:21:16

اذا فالان ماذا سنفعل؟ سنبدأ نحيل يا شباب لان نكرر ما شرحناه في باب التكسير سنقول لك ما فعلناه في باب التكسير سنفعله هنا او او الذي قلناه هناك سنقوله هنا وهكذا - 00:21:37

اذا يقول اذا كان الاسم مما يصغر على فعييل او على فعييل رباعي او خماسي. توصل الى تصفيه بما سبق انه يتوصل به الى تكسيره على فعال او فعاليل من حذف حرف اصلي او زائد فتقول في سفرجل. تذكرون ما قلناه في سفرجل - 00:21:50

نعم الذي هو ثمر معروف. ثمر معروف اه سفرجل قلنا اه فيه لغة واحدة ما هي ان يحذف خامسه وهو اللام لغة واحدة فقط. بينما فرزدق فيه ايش؟ لفستان ان تحذف اخره او ان تحذف ما قبل اخره - 00:22:11

الان يقول لك فتقول في سفرجل اذا اردت الان ان تصغر سفرجل طيب ماذا تفعل؟ كما انك في التكسير تحذف خامسه كذلك في التصغير تحذف خامسه واضح؟ فتقول سفيرج وفي رج - 00:22:29

كما تقول في التكسير ايش؟ سفارج. ماذا فعلت في سفارج؟ حذفت خامسه وهو اللام. فكما فعلت في التكسير فافعل بارك الله فيك في التصغير واضح؟ طيب وفي مستدعاً ماذا قلنا نحن في مستدعاً في جمع التكسير؟ كيف يجمع يجمع على مداع - 00:22:47

احمد عين ماذا حدثنا؟ حذفنا السين والتاء كذلك هنا في التصغير بارك الله فيك اذا اردت ان تصغر مستدعاً ايضاً احذف السين والتاء. وفي مستدعاً مضيق مداع اي في التكسير. فكما فعلت في التكسير افعل في التصغير. فتحذف في التصغير ما حذفت في الجمع - 00:23:06

لما قال ذلك قال سببويه التصغير والجمع من باب واحد. وتقول في علندا وهو الغليظ من كل شيء عليند هذا وجه وان شئت قلت علید كما تقول في الجمع ماذا قلنا في الجمع؟ في اخر باب التكسير. ماذا قلنا؟ قلنا لك وجهان في جمع علندا. اما ان تقول على ند - 00:23:31

اما ان تقول على صح فيه وجهان. وكذلك التصغير فيه وجهان. اما ان تحذف اه التون نعم واما ان تحذف اه غيرها طيب وتقول في علندا عليند وان شئت قلت علید كما تقول في الجمع على ند وعلان. طيب - 00:23:56

وجائز تعويض قبل الطرف ان كان بعض الاسم فيه من حذف الشرح. اي يجوز ان يعوض ما حذف في التصغير او التكسير قبل الآخر فتقول في سفرجل هذى الان هذى خاصية من خصائص تصغير. نحن قلنا في سفرجل في باب التكسير تحذف الخامس. وفي باب التصغير ايضاً - 00:24:20

الخامس لكن نزيدك الان فائدة وهو انه يجوز لك في باب التصغير ان تزيد ياء قبل الحرف الخامس. فتقول في تصغير واضح فصارت الان هذى ايش يا شباب؟ لغة ثانية. اذا كم وجهاً يجوز لك في تصغير سفرجل؟ اما ان تقول سفرجل صفيريج - 00:24:42 بدون ياء قبل الآخر هذى اللغة الاولى ويجوز لك لغة ثانية ان تزيد ياء قبل الآخر فتقول سفيريج نعم فتقول في سفرجل صفيريج وسفارييج. ايضاً في باب التكسير يجوز لك - 00:25:08

ان تزيد ياء يجوز لك ان تزيد ياء وهذا كان ينبغي ان يذكره اين؟ كان ينبغي ان يذكره في جمع التكسير لكنه على كل حال ذكره هنا. اذا هذا ليس ليس خاصية - 00:25:31

بالتصغير كما قلت انا لا هذا سبق لسان. اه وانما هذا اه ينطبق على الاثنين فيجوز لك في التكسير وفي التصغير ان تزيد ياء قبل اخره طيب فاذا صار الان - 00:25:46

بالنسبة لسفرجل لك فيه في تصغيره وفي تكسيره وجهان بتصغيره وتكسيره وجهان اما ان تقول في الجمع مثلاً تقول سفرجل سفارج او تزيد ياء سفاريج. هذى وجهها وتصغير سفرجل فيه وجهان اما ان تقول - 00:26:02

صفيريج وفيريج بدونية او تقول صفيريج بالياء وجهان وفي حبن طاء حبnda هذا تقدم على باب التكسير لك فيه وجهان بحبن ط هذا في في التصغير وحبن ط. هذا ايضاً ايش؟ في التكسير يعني تزيد فيه ياء. حبن ط بزيادة يد - 00:26:25 قبل اخره هذا وجه. والوجه الذي تقدم معنا في باب التكسير هو حبناط حبناط بدونية. اذا حبناط وحبن ط جائز. هذا فيه تكسير

للتصغير حبيط وحبينيط كلها صحيح ثم قال وحائل عن القياس كل ما خالف في البابين حكما رسم الشرح - 00:26:53

اي قد يجيء اي قد يجيء كل من التصغير والتكسير على غير لفظ واحد فيحفظ ولا يقاس عليه قد يجيء كل من التصغير والتكتير على غير لفظ واحد فيحفظ ولا يقاس عليه. قوله في تصغير مغرب - 00:27:17

بخيون مغيريان لاحظ جاء آآ على غير لفظ مفرده على غير لفظ مفرده. لاحظ هنا يعني جئنا مثلا بايش؟ بالف. هذه الالف لم تكن موجودة في المفرد لم تكن موجودة في المفرد - 00:27:37

طيب اذا نحن ماذا فعلنا؟ مغرب قلنا مغيريان ماذا فعلنا؟ ضمنا الاول هذا قياس وفتحنا الثاني وهو الغين وهذا قياس. نعم اه ولكن هل زدنا ياء قبل اخره؟ الجواب لا - 00:27:55

الجواب؟ لا يعني لو اردنا ان نصغر مغرب على القياس يا شباب ماذا سنقول يجب ان نقول على القاعدة التي درسناها في اول باب في تصغير مغرب نقول مغرب مغرب - 00:28:21

بالخطوات التي ذكرناها وهي الان مغرب رباعي صح؟ فما خطواته؟ نقول يضم الاول وهو الميم ويفتح الثاني وهو الغيب طيب آآ وتزاد ياء وتزاد ياء بعد ثانية بعد ثانية طيب - 00:28:35

اه تزاد يا بعد ثانية وهو الغين. فنقول مغي والخطوة الاخيرة لانه رباعي فيه خطوة اخيرة وهو انه يكسر ما قبل اخره وهو الراء. فيقال مغرب كما قلنا في درهم دريهم - 00:28:59

طيب اذا رباعي فيه اربع خطوات. والثلاثي فيه ثلاث خطوات اذا اردنا ان نصغر مغرب القياس ان نقول في تصغير مغرب مغرب لكن العرب ماذا قالت؟ او ماذا سمع عن العرب؟ سمع عن العرب انهم قالوا في تصغير مغرب - 00:29:18

مغربا افعلنوا ضم الميم وفتحوا الثاني وزادوا ياء بعد الثاني. لكنهم اقحموا الفا قبل اخره. وهذا مخل بهذا لم يكن موجودا في مفرد الكلمة وهذا يحفظ ولا يبعث عليه واضح - 00:29:36

طيب وهذا كثير في باب يعني في باب التصغير وفي باب كذلك النسل سياتينا ان شاء الله انه يعني يحصل فيه شذوذ كثيرة طيب وفي عشية عشية كان ينبغي ان يصغر على ايش - 00:29:59

كان كان يجب ان يصغر على عشية عشية هكذا كان قياسه نعم يضم اوله ويفتح ثانية ويزاد بعد ثانية هي ثم تضم الياء في الياء فيقال عشية طيب اه لكنهم ماذا قالوا؟ قالوا عشي - 00:30:17

لاحظ انه اه يعني زادوا فيه اشياء لم تكن موجودة في مفرده. قوله في جمع رهط وقولهم في جمع رهط قالوا ايش؟ راهط لان رهط رهط على وزن فعل فاما ان يجمع على فعول فيقال رهوط - 00:30:44

او يجمع على افعال فيقال ارهط او يجمع على فعل فيقال رهاط او يجمع على فعلان فيقال رهطان هكذا واضح لكنهم لم يفعلوا شيئا من هذا كله ماذا قالوا؟ قالوا افعل - 00:31:13

هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه وفي باطل نعم باطل ماذا قالوا؟ قالوا اباطيل افاعيل هذا شاذ لانه باطل على وزن فاعل فهذا يعني هو وصف على وزن فاعل الوصف الذي على وزن فاعل اما ان يجمع على فوائد - 00:31:33

اه بل جمعه يكون على فواعل فيقال بواطل كما قلنا في كاهل وايش؟ كاهل وكواهل. كذلك كان القياس ان يقولوا في باطل فواطل. لكن العرب لم تقل ذلك وانما قالت اباطيل - 00:32:00

اباطيل ونقول هذا جمع شاذ يحفظ ولا يقاس عليه اه وهناك كتاب مشهور للشيخ محمود شاكر ثم هو اباطيلن واسمار وهو اخذه من بيت لابي علاء المعربي طيب ثم قال - 00:32:15

لتلوية تصغير من قبر عالم تأثيث نو مدته الفتح الحتم. هذا كما مرات افعال سبق او مدد سكرانها وما به التحق الشرح. اي يجب فتح ما التصغير ان وليته ببناء التأثيث او الفه المقصورة او الممدودة او الف افعال جمعا او الف فعلان الذي مؤنته فعل فتقول - 00:32:32

في تمرة نعم نقول في تصغير تمرة كيف نصغر تمرة تمرة سميرة ماذا فعلنا يقول يجب فتح ماولي ياء التصغير. ما الذي جاء بعد ياء التصغير؟ اين ياء التصغير هنا؟ التي وقعت بعد الميم تميل - 00:32:52

هذا الياء فيقول لك يجب عليك ان تفتح ما وليته آآ يجب فتح ما ولي يعني ما جاء بعد ياء التصغير ان وليته او الثانية. فعندنا هنا تمرة مختوم بتاء التأنيث المربوطة - 00:33:16

اه فيجب ان يفتح فيجب ان يفتح فيقال في تصغير تمرة تميرة سميرة وفي حبلى حبلى هنا اه الياء الحرف الذي وليه هو ماذا؟ اللام وهذا اللام جاء بعدها الف التأنيث المقصورة. فايضا هذا يجب ان يفتح. فيقال في تصغير حبلى حبلىا. حبلىا - 00:33:40

فتح اللام وفي حمراء هذا المختوم بالف التأنيث الممدودة نقول حميراء بالفتح وهذا جاء في الحديث وفي اجمال اجمال هذا فيه اه الف وزن افعال الف وزن افعال وهذا ايضا يجب ان يفتح فيقال في اجمال اجاي مال - 00:34:13

وفي سكران سكران ما ضابطه؟ نقول الف فعلان الف فعلان الذي مؤنثه فعلا رجل سكران وامرأة فكرا هذا ايضا كله يفتح فنقول سكيران اذا كل هذه الموضع - 00:34:36

اه ان واليته تاء التأنيث مثل تمرة او الف مقصورة نعم اه مثل حبلى او الممدودة مثل حمراء او الف افعال حال كونه جمعا اجمل جمع طيب فهذا الالف التي فيه يعرف التكسير - 00:34:56

طيب والموضع الاخير هو الف علان يعني الف صيغة فعلان الذي مؤنثه فعلانة السكران سكراء هذا كله يفتح والشاهد في هذه المسألة اننا قلنا قبل قليل لما ذكرنا لكم خطوات التصغير ماذا كنا نقول لكم؟ كنا نقول لكم تضم الحرف الاول - 00:35:15

وتفتح الحرف الثاني وتزيد آآ آآ الياء بعد الثاني صح ولا لا؟ ثم ان كان رباعيا نعم ان كان رباعيا ماذا كنا نقول؟ كنا نقول تكسر ما قبل اخره طيب تكسير من تكسر ما بعد - 00:35:36

آآ الياء الا في هذه المسائل الاربع تقريبا الا في هذه مسائل فاننا لا نفتح. وانما اه نكسر وانما نفتح طيب يعني مثلا تذكرون عندما قلنا في درهم - 00:35:58

ماذا فعلنا في اربع خطوات. درهم دريهم. ضمنا الاول فتحنا الثاني زدنا ياء وكسننا ما ما بعد الياء. صح؟ فقلنا دريهم هذا هو الاصل. متى نفعل هذا الكسر ما قبل ما ما بعد الياء متى نفعله يا شباب؟ اذا كان الاسم رباعية مثل درهم دريهم - 00:36:17 او كان خماسيا مثل عصفور عصي فير. ماذا فعلنا؟ كسرنا ما بعد الياء. صح ولا لا الان يقول لك الا في اربع مسائل لا تكسر لا تكسر ما بعد الياء بل افتح - 00:36:37

فهمتم؟ ما هي هذه المسائل الاربع؟ واحد المختوم بتاء التأنيث المربوطة مثل تمرة تميرة لاحظ تميرة ماذا حصل للراء مفتوحة مع انها مفروض مثل درهم فنقول درهم دري هن نكسر - 00:36:53

ما بعد الياء صح؟ هنا ماذا حصل لما بعد الياء ياء التصغير؟ لم يقل لم نقل تميري وانما قلنا تميرة فتحنا هذا استثناء من تلك القاعدة واضح وكان ينبغي على ان يشير الى هذا لكن لانه لعله رأه واظحا يعني فلم ينبه انه استثناء. والا قد صرخ الخظري بان هذى - 00:37:12

الاربعة مستثناء من تلك القاعدة. اذا نقول مرة اخرى يا شباب اذا اردت ان تصغر الاسم فاما ان يكون ثالثيا او يكون غير ثالثى. فان كان ثالثيا ماذا تفعل به؟ تضم الاول وتفتح الثاني وتزيد ياء - 00:37:39

فالسوليس انتهى اما ان كان رباعيا او خماسيا فانك ترتكب اربع خطوات تضم الاول وتفتح الثاني وتزيد ياء تمام وتكسر ما بعد الياء الا في اربع مسائل الا في اربع مسائل وهي ان يكون مختوم بتاء التأنيث مربوطة مثل تمرة تقول تميرة تفتح ان يكون مختوم بتاء التأنيث بالف التأنيث المقصورة تقول - 00:37:54

يا حبيل لاحظ ما بعد الأيام مفتوح. الثالث ان يكون مختوم بالف التأنيث الممدودة مثل حمراء فنقول حميراء. حمي راء بعد الياء مفتوح وهو الراء الموضع هذا الان كم تأتي الثاني الثالث الرابع - 00:38:22

الرابع ان يكون اه ان يكون فيه الف وزن افعال حال كونه جمعا. يعني الف التكسير الذي على وزن افعال. افعال من اوزان جمع تكسير طيب فاذا جاء وزن افعال من جموع التكسير فانه ايضا يفتح فنقول اجي مال لاحظ ما بعد رباع مفتوح وهو الميم - 00:38:40 الموضع الخامس ان شئت ان تجعله خامسا وان شئت ان تدمج الف التأنيث تدمجها تحت شيء واحد فيصبح الف تأليف شيء واحد ثم

الف تالت مقصورة الف تثنين ممدودة فيصبح اربعة - 00:39:02

واذا اردت التفصيل تصبح خمسة. طيب وفي سكران سكران ما ضابطه. كل وصف او كل اه كلمة فيها الف فعلان لان الالف والنون هذى زائدة. الذي مؤنته فعلة مثل سكران وسكران. هذه الموضع الرابعة او الخامسة ان شئت في هذه الموضع كلها - 00:39:15  
على خلاف القاعدة نفتح ما بعد الياء ولا نكسر. ثم قال فان كان فعلان من غير باب سكران لم يفتح ما قبل الفه بل يكسر. يعني نرجع الى القاعدة متى هذا؟ اذا لم يكن وزنه فعلان ان كان فعلان من غير باب سكران - 00:39:34

قال فلم يفتح ما قبل اخر الفه بل يكسر فتقلب الالف ياء فتقول في سرحان. سرحان هذا اسم للذئب اسم للذئب فسرحان على وزن فعلان وهو ليس من باب سكران. فرق كبير بين سرحان وسكران - 00:39:53

سكران هذى الالف والنون اه زائدة ومؤنته فعلة طيب اه اما سرحان فهو من باب اخر ليس من باب سكران فهذا اذا اردنا ان نصغره هل نكسر ما بعد الياء ام نفتح؟ يقول يبقى على الاصل وليس مستثنى - 00:40:13

هيثم استاذنا فنقول في سرحان سري حين نعم شعيب نعم فلاحظ ماذا فعلنا فيما بعد الياء وهو الحاء كسرناه. كما تقول في الجمع سراحين تكسر ويكسر ما بعد الياء في ويكسر ما بعد ياء التصغير في غير ما ذكر ان لم يكن حرف اعراب فتقول في درهم دريهم هذا تقدم وفي عصفور عصي في - 00:40:35

نعم. ماذا فعلنا؟ يكسر ما بعد ياء التصغير هنا ما بعد التصغير عصي فير الذي هو الفاء وفي دريهم ما بعد الياء تصغير هو الهاء وتلاحظ كلها مكسور ان لم يكن حرف اعراب فانه ليس من حروف الاعراب. يعني ليس هو الحرف الذي يظهر عليه الحركة الاعرابية. فان كان حرف اعراب حركته بحركة الاعراب - 00:41:03

نحو هذا الان فليس صغرناه على فليس. اين ياء التصغير؟ هذه هي الياء التي وقعت بعد اللام. طيب ما الحرف الذي بعد التصغير السين السين هذه هل يوجد شيء بعدها؟ لا. اذا هي المكان الذي سيظهر عليه الاعراب - 00:41:26

اين ستاب عن الضمة والفتحة والكسرة؟ على السين ليس هناك حرف اخر بعد ياء التصغير. اذا هناك حرف واحد فقط بعد ياء التصغير وهو السين. ولابد ان تظهر عليه الحركات الاعرابية الثلاث - 00:41:44

فهو يقول لك هنا هل الان ما بعدها التصغير يكسر ام يفتح؟ نقول لا يقال يكثر ولا يقال يفتح وانما نضع عليه الحركات الاعرابية واضح في رفع وينصب ويجر حسب موقعه من الجملة. نقول هذا فليس ورأيت فليس ومررت بفليس. لماذا؟ لان الحرف - 00:41:56

الذى وقع بعد اياد تصغير هنا عبارة عن حرف اخير ليس بعده شيء. ورأيت فليس ومررت بفليس اما متى نبحث؟ هل يفتح او يكسر؟ هذا اذا لم يكن حرف اعراب. مثل دريهم. ما الحرف الذي بعد ياء التصغير الهاء؟ هل الهاء هي - 00:42:17

التي تظهر عليها الحركات العربية لان ليس هو الحرف الاخير. والنحو انما يوضع الاعراب يظهر على الحرف الاخير وليس على الحرف قبل الاخير واضح هذا ثم قال رحمة الله - 00:42:35

والفال الثانية حيث مدة وتأهله منفصلي عدا كذا المزيد واخيرا للنسب وعجز المضاف والمركب وهذا زيادة فعلانا من بعد اربع كزعفرانا وقدر انصاف ما دل على تثنية او جمع تصحيح جلى - 00:42:56

هذى الابيات ايها الاخوة تعد آاستثناء. استثناء من قاعدة تقدمت قبل قليل. وهي عندما قال بن مالك وما به لمنتهى الجمعية وصل به الى امثلة التصغير صل ذكرنا هذا في البيت قبل قليل - 00:43:14

اه وقلنا هناك ان جمع ان الطريقة التي نتوصل بها الى التكسير هي نفسها نتوصل بها الى التصغير وذكرنا لكم ما يتعلق مثلا بسفرجل فكيف تكسر سفرجل؟ تقول سفاري فكذلك في التصغير تقول سفيرج. يعني كما حذفت خامسه في التكسير تحذف خامسه في التصغير. ثم ذكرنا لكم لغة اخرى صح - 00:43:31

الان هذى الابيات هي استثناء من هذه القاعدة قال لا يعتد في التصغير بالف الثانية الممدودة ولا بتاء التأنيث ولا بزيادة النسب ولا بعجز المضاف ولا بعجز المركب ولا بالالف والنون المزيدين بعد - 00:43:57

اربعة احرف فصاعدا ولا بعلامة التأنيث ولا بعلامة جمع التصحيح. كل هذه الامور لا يعتقد بها ما معنى لا يعتقد بها؟ قال ومعنى كون هذه لا يعتقد بها انه لا يضر بقاها مفصولة عن باء التصغير - 00:44:13

نقوا، حخ، ديا، حخدية، ماذا فعلنا؟ ضممنا الاوا، وفتحنا الثاني، وزدنا بعد الثاني، باء - 00:44:32

طيب اه واه كثربنا ما بعد الياء على القاعدة طيب فقلنا جخي دبا طيب هل يضر اه بقاوئها مفصولة عن ياء التصغير بحروفين اصلبيين  
ما زلنا هنا بعد يا التصغف - 00:44:59

نعم ماذا عندنا هنا بعد ياء التصغير؟ عندنا الدال وعندها الباء وهذا حرفاً اصليان. طيب يقول هنا لا يعتقد بها انه لا يضر بقاوئها مفصولة عن ياء التصغير بحرف: اصلب:.. نعم - 00:45:25

فإذا اه هنا حصل فصل آآ فهنا فصلنا بين بين الف آآ التأنيث الممدودة وبين ياء التصغير بحرفين اصليين وهما الدال والباء وهذا لا يرض لا ينظر ولا ولا هذا معنـ. لا يعتد لا يعتد بهذه الآلاف يعنـ. لا يرض يقاـها مفصولة عـ: ياء التصغير يـحـفـ: 00:45:49

وَهُدَا لَا يَصُرُّ وَفِي حَنْطَهِ حَنْطَهِ حَيْطَهِ فَصَلَّتْ بَيْنَ نَاءِ التَّابِيَّتِ الْمَرْبُوَّتِهِ وَبَيْنَ يَاءِ التَّصْعِيرِ بِحَرْفَيْنِ اَصْلَيْنِ وَهُمَا الْطَاءُ وَالْسَّمَّ - 00:46:17

00:46:17

وفي عبقرى عبقرى ابىقرى نعم فصلنا هنا بين ايش ؟ بين ياء النسب وسيأتينا ان شاء الله باب النسب قريبا. فصلنا بين ياء النسب وبين ياء التصغير بحروفين اصلبيين وهم القاف والراء - 00:46:42

عجم المركب طيب عجم المركب البعلبكي هذا مركب تركيب مزجي، اصله بعل - 00:47:01

عجز المركب طيب عجز المركب البعلبك هذا مركب تركيب مزجي اصله بعل - 01:47:01

نعم آآ أتينا بالياء التصغير في الجزء الاول - 00:47:26

نعم || أتينا باليء ياء التصغير في الجزء الأول - 00:47:26

الجزء الاول وهو بعل صغنا بعل تمام وبك بقيت كما هو تمام طيب وهنا اذا حصل حصل فصل وهذا الفصل لا يضر لا يضر ان  
فصلنا بين بين عجز المركب وبين صدر المركب. العجز هو بك والصدر هو بعل - 00:47:49

فصلنا بين بين عجز المركب وبين صدر المركب. العجز هو بك والصدر هو بعل - 00:47:49

ووصلنا بينهما بايشه؟ بياء التثقيف وهذا لا يضر وفي عبد الله هذا مركب اضافي. هذا تركيب اضافي عبد مضاف ولفظ الجملة مظاف اليه فكيف نصغير؟ نصغر الجزء الاول فقط ونبقي الثاني كما هو. فنقول في عبد الله عبيد الله. عبيد الله - 00:48:22

صفرنا الجزء الاول وابقينا الثاني كما هو || وعبيد دخلته ياء التصغير ويعني وهذا يعني لا يظر لا ينظر طيب وبقي العجز الثاني مفصولا ووصولا وهذه الياء اه دخلت على العجز الاول - 00:48:40

00:48:40 مقصولاً وهذه الآية أه دخلت على العجز الأول -

وفي زعفران ذعي فيران اذا ما ماص تصنيفه هذا فيه الف ونون مزيدتين الف ونون مزيدتين نعم ففصلنا بين الالف والنون وبين ياء التصغير بحروفين اصليين وهما الفاء والراء - 00:49:12

نعم وفي مسلمين مسلمين مسيلين مسيلين نعم فصلنا هنا بين اه ياء التصغير نعم وبين وبين حرف الثنوية وهو الياء والنون بحروفين اصليين وهذا اللام والميم وفي مسلمين مسلمين نفس الشيء - 00:49:44

والنون بحرفين اصليين وهما اللام والميم وفي مسلمين مسلمين نفس الشيء -

نفس ما فعلنا في الثنوية وفي مسلمات مسيلمات فصلنا بين ماذا؟ بين اه علامة الجمع التي هي الالف والباء التصغير بحرفين اصليين وهو اللام والميم. فكل هذا لا ينظر. كل هذا لا ينظر - 00:50:18

بـحرفيـن أـصـلـيـن وـهـمـا اللـام وـالـمـيم. فـكـلـ هـذـاـ يـظـرـ. كـلـ هـذـاـ يـظـرـ - 18:50:00

طيب ثم قالوا والفال الثانيث ذو قصر متى زاد على اربعة لن يثبتنا وعند تصغير حماري خيري بين الحبيرة فدري والحبيري الشرح. اي اذا كانت والتأنيث المقصورة خامسة فصاعدا وجب حذفها في التصغير لأن بقائها يخرج البناء عن مثال يعني عن وزن فعيطل -

00:50:40

نعم فيعمل هذا في الرباعي ويعمل هذا في الخماسي. فإذا بقي هذا الحرف الزائد خرج عن هذين الوزنين. ونحن ليس عندنا في

التصغير الا هذه الاوزان الثلاثة واحد للثلاثي واحد للرباعي فعيطل وواحد للخمسى وهو فعيطل - 00:51:08

فجئني اذا اردت ان تصغر قرقرة عليك ان تحذف هذا الحرف الخامس - 00:51:27

لأنه إذا بقي سياتينا وزن غير موجود في أوزان التصغير. وأوزان - 00:51:50

التبني المقصودة ويحب أن تمحى هذه الآلة فقا نف ن لغف ن لغ غن - 00:52:05

النقطة المقصورة ويجب ان يحدف هذه الالة فيقال تغير لغير تغيير لغير غير - ٥٥:٣٢:٥٥

التأنيث وابقاء المد يعني كم لغة؟ لفتان. فتقول في حبارة - 00:52:26

۳۰.۵۲.۲۶ ایڈیٹ وابدء اسٹد یونیورسٹی ڈم سی: سیال: سیالوں سی سبڑہ

حرف المد؟ الذي هو الالف - 00:52:44

## مکالمہ میں مذکور ہے

الف خامسه الف تأليف مقصورة ولكن يوجد قبله ايش؟ حرف من حروف المد وهو الالف. فانت الان بالخيار - 00:53:02

تحذف الفاء في الكلمة المقطعة، تتعکر تحذف الفاء في الكلمة المقطعة

فتقول هكذا فتقول في حبارة حبيرة ماذا فعلت؟ حذفتها حرف المد وهو الالف. الذي في الوسط. وابقيت الف التأنيث

المقصورة - 00:53:23

الله اذا سكتت الالاف الف مقصورة بعد الراء وبقيت ماذا بقي المد؟ الف الالف هذى التي في الوسط بقيت اللهم لما كسر ما قبلها طباعي اذا سكتت الالاف وجار ايضا حذف الف اسالب وابقاء المادة يقول حبیر لعم بقىت اه ماد فعى هذى الف اسالب المقصورة هما هو واضح لا يوجد

00:53:44

وكسر ما قبلها قلبت الى ياء. فصارت حبير ثم اضفت الياء في الياء. عندنا الف عندنا ياء

التصغير وعندها الياء المنقلبة عن الالف - 11:54:00

فأدغمنا الياء في الياء فصارت حبير ابادر لماذا يا ان ؟ ياء للتصغير التي تأتي معنا دائمًا مثل تكون في آآ في وعي فوعي طيب ياء التصغير معروفة وعندنا ايضا ياء ثانية التي كانت الفا. وهي الف حباء حباء. هذى الالف - 00:54:26

هذه الالف لما سكتت وانكسرت ما قبلها قلبت ياء ثم اضفت الياء في الياء فصارت حبير ثم قال واردد لي اصلي ثانيا لينا قلب فقيمة 00:54:52

صير فويمة تصب. وشد في عيد عييد وحتم للجمع من زمان لتصغير علم - 00:54:52

اما ان كان مجهما الا اذا سمع ف قال فان كان اصله الماء قلب ما فاتقها ف قيمة هذه الباء التي

واو فترجع هذه الواو الى اصلها اذا صغرتها لذلک انا قلت لكم صابغا. التصغير يرد الاشياء الى اصولها - 00:55:28

السفير يزد الاسياء الى اصوتها طيب وتدلك اسييه تزد الاسياء الى صورها. سقول في قيمه فويمه

في الوسط في الاسم الثلاثي الا وهي منقلبة اما عن واو واما عن ياء. مثلاً آ يعني هنا باب طيب هذى الالف لا بد ان تكون منقلبة اما مثده ادلف الي في باب لا يوجد الف هذدا في الاسم اسماي. آ و هي منقلبة لا يوجد الف - 00:55:47

00:56:08 - el-ah-ah-ah-ah

وهنا الباب منقلبة من الواو بدليل انك تقول بوب ببوب لاحظت جدواه طيب اه فاذا هذي الواو ترجع عند التصغير فتقول في تصغير باب وب مثلاً فعندي ماذا فعلنا؟ ارجعوا قلنا الالف الـ هـ ارجعواه الـ اصله طبـ هـ اصله الـ اساعـ افتقـ هـ فـ مـ هـ مـ هـ

موقن طيب رجعت الى ميقن ان هذى الواو في موقن اصلها ياء كيف عرفنا ان اصلها ياء؟ لانها من اليقين يقين من اليقين فنقول ميقن وفي ناب هذه الالف التي في ناب اصلها ياء - 00:56:46

ويجب ان ترجع الى اصلها فنقول نبيب طيب وشذ قولهم في عيد عيد هذه الياء في عيد آآ اصلها اصلها مازا؟ اصلها واو لانها من قول العرب عاد يعود وانما سمي العيد عيدا - 00:57:08

لانه ايش؟ لانه يعود ويترکرر في كل مناسبة معينة. صح اذا هو من عادة يعود من العود. اذا اصله واوي. فكان يجب ان نعيد هذه الياء الى ايش؟ يجب ان نرجع هذه الياء الى ايش يا شباب؟ الى الواو - 00:57:27

نرجعه الى اصله اصله واو. فكان يجب ان نقول في في عيد عويد رويد لكن العرب لم تقل عويد صغرته على عويد ابنته الياء. لماذا؟ لانهم لو قالوا عويد كما هو الاصل في قاعدته - 00:57:43

وهو ارجاعه واوا سيلتبس علينا شيئاً سيلتبس علينا بتصغير العود الذي هو الخشب فهمتم فاذا قالوا عويد لا ندري هل يقصدون به اليوم؟ ام يقصدون به الخشب اللي يقصدون به الاحتفال ام يقصدون به الخشب - 00:58:00

لکنهم تركوه خوفاً من هذا اللبس وقالوا عبيد. وشذ قولهم في عيد عييد والقياس عويد بقلب الياء عوا. لان عويس يلتمس عليك بتصغير العود. العود هذا لانها اصله لانه من عادة يعود. ثم قال فان كان ثانى الاسم المصغر - 00:58:21

الفا مجيدة او مجهولة الاصل في هاتين الصورتين وجب قلبها واوا. فنقول في ضارب اين الحرف الاصل؟ الضاد والراء والباء. اين الحرف الزائد اين وقع وقع ثانياً؟ اذا وقعت الالف مزيدة وهي ثانية فعليك ان تقلبها الى واو فنقول في ضارب ضويرب - 00:58:42

طيب وفي عاج عاج عندنا هنا الف هذه الالف التي في عاج هذه مجهولة الاصل لا ندري هل هو واوي ام ياء فما الحل؟ قالوا نقلبه واوا مجھول الاصل يقلب واوا الى متى يقلب واوا في صورتين اذا كانت الالف زائدة او كانت الالف مجھولة الاصل فنقول في عاج

هذا مجھول الاصل عويجي - 00:59:04

والتكثير فيما ذكرناه كالتتصغير فنقول في باب ابواب لاحظ في التكسير ماذا نفعل؟ نرجعه واوا. لانه واوي. وفي ناب انياب ارجعناه يا اي لانها اصله الياء. وفي ضاربة ضوارب. انظر قلبناه واوا في الجمع - 00:59:26

اذا كما فعلنا في التكسير نفعل في التتصغير وكما نفعل في التتصغير نفعل في التكسير وكم المقصود في التتصغير ما لم يحوي غير التاء ثالثاً كما المراد بالمنقوص هنا ما نقص منه حرف. ليس المقصود به القاضي والداعي لا - 00:59:45

المقصود بباب في باب التتصغير اذا قلنا منقوص معناه ما نقص منه حرف ما نقص منه حرف. مثل ماذا دم دم اسم ظاهره انه ثنائي. وهذا مستحيل لانه لا يوجد في اللغة العربية اسم ثنائي - 01:00:01

اسم ثنائي معرّب لا يوجد طيب اقل اسم ان يكون ثلاث احروف مثل زيد فدم هذا لا بد انه دخله حذف. لابد فعلى كل حال. وكذلك يد يد دخله حذف - 01:00:19

اليد يد هذا ثنائي ظاهره لكن حقيقته ان هناك حذف طيب فهو يقول لك هذا يقال له منقوص ما هو المنقوص ما نقص منه حرف. فاذا صغر هذا النوع من الاسماء فلا يخلو اما ان يكون ثنائياً مجرداً من التاء - 01:00:37

في الدم او ثنائياً ملتبساً بها يعني فيه تاء مثل شفه او ثلثائياً مجرداً عنها طيب يعني مثل ما ماء ثلاثي ليس فيه تاء. فان كان ثنائياً مجرداً عن التاء او ملتبساً بها رد اليه في التتصغير ما نقص منه - 01:00:51

فيقال في دم اصل دم اصله آآ دمي يعني اصله ياء حذفت منه الياء اذا صغرته ارجعه الى اصله. وهذا طبقاً للقاعدة. التتصغير يرد الالشیاء الى اصولها. فكيف نصغر دم؟ نقول دمي - 01:01:11

دبي انظر رجعت الياء ثم ادغمها ياء التتصغير في الياء التي رجعت فصارت دمي واضح طيب وفي شفا شوف ها اه اصله شفه شفه شفه بشين وفاء وهاء ثم حذفت اه الهاء هذه وعوض عنها ببناء التأنيث المربوطة فقيل شفة - 01:01:27

فهو يقول لك الان اذا صغرت شفه فارجع هذا الذي حذفته ونقول شوفيب شوفي هوتون شوفيحة شوفيحة ارجعنا الهاء التي حذفت

وحيثما طبعا بالتصغير. وفي عيده ايه ده اه عيده - 01:01:54

هناك اه واو محدوفة هناك واو محدوفة كان اصله من وعد اصله من واحدة فيه واو طيب لكن حذفت هذه الواو وعوض عنها بـ 01:02:16  
التأليف المربوطة فصارت عدا ايه ده! طيب فاذا صارت الان عدا ارجع هذه الواو. وجئ بـ عيده التصغير فتقول عيده وعيده انظر  
رجعت - 01:02:44

وفي اولها لاحظتوا كيف عجيب سبحان الله هكذا التصغير يرد الاشياء الى اصولها وفيما ماء مسمى به هذا مثال للاسم الثالثي الذي  
ليس فيه تاء تأنيث اه مربوطة اه اذا سميت رجلا بـ 01:03:02

طيب فانك ايضا ترجع ما حذف منه فما آاا اصله واو اصله واو بـ الدليل الجمع انك تقول نعم نعم بـ الدليل التصغير نفسه ان  
التصغير يرد الشيء الى اصله فاذا اردت تصغير ماء وفي ماء مسمى به تقول - 01:03:31  
لاحظ رجعة الواو فعرفنا ان اصله واوي اه يعني حذف منه اه الواو طيب وان كان على ثلاثة احرف وثالثه غير تاء التأنيث صغر على  
لفظه ولم يرد اليه شيء - 01:03:57

نعم فتقول في شاك السلاح شويك نعم هنا اه شاك هذا على ثلاثة احرف وثالثه اه ليس التأنيث كيف يصغر؟ قال صغر على لفظه  
ولم يرد اليه شيء ونقول في تصغير شاك شو ويك. من اين جاءت هذه الواو؟ هذه الواو كانت الف. وكانت هذه الالف ساكنة. فلما  
سكتت الالف - 01:04:34

ما قبلها قلبت واوا فصارت شويك اذا نحن لم نرد اليه شيئا لم نرد اليه شيئا كل ما في الامر اننا زدنا فقط الياء ثم انقلبت الالف التي  
في شاك الى شويك. فنقول في شاك السلاح شويك - 01:05:20

طيب هنا يعني اتمنى ان ترجعوا الى حاشة الخضرى في كلامه على على قول ابن مالك هماء يعني هنا في كلام لان هنا ما اه ما الذي  
حصل فيه؟ اه لما صغر - 01:05:36

اه قلنا طيب هذى الواو من اين جاءت كانت هذه الواو الفا لما اه سكتت الالف وضم ما قبلها قلبت واوا فصارت موای طيب موی اه ثم  
جئنا اه بالتصغير - 01:05:56

نعم اه وارجعنا اه ياء ثم ادغمها الياف ريال طيب على كل حال يعني كذلك هناك خلاف بين الشرح في قوله كماء. ما الذي يقصده؟  
هل يقصد الماء انه مقصور - 01:06:12

ام يقصد انه اسم موصول طيب هنا اشكال يعني راجعوا طيب ومن بـ الترحيم يصغر اكتفى بالاصل كالعطيف يعني المعطف الشرح.  
من التصغير نوع يسمى تصغير الترخيم تصغير الترخيم ما ما معنى هذا المصطلح؟ وهو عبارة عن تصغير الاسم بعد تجريده من  
الزوائد التي هي فيه - 01:06:45

فان كانت اصوله ثلاثة صغر على فعل ثم ان كان المسمى به مذكرا جرد عن التاء. وان كان مؤنثا الحق تاء التأنيث. فيقال في  
المعطف المعطف هنا الميم هي الزائد - 01:07:03

الميم هنا هي الزائد. فنحذف منه هذا الحرف الزائد ونصغره فنقول عطيف. هذا يقال له تصغير الترخيم طيب هذا لم نفعله من قبل.  
نحن آآ فيما تقدم كنا عادة نزيد ونغير. لكن ان نحذف هذا لم يحصل - 01:07:23

يعني الا قليلا وفي حامد اين الحرف الزائد في حامد؟ اه الالف الالف لان الحاء والميم والدال من حمد هي الاصليه فهذى الاح الالف  
احذفها في ما صار غيره فتقول حميد - 01:07:39

الحاء موجودة والميم موجودة والدال موجودة. الحروف الاصليه كلها موجودة. اللهم زدنا اه بعد الحرف الثاني الياء ياء التصغير وفي  
حبل حبل احذف الحرف الزائد وهو الالف ونقول حبلي قبيل - 01:07:56

وفي سوداء احذف الحرف الزائد وهي الف التأنيث الممدودة ونقول سوداء سوداء نعم وان كان هذا كله في الثالثي. وان كانت  
اصوله اربعة صغر على فعيل مثل دريهم فتقول في قرطاس اين الحرف الزائد - 01:07:56  
الف طيب تقول فيه قريطس نعم موجودة والراء موجودة هذى كلها حروف اصلية. ثم زدنا بعد الحرف الثاني يا التياء التصغير وهي

ساكنة طيب ثم آاه كسرنا الطاء طيب على القاعدة - 01:08:18

واين الالف التي بين الطاوسين حذفت وفي عصفور تحذف الحرف الزائد وهو الواو وتقول عصيفر. عصيفر. هذا هذه لغة جديدة هناك  
ماذا قلنا عصيفير؟ هذاك جائز. وهذا ايضا جائز. هذا يقال له تصغير ترخيم. هذاليك يقال له تصغير فقط - 01:08:43

واضح؟ تصغير الترخيم يعني ان تحذف منه الحرف الزائد اختم بتائيت ما صغرت من مؤنث عار ثلاثي كسيئما لم يكن بالباء يراد  
لبسي كشجر وبقر وخمس وشد ترك دون لبس وندر لحاق تاء - 01:09:02

ثلاثيا كثر الشرح اذا صغر الثلاثي المؤنث الخالي من علامة التائيت. ثلاثي مؤنث خالي من علامات التائيت. لحقته التاء عند امن النفس  
وشد حذفها حينئذ فتقول في سن النون مشددة عبارة عن نونين اذا هو ثلاثي - 01:09:17

هذا اسم ثلاثي مؤنث اه لا يوجد فيه اكاليف مربوطة كيف يصغر؟ نقول تصغيره يكون بان تدخل عليه التائيت المربوطة بعد  
الخطوات المعروفة. فتقول في سينية لاحظ ارجعناتها او او او ادخلنا بالاصح التاء - 01:09:40

لأنه لا يوجد لبس هنا سيارة كيف سيحصل لها وفي دار هذا اسم ثلاثي لا يوجد فيه تاء التائيت المربوطة نجد فيه علامة تائيت  
بالاصح. لا يوجد فيه علامة تائيت مطلقا. اه فهذا اذا صغرته تدخل عليه تاء التائيت المربوطة لانه لا يلتبس فتقول - 01:09:59  
في دار دويرة وفي يد هذا اصله ثلاثي لكن حصل فيه نقص هذا اسم منقوص طيب فاذا صغرته تدخل عليه التائيت المضبوطة فتقول  
في يد يديه هذا متى؟ اذا لم يكن هناك نفس. فان خيف اللبس لم تلتحقه التاء - 01:10:16

فتقول في شجر وبقر وخمس كيف تصغرها الثالثة؟ شجير وبقير وخميس. بدون ايش؟ بلا تاء لماذا؟ لانك لو ادخلت التاء سيلتبس اذ  
لو قلت شجيرة وبقيرة وخميسة ماذا سيحصل؟ للتبس بتصغير شجرة - 01:10:36

فانا اذا قلت الان كيف تصغر شجرة؟ شجيرة وكيف تصغر شجر؟ شجيرة اذا انا كيف سافرق بينهما كيف ساعرف انا ماذا تريد انت اذا  
قلت شجيرة بالباء يحتمل انك تصغر شجر ويحتمل انك تصغر شجرة - 01:10:57

يعني يحتمل انك تصغر المفرد ويحتمل انك تصغر الجمع. كيف ساعرف؟ فانت اوعتنى في نفس وحتى لا يلتبس علي بارك الله فيك  
اذا اردت ان تصغر شجر لا تدخل معه التاء فصغر شجر قل شجير هنا انا سافهم - 01:11:16

صغرت الجمع وقل في بقر بقير وقل في خمس خميس. واضح؟ واما اذا اردت ان تصغر شجرة الذي هو المفرد وبقرة وخمسة فانك  
عند تصغيرها تأتي بالباء. فتقول شجيرة وبقيرة وخميسة وحينئذ لن يكون هناك لبس - 01:11:32

للتبس بتصغير شجرة وبقرة وخمسة المعدود به مذكر. واما شذ فيه الحذف عند امن اللبس قولهم في ذود وحرب وقوس ونعل هذه  
الاشياء الاربعة صغرتها العرب كيف؟ قالت زويد مفروض تقول زويدة وحربيب مفروض تقول حربية - 01:11:53

المفروض تقول قويسه ونوعين مفروض تقول نعيلة لماذا؟ لانه لا يوجد لبس يعني هذا مدرج ومع اي قاعدة مع القاعدة التي فوق  
وهي قاعدة سن ودار ويد. لكن مع ذلك العرب حذفت مع عدم وجود اللبس - 01:12:13

لا يكون الا مع ايش؟ مع وجود اللبس. وشد ايضا لحاقه التاء فيما زاد على ثلاثة احرف. قولهم في قدام قدي دين هنا ما المشكلة انه  
ادخلوا تاء التائيت المربوطة؟ ادخلوا تاء التائيت المربوطة - 01:12:29

مع انها لا تأتي الا مع الاسم الثلاثي. وقام ليس اسماء ثلاثيا بل هو فوق الثلاثي فهذا الشاذ يحفظ ولا يقاس عليه يعني القاعدة التي هي  
ادخال تاء مربوطة عند التصغير هذه تكون في الاسم الثلاثي الخالي من علامة التائيت اذا امن النفس. لكن قدام ما الذي - 01:12:45  
في قدام اصلا ليس ثلاثة. فلا تدخله التاء مع ذلك ادخلت العرب عليه التاء. نقول هذا الشاذ ولا يحفظ عليه. ثم ختم الباب بمسألة  
ايضا هي من الشذوذ. قال وصغروا شذوذما الذي وذا مع الفروع منها تاء وتي. الشرح. التصغير من خواص الاسماء المتمكنة كما  
نبهنا على هذا في اول باب. فلا تصغر - 01:13:06

المبنيات وشذوذ تصغير الذي وفروعه يعني التي والذان وانت رايج. هذا الذي هو الاسماء الاشارة وفروعه قالوا العرب في الذي بفتح  
اللام وبعض العلماء يقول بضم اللام فيه خلاف وفي ذا وتأء ذي وتي. اذا هل الاسماء الموصولة واسماء الاشارة تصغر؟ نقول -

01:13:26

انها لا تصغر. لماذا؟ لانها مبنيات. وباب التصغير خاص بالمعربات. مع ذلك العرب صغرته. ماذا نقول عن هذا؟ نقول هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه بعد اللتي واللتي اذا علتها انفس تردي. هذا شاذ او تحلفي بربك العلي اني ابو ذيالك. هذا اسم اشارة - [01:13:53](#) مصغر. هذا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [01:14:13](#)