

51- التعليق على كتاب التوحيد للإمام محمد بن عبد الوهاب

عبد الله السعد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين نحمده جل وعلا ونتني عليه الخير كلها ونصلى ونسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين اما بعد فقال الامام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى - 00:00:00

بيان شيء من انواع السحر في هذا الباب اراد المصنف رحمه الله تعالى ان يبين انواع السحر وذلك ان السحر انواع وسوف يأتي بميشينة الله انه ممكنا ان يقسم الى خمسة انواع فهو ليس نوعا واحدا وانما هو انواع - 00:00:28

وتقدم لنا في الباب السابق ان المصنف رحمه الله تعالى بوب على السحر فقال رحمه الله تعالى باب ما جاء في السحب وهنا قال بيان شيء من انواع السحر ثم في باب بعد ذلك سوف ما - 00:00:59

سوف يذكر ما تعلق بالكهانة وهي ايضا من انواع السحب فهذه الابواب كلها متعلقة في السحر والسبب في ذكر المصنف رحمه الله للسحب وما يتعلق به في كتاب التوحيد وذلك ان السحر لا يكون الا بالاشراك بالله - 00:01:27

عز وجل فالساحر يتعاون مع الشيطان في الشر والفساد والشياطين لا تنقاد لابن ادم الا بعد ان ينقاد ابن ادم اليها الشياطين لا تنقاد لبني ادم الا بعد ان ينقادوا اليها والعياذ بالله ويتقربوا اليها - 00:01:58

اما بالذبح لغير الله واما الاستهانة بمحارم الله وما عظمته الله ككتابه جل وعلا فيكتبون القرآن بالنجاسة فاذا فعلوا ذلك والعياذ بالله ان قادت الشياطين لهم وهذا الكتاب كما تقدم لنا وكما هو معلوم موضوع - 00:02:24

تحقيق التوحيد ولا يتحقق التوحيد الا الابتعاد عن الشوك والحد من الشوك وتوك كبير الشوك وصغير الشوك والابتعاد عن وسائل الشوك نعم وبذلك يكون تحقيق التوحيد فلذا عقد المصنف لهذه الابواب - 00:02:59

في كتابه التوحيد نعم قال رحمه الله تعالى قال احمد اي الامام احمد ابن محمد ابن حنبل ابن هلال ابن اسد الشيباني الربعي الامام المعروف ولد عام اربعة وستين ومئة وتوفي عام واحد واربعين ومترين - 00:03:27

وهو ببغدادي فقد ولد ببغداد واما اصله فمن البصرة اجاده من البصرة رحمه الله قال حدثنا محمد بن جعفر وهو المعروف بفندو.

نعم محمد بن جعفر الهزلي البصري وتوفي عام ثلاث وتسعين ومئة - 00:04:01

وحيثه على قسمين ما رواه عن شعبة وكان زوجا لامه وقد لازم شعبة عشرين سنة كما رواه عن شعبة وهو اثبت الناس فيه حتى يقدم على يحيى بن سعيد القطان وعلى بن مهدي - 00:04:25

وعلى ابي داود الطیالس وعلى غيرهم في شعبة ابن الحجاج وقد اتى اليه الامام احمد ويحيى بن معين وقال له اخرج لنا كتابك عن شعبة فاخبر لهم كتابه ففتحوه فلم يجدوا فيه خطأ - 00:04:46

نعم القسم الثاني من حديثه ما كان عن غير شعبة نعم مثل هنا روى عن عوف شيخه عوف ومثل ابي جويج فقد روى عن ابن جويد وهو مثل سعيد ابن ابي يعقوبة - 00:05:09

فقد روى عن سعيد ابن ابي عروبة وامثال هؤلاء فهذا القسم الثاني من حديثه والقسم الاول هو الاصح نعم وهو ثقة حجة مطلقا قال حدثنا عوف وهو ابي جميلة الاعرابي - 00:05:25

البصري وتوفي سنة ست واربعين ومئة وهو ثقة خرج له الجماعة قال عن حيان ابن العلا وحيان بن العلا هزا قد اختلف في اسمه فقيل حيان بن عمير وقيل غير ذلك - 00:05:47

نعم وقيل حيان ابو العلا وهو ليس بالمشهور ولكن قد قوى هذا الحديث الذي معنا جمع من اهل العلم كما سوف

يأتي باذن الله قال حدتنا قطن بن قبيصة - 00:06:20

وقبيصة قطن ابن قبيصة الهمالي وقتل بن قبيص الهمالي قال النسائي ليس به بأس وذكره ابن حبان في السقات وقتل ابن قبيصة كان معروفا قد ولاه معاوية وقيل عبد الملك - 00:06:46

كما ذكر ابو نعيم الاصبهاني في تاريخ اصحابه قال ولاه معاوية وقيل عبد الملك على اصحابه نعم وذكر ابن سعد ان هناك من مدحه بيته من الشعر وفيهما نسبة الى الكرم - 00:07:14

نعم قال عن ابيه وهو قبيصة الهمالي وهو صحابي جليل رضي الله تعالى عنه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم قال ان العيافة والعيافة هي زجر الطير. كما قال عوف الاعرابي - 00:07:38

وزجوا الطير هذا كان عادة عند العرب في الجاهلية يزجرون الطيور ويطيرون الطيور حتى بزعهم يريدون معرفة ما سوف يقع لهم في الامر الذي اهتم ودعاهم الى فعله نعم يطيرون الطيور فان ذهب الى جهة اليمين - 00:08:06

تقاعلوا وان ذهب الى جهة الشمال تشاءموا. نعم وكانوا يتشارمون بطائر البوم وقد جاء في الحديث الصحيح لامة ولا صفرو فكانوا يتشارمون والعياذ بالله بطائر البوم نعم وهذه من عادات الجاهلية وبقيت الى الان مترسبة عند الناس - 00:08:44

فتجد ان بعض الناس اذا وقع طائر البوم على بيتهما يطيرونه ولا يبزون ببقائه او نازلا عندهم نعم والى الان من العبارات التي يستعملها بعض الناس وهي خير يا طير - 00:09:23

خير يا طيب والطير ليس عنده خير وليس عنده شر نعم بهذه العبارة مع الاسف لا زالت موجودة بين الناس وهي من الجاهلية. نعم فعلى الانسان ان يتجنب تلك العبارات - 00:09:48

لانها من عادات الجاهلية ومن بالله والعياذ بالله. من الاسباب الخيالية الشوكية نعم ان العيافة وهي جذر الطريقة والطوق قال عوف والطوق الخط يخط بالارض والخط يخط بالارض اي من اجل معرفته - 00:10:10

ايضا ما سوف يقع في المستقبل فهو نوع من الكهانة من التكهن لمعرفة المستقبل والخط في الطير منه ما هو حق الخط عفوا الخط الخط الخط الخط منهم ما هو حق كما جاء في صحيح مسلم ان نبيا من الانبياء كان يخط - 00:10:39

فمن وافق خطه فزاد ولكن من الذي يعرف خط النبي عليه الصلاة والسلام فلذا لا ترقى لا خط نعم فهذا الحق نعم كان عند النبي او لا يعرف هذا الخط نعم - 00:11:05

قال ان العيافة والتوقى والطيرة وهي التشاوم. الطيرة هي التشاوم وسوف تأتي باذن الله يأتي باب معقود للطيرة نعم نعم وهي انواع تشاوم اما بالمكان اما بالمكان واما بالزمان واما بالاقوال - 00:11:31

نعم تشاوم بالمكان شخص يتشارع من مكان معين واما تشاوم بالزمان نعم كما كان يتشارمون بشهر صفر نعم لا هامة ولا صفو. نعم واما بالاقوال يسمع الانسان كلمة فيتشارع بها. نعم - 00:12:03

واما بالافعال نعم يفعل فعلا بحضرته فيتشارع من هذا الفعل واما بالمرئيات كان يرى الانسان شيء يكرهه يرى شخصا اعور ولا اعوج نعم فيتشارع بذلك نعم التشاوم انواع وهو شوك من فعل الجاهلية وسوف يأتي هذا فيما بعد بمشيئة الله - 00:12:34

وان المشروع هو التفاؤل المشروع هو التفاؤل هذه السلسلة من الجبن اي من السحب نعم وقد تقدم ان الجبد هو السحب نعم تقدم ان الجبد هو السحر وهذه الاشياء الثلاثة كلها من السحب - 00:13:09

ولهذا ساق المصنف هذا الحديث لان في ذلك اطلاق السحر على هذه الامور الثلاثة قال عوفنا العيافة جدو الطير والطوق الخط يخط بالارض والجbet قال الحسن ظنت الشيطان نعم. والشيطان يغرن. الشيطان والعياذ بالله يهمن. وهذا لم يأتي فيه حديث صحيح فيما - 00:13:38

تم وانما جاء هذا عن السلف. نعم وان الشيطان اذا رأى نعم ما يحزنه غنى نعم طبعا وجاء بدل غنت الشيطان المسند وسنن البيهقي انه الشيطان نعم وهو الاقرب ان الجbet يعني هنا يفسر بالشيطان ويفسر ايضا كما تقدم لنا بأنه هو السحر - 00:14:09

ومن اجل ذلك قد ساقه المصنف رحمة الله تعالى وفي هذا اطلاق السحر على انواع نعم متعددة فاوala السحر هو طبعا السحب هو

كما تقدم لنا ما لطف وخفى سببه. في اللغة ما لطف وخفى سببه - 00:14:56

ومن ذلك كما تقدم لنا اكلة السحب لانها تقع في وقت مازا في وقت نعم خفي في وقت خفى اخر الليل السحر سمي سحرا لانه اخر الليل يقع خفية نعم - 00:15:28

ومنه اكلة السحب نعم فالسحر ما خفي ولطف سببه واما من حيث الاصطلاح فهو عقد وغلى السحر عقد ورقى تؤسر في القلوب وفي الابدان تمرض وتقتل وتفوق ما بين المرء وزوجه. وتفرق ما بين المرء وزوجه. نعم - 00:15:51

وهو كفر السحب هو كفر السحر الحقيقي هو كفر نعوذ بالله يعني من السحب كما تعلمون ما قد يضعف قوة الشخص الى ان اذا لم يتداركه الله عز وجل برحمته والا قد يموت - 00:16:30

نعم ويفوق بين الانسان وزوجه نعم فهذا والعياذ بالله السحر الحقيقي وهو كفر قال تعالى وما يعلم ان من احد حتى يقولوا انما نحن فتنة فلا تکفر نعم ويقول عز وجل ولا يفلح الساحر حيث اتى - 00:16:50

فنفى الله جل وعلا الفلاح عن الساحر. حيثما اتى فيما ان الفلاح منهى منفي عنه فهو كافر والعياذ بالله ليس له من الفلاح شيء نعم وهذا السحب الحقيقي كفر النوع الثاني هو سحب الخيالي - 00:17:21

يخيل اليه من سحرهم انها تسعى نعم وهذا قد يسمى عند العامة التقميم نعم يسمى التقمير وهو يخيل للانسان انه يرى شيء ولا يراه نعم يخيل اليه انه يرى التمر انه ذهب - 00:17:44

وهو تمر في الحقيقة. نعم ويخيل اليه شخص ميت وهو ليس بميت نعم وقيل ان الذي فعله سحرة فرعون هو هذا اتوا بحبال طويلة وبعصي والقوا القوها فخيل الى الموجودين والى موسى عليه السلام انها تسعى - 00:18:09

فاوجلس في نفسه خيفة موسى. قلنا لا تخاف انك انت الاعلى والقي ما في يمينك فعندما القى ما في يمينه اكلت ولقت هذه الاشياء نعم والنوع الثالث هو كما تقدم في هذا الحديث زجر الطير - 00:18:42

نعم وهي الطيبة نعم والرابع الطوك وهو الخس نعم والنوع الرابع هو الطوف وهو الخط نعم فهذا ايضا من انواع السحب ويدخل في ذلك الكهانة التكهن والعرفة نعم لان كلها - 00:19:05

يعني متقاربة بعضها مع البعض الاخر من اجل يعني يفعلون هذه الاشياء حتى يستشرفون بذعنهم المستقبل نعم والخامس الطيبة. الخامس الطيرة وهي التطير والتشاؤم وادخلها في ذلك والله اعلم لان الانسان - 00:19:37

يعني بذعنمه عندما يرى شيئا يكرهه يتشاءم ويرجع. المقصوده كانه بذعنمه علم مآل ما يريد ان يفعله وهو في الحقيقة داخل في الكهانة. يعني يدخل في الكهانة وسوف يأتيانا في حديث ابن عباس الصحيح الذي في السنن - 00:20:03

بالتنجيم ان الرسول عليه الصلاة والسلام قال من اقتبس شعبة من السحر من اقتبس شعبة من النجوم فقد اكتبس شعبة من السحر زاد ما زاد كلما زاد اقتباسا من النجوم ازداد اقتباسا من السحر - 00:20:28

فازا التنجيم والكهانة كل هذه من السحب بتسمية الرسول عليه الصلاة والسلام لها سحرا نعم ونعم سوف نعم حديث ابن عباس ذاكر المصنف هنا نعم وسوف يأتي ايضا ان من انواع السحر - 00:20:52

البيان نعم ان من البيان لسحرا. نعم وهذا سحر مجازي معنوي هذا سحر؟ نعم يعني معنوي ليس حقيقي. نعم واطلق الشارع عليه سحرا. نعم وسوف ايضا يأتي في حديث ابن مسعود الا انبئكم ملعظه - 00:21:20

هي النمية؟ هل قال بين الناس فايضا سماها سحرا لان العطف هي السحر العضو هي السحب نعم وسميت النمية سحرا لانها تفعل فعل السحر فتفتفق بين مازا بين متصاحبين مثلا بسبب القالة هذا نقل كلامه قال فلان يتكلم فيك وفلان وفلان يقول كيت وكيت - 00:21:44

يحصل بينهم شحناء وبغضاء. نعم فاذا السحب يطلق على انواع متعددة يطلق على انواع متعددة تقدم ستة او سبعة. ليس خمسة فقط نعم قال المصنف عن هذا الحديث استناده جيد - 00:22:14

والابي داود والنسيائي الاول رواه الاول لفظ الامام احمد قال ولابي داود والنسيائي وابن حبان في صحيحه المسند منه بدون تفسير

ماذا بدون تفسير عوف ابن ابي جميلة الاعرابي نعم - [00:22:37](#)

وهذا الحديث كالصححه ابن حبان وحسنه ابو زكريا النووي وايضا ابو العباس ابن تيمية رحمة الله عليهما وجود اسناده ابن مفلح ابو عبد الله بن مفلح محمد تلميذ الامام ابن تيمية - [00:22:58](#)

نعم صاحب كتاب الفروع الذي يسمى بمكنسة المذهب وسمي بهذا بهذه التسمية لكثره ما فيه من مسائل لكثرة ما فيه من مسائل ومرة من المرات بحثت في ابواب او عدة التي يذكرونها الفقهاء ليس في الكتب - [00:23:27](#)
المفردة في ذلك لا انا اريد الان الكتب التي فيها باب او جدة من كتب الفقه. وجدت اوسع هذه الكتب هو كتاب الفضول وجدت اوسع هذه الكتب هو كتاب الفضول - [00:23:57](#)

يعني ما ما ليس هناك كتاب فيما وقفت عليه اكثر منه يعني حتى كتاب المغني للبن قدامة هو كتاب كبير يعني في طبعة الشعب عبد الله بن عبد المحسن التركي وهي طبعة فيها لا في الصفحات - [00:24:14](#)

خمسة الاف صفحة مدرسي كم خمسين صفحة فقط واغلبهما حديث عن يعني حديث آآ فيما يتعلق بالوعد يعني فيما يتعلق بالاحكام المترتبة عليها من امتناع زوجته من من اه عدم منهم من تصوف في ما له - [00:24:34](#)

نعم ويعني الاشياء المتعلقة ايه هذا شيء نعم من باب الناحية الفقهية نعم الاحكام الفقهية في كتاب الانصاف المقداوي وهو اثنعش مجلد كتاب كبير يعني ستة وعشرين صفحة فقط ابواب او بدة - [00:25:00](#)

فاوسعها كتاب الخطوط. ولكنه صعب صعب فيه نعم صعب جدا يعني يحتاج الى يعني الى تأمل في بعض العبارات نعم وعليه طبعا حاشية فهو يحتاج الى توعية نعم لكن في كثرة المسائل مسائله كثيرة حتى الحافظ ابن حجر اثنى عليه - [00:25:21](#)
الحافظ ابن حجر اثنى على هذا الكتاب نعم حتى يذكر عن ابي العباس ابن تيمية يقول ابن مفلح صاحب الكتاب يقول ما انت ابن مفلح بل انت مفلح بل انسى مفلح - [00:25:50](#)

نعم يقول انت مفزع ابو عبد الله ابن القيم رحمه الله يقول ما تحت اديم السمع او قبة السماء اعلم بمذهب الامام احمد من ابن مفلح في زمانه نعم حتى ذكر ابن القيم يسأله - [00:26:09](#)

يعني فيما يتعلق بالنواحي الفقهية. وكتاب اللاداب كتاب قيم جدا وينبغي ان يعني يقرأ في هذا الكتاب ينبغي ان يقرأ هذا الكتاب ونسأله الله عز وجل ان يصل لها - [00:26:29](#)

اي هنا عن نسأل الله عز وجل ان ييسر لنا قراءة هزا الكتاب فهو كتاب قيم جدا نعم وهو لعل ابن مصلح اجل تلاميذ ابن تيمية بالفقه واما في الحديث وهو ابن عبد الهادي صاحب الصارم الممكي - [00:26:52](#)

واما في امور الاعتقاد فابن القيم نعم واما في التفسير فابن كثير. نعم تعريف والله نعم تكذيبا هو نعم الذهبي من تلاميذ ابن تيمية ويكون الذهبي شيخنا عن ابي العباس - [00:27:12](#)

نعم قال نعم وطبعا ايضا سكت عليه ابو داود وسكت النساءي وسكت ابي داود والنسائي هذا مما يقوى الحديث وولذا ان اذهب الى ان اسناده لا بأس به نعم قلت ومتنه مستقيم - [00:27:35](#)

وقد قوى هذا الحديث جمع من اهل العلم وقد اخرجه ابن حبان في كتابه الصحيح ورواه ابو داود وسكت عنه وقد قال ابو داود وما كان في كتابه من حديث فيه وهن شديد - [00:28:08](#)

اذ فقد بينته وما لم اذكر فيه شيئا فهو صالح وقال النساءي عن قطنة بن قبيصة لا بأس به وخرج حديثه في كتابه السنن وهذا قلته وهذا يدل على قوله هذا الحديث عند النساءي - [00:28:22](#)

وكتاب النساءي يصح الكتب بعد مسلم. اصح الكتب بعد مسلم في الستة. قال ابن حجر كتاب النساءي اقل الكتب بعد الصحيحين ديسا ورجالا مدبوبا وقلت ايضا ان احاديث السنة للنسائي تنقسم الى اربعة اقسام - [00:28:42](#)

وان ما سكت عليه النساءي يعتبر من الاحاديث القوية وقد نص ابن حجر على ان الحديث الذي يخرجه النساءي ولم يتعقبه بشيء الا انه لا اعلة له عنده نعم فاذا انا عندي ان هذا الحديث لا بأس باسناده - [00:29:04](#)

نعم وان كان فيه حيان ابن العلا ليس بالمشهور لما تقدم. نعم. وطبعا لبعضه شواهد نعم قال المصنف وعن ابن عباس رضي الله عنهم
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:29:37

من اقتبس شعبة اي اي قطعة من اقتبس شعبة من النجوم فقد اقتبس شعبة من السحر زاد ما زاد اي نعم اي يعني التنجيم معرفة
الاستدلال بالحوادث الفلكية على الحوادث الارضية الاستدلال بالحوادث الفلكية - 00:29:59

على الحوادث الارضية طلعت تزرع لا هزا اي هزا ليس مما نحن بصدده اذا كان يعني الاستدلال بهذا على معرفة الاوقات او معرفة
القبلة نعم فهذا نعم الله عز وجل اي نعم او الجهات الأربع - 00:30:28

نعم فهذا نعم وعلامات وبالنجم هم يهتدون لكن الاستدلال بالحوادث الفلكية على ما يقع في الارض نعم هزا هو الممنوع وهذا هو
الشوك بالله نعم وهذا هو السحر الذي جاء في الحديث - 00:30:55

نعم قال المصنف رواه ابو داود واسناده صحيح. وقد صححه ايضا النووي وايضا العراقي والمناوي وقال ابو العباس ابن تيمية
اسناده جيد ومثله تلميذه ابن مفلح قال اسناده جيد نعم - 00:31:22

قال وللن saiءي من حديث ابي هريرة يعني عن النبي صلى الله عليه وسلم من عقد عقدة ثم نفس فيها فقد سحر ومن سحر اشرك
ومن تعلق شيئا وكل اليه - 00:31:50

نعم هذا الحديث بهذا الاسناد ضعيف فيه عباد بن ميسرة وهو ضعيف لا يحتاج به وفيه الحسن البصري وهو لم يسمع من ابي هريرة
بل رواه جبريل ابن حازم وابانا العطار عن الحسن مرسلا - 00:32:15

وهما القرب وهو عفوا وروايتهما هي القرب. روايتهما هي القرب نعم فهذا الخبر لا يصح ولكن من تعلق شيئا وكل اليه جاء ما يشهد
له نعم وايضا من عقد عقدة ثم نفت فيها هذا جاء في القرآن العظيم - 00:32:38

ومن شر التفاسات في العقد اي الساحرات فا السحرة اذا غادوا والعياذ بالله ان يعقدوا السحر صنعوا السحر ثم عقدوا عقدة بالخيط
ونفثوا فيها ولذا ما ينفعك هذا السحر الا بعد فك ماذا؟ الا بعد فك هذه العقد - 00:33:01

اي نعم نعم القراءة نعم لا شك ان لا تستطيعها البطلة هاي السحرة. سورة البقرة. نعم وامن تعلق شيئا وكل اليه. فامن تعلق بشيء من
المخلوقين وبشيء من الافعال وعن من ذلك - 00:33:28

آآ السحب والخط وما شابه ذلك وكل الى هذا الشيء والحلقة علیكم السلام والحلقة وما شابه ذلك فانه يوكل الى هذا الشيء نعوذ بالله
من ذلك نعم قال قال وعن ابن مسعود - 00:33:50

رضي الله تعالى عنه قال وعن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ان الرسول صلى الله عليه وسلم ان الرسول صلى الله عليه وسلم قال
الا هل نبئكم ملعظه وهي السحب - 00:34:13

قال هي النمية القيادة بين الناس فاطلق عليه الصلاة والسلام على النمية سحرا لانها والعياذ بالله تفسد. نعم تفسد بين الناس وتتفوق
بینهم كما يفوق ويفسد السحر. نعم اعوذ بالله من ذلك - 00:34:34

قال رواه مسلم نعم فهو حديث صحيح قد خفجه الامام مسلم قال ولهمما عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهم. اين البخاري ومسلم ان
الرسول صلى الله عليه وسلم قال ان من البيان لسحرا - 00:34:58

نعم طبعا حديث ابن عمر في البخاري ولم يرويه مسلم ولكن جاءت هذه الجملة من حديث عمار ابن ياسر عند مسلم ان من البيان اي
من الفصاحة اي من الفصاحة - 00:35:24

نعم وقد جاء في حديث ابن عمر عند البخاري جاء رجلان من المشرق اي من اهل نجد لان مشرق الحجاز نجد نعم لان اهل نجد نعم
يعني هم على اعرابيthem اندراك - 00:35:41

وفيهم من اهل الفصاحة من تميم وغيرهم تاء قام خطيبهم نعم وهذا قام هذان الرجل ان وخطبا فكان فصيحين فقال عليه الصلاة
والسلام ان من البيان لسحرا وذلك ان البيان يؤسر في الانسان - 00:36:05

فتتجد انه مثلا كان ممتنعا من شيء ثم بعد البيان ماذا اقتنع بهذا الشيء وغير رأيه ولذا في حديث ابي داود وهو صحيح من سمع

بالدجال فليناى عنه يائيه الرجل وهو مؤمن يظن انه مؤمن ثم يتبعه لما يلقي عليه من الشبهات - [00:36:34](#)

نعم البيان يؤسر السامعين وفي قلوبهم ايجابا او سلبا نعم ولذا بيان القرآن يؤسر بيان الذي هو عظم البيان واجل البيان يعسر في جنس لم يسمعني كانوا هما العربية نعم عادوا وهم عادم يتأثرون بهذا القرآن العظيم - [00:36:58](#)

نعم قال المصنف رحمة الله فيه مسائل ان العيافة والطوق والطيرة من الجبت اي من السحب والشيطان الثانية تفسير السيافة والطوء كما تقدم في كلام عوف. الثالث ان علم النجوم من نوع السحب - [00:37:35](#)

كما تقدم في حديث ابن عباس الرابعة العقد مع النفث من ذلك اي من السحب فهو لاء والعياذ بالله ينعقد سحرهم عقد هذه العقد والنفس فيها. الخامسة ان النمية من ذلك من السحب السادسة ان من ذلك بعض الفصاحة. هذا - [00:37:53](#)

على التوفيق - [00:38:16](#)