

51 الأذكار المشتركة بين المساء والصباح

صالح العصيمي

نعم. اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك وانا على عهدك ووعدك ما استطعت. اعوذ بك من شر ما صنعت. ابوء لك بنعمتك علي وابوء لك بذنبي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت. يقوله مرة واحدة يا حي يا قيوم - [00:00:00](#)

قيوم برحمتك استغيث اصلح لي شأني كله ولا تكلني الى نفسي طرفة عين. يقوله مرة واحدة. اللهم اني اسألك بالدنيا والاخرة. اللهم اني اسألك العفو والعافية في ديني ودنياي واهلي ومالي. اللهم استر عوراتي وامن روعاتي - [00:00:20](#)

اللهم احفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي واعوذ بعظمتك ان اغتال من تحتي. يقوله مرة واحدة اللهم عالم الغيب والشهادة فاطر السماوات والارض رب كل شيء ومليكه. اشهد ان لا اله الا انت اعوذ بك من شر نفسي - [00:00:40](#)

شر الشيطان وشركه يقوله مرة واحدة رضيت بالله ربا وبالاسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً يقوله ثلاث مرات بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم. يقول ثلاث مرات لا - [00:01:00](#)

الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. يقوله عشر مرات سبحان الله وبحمده يقول مئة مرة وتزيد ما شئت للاذن شرعا بالزيادة فيه - [00:01:20](#)

اللهم بك امسينا وبك اصبحنا وبك نحيا وبك نموت واليك المصير. يقوله مرة واحدة امسينا وامسى الملك لله والحمد لله لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. ربي اسألك خير ما في هذه الليلة وخير - [00:01:36](#)

ما بعدها واعوذ بك من شر ما في هذه الليلة وشر ما بعدها. رب اعوذ بك من الكسل وسوء الكبر. ربي اعوذ بك من عذاب في النار اي وعد اب في القبر يقوله مرة واحدة اللهم ما امسى بي من نعمة او باحد من خلقك فمك وحدك لا شريك لك فلك الحمد - [00:01:56](#)

لك الشكر يقوله مرة واحدة ذكر المصنف وفقه الله في ما مضى الاذكار الاحد عشر المنتهية الى قوله اللهم ما امسى بي من نعمة وهي ازاء الاذكار المتقدمة في اذكار الصباح. فكل هذه الاذكار - [00:02:16](#)

مما تقدم الاتيان به في الصباح فهي اذكار مشتركة بين الصباح والمساء. وتختلف في شيء من الفاظها يأتي التنبيه عليه. فالذكر الاول هو سيد الاستغفار. اللهم انت ربي لا اله الا انت. وهو كسابقه في الصباح. وسبق - [00:02:36](#)

ان ذكرنا ان المرأة تقول وانا امتك. ولا تقول وانا عبدك. والذكر الثاني وهو قوله يا حي يا قيوم وهو كسابقه في الصباح ونبها حينئذ ان من الناس من يزيد فيه بقوله بعد ولا تكلني الى نفسي طرفة - [00:02:56](#)

ان يقول ولا اقل من ذلك وهي غير واردة عن النبي صلى الله عليه وسلم. ثم الذكر الثالث نظير سابقه في في الصباح وذكرنا حينئذ ان قوله واعوذ بعظمتك ان اغتال من تحتي يشمل معنيين احدهما الخسف والاخر - [00:03:16](#)

ثم الذكر الرابع اللهم عالم الغيب والشهادة الى اخره نظير سابقه في الصباح. وذكرنا ان اخره وشره وشركه فيه وجهان احدهما وشركه من الشرك. والاخر وشركه من الشرك ترك حباله الشيطان التي ينصبها للناس بمكايده ومصائده. والذكر الخامس رضيت بالله ربا وتقدم - [00:03:36](#)

في الصباح ونبها ان المحفوظ في الجملة الاخيرة وبمحمد صلى الله عليه وسلم ايش؟ نبيا. اما لفظ الرسالة فلا يصح ثم بالذكر السادس وهو بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو كسابقه وفي السابع لا اله الا الله وحده - [00:04:06](#)

او لا شريك له وكذلك في الثامن سبحان الله وبحمده هذه الاذكار الثمانية تقال بالفاظها في الصباح والمساء اما الذكر التاسع وهو اللهم بك امسينا وبك اصبحنا وبك نحيا وبك نموت واليك المصير فيفارق ذكر - [00:04:26](#)

من جهتين فيفارق ذكرى الصباح من جهتين. احدهما انه في الصباح يقدم بك اصبحنا. وفي في المساء يقدم بكام سيناء. والآخرى انه في الصباح يختم بقول واليك النشور. واما في - [00:04:46](#)

كيف يختم بقولي واليك المصير وذكرنا مناسبة هذا فيما تقدم نقلنا عن ابن القيم رحمه الله. وبالذكر العاشر فرق بين الصباح والمساء ففي الصباح اصبحنا واصبح الملك لله وفي المساء امسينا وامسى الملك - [00:05:06](#)

لله وفي الصباح ربي اسألك خير ما في هذا اليوم وخير ما بعده الى تمام واما في المساء فاسألك خير هذه ليلة وخير ما بعدها. وهذا من دلائل ان المساء يتعلق بالليلة لانه جعل دعاءه معلقا - [00:05:26](#)

الليلة واما الذكر الحادي عشر فانه يقال كما يقال في الصباح الا في اوله. فيقال في الصباح اللهم ما اصبح من نعمة واما في المساء فانه يقال اللهم ما امسى بي من نعمة. فصارت هذه الازكار الثلاثة - [00:05:46](#)

التاسع والعاشر والحادي عشر مشتركة بين الصباح والمساء مع تغيير الفاظ منها فتكون الازكار المشتركة بين الصباح والمساء نوعان احدهما مشترك لا يغير لفظه. مشترك لا يغير لفظ الظهر وهي الازكار الثمانية الاولى من كله. وهي الازكار الثمانية الاولى من كل والآخر مشترك يغير - [00:06:06](#)

وفيه اللفظ بما يناسب الصباح والمساء. يغير فيه اللفظ بما يناسب الصباح والمساء. وهي ثلاثة اذكار. التاسع والعاشر والحادي عشر. التاسع والعاشر والحادي عشر. طيب في الذكر اللهم بك اصبحنا وبك امسينا. في - [00:06:36](#)

اللهم بك امسينا وبك اصبحنا. ففي الصباح واليك النشور وفي المساء واليك المصير. والجملة الثانية اللهم بك اصبحنا سيناء وبعدين وبك نحيا وبك نموت وفي المساء اللهم بك امسينا وبك اصبحنا وبك نحيا وبك نموت - [00:06:56](#)

تغير ولا ما تغير؟ لماذا ما تغيرها يا عبد الرحمن احسنت لان الحياة متقدمة على الممات. الحياة متقدمة على الممات. فيحيى العبد ثم يموت. فيحيى العبد ثم يموت. اما الحياة الثانية فليست في دار عمل وانما في دار جزاء. اما الحياة الثانية بعد البعث فهي في ذا الجزاء وليست في دار - [00:07:16](#)

فالذاكر عندما يقول وبك نحيا وبك نموت اي وبك نحيا لما احييتنا في هذه الحياة الدنيا وبك نموت اذا متنا في في هذه الحياة الدنيا فبقيت هذه الجملة دون تغيير في الذكرين. نعم - [00:07:44](#)