

51()باب العطف وباب التوكيد(شرح الأجرومية - الشيخ

سليمان بن عبد العزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته اليوم يا اخوان هو السادس من شهر شعبان من سنة ثمان وعشرين واربعمئة والف - 00:00:00 وهذا هو الدرس الثامن من دروس شرح الاج الرومية بالامس اه كنا تكلمنا على بداية التوايع واولها النعت وانتهيها من الكلام عليه لكن بقي فيه مسألة كنت طلبتها منكم في اثناء الافطار - 00:00:18 ونسيت ان استوفيتها منكم نستوفيها الان اذا طلبت ان تبحثوا عن النعوت الصفات في سورة الفاتحة من بحث عنها كم عدد الصفات ان نعد في سورة الفاتحة نعم يا اخوان - 00:00:52 اريد العدد كم في سورة الفاتحة من نعت تم تسع اه تحصل تسع نعم اذا قللت ست نعم هذا هذا الظاهر طيب نأخذها واحدا واحدا قال سبحانه وتعالى بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الحمد مبتدأ مرفوع - 00:01:14 لله جاراً ومجرور شبه الجملة خبر المبتدأ الحمد لله اكتملت الجملة الاسمية من مبتدأ وخبر. ثم قال عز وجل الحمد لله رب العالمين. رب معرب رب العالمين مم نعم رب صفة نعت - 00:01:50 نعت لله الغرض من النعت هنا المدح رب هذه صفة مشبهة رب وهي نعت لفظ الجلالة الله مجرور على مجره الكسطة وهو مضاف العالمين مضاف اليه الحمد لله رب العالمين الرحمن - 00:02:14 الرحيم مالكي هذه ثلاثة نعوت ثلاث صفات الرحمن نعت ثان الرحيم ثالث مالكي نعتوا الرابع وكلها مجرورة لانها جميعا تابعة للنعوت وهو لفظ الجلالة الله بقوله لله طيب ما لك يوم الدين مالك؟ قلنا نعت الرابع - 00:02:36 وهو مضاف ويومي مضاف اليه ويوم مضاف والديني اي الجزاء مضاف اليه ما لك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين اياك هذا مفعول به مقدم ونعبد فعل مضارع فاعله مستتر تقديره نحن - 00:03:13 واصل العبارة لغويا والله اعلم نعبدك نعبدك فعل والكاف تعود الى الله عز وجل وافعل به والفاعل مستتر تقديره نحن نعبدك ثم قدم المفعول به لقصد الحصر حصر العبادة فيه - 00:03:40 طيب قدم المفعول به اي قدم الكاف ستكون العبارة نعبد كنعبد وهذا ممتنع لان الضمير المنفصل لا يستقل بنفسه لكن عندما تقدم وجب قلبه من ضمير متصل الى ضمير منفصل فقلنا اياك نعبد - 00:04:03 طيب واياك نستعين اعرابها كاعراب اياك نعبد طيب اهدنا الصراط المستقيم اهدنا فعل امر لا محل له من رب ابن علاء ماذا فعلوا امر مبني على ماذا الا مم من يعرف - 00:04:28 اهدنا اهدنا نعم حذف حرف العلة على حذف حرف العلة لانه من هدى يهدي ثم الامر اهدي ناء اهدي فعل امر لا محل له مبني على حيث حرف العلة والفاعل - 00:04:54 ضمير مستتر اعود الى الله سبحانه وتعالى وانا في اهدنا العائدة الى المتكلمين اهدنا مفعول به لانه المهديون طيب اهدنا الصراط اهدنا الصراط ما اعراب الصراط مم مفعول به ثان - 00:05:16

اهدنا الصراط طيب اهدنا الصراط المستقيم جاء النعت هذا نعت للصراط نعت الصراط بانه مستقيمة. اذا فالمستقيم نعت اهدنا الصراط المستقيم اهدنا الصراط المستقيم صراط صراط الذين انعمت عليهم اعرب صراط الثانية واضح انها بدل من الاولى -
00:05:43

بدل والبدل سيأتي ان شاء الله في هذا الدرس بدل والبدل من التوابع اذا بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الى اخره حتى يقول سبحانه وتعالى اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غيري المغضوب عليهم غيري - 00:06:13
نعت للذين اذا فالمجموع النعوت في سورة الفاتحة ست طيب هذا سؤال يقول ما اعراب التاء في اذا رأيت محمدا فاخبره بذلك التافه رأيت فاعل لانها عائدة الى الفاعل الى الراي - 00:06:34

فاعل لكن نقول فاعل في محل رفع مبني على الفتح طيب في بعض الاسئلة قد تكون يعني اقرب الى الاسئلة الخاصة في يوم ان يسألها صاحبها بعد الدرس يكون الجواب خاصا لكن ما ندخل في التفاصيل التي قد تشوش على بعض الطلاب التي اتركها عمدا لكن من اراد ان يسأل عنها يسأل عنها - 00:06:59

وحده في نهاية الدرس ونجيبه ان شاء الله ان كنا نعرف طيب نبدأ اليوم بالدرس الجديد مبتدئين بفائدة قالها الامام الكسائي ابو الحسن علي ابن حمزة المتوفى سنة تسع وثمانين ومئة - 00:07:24
ومعروف ان الكسائي من القراء السبعة وهو امام لغوي نحوي كبير من ائمة النحويين الكوفيين يقول رحمه الله تعالى في النحو يقول انما النحو قياس يتبع وبه في كل علم ينتفع - 00:07:50

فاذا ما اتقن النحو الفتى مر بالمنطق مرا تتسع واذا لم يعرف النحو الفتى هاب ان ينطق جبنا فانقمع كم شريف وضع النحب وكم كم كم وضع رفع النحو وكم من شريف قد رأيناه - 00:08:12
وضع قديما كان العلم يرفع الناس وينزلهم طيب بعد ان انتهى ابن رحمه الله تعالى من الكلام على التابع الاول وهو النعت انتقل رحمه الله الى كلام على التابع الثاني - 00:08:45

وهو المعطوف فقال رحمه الله تعالى باب العطف باب العطف سيذكر في هذا الباب مسألتين الاولى في حروف العطف والثانية في حكم المعطوف بحكم المعطوف طيب فيقول في المسألة الاولى في حروف العطف - 00:09:09
قال وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم واو واما وبلاء ولكن وحتى في بعض المواضع بين ابن ابي الروم في هذه العبارة حروف العطف فبكي رحمه الله تعالى ان حروف العطف على المشهور عشرة - 00:09:44

الحرف الاول الواو مثاله جاء محمد وخالد والامثلة على كل هذه الحروف واضحة وانما المهم فيها ان يعرف الطالب معانيها ولعلنا نذكر المعاني بسرعة فالواو لمطلق الجمع لمطلق المشاركة يعني ان ما بعدها يشارك ما قبلها في الحكم - 00:10:16
بالمعنى فاذا قلت جاء محمد وخالد ومحمد مشتركان في الحكم اي مشتركان في المجيء نقول لمطلق الاشتراك ما معنى مطلق الاشتراك يعني انه ما فيه دلالة على الترتيب قد يكون الاول هو الذي فعل المجيء اولاً وقد يكون الثاني - 00:10:50

ما في دلالة على الترتيب وان كان الظاهر في الكلام ان الاول اول والثاني ثانيا لكن هذه الدلالة ليست قاطعة. لان هناك شواهد كثيرة جدا جاء فيها الكلام عن العطف بالواو من دون ترتيب. وانت في كلامك تستطيع ان تقول جاء محمد - 00:11:22
وخالد قبله فاء جعلت خالد معطوفا مع انه جاء قبلها فهذا يقول لمطلق التشريك يعني ما في دلالة على الترتيب طيب الحرف الثاني الفاء تقول جاء محمد فخالد جاء محمد فخالد - 00:11:46

جاء فعل ماض محمد فاعل مرفوع فخالد الفاء حرف عطف حرف يعني تعرب كبقية الحروف. حروف الحروف كلها اعرابها واحد والحرف عطف لا محل له من الاعراب مبني على الفتح - 00:12:10
فخالد خالد معطوف على محمد مرفوع وعلامة رفعه الضمة طيب معنى الفاء يقولون معنى الفاء نعم معنى الفاء الدلالة على الترتيب مع التعقيب الدلالة على الترتيب مع التعقيب يعني ان ما بعدها - 00:12:27

فعلى الفعل بعد ما قبلها بلا فاصل طويل الاول محمد جاء وبعده جاء خالد وليس بينهما فاصل طويل طيب الحرف الثالث ثم تقول

جاء محمد ثم خالد الاعراب نفسه جاء فعل ماض محمد فاعل ثم حرف عطف لا محل له من اعراب مبني على الفتح - [00:12:55](#)

خالد معطوف على محمد مرفوع وعلامة رفعه الضمة معنى ثم نعم معناه المشهور الدلالة على الترتيب مع التراخي مع التراخي يعني ان ثم تدل على الترتيب ان ما بعدها فعلى الفعل بعد ما قبلها. الذي فعل اولاً محمد - [00:13:29](#)

ثم فعل المجيء بعده خالد. وكان بينهما فاصل طويل كان بينهما فاصل طويل طيب او او هذا الحرف الرابع يقول جاء محمد او خالد كل تفاحة او برتقالة ادرس النحو او الفقهاء - [00:13:55](#)

نعم سنقول او حرف عطف لا محل اعراب مبني على السكون. وما بعدها اعرابه كاعراب ما قبلها واو معناها اما التخيير واما الشك. اما التخيير واما الشك فاذا قلت كل تفاحة او برتقالة فهذا تخيير - [00:14:26](#)

واذا قلت جاء محمد او خالد فهذا شك تشك من الذي جاء الحرف الخامس ام ام وان حرف عطف ولكن له موضعاً خاصاً وهو لا يقع الا بعد الاستفهام تقول مثلاً - [00:14:52](#)

فجاء محمد ام خالد اجاء محمد ام خالد اجاء الهمزة حرف استفهام لا محل لها مبني على الفتح جاء فعل ماض محمد فاعل اجاء محمد ام خالد ام حرف عطف على السكون خالد معطوف على محمد مرفوع وعلامة رفعه - [00:15:21](#)

الضمة وام هنا يسمونها حرف معادلة بعد همزة الاستفهام او حرف تسوية بعد همزة الاستفهام طيب الحرف التالي اما اما وهو ايضا يأتي حرف عطف للتخيير نقول ادرس اما النحو - [00:15:51](#)

واما الفقه خذ اما هذا الكتاب واما هذا الكتاب طيب بل تقول جاء محمد بل خالد جاء محمد بل خالد جاء فعل ماض محمد فاعل بل حرف عطف لا محل لها رب مبني على السكون وخالد معطوف على محمد مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:16:27](#)

طيب هذا حرف العطف ما معناه يقولون معناه الاضراب يعني الاضراب عما قبلها. اضرب على ما قبلها. اضرب على الحكم السابق الغه الغى ثم اثبته لما بعدها تقول جاء خالد جاء محمد جاء محمد خالد - [00:17:02](#)

جاء محمد ثم تلغيه تضرب عنه ثم تثبته لما بعدها وهو خالد يا محمد بل خالد فلماذا يسمى حرف اضراب طيب الحرف التالي لا نقول جاء محمد لا خالد لا حرف عطف مبني على سفل لا محل له من الاعراب - [00:17:31](#)

طيب ما معناه معناه عكس معنى بل عكس معنى بل يعني انك تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها. يقول جاء محمد لا خالد من الذي جاء ما قبلها ام ما بعدها؟ محمد ام خالد؟ محمد - [00:18:04](#)

تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عن ما بعدها بل بل بالعكس تقول جاء محمد بل خالد من الذي جاء ما قبله؟ اما بعدها الذي بعدها. اذا لا عكس بل طيب - [00:18:32](#)

لكن لكن تقول مثلاً ما جاء محمد لكن محمود او دعونا على مثالنا ما جاء محمد لكن خالد ما جاء محمد لكن خالد ما معنى هذا المثال ما جاء محمد لكن خالد من الذي جاء؟ الذي قبلها وبعدها - [00:18:54](#)

بعدها اذا معنى لكن قريب من معنى بل ام معنى لا ها ما جاء محمد لكن خالد معنى بل معناه بل طيب قال وحتى في بعض المواضع وحتى في بعض المواضع - [00:19:23](#)

نعم حتى تكون حرف عطف في موضع بشرطين الشرط الاول ان تكون غاية والشرط الثاني ان يكون ما بعدها جزءاً مما قبلها ان تكون غاية غاية يعني النهاية والثاني الشرط الثاني ان يكون ما بعدها جزءاً مما قبلها - [00:19:53](#)

يعني داخل فيما قبلها كأن تقول مات الناس مات الناس حتى الانبياء مات الناس حتى الانبياء مات فعل ماض الناس فاعل حتى حرف عطف الانبياء معطوف طب الانبياء غاية للناس في الشرف - [00:20:22](#)

غاية الشرف يعني اذا كان الموت اصاب الغاية في الشرف وهم الانبياء سيصيب الناس الانبياء غاية غاية في الشرف للناس. وجزء من الناس اصح العطف مات الناس حتى الانبياء طب جاء الحجاج - [00:20:50](#)

حتى المشاة جاء الحجاج حتى المشاة الحجاج جاءوا حتى مشاة اللي هم اخر من يأتي من الحجاج المشاة المشاة جاءوا يعني اذا كل الحجاج جاءوا جاء الحجاج حتى المشاة المشاة غاية للضعف في الحجاج وجزء من الحجاج فصح العطف - [00:21:15](#)

وهكذا طيب وانما قال في بعض المواضع لان حتى قد تأتي حرف عطف وقد تأتي لمعان اخرى لمعان اخرى قد تكون حرف جر اتجر ما بعدها وقد يكون حرف نص للمضارع - [00:21:45](#)

او حرف ينتصب المضارع بعده وحتى من اكثر الادوات اشكالا في النحو حتى نسب الى الامام ثعلب خاتمة للكوفيين انه قال اموت وفي نفسي شيء من حتى لانها مرة تنصب ومرة تجر - [00:22:10](#)

ومرة تعطف وهذا غريب بالحروف المعتاد ان الحرف له عمل واحد طيب فيما سبق بين لنا ابن رحمه الله تعالى حروف العطف بينها بين حروف العطف بينها بالتعريف ام بينها بالظابط - [00:22:33](#)

ام بينها بالحصر ها؟ بينها بالحصر. هذي كلها اوجه تذكر لظبط المسألة تظبط المسألة اما بالتعريف او بالظبط او بالحصر وفي ايضا اوجه اخرى يمكن تضبط بها المسألة فالعلماء ينتقون ما يناسب هذا الباب في بعض الابواب يناسبها - [00:23:03](#)

التعريف فيأتون بالتعريف في بعض الابواب يعني يكفي الظابط او علامة العلامة المميزة التمييز بين الاسم والفعل والحرف يأتون بعلامات تميز لك بين الاسماء والافعال والحروف واحيانا اذا كانت افراد الباب محصورة يحصرون لك افراد وينتهون. مثلا -

[00:23:31](#)

باب اسم الاشارة ما يعرفون اسماء الاشارة طبعاً في كتب متوسعة موجود تعريف لكن اسماء الاشارة يكفي ان تحصرها محصورة تحصرها وينتهي الامر واسماء الموصولة او الضمائر هنا ايضا حصر لك حروف العاطف - [00:23:55](#)

واكتفى بذلك عن التعريف طيب هذه المسألة الاولى المسألة الثانية في باب العطف ما حكم المعطوف ما حكم المعطوف قال رحمه الله تعالى في بيان هذه المسألة قال فان عطفت على مرفوع رفعت - [00:24:17](#)

او على منصوب نصبت او على مخفوض يعني مجرور خففت او على مجزوم جزمت اذا فهذا هو حكم حكم المعطوف حكم المعطوف انه تابع للمعطوف عليه في اعرابه رفعا ونصبا وجرا وجزما - [00:24:38](#)

ثم مثل على ذلك فقال تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمر وزيد لم يقيم ولم يقعد ننظر في هذه الامثلة يا اخوان قام زيد وعمرو اعرف يا اخي الكريم اعراب هذا المثال. قام زيد وعمرو - [00:25:08](#)

قام فعل ماض لا محل له من الاعراب مبني على الفتح زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وعمرو الواو حرف عطف اللام محل من اعراب مبنية على الفتح وعمر معطوف على زيد وان شئت قلت معطوف على الفاعل - [00:25:33](#)

مرفوع وعلامة رفعه الضمة. احسنت طب جاره جاره رأيت زيدا وعمرا رأيت رأى فعل ماض لا محل في حرام مبني على السكون والتاخر رأيت والتفاعل في محل رفع مبني على الضم - [00:26:00](#)

وزيدا مفعول به لانه المرئي الذي وقعت عليه الرؤية مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والواو حرف عطف لا محل له اعراب مبني على الفتح. وعمرا معطوف على زيدان او تقول معطوف على المفعول به - [00:26:23](#)

منصوب وعلامة نصبه الفتحة طيب مررت بزيد وعمرو نعم يا اخي اعراب لنا مر فعل ماض العرب مبني على السكون. والتاء والتاء فاعل في محل رفع مبني على الضم بزيد الباء حرف جر - [00:26:43](#)

لا محل للعرب مبني على الكسر وزيد اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة والكسرة الظاهرة تحت اخره او الظاهرة على اخره لا الذي في كتب النحو على اخره اما تحت اخره هدية هذا اصطلاح المعارف - [00:27:09](#)

طيب هو طبعاً هم اخذوا بظاهر الرسم الاملائي اما الحركات ما لها علاقة بالرسم الاملائي على اخره على اخره عاد فوّه او تحته هذا امور املائية كتابية يعني ما تتهر بالنطق والعرب قديما كانوا يرفعون ويضمون ويكسرون ولا يعني فوق العربي ما يرى ان الضمة فوق

الحرف او - [00:27:36](#)

الحرف او هي على الحرف فقط لكن نبي يعني مصطلحات يمكن ان تسمى يتسامح فيها طيب معمرن الواو حرف حطف لام محل اعراب مبني على الفتح وعمرو نقول معطوف على زيد - [00:28:03](#)

مجرور وعلامة جره الكسرة. طيب المثال الاخير زيد لم يقيم ولم يقعد دعوني اعرابه انا زيد لم يقيم ولم يقعد. زيد مبتدأ مرفوع وعلامة

رفعه الضمة لم حرف تزامن ونفي - 00:28:26

لا محل له من اعراب مبني على السكون. يقوم فعل مضارع مجزوم بلم على مجزومه السكون والفاعل مستته تقديره انا ولم يقعد الواو حرف عطف لا محل لها اعراب مبني على الفتح - 00:28:50

لام حرف جزم ونفي لا محل له من اعراب مبني على السكون. يقعد هنا الان الشاهد ما عرب يقعد ما اعراب يقعد يقعد هل هو معطوف ام مجزوم بلم الظاهرة قبله - 00:29:10

مجزوم بلم الظاهرة التي قبله هذه واذا قلت انه يقعد معطوفة بلم الظاهرة سقط استشهاد ابن الروم بهذا المثال فلماذا اخذ هذا المثال على منهاج الروم لانه لا يؤدي المعنى الذي اراده - 00:29:38

بانه يقعد هنا ليست معطوفة على يقوم بل يقوم مجزومه بلم التي قبلها ويقعد مجزومة بلم التي قبلها. طيب وحرف العطف حرف العطف باق على عمله ولكنه عطف جملة حينئذ على جملة - 00:30:06

بعضها جملة لم يقوم على جملة اعطها جملة لم يقعد على جملة لم يقوم. ذكر هذا المثال ليس على عطف الجمل وانما ذكره على عطف مجزوم على مجزوم وذهب مثال على العطف مرفوع على مرفوع ومنصوب على منصوب ومزروع مجرور ثم قال وان عطفت على مجزوم جزمت - 00:30:24

طيب كيف نصح هذا المثال لكي يكون عطف مجزوم على مجزوم ويقعد. يقول زيد لم يقوم ويقعد نعم او لم يقوم ويقعد زيت لكي يكون يقعد معطوف معطوفا على يقوم - 00:30:52

طيب احسنت هذا ما يتعلق يا اخوان باب العطف باب العطف خلاصته يا اخوان باب العطف فيه مسألتان المسألة الاولى معرفة حروف العطف وحروف العطف عشرة في وجه العدو عرفناها - 00:31:14

واهم ما فيها ان تعرف معانيها والمعاني التي قلناها هي المعاني المشهورة وربما اه يكون للحرف معان اخرى غير مشهورة والمسألة الثانية معرفة حكم المعطوف وهو انه تابع يتبع ما قبله في العطف - 00:31:40

طيب وبذلك ينتهي الكلام على التابع الثاني وهو العطف. لننتقل بحمد الله وتوفيقه الى التابع الثالث وهو باب التوكيد التابع يعني كلها ابواب واضحة وسهلة ما تحتاج الى كلام كثير لكن لابد ان نشرحها لانها موجودة في الكتاب - 00:32:03

الباب الثالث باب التوكيد وهو اسهل واوضح هذه التوابع باب التوكيد يقال التوكيد ويقال التأكيد كلاهما مستعملان في اللغة بمعنى واحد والتأكيد او التوكيد في النحو من التوابع طيب نقرأ اولاً ماذا قاله ماذا قال شيخنا ابن الروم؟ يقول باب التوكيد -

00:32:27

التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه تعريفه التوكيد تابع للمؤكد في ماذا برفعه ونصبه وخفضه. وفي تعريفه بهذه العبارة لم يبين ابن الروم رحمه الله تعريف التوكيد وانما بين اعرابه - 00:33:04

بين حكمه فقال ان التوكيد يجب ان يتبع المؤكد في امرين الاول العراب رفعا ونصبا خفضا جرا والامر الثاني بالتعريف بالتعريف طيب مثال ذلك نقول جاء محمد نفسه جاء فعل ماض - 00:33:51

محمد فاعل مرفوع نفسه نفس توحيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف لها مضاف اليه نفسه مرفوع اي انه تبع محمد في الرفع اذا تبعه في الاعراب طيب وتبعه في التعريف؟ نعم تبعه في التعريف. فنفسه معرفة تعرف بالاضافة الى الضمير. ومحمد معرفة

- 00:34:34

السؤال لماذا قال وتعريفه ولم يقل وتعريفه وتنكيره حذف كلمة تنكيره يريد ان يقول ان التوكيد لا يدخل على النكيرات يريد ان يقول ان النكرات لا تؤكد نقول جاء محمد نفسه - 00:35:04

نعم قرأت الكتاب نفسه لكن ما تقول جاء رجل نفسه او قرأت كتابا نفسه يريد ان يقول ان النفرات لا تؤكد بعد ان بين الحكم اراد ان يعرف اراد ان يعرف التوكيد - 00:35:35

ما التوكيد من النحو قال ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع وهي وابتع وابصع بهذه العبارة عرف لنا

التوكيد بطريق الحصر عرف التوكيد بطريق الحصر يقول ان التوكيد ان الذي يسميه النحويون توكيدا - [00:36:04](#)

محصور في هذه الالفاظ وهي النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع وتوابع اجمع هي اکتع وابتع وابضع طيب اما النفس فمثاله يقول تقول قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم - [00:36:40](#)

اجمعين نعم بعد ان عرف التوكيد بالحصر مثل بهذه الامثلة ننظر فيها واما زيد نفسه قام فعل ماض زيد فاعل مرفوع نفسه توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهافي نفسه - [00:37:13](#)

مضاف اليه للقاعدة التي ذكرناها من قبل ان كل ضمير اتصل باسم الضمير مضاف اليه والاسم معرف بالاضافة طيب نفسه نفسه مرفوع كما ان المؤكد محمد مرفوع ونفسه معرفة كما ان محمد - [00:37:42](#)

معرفة قال ورأيت القوم كلهم رأيت فعل وفاعل. القوم مفعول به. كلهم كل توكيد منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وهم مضاف اليه في محل جر ومررت بالقوم اجمعين. مررت فعل وفاعل - [00:38:10](#)

بالقوم جار ومجرور. اجمعين توكيد توكيد للقوم مجرور وعلامة جره وعلى ما تجره الياء لانه ملحق بجمع مذكر السالم فاذا علمت ذلك اعلم ان التوكيد عند النحويين قسمان ذكر لنا ابن الروم هنا القسم الاول وهو الذي يسمونه بالتوكيد المعنوي - [00:38:40](#)

فهذه الالفاظ المذكورة المذكورة النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع هذه تسمى التوكيد المعنوي الفاظ التوكيد المعنوي فهذا لو اردت التدقيق بالعبرة تقول قام زيد نفسه تقل نفسه توكيد معنوي - [00:39:21](#)

مرفوع وعلامة رفعه الضمة ولو اکتفيت بقولك توكيد لصح طيب ومن ذلك قوله سبحانه وتعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون. سجد فعل ماض الملائكة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الملائكة كلهم كل توكيد معنوي مرفوع وهو مضاف وهو مضاف اليه - [00:39:45](#)

اجمعون توكيد معنوي ثان مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم وستأتي امثلة اخرى لذلك ان شاء الله تعالى هذا النوع الاول من التوكيد وهو التوحيد المعنوي والنوع الثاني من التوكيد يسمونه التوكيد اللفظي - [00:40:16](#)

التوكيد اللفظي وهو ان تكرر اللفظة ان تكرر اللفظة تريد ان تؤكد لفظة معينة يعني تريد ان تقوي معناها فتكرر لفظها جاء محمد محمد هذا مستعمل بكثرة عند الناس قديما وحديثا - [00:40:44](#)

نجح محمد محمد نجح فعل فعل ماض ومحمد فاعل مرفوع طب ومحمد الثاني فاعل ثاني لهو الاول نقول محمد والثاني يقول توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة هم لا لا تلعب لا لا تلعب - [00:41:12](#)

لا الاولى هي الناهية الجازمة والثانية توكيد اللفظي فهذا لا تجزم لا تعملوا شيئا هي فقط تؤكد اللفظ الاول والتوحيد اللفظي قد يكون بتكرير كلمة كالامثلة السابقة وقد يكون بتفريز جملة - [00:41:41](#)

كان تقول لا تلعب لا تلعب الاولى هي التي دلت على المعنى المقصود وهو النهي عن اللعب طيب والجملة الثانية؟ الجملة الثانية هي تأكيد للجملة تأكيد للجملة الاولى طيب باب التوكيد يحتاج الى شيء من الامثلة - [00:42:12](#)

لهذا نتوقف عند الامثلة قليلا نبدأ عندك يا اخي يقول الشاعر ان ان الكريم يحلم ما لم يريان من اجاره قطيما استخرج التأكيد وبين هل هو توكيد لفظي ام معنوي - [00:42:44](#)

يقول ان ان الكريم يحلم ان الثانية نعم ان الاولى هي الناسخة التي تنصب الاسم وترفع الخبر والثانية الثانية الثانية مجرد تأكيد لفظي طيب جاره يقول عليك عليك معتمدي واني اليك اليك قد وجهت وجهي - [00:43:08](#)

اين التوكيد اليك الثانية توحيد للاولى طيب وعليك الثانية؟ عليك ايضا توكيد للاولى طيب الاخ الكريم قال سبحانه وتعالى وعلم ادم الاسماء كلها التوكيد كلها معنوي ام لفظي معنوي ام لفظي - [00:43:36](#)

لا معنوي اللفظي بتكرير الكلمة لو قال علم ادم الاسماء لكان توكيدا لفظيا اذا فتوكيد معنوي طب كلها هذا توكيد منصوب ام مرفوع لماذا وعلم ادم الاسماء علم فعل ماض - [00:44:08](#)

والفاعل مشتتة تقدره هو يعود الى الله وادم مفعول به اول. والاسماء مفعول به ثان وكلها توكيد للاسماء طيب يقول سبحانه وتعالى

ويكون الدين كله لله اين التوكيد كله معنوي او لفظي - [00:44:40](#)

معنوي طيب كله هذا توكيل مرفوع لما لان الدين مرفوع ما اعراب الدين الدين دائما مرفوع ان شاء الله ان شاء الله. يقول في بيوت
اذن الله ان ترفع يقرأها احدهم يقول في بيوت اذن الله ان ترفع - [00:45:07](#)

ويصح له مصحح يقول قل في بيوت يقول كيف الله يقول ترفع وان تقول بيوتا كيف تفهمه طيب نعم ما اعراب الدين فهو يكون
الدين اسم يكون احسنت اسم يكون مرفوعا - [00:45:33](#)

ابو الاخ الكريم قال سبحانه وتعالى كلا اذا دكت الارض دكا وجاء ربك والملك صفا صفا دكا الثانية وصفا الثانية تأكيد لما قبلهما
تأكيد لفظي. نعم احسنت طيب الاخ الكريم - [00:46:02](#)

يقول سبحانه وتعالى وانتبه لمعنى الآية. يقول عن ازواج النبي عليه الصلاة والسلام ويرضين بما اتيت هن كلهن نعم اين لفظ التوكيد
كلهن كلهن هذا توكيد معنوي ام لفظي معنوي مرفوع. اين المؤكد - [00:46:26](#)

اين المؤكد ويرضين بما اتيتهن كلهن اين المؤكد؟ يعني ويكون الدين كله المؤكد للدين. واضح سجد الملائكة كلهم المؤكدة الملائكة
لكن هنا اين المؤكد نون النسوة في يرضين يرضا فعل مضارع والنون في ارضين دون النسوة عائدة الى ازواج النبي عليه الصلاة
والسلام رضي الله عنهن. ونون النسوة هنا - [00:46:57](#)

فعل فاعل في محل رفع هذا كان التوكيد مرفوعا ويرضين كلهن يرضين كلهن ثم فصل بين المؤكد والتوكيد بقوله بما اتيتهن
احسنت يا اخي طيب الأخ الكريم الذي بجواره يقول اخوك اخوك من يدنو وترجو مودته وان دعي استجاب - [00:47:41](#)

اين التأكيد بالتأكيد ما اعراب اخوك الاولى مبتدأ واخوك الثانية توكيدنا جر التوكيد معنوي طاح توكيد لفظي طيب توحيد لفظي
طيب جاره قال سبحانه وتعالى واتوني باهلكم اجمعين واتوني باهلكم اجمعين - [00:48:20](#)

لفظ التوكيد اجمعين. اين المؤكد اهل في اهلكم. نعم اجمعين طيب من الشاهد على ذلك ايضا نقرأها فقط قوله سبحانه وتعالى
هيئات هيئات لما توعدون وقوله فان مع العسر يسرا ان مع العسر - [00:48:52](#)

يسرا كل هذه من الامثلة على ذلك طيب قال سبحانه وتعالى نأخذ من الخلف عندك يا اخي بل فاغرقناهم اجمعين التوكيد اجمعين
اين المؤكد فاغرقناهم اجمعين اجمعين كلهم لكن اين المؤكد - [00:49:20](#)

الضمير في اغرقناهم يعني هم هم في اغرقناهم ما اعرابهم في اغرقناهم اغرق فعل ناء العائدة الى الله فاعل المغرق طب هم العائدة
الى الغائبين ها ضمير متصل في محلي - [00:49:55](#)

مفعول به لانهم المغرقون نعم مفعول به. فلماذا قال اجمعين هم مفعول به في محل نصب. قال اجمعين نقول توكيد منصوب على من
نصبه الياء طيب جاره ان يوم الفصل ميقاتهم - [00:50:31](#)

اجمعين ان يوم الفصل ميقاتهم اجمعين انا ناسخة تنصب اسمها وتربى خبرها يوم اسم انه منصوب وهو مضاف والفصل مضاف اليه.
ميقاتهم ميقات تو خبر انها مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف وهم مضاف اليه - [00:50:52](#)

اجمعين توكيد معنوي اين المؤكد احسنت المؤكد هم في ميقاتهم وهم ما حكمه الاعرابي مضاف اليه والمضاف اليه حكمه الجر ولهذا
نقول اجمعين توكيد معنوي مجرور وعلى ما تجره وعلى ما تجره الياء ونكمل ان شاء الله - [00:51:17](#)

بعد الفاصل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:51:46](#)