

(51) باب العطف وباب التوكيد (شرح الأجرمية) - الشيخ

سليمان بن عبد العزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته اليوم يا اخوان هو السادس من شهر شعبان من سنة ثمان وعشرين واربعمائة والـ 00:00:00 وهذا هو الدرس الثامن من دروس شرح الاج الرومية بالامس اه كنا تكلمنا على بداية التوایع واولها النعت وانتهينا من الكلام عليه لكن بقى فيه مسألة كنت طلبتها منكم في اثناء الافطار - 00:00:18

ونسيت ان استوفيفها منكم نستوفيفها الان اذا طلبت ان تبحثوا عن النعوت الصفات في سورة الفاتحة من بحث عنها كم عدد الصفات ان نعد في سورة الفاتحة نعم يا اخوان - 00:00:52

اريد العدد كم في سورة الفاتحة من نعت تم تسع اه تحصل تسع نعم اذا قللت ست نعم هذا الظاهر طيب نأخذها واحدا واحدا قال سبحانه وتعالى بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الحمد مبتدأ مرفوع - 00:01:14

للله جارا ومجرور شبه الجملة خبر المبتدأ الحمد لله اكتملت الجملة الاسمية من مبتدأ وخبر. ثم قال عز وجل الحمد لله رب العالمين رب مغرب رب العالمين مم نعم رب صفة نعت - 00:01:50

نعت لله الغرض من النعوت هنا المدح رب هذه صفة مشبهة رب وهي نعت لفظ الجلالة الله مجرور على مجره الكسطة وهو مضاف العالمين مضاف اليه الحمد لله رب العالمين الرحمن - 00:02:14 الرحيم مالكي هذه ثلاثة نعوت ثلاث صفات الرحمن نعت ثان الرحيم ثالث مالكي نعوتوا الرابع وكلها مجرورة لانها جميعا تابعة للمنعوت وهو لفظ الجلالة الله بقوله لله طيب ما لك يوم الدين مالك؟ قلنا نعت الرابع - 00:02:36

وهو مضاف ويومي مضاف اليه ويوم مضاف والديني اي الجزاء مضاف اليه ما لك يوم الدين ايها نعبد واياك نستعين ايها هذا مفعول به مقدم ونعبد فعل مضارع فاعله مستتر تقديره نحن - 00:03:13

واصل العبارة لغويها والله اعلم نعبدك نعبد فعل والكاف تعود الى الله عز وجل وافعل به والفاعل مستتر تقديره نحن نعبدك ثم قدم المفعول به لقصد الحصر حصر العبادة فيه - 00:03:40

طيب قدم المفعول به اي قدم الكاف ستكون العبارة نعبد كنعبد وهذا ممتنع لان الضمير المنفصل لا يستقل بنفسه لكن عندما تقدم وجب قلبه من ضمير متصل الى ضمير منفصل فقلنا ايها نعبد - 00:04:03

طيب واياك نستعين اعرابها كاعراب ايها نعبد طيب اهدا الصراط المستقيم اهدا فعل امر لا محل له من رب ابن علاء ماذا فعلوا امر مبني على ماذا الا مم من يعرف - 00:04:28

اهدا نعم حذف حرف العلة على حذف حرف العلة لانه من هدى يهدى ثم الامر اهدي ناء اهدي فعل امر لا محل له مبني على حيث حرف العلة والفاعل - 00:04:54

ضمير مستتر اعود الى الله سبحانه وتعالى وانا في اهدا العائدة الى المتكلمين اهدا مفعول به لانه المهديون طيب اهدا الصراط اهدا الصراط ما اعراب الصراط مم مفعول به ثان - 00:05:16

اهدنا الصراط طيب اهدنا الصراط المستقيم جاء النعت هذا نعت للصراط نعت الصراط بأنه مستقيمة. اذا فالمستقيم نعت اهدا الصراط المستقيم اهدا الصراط المستقيم صراط صراط الذين انعمت عليهم اعرب صراط الثانية واضح انها بدل من الاولى -

00:05:43

بدل والبدل سيأتي ان شاء الله في هذا الدرس بدل والبدل من التوابع اذا بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الى اخره حتى يقول سبحانه وتعالى اهدا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غيري المغضوب عليهم غيري -

نعت للذين اذا فالمجموع النعوت في سورة الفاتحة ست طيب هذا سؤال يقول ما اعراب التاء في اذا رأيت محمد فاخبره بذلك التاوه رأيت فاعل لانها عائدة الى الفاعل الى الرائي -

00:06:34

فاعل لكن نقول فاعل في محل رفع مبني على الفتح طيب في بعض الاسئلة قد تكون يعني اقرب الى الاسئلة الخاصة في يوم ان يسألها صاحبها بعد الدرس يكون الجواب خاصا لكن ما ندخل في التفاصيل التي قد تشوش على بعض الطلاب التي اتركتها عمدا لكن من اراد ان يسأل عنها يسأل عنها -

00:06:59

وحده في نهاية الدرس ونجبيه ان شاء الله ان كنا نعرف طيب نبدأ اليوم بالدرس الجديد مبتدئين بفائدة قالها الامام الكسائي ابو الحسن علي ابن حمزة المتوفى سنة تسع وثمانين ومئة -

00:07:24

ومعروف ان الكسائي من القراء السبعة وهو امام لغوي نحوبي كبير من ائمة النحويين الكوفيين يقول رحمة الله تعالى في النحو يقول انما النحو قياس يتبع وبه في كل علم ينتفع -

00:07:50

فاما ما اتقن النحو الفتى مرا تتسع اذا لم يعرف النحو الفتى هاب ان ينطق جينا فانقمع كم شريف وضع النحب وكم كم وضع قديما كان العلم يرفع الناس وينزلهم طيب بعد ان انتهى ابن رحمة الله تعالى من الكلام على التابع الاول وهو النعت انتقل

00:08:12

رحمة الله الى كلام على التابع الثاني -

00:08:45

وهو المعطوف فقال رحمة الله تعالى باب العطف باب العطف سيذكر في هذا الباب مسألتين الاولى في حروف العطف والثانية في حكم المعطوف بحكم المعطوف طيب فيقول في المسألة الاولى في حروف العطف -

00:09:09

قال وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم واو واما وبلاء ولكن وحتى في بعض الموضع بين ابن اجي الروم في هذه العبارة حروف العطف فبكي رحمة الله تعالى ان حروف العطف على المشهور عشرة -

00:09:44

الحرف الاول الواو مثاله جاء محمد وخالد والامثلة على كل هذه الحروف واضحة وانما المهم فيها ان يعرف الطالب معانيها ولعلنا نذكر المعاني بسرعة فالواو لمطلق الجمع لمطلق المشاركة يعني ان ما بعدها يشارك ما قبلها في الحكم -

00:10:16

بالمعنى فاذا قلت جاء محمد وخالد محمد مشتركان في الحكم اي مشتركان في المجيء نقول لمطلق الاشتراك ما معنى مطلق الاشتراك يعني انه ما فيه دلالة على الترتيب قد يكون الاول هو الذي فعل المجيء اولا وقد يكون الثاني -

00:10:50

ما في دلالة على الترتيب وان كان الظاهر في الكلام ان الاول اول والثاني ثانيا لكن هذه الدلالة ليست قاطعة. لان هناك شواهد كثيرة جدا جاء فيها الكلام عن العطف بالواو من دون ترتيب. وانت في كلامك تستطيع ان تقول جاء محمد -

00:11:22

وخلال قبله جاء جعلت خالد معطوفا مع انه جاء قبلها فلهذا يقول لمطلق التشيريك يعني ما في دلالة على الترتيب طيب الحرف الثاني الفاء تقول جاء محمد فخالد جاء محمد فخالد -

00:11:46

جاء فعل ماض محمد فاعل مرفوع فخالد الفاء حرف عطف حرف يعني تعرب كبقية الحروف. حروف الحروف كلها اعرابها واحد والحرف عطف لا محل له من الاعراب مبني على الفتح -

00:12:10

فخالد خالد معطوف على محمد مرفوع وعلامة رفعه الضمة طيب معنى الفاء يقولون معنى الفاء نعم معنى الفاء الدلالة على الترتيب مع التعقيب الدلالة على الترتيب مع التعقيب يعني ان ما بعدها -

00:12:27

فعلى الفعل بعد ما قبلها بلا فاصل طويل الاول محمد جاء وبعد جاء خالد وليس بينهما فاصل طويل طيب الحرف الثالث ثم تقول

جاء محمد ثم خالد الاعراب نفسه جاء فعل ماض محمد فاعل ثم حرف عطف لا محل له من اعراب مبني على الفتح - [00:12:55](#)
 خالد معطوف على محمد مرفوع وعلامة رفعه الضمة معنى ثم نعم معناه المشهور الدلالة على الترتيب مع التراخي يعني ان ثم تدل على الترتيب ان ما بعدها فعلى الفعل بعد ما قبلها. الذي فعل اولا محمد - [00:13:29](#)

ثم فعل المجيء بعده خالد. وكان بينهما فاصل طويل كان بينهما فاصل طويل طيب او او هذا الحرف الرابع يقول جاء محمد او خالد كل تفاحة او برقة ادرس النحو او الفقهاء - [00:13:55](#)

نعم سنقول او حرف عطف لا محل اعراب مبني على السكون. وما بعدها اعرابه كاعراب ما قبلها او معناها اما التخيير واما الشك. اما التخيير واما الشك فاذا قلت كل تفاحة او برقة فهذا تخيير - [00:14:26](#)

واذا قلت جاء محمد او خالد فهذا شك تشك من الذي جاء الحرف الخامس ام ام وان حرف عطف ولكن له موضعها خاصا وهو لا يقع الا بعد الاستفهام تقول مثلا - [00:14:52](#)

فجاء محمد ام خالد ا جاء الهمزة حرف استفهام لا محل لها مبني على على الفتح جاء فعل ماض محمد فاعل ا جاء محمد ام خالد ام حرف عطف على السكون خالد معطوف على محمد مرفوع وعلامة رفعه - [00:15:21](#)

الضمة وام هنا يسمونها حرف معادلة بعد همزة الاستفهام او حرف تسوية بعد همزة الاستفهام طيب الحرف التالي اما اما وهو ايضا يأتي حرف عطف للتخيير نقول ادرس اما النحو - [00:15:51](#)

واما الفقه خذ اما هذا الكتاب واما هذا الكتاب طيب بل تقول جاء محمد بل خالد جاء محمد بل خالد جاء فعل ماض محمد فاعل بل حرف عطف لا محل لها رب مبني على السفن و خالد معطوف على محمد مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:16:27](#)

طيب هذا حرف العطف ما معناه يقولون معناه الاضراب يعني الاضراب عما قبلها. اضرب على ما قبلها. اضرب على الحكم السابق الغة الغي ثم اتبته لما بعدها تقول جاء خالد جاء محمد جاء محمد الخالد - [00:17:02](#)

جاء محمد ثم تلغيه تضرب عنه ثم تثبت لما بعدها وهو خالد يا محمد بل خالد فلهذا يسمى حرف اضراب طيب الحرف التالي لا نقول جاء محمد لا خالد لا حرف عطف مبني على سفل لا محل له من الاعراب - [00:17:31](#)

طيب ما معناه عكس معنى بل يعني انك تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عما بعدها. يقول جاء محمد لا خالد من الذي جاء ما قبلها ام ما بعدها؟ محمد ام خالد؟ محمد - [00:18:04](#)

تثبت الحكم لما قبلها وتنفيه عن ما بعدها بل بل بالعكس تقول جاء محمد بل خالد من الذي جاء ما قبله؟ اما بعدها الذي بعدها. اذا لا عكس بل طيب - [00:18:32](#)

لكن لكن تقول مثلا ما جاء محمد لكن محمود او دعونا على مثالنا ما جاء محمد لكن خالد ما جاء محمد لكن خالد ما معنى هذا المثال ما جاء محمد لكن خالد من الذي جاء؟ الذي قبلها وبعدها - [00:18:54](#)

بعدها اذا معنى لكن قريب من معنى بل ام معنى لا لها ما جاء محمد لكن خالد معنى بل معناه بل طيب قال وحتى في بعض الموضع و حتى في بعض الموضع - [00:19:23](#)

نعم حتى تكون حرف عطف في موضع بشرطين الشرط الاول ان تكون غاية والشرط الثاني ان يكون ما بعدها جزءا مما قبلها ان تكون غاية غاية يعني النهاية والثاني الشرط الثاني ان يكون ما بعدها جزء جزء مما قبلها - [00:19:53](#)

يعني داخل فيما قبلها كأن تقول مات الناس مات الناس حتى الانبياء مات الناس حتى الانبياء مات فعل ماض الناس فاعل حتى حرف عطف الانبياء معطوف طب الانبياء الانبياء غاية للناس في الشرف - [00:20:22](#)

غاية الشرف يعني اذا كان الموت اصاب الغاية في الشرف وهم الانبياء سيصيب الناس الانبياء غاية غاية في الشرف للناس. وجزء من الناس اصي العطف مات الناس حتى الانبياء طب جاء الحجاج - [00:20:50](#)

حتى المشاة جاء الحجاج حتى المشاة المشاة جاءوا حتى المشاة اللي هم اخر من يأتي من الحجاج المشاة المشاة جاءوا يعني اذا كل الحجاج جاءوا جاء الحجاج حتى المشاة المشاة غاية للضعف في الحجاج وجزء من الحجاج فصح العطف - [00:21:15](#)

وهكذا طيب وانما قال في بعض الموضع لان حتى قد تأتي حرف عطف وقد تأتي لمعان اخرى لمعان اخرى قد تكون حرف جر اتجر ما بعدها وقد يكون حرف نص للمضارع - [00:21:45](#)

او حرف ينتصب للمضارع بعده وحتى من اكتر الادوات اشكالا في النحو حتى نسب الى الامام ثعلب خاتمة للكوفيين انه قال اموت وفي نفسي شيء من حتى لانها مرة تنصب ومرة تجر - [00:22:10](#)

ومرة تعطف وهذا غريب بالحروف المعتاد ان الحرف له عمل واحد طيب فيما سبق بين لنا ابن رحمة الله تعالى حروف العطف بينها وبين حروف العطف بينها بالتعريف ام بينها بالظابط - [00:22:33](#)

ام بينها بالحصر ها؟ بينها بالحصر. هذى كلها اوجه تذكر لربط المسألة تضبط المسألة اما بالتعريف او بالظبط او بالحصر وفي ايضا اوجه اخرى يمكن تضبط بها المسألة فالعلماء ينتقون ما يناسب هذا الباب في بعض الابواب يناسبها - [00:23:03](#)

التعريف فيأتون بالتعريف في بعض الابواب يعني يكفي الظابط او علامة العلامة المميزة التمييز بين الاسم والفعل والحرف يأتون بعلامات تميز لك بين الاسماء والافعال والحروف واحيانا اذا كانت افراد الباب محصورة يحصرون لك افراد وينتهون. مثلا - [00:23:31](#)

باب اسم الاشارة ما يعرفون اسماء الاشارة طبعا في كتب متوسعة موجود تعريف لكن اسماء الاشارة يكفي ان تحصرها محصورة تحصرها وينتهي الامر واسماء الموصولة او الضمائر هنا ايضا حصر لك حروف العاطف - [00:23:55](#)

واكتفى بذلك عن التعريف طيب هذه المسألة الاولى المسألة الثانية في باب العطف ما حكم المعطوف قال رحمة الله تعالى في بيان هذه المسألة قال فان عطفت على مرفوع رفعت - [00:24:17](#)

او على منصوب نصبت او على مخوض يعني مجرور خفظت او على مجزوم جزمت اذا فهذا هو حكم حكم المعطوف حكم المعطوف انه تابع للمعطوف عليه في اعرابه رفعا ونصبا وجرا وجزما - [00:24:38](#)

ثم مثل على ذلك فقال تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو وزيد لم يقم ولم يقعد ننظر في هذه الامثلة يا اخوان قام زيد وعمرو اعرف يا اخي الكريم اعرب هذا المثال. قام زيد وعمرو - [00:25:08](#)

قام فعل ماض لا محل له من الاعراب مبني على الفتح زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وعمرو الواو حرف عطف اللام محل من اعراب مبنية على الفتح وعمر معطوف على زيد وان شئت قلت معطوف على الفاعل - [00:25:33](#)

مرفوع وعلامة رفعه الضمة. احسنت طب جاره جاره رأيت زيدا وعمرا رأيت رأى فعل ماض لا محل في حرام مبني على السكون والتاء رأيت والتفاعل في محل رفع مبني على الضم - [00:26:00](#)

وزيدا مفعول به لانه المرئي الذي وقعت عليه الرؤية مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والواو حرف عطف لا محل له اعراب مبني على الفتح. وعمرا معطوف على زيدان او تقول معطوف على المفعول به - [00:26:23](#)

منصوب وعلامة نصبه الفتحة طيب مرت بزيد وعمرو نعم يا اخي اعرب لنا مر فعل ماض العرب مبني على السكون. والتاء والباء فاعل في محل رفع مبني على الضم بزيد الباء حرف جر - [00:26:43](#)

لا محل للعرب مبني على الكسر وزيد اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة والكسرة الظاهرة تحت اخره او الظاهرة على اخره لا الذي في كتب النحو على اخره اما تحت اخره هدية هذا اصطلاح المعارض - [00:27:09](#)

طيب هو طبعا هم اخذوا بظاهر الرسم الاملائي اما الحركات ما لها علاقة بالرسم الاملائي على اخره على اخره عاد فوقه او تحته هذا امور املائية كتابية يعني ما تشهر بالنطاق والعرب قد يما كانوا يرفعون ويضمنون ويكسرون ولا يعني فوق العربي ما يرى ان الضمة فوق الحرف او - [00:27:36](#)

الحرف او هي على الحرف فقط لكن نبي يعني مصطلحات يمكن ان تسمى يتسامح فيها طيب معمرن الواو حرف حطف لام محل اعراب مبني على الفتح وعمرو نقول معطوف على زيد - [00:28:03](#)

مجرور وعلامة جره الكسرة. طيب المثال الاخير زيد لم يقم ولم يقعد دعوني اعربه انا زيد لم يقم ولم يقعد. زيد مبتدأ مرفوع وعلامة

رفعه الضمة لم حرف تزمن ونفي - 00:28:26

لا محل له من اعراب مبني على على السكون. يقم فعل مضارع مجزوم بل على مجزمه السكون والفاعل مستتره تقديره انا ولم يقدر الواو حرف عطف لا محل لها اعراب مبني على الفتح - 00:28:50

لام حرف جزم ونفي لا محل له من اعراب مبني على السكون. يقدر هنا الان الشاهد ما عرب يقدر ما اعراب يقدر يقدر هل هو معطوف ام مجزوم بلم الظاهرة قبله - 00:29:10

مجزوم بلم الظاهرة التي قبله هذه واذا قلت انه يقدر معطوفة بلم الظاهرة سقط استشهاد ابن الروم بهذا المثال فلهذا اخذ هذا المثال على منهاج الروم لانه لا يؤدي المعنى الذي اراده - 00:29:38

بانه يقدر هنا ليست معطوفة على يقوم بل يقم مجزومه بلم التي قبلها ويقدر مجزومة بلم التي قبلها. طيب وحرف العطف حرف العطف باق على عمله ولكنه عطف جملة حينئذ على جملة - 00:30:06

بعضها جملة لم يقم على اعطتها جملة لم يقدر على جملة لم يقم. ذكر هذا المثال ليس على عطف الجمل وانما ذكره على عطف مجزوم على مجزوم وذهب مثال على العطف مرفوع على مرفوع ومنصوب على منصوب ومزروع مجرور ثم قال وان عطفت على

مجزوم جزمت - 00:30:24

طيب كيف نصح هذا المثال لكي يكون عطف مجزوم على مجزوم ويقدر. يقول زيد لم يقم ويقدر نعم او لم يقم ويقدر زيت لكي يكون يقدر معطوف معطوفا على يقوم - 00:30:52

طيب احسنت هذا ما يتعلق يا اخوان باب العطف باب العطف خلاصته يا اخوان باب العطف فيه مسألتان المسألة الاولى معرفة حروف العطف وحروف العطف عشرة في وجه العدو عرفناها - 00:31:14

واهم ما فيها ان تعرف معانيها والمعاني التي قلناها هي المعاني المشهورة وربما اه يكون للحرف معان اخر غير مشهورة والمسألة الثانية معرفة حكم المعطوف وهو انه تابع يتبع ما قبله في العطف - 00:31:40

طيب وبذلك ينتهي الكلام على التابع الثاني وهو العطف. لتنقل بحمد الله وتوفيقه الى التابع الثالث وهو باب التوكيد التوابع يعني كلها ابواب واضحة وسهلة ما تحتاج الى كلام كثير لكن لابد ان نشرحها لانها موجودة في الكتاب - 00:32:03

الباب الثالث باب التوكيد وهو اسهل واوضح هذه التوابع باب التوكيد يقال التوكيد ويقال التأكيد كلها مستعملان في اللغة بمعنى واحد والتأكيد او التوكيد في النحو من التوابع طيب نقرأ اولا ماذا قال شيخنا ابن الروم؟ يقول باب التوكيد -

00:32:27

التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه تعريفه التوكيد تابع للمؤكد في ماذا برفعه ونصبه وخفضه. وفي تعريفه بهذه العبارة لم يبين ابن الروم رحمة الله تعريف التوكيد وانما بين اعرابه - 00:33:04

بين حكمه فقال ان التوكيد يجب ان يتبع المؤكدة في امرتين الاول العراب رفعا ونصبا خفضا جرا والامر الثاني بالتعريف بالتعريف طيب مثال ذلك نقول جاء محمد نفسه جاء فعل ماض - 00:33:51

محمد فاعل مرفوع نفسه نفس توحيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضارع لها مضارع اليه نفسه مرفوع اي انه تبع محمد في الرفع اذا تبعه في الاعراب طيب وتبعه في التعريف؟ نعم تبعه في التعريف. نفسه معرفة تعرف بالإضافة الى الضمير. محمد معرفة - 00:34:34

السؤال لماذا قال وتعريفه ولم يقل وتعريفه وتنكيره حذف كلمة تنكيره يريد ان يقول ان التوكيد لا يدخل على النكيرات يريد ان يقول ان النكيرات لا تؤكد تقول جاء محمد نفسه - 00:35:04

نعم قرأت الكتاب نفسه لكن ما تقول جاء رجل نفسه او قرأت كتابا نفسه يريد ان يقول ان النفرات لا تؤكد بعد ان بين الحكم اراد ان يعرف اراد ان يعرف التوكيد - 00:35:35

ما التوكيد من النحو قال ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل واجمع وتتابع اجمع وهي وابتع وابصع بهذه العبارة عرف لنا

التوکید بطريق الحصر عرف التوکید بطريق الحصر يقول ان التوکید ان الذي يسميه النحويون توکیدا - 00:36:04

محصور في هذه الالفاظ وهي النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع وتوابع اجمع هي اكتن وابتع وابصع طيب اما النفس فمثاليه يقول تقول قام زيد نفسه ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم - 00:36:40

اجمعين نعم بعد ان عرف التوکید بالحصر مثل بهذه الامثلة ننظر فيها واما زيد نفسه قام فعل ماض زيد فاعل مرفوع نفسه توکید مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهافي نفسه - 00:37:13

مضاف اليه للقاعدة التي ذكرناها من قبل ان كل ضمير اتصل باسم الضمير مضاف اليه والاسم معرف بالإضافة طيب نفسه نفسه مرفوع كما ان المؤکد محمد مرفوع ونفسه معرفة كما ان محمد - 00:37:42

معرفة قال ورأيت القوم كلهم رأيت فعل وفاعل. القوم مفعول به. كلهم كل توکید منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وهم مضاف اليه في محل جر ومررت بالقوم اجمعين. مررت فعل وفاعل - 00:38:10

بال القوم جار ومجرور. اجمعين توکید توکید للقوم مجرور وعلامة جره وعلى ما تجره الياء لانه ملحق بجمع مذكر السالم فاذا علمنا ذلك اعلم ان التوکید عند النحويين قسمان ذكر لنا ابن الروم هنا القسم الاول وهو الذي يسمونه بالتوکید المعنوي - 00:38:40

فهذه الالفاظ المذكورة المذكورة النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع هذه تسمى التوکید المعنوي الفاظ التوکید المعنوي فلهذا لو اردت التدقيق بالعبارة تقول قام زيد نفسه تقل نفسه توکید معنوي - 00:39:21

مرفوع وعلامة رفعه الضمة ولو اكتفيت بقولك توکید لصح طيب ومن ذلك قوله سبحانه وتعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون. سجد فعل ماض الملائكة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الملائكة كلهم كل توکید معنوي مرفوع وهو مضاف وهو مضاف اليه -

00:39:45

اجمعون توکید معنوي ثان مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه ملحق بجمع المذكر السالم وستأتي امثلة اخرى لذلک ان شاء الله تعالى هذا النوع الاول من التوکید وهو التوحيد المعنوي والنوع الثاني من التوکید يسمونه التوکید اللفظي - 00:40:16

التوکید اللفظي وهو ان تكرر اللفظة ان تكرر اللفظة تريد ان تؤکد لفظة معينة يعني تريد ان تقوی معناها فتكرر لفظها جاء محمد هذا مستعمل بكثرة عند الناس قديما وحديثا - 00:40:44

نجح محمد محمد نجح فعل ماض ومحمد فاعل مرفوع طب ومحمد الثاني فاعل ثاني لهو الاول نقول محمد والثاني يقول توکید لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة هم لا لا تلعب لا لا تلعب - 00:41:12

لا الاولى هي النهاية الجازمة والثانية توکید اللفظي فلهذا لا تجزم لا تعملا شيئا هي فقط تؤکد اللفظ الاول والتوکید اللفظي قد يكون بتكرير كلمة كالمثلة السابقة وقد يكون بتغير جملة - 00:41:41

كان تقول لا تلعب لا تلعب الاولى هي التي دلت على المعنى المقصود وهو النهي عن اللعب طيب والجملة الثانية هي تأکيد للجملة تأکيد للجملة الاولى طيب باب التوکید يحتاج الى شيء من الامثلة - 00:42:12

لهذا نتوقف عند الامثلة قليلا نبدأ عندك يا اخي يقول الشاعر ان ان الكريم يحلم ما لم يريان من اجاره قطعيا استخرج التأکيد وبين هل هو توکید لفظي ام معنوي - 00:42:44

يقول ان ان الكريم يحلم ان الثانية نعم ان الاولى هي النساخة التي تنصب الاسم وترفع الخبر والثانية الثانية مجرد تأکيد لفظي طيب جاره يقول عليك عليك معتمدي واني اليك اليك قد وجهت وجهي - 00:43:08

اين التوکید اليك الثانية توحيد للاولى طيب وعليك الثانية؟ عليك عليك ايضا توکید للاولى طيب الاخ الكريم قال سبحانه وتعالى وعلم ادم الاسماء كلها توکید كلها معنوي ام لفظي معنوي ام لفظي - 00:43:36

لا معنوي اللفظي بتكرير الكلمة لو قال علم ادم الاسماء الاسماء لكان توکیدا لفظيا اذا فتوکید معنوي طب كلها هذا توکید منصوب ام مرفوع لماذا وعلم ادم الاسماء علم فعل ماض - 00:44:08

والفاعل مشتتة تقدر هو يعود الى الله وادم مفعول به اول. والاسماء مفعول به ثان وكلها توکید للاسماء طيب يقول سبحانه وتعالى

ويكون الدين كله لله اين التوكيد كله معنوي او لفظي - [00:44:40](#)
معنوي طيب كله هذا توکيل مرفوع لما لان الدين مرفوع ما اعراب الدين دائمًا مرفوع ان شاء الله ان شاء الله. يقول في بيوت [اذن الله ان ترفع يقرأها احدهم يقول في بيوت اذن الله ان ترفع - 00:45:07](#)
ويصحح له مصحح يقول قل في بيوت يقول كيف الله يقول ترفع وان تقول بيوتا كيف تفهمه طيب نعم ما اعراب الدين فهو يكون [الدين اسم يكون احسنت اسم يكون مرفوعا - 00:45:33](#)
ابو الاخ الكريم قال سبحانه وتعالى كلا اذا دكت الارض دكا وجاء ربك والملك صفا صفا دكا الثانية وصفا الثانية تأكيد لما قبلهما [تأكيد لفظي. نعم احسنت طيب الاخ الكريم - 00:46:02](#)
يقول سبحانه وتعالى وانتبه لمعنى الآية. يقول عن ازواج النبي عليه الصلاة والسلام ويرضين بما اتيت هن كلهن نعم اين لفظ التوكيد [كلهن كلهن هذا توکيد معنوي ام لفظي معنوي مرفوع. اين المؤکد - 00:46:26](#)
اين المؤکد ويرضين بما اتيتهن كلهن اين المؤکد؟ يعني ويكون الدين كله المؤکد للدين. واضح سجد الملائكة كلهم المؤکدة الملائكة [لكن هنا اين المؤکد نون النسوة في يرضين يرضا فعل مضارع والنون في ارضين دون النسوة عائدة الى ازواج النبي عليه الصلاة \[والسلام رضي الله عنهم. نون النسوة هنا - 00:46:57\]\(#\)](#)
فعل فاعل في محل رفع هذا كان التوكيد مرفوعا ويرضين كلهن يررضين كلهن ثم فصل بين المؤکد والتوكيد بقوله بما اتيتهن [احسنت يا اخي طيب الاخ الكريم الذي بجواره يقول اخوك اخوك من يدנו وترجو مودته وان دعي استجابة - 00:47:41](#)
اين التأكيد بالتأكيد ما اعراب اخوك الاولى مبتدأ واخوك الثانية توکيدنا جر التوكيد معنوي طاح توکيد لفظي طيب توحيد لفظي [طيب جاره قال سبحانه وتعالى واتوني باهلكم اجمعين واتوني باهلكم اجمعين - 00:48:20](#)
لفظ التوكيد اجمعين. اين المؤکد اهل في اهلكم. نعم اجمعين طيب من الشاهد على ذلك ايضا نقرأها فقط قوله سبحانه وتعالى [هيئات هيئات لما توعدون وقوله فان مع العسر يسرا ان مع العسر - 00:48:52](#)
يسرا كل هذه من الامثلة على ذلك طيب قال سبحانه وتعالى نأخذ من الخلف عندك يا اخي بل فاغرقناهم اجمعين التوكيد اجمعين [اين المؤکد فاغرقناهم اجمعين اجمعين لكن اين المؤکد - 00:49:20](#)
الضمير في اغرقناهم يعني هم في اغرقناهم ما اعرابهم في اغرقناهم اغرق فعل ناء العائدة الى الله فاعل المغرق طب هم العائدة [الى الغائبين ها ضمير متصل في محل - 00:49:55](#)
مفهول به لانهم المغرقون نعم مفهول به. فلهذا قال اجمعين هم مفهول به في محل نصب. قال اجمعين نقول توکيد منصوب على من [نصبه الياء طيب جاره ان يوم الفصل ميقاتهم - 00:50:31](#)
اجمعين ان يوم الفصل ميقاتهم اجمعين انا ناسخة تنصب اسمها وتربى خبرها يوم اسم انه منصوب وهو مضاف والفصل مضاف اليه. [ميقاتهم ميقاتهم تو خبر انها مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف وهم مضاف اليه - 00:50:52](#)
اجمعين توکيد معنوي اين المؤکد احسنت المؤکد هم في ميقاتهم وهم ما حكمه الاعرابي مضاف اليه والمضاف اليه حكمه الجر ولهذا [نقول اجمعين توکيد معنوي مجرور وعلى ما تجره وعلى ما تجره الياء ونکمل ان شاء الله - 00:51:17](#)
بعد الفاصل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:51:46](#)