رابط المادة على منصة باحث

الدورة التأصيلية الثالثة في المسايل 7102 - 8102

)51(شرح اختصار تلخيص المفتاح - المجلس الثالث

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد فهذا هو المجلس الثالث من مجالس القراءة والتعليق على كتابنا اختصار تلخيص المفتاح وهو الخامس عشر - 00:00:00

في هذه الدورة التأصيلية الثالثة المباركة ولله الحمد والمنة وكنا قد وقفنا على الفن الثاني من فنون علم البلاغة ولو تذكرون قلنا في اول اللقاء فيما يتعلق باختصار تلخيص المفتاح ان علم البلاغة مبناه - 00:00:20

على ثلاثة علوم. الاول هو علم المعاني. وقلنا هي مشبهة المواد الخام والثاني علم البيان وهو المشبه بالاساسيات آآ قيام البنيان وعلم البديع وهو المشبه بالزينة والتمام والجماع. فنبدأ اليوم ان شاء الله نأخذ الشق الثاني والثالث علم البيان والبديع - 00:00:45

ونسأله جل وعلا ان يرزقنا واياكم بيانا في القول وبديعا في العمل. والقراءة مع الشيخ يوسف جاسم العينات. نعم. الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك وانعم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولمشايخه وللمسلمين والمسلمات - 00:01:15

يا رب العالمين قلتم حفظكم الله تعالى في اختصار تلخيص المفتاح الفن الثاني علم البيان. وهو وعلم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه. اذا تعريف علم البيان - 00:01:41

علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه يعني هو شيء واحد يستعمل تارة في هذا المعنى وتارة في هذا المعنى وتارة في هذا المعنى ذلك - 00:02:01

مثلا لما نقول العمود العمود قد يستخدم اساسا في البيت وقد يستخدم العمود دعامة في البيت وقد يستخدم العمود عمادا للباب. تأمل كلمة واحدة استخدمت استخدامات مختلفة. فعلم البيان ان الكلمة الواحدة تستخدمها هذه الاستخدامات الثلاث - 00:02:20

فمثلا لو قال لك قائل آآ الدخول ممكن تستخدم كلمة الدخول بالمعنى الحسي ممكن تستخدم كلمة الدخول بالمعنى المعنوي. دخل في المسألة ممكن تستخدم كلمة الدخول ليشمل الامرين معا. اذا العلم والبيان علم يعرف به ايراد المعنى الواحد - 00:02:50

بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه. نعم قلتم ودلالة اللفظ اما ان يكون ودلالة اللفظ اما ان يكون على تمام ما وضع له فهذه هي الدلالة الوضعية وتختص بالمطابقة او على جزئه وهذه مختصة بالتضمن او على خارج عنه وهذه مختصة - 00:03:21

الالتزام وهاتان الدلالتان عقليتان. اذا دلالة اللفظ اما ان يكون على تمام وما وظع له. فهذه اما الدلالة الوضعية وتسمى بدلالة المطابقة ايضا. مثلا كلمة الماء في وظع اللغة استخدم لسائل معين. لاحظ فلما انت تقول الماء بالمطابقة - 00:03:45

فانت تعني شيئا معينا هذا يسمى دلالة المطابقة اذا دلالة المطابقة دلالة لفظية وظعية وظعية يعني بمعنى ان في اللغة هكذا او على جزئه او على جزئه اذا يمكن ان دلالة اللفظ اذا صار على جزء المعنى فهذه مختصة بالتظمن - 00:04:15

فانت حينما تقول ان الماء فيه مكون الاكسجين فعليت الان بكلمة الماء عنيت جزء من اجزائه وهو الاكسجين وادل من ذلك لما تقول جاء الرجل فكلمة الرجل تدل على فلان - 00:04:45

طبقة وتدل كلمة الرجل على رأسه على رأسه بالتظمن على يده بالتظمن على رجله بالتظمن اذا دلالة الكلمة على جزء معناه هذا يسمى تظمن. او على خارج عنه ولكنه ملازم له فهذا يسمى دلالة الالتزام - 00:05:14

فهذه تسمى دلالة الالتزام لما انت تقول جاء الرجل لازموا كلمة الرجل بالمطابقة فلان. ليس بانثى. بالتظمن على رأسه باالتزام انه بالغ. لانه لا يطلق كلمة الرجل الا على من يكون بالغا - 00:05:47

اذا عرفنا الان والمصنف اختار صاحب التلخيص ان الدلالة التظمن والالتزام تام عقليتان. ولا خلاف بين اللغويين ها. لا خلاف بين اللغويين ان دلالة طبقة وظعية لغوية والصحيح من اقوال العلماء ان دلالة التظمن ايضا لغوية. ها الصحيح - 00:06:15
من اقوال اهل العلم ان دلالة التضمن ايضا لغوية. ولكنها لا تستقل بالافادة الا مع العقل. ويمكن نسميها لغوية عقلية. واما الالتزام فهي دلالة عقلية بحاجة الى نوع من وهذا النوع من انواع الدلالات الدلالة المطابقة دلالة التظمن دلالة الالتزام يفتح لطالب العلم ابو - 00:06:49
وابا من الفهم لا يمكن للعامة ادراك تلكم المعاني فلو قال قائل والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين الوالدات وتأمل كلمة الوالدان فلو قال القائل الوالدات بالمطابقة على الام فام الام ام بالتظمن. ها ام الام ام بالتظمن - 00:07:22
فان قال قائل فان الله قال والوالدات يرضعن اولادهن لما علق الرضاعة بالولادة علمنا ان المرضعة مشبهة بالام بدلالة الالتزام فهذا لا يمكن فهمه الا بنوع استخدام لو قال قائل الحمد لله رب العالمين - 00:08:01
الحمد لله بالمطابقة مستحق للحمد بالتظمن كلمة الحمد يتظمن الشكر والثناء ولا لا؟ اذا الحمد لله تضمن الشكر لله تضمن الثناء لله. تضمن الرضا بقضاء الله وشرع الله الحمد لله بالالتزام دل على انه موصوف بالكمالات فاستحق الحمد - 00:08:29
هذا باب عظيم. انا اقول باب عظيم لانه بحاجة الى تأمل وما نحن في اختصار تلخيص المفتاح الا نضع مفاتيح صغيرة بعد وليست كبيرة بعد. يمكن تمسكها يمكن تطيح منك وتنساها - 00:09:05
نعم احسن الله اليكم. قلتم ثم اللفظ المراد به لازم ما وضع له. ان دلت قرينة على عدم ارادته فمجاز والا فكناية ثم منها ما يبنى على التشبيه. اذا اذا كان اللفظ المراد به لازم ما وضع له - 00:09:22
ان دلت على قرينة عدم ارادته فهذا يسمى مجازا. والمجاز هنا دائما لما نقول مجاز ليس معناه مقابل الحقيقة لاننا ننكر تقسيم الكلام الى حقيقة ومجاز. وانما نعني به نحن ليس صاحب التلخيص لان القزويني - 00:09:44
يرى تقسيم الكلام الى حقك ومجال. اما انا فلا ارى هذا التقسيم. انا على رأي شيخ الاسلام وجماهير السلف ان الكلام لا يقسم الى حقيقة ومجاز. كما بينا هذا في مبحث مستقل في كتابنا امتاع ذوي العرفان في علوم القرآن - 00:10:04
وبينا باكثر من عشرة اوجه انه لا يصح هذا التقسيم طيب اذا قلنا خلاص خلي هنا لكن نقول كلما جاء كلمة مجاز افهمها على مراد شيخ الاسلام والامام احمد من قبل وابو عبيدة معمر ابن المثنى المجاز اي ما يجوز في اللغة. وليس قرينا ها - 00:10:25
وليس قرينا مساويا للحقيقة واضح؟ لان الكلام كله حقيقة. حتى المجاز اي ما يجوز في اللغة حقيقة. في ما جاز خلاص انتهى طيب والا اي ان دلت قرينة على عدم ارادتي فمجاز - 00:10:54
وان دلت القرينة على ارادته فكناية. وسيأتي بيان المجاز والكناية. ثم منها ما يبنى على التشبيه ما يكون مطلقا. نعم. قلتم فتعين المقصود في علم البيان في الثلاثة التشبيه والمجاز والكناية. اذا علم - 00:11:14
مبناه على ثلاثة اشياء ها علم البيان مبناه على ثلاثة اركان التشبيه والمجاز والكناية كلما جاء تشبيه في القرآن فتذكر انه من علم البيان. كلما جاء مجاز في القرآن فتذكر انه من علم البيان. كل - 00:11:34
عندما جاء كناية في القرآن فتذكر انه من علم البيان. تشبيه مجاز كنايته. شنو معنى المجاز؟ فهد شنو معنى المجال؟ ما يجوز في اللغة انت فهد هذا مجاز الان. نعم. احسن الله اليكم قلتم اولا التشبيه. وهو وهو - 00:11:54
على مشاركة امر لامر في معنى نحو زيد اسد. وقوله سم بكم عمي. اذا آآ ما معنى التشبيه في علم البيان؟ التشبيه هو الدلالة على مشاركة امر لامر هذا هو التشبيه - 00:12:19
بغض النظر في نوع المشاركة ما لنا علاقة احنا ما دام يوجد مشاركة في وجه من الوجوه هذا يسمى تشبيها نحو زيد اسد وقوله تعالى صم بكم عمي كلمة صم تشبيه بكم تشبيه عمي تشبيه - 00:12:41
ما نوع التشبيه؟ ما لك علاقة الان. اكتب في الحاشية حط حاشية على كلمة التشبير رقم واحد. اكتب اركان التشبيه اربعة اركان التشبيه اربعة ويتضح من خلال المثل ويتضح من خلال مثاله - 00:13:05

اكتب بين قوسين زيد كالاسد. زيد كالاسد. اغلق القوس. حط رقم واحد كم اركان التشبيه؟ اربعة. حط رقم واحد المشبه. حط بين زيد رقم اثنين المشبه به. حط بين قوسين الاسد - 00:13:29

رقم ثلاثة وجه التشبيه او وجه الشبه حط بين قوسين الشجاعة في هذا المثال رقم اربعة اداة التشبيه حط بين قوسين في هذا المثال الكاف كم ركن عندنا يا شباب؟ اربعة. حط على رقم واحد واثنين. حط على اجمعهما بسهم - 00:14:02

طرفي التشبيه. طرفي التشبيه. عشان الكلام اللي يجي بعده راح تفهمها اذا ظبطت هذا الان. لو قال كقائل ما طرفا التشبيه في علم في علم البيان تقول المشبه والمشبه به - 00:14:33

ها المشبه مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة. اين الان قال كقائل اين طرفا التشبيه؟ ماذا تقول؟ الذين ينفقون اموالهم هذا المشبه. كمثل حبة المشبه به. اذا هذا - 00:14:51

شنو؟ وهما ركنا ركنان من الاركان الاربعة. واضح هذا المثال ويسمى ايضا ركنا التشبيه ما في بأس بعضهم يسميه طرفي التشبيه بعضهم يسميه ركني التشبيه نعم والنظر في التشبيه من حيث اركانه وهي طرفاه وهما اما حسيان كالخد والورد ومنه الخيالي. اذا عرفنا اركانه - 00:15:11

قلنا اربعة اركان لكن الاهم الطرفان المشبه والمشبه به. طيب الطرفان ماذا يكونان ان يكون الطرفان المشبه والمشبه به حسيا. يعني شيء محسوس. كالخد والورد. فانت تقول مثلا ما لخدك كالورد - 00:15:40

الان المشبه والمشبه بكلاهما حسيا ولا لا؟ لكن لو قال قائل ما لخدك ما لخدك كطيف خيال ها صار الان ليس طرفان ايش؟ حسيان صح ولا لا؟ اذا كالخد والورد ومنه - 00:16:05

خيالي والخيالي ان يكون احد الطرفين خياليا. ان يكون احد الطرفين خيالية. نعم او عقليان كالعلم والحياة ويدخل فيه الوهمي والوجداني. او عقليا. العقلي يعني الطرفان الطرفان عقليان المشبه والمشبه به. ها انتبه - 00:16:25

يقول كالعلم والحياة. الان لما لو قلت انا العلم العلم حياة القلوب. فهنا حذفت اداة التشبيه والمعنى العلم كحياة القلوب هل العلم عقليا او حسي؟ عقلي. حياة القلوب هل هو عقلي او حسي - 00:16:51

عقلي لان حياة القلب الذي هو النفس هذا حسي. لكن حياة القلب يمكن واحد كافر ميت القلب لكنه يعيش ولا لا؟ اذا حياة القلب حسي. فانت لما تقول العلم حياة القلوب العلم - 00:17:20

القلوب ها صار الطرفان عقليان ولا لا؟ صار الطرفان عقلي يعني وهما غير حسيان انتبه. طيب لو قلت انا العلم نور. ها طرفان شنو؟ عقليان ولا لا؟ عقليان لكن هل هما حسية؟ لا. اذا عقليان غير حسية. لكن انتبه - 00:17:40

تشبيه العقلي قد يكون وهميا وقد يكون وجدانيا اكتب الوهمي ما تعلق بالعقل والتفكير. والوجدان ما تعلق بالنفس والقلب والخواطر ها الوهمي ما تعلق بالعقل والتفكير والوجدان ما تعلق بالنفس والقلب. انا ما اريد ان اطول عشان نبي نخلص وهذي مشكلتنا يعني - 00:18:10

مشكلة قيدنا انفسنا بوقت فصرنا لكن ان شاء الله ندرس اختصار تلخيص المفتاح دورة خاصة باذن الله. انا عزمت على هذا نعم يا شيخ بس اعطيكم مفاتيح الان نعم احسن الله اليكم او مختلفان كالمنية والسبع. المنية امر حسي ولا ولا معنوي؟ معنوي. الاجر - 00:18:43

معنوي السبع امر حسي اذا لما اختلف يسمى المختلفان. اذا لاحظوا الان ان طرف التشبيه اما حسيا واما عقليان واما مختلفان. ما في رابع خلاص. نعم. ووجهه ما يشتركان فيه تحقيقا او تخييلا - 00:19:07

نعم قلت ادوات التشبيه الكاف والاصل ان يلي المشبه به نحو واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كما انزلناه من السماء. وكأن ومثل وما في معناها وقد يليه غيره ادوات التشبيه كثيرة لكن المصنف رحمه الله آآ وآآ غفر للمختصر ذكر ثلاثة منها الكاف اكتب ام الباب - 00:19:27

ام الباب في التشبيه الكاف. لماذا قلنا ام الباب؟ لانه لا يحتمل معنى اخر. ها؟ لماذا قلنا الكاف ام الباب لانه لا يحتمل معنى اخر

والاصل والاصل ان يلي يلي ماذا؟ ان يلي الكاف المشبه به. ها ان يلي الكاف - 00:19:59
المشبهة به واضرب لهم مثل الحياة الدنيا. الان لو قال لك قائل اين المشبه واين المشبه به مثل الحياة الحياة الدنيا شنو هذا؟ مش وكما ان انزلنا مشبه به. اذا لاحظوا الكاف جاء - 00:20:23
وبعد المشبه. يقول وكأن وكأن مثل قوله عز وجل كأن في اذنيه واقرأ ها كم تكن بين بينكم وبينه مودة كثير في القرآن ولا لا؟ كيف تفهمها؟ كأن على ان - 00:20:44
انتبهوا طبعا هذا انا اعطيك هنا خلاصة والا المسألة فيها خلاف كبير بين علماء اللغة هل كاف والتشبيه وان للتأكيد او هو حرف واحد الصحيح انه سمع حرفا واحدا انتهى. ما لنا علاقة باختلافاته. طيب ومثل - 00:21:07
كثير ها ان كلمة مثل تستخدم للتشبيه. تستخدم للتشبيه. لكن انا بس اريد منكم اه انتباهة ما هي؟ انك حينما تقرأ القرآن وتتدبر ان تفرق بين ما جاء في القرآن من كلمة مثل ومثل فرق بين المراد بكلمة المثل العين والنفس - 00:21:27
والشخص والشيء وبين كونه جاء مرادا به التشبيه بالكاف كيف تفرق ان كلمة مثل هنا في القرآن هو بمعنى الكاف او بمعنى العين والشخص والشيء والذات اذا شلت كلمة المثل وحطيت الكاف صح المعنى اذا مثل هنا بمعنى التشبيه. اذا لم يستقم المعنى اذا هو بمعنى - 00:21:57
العين والشخص ها صعبة ولا سهلة؟ ها الحمد لله صارت سهلة. خلاص هذه خلاصة اعرف كل القرآن. هم احسن الله اليكم قلتم والتشبيه انواع. بس دقيقة بس عشان لان هذا الخلاف فيه كبير. ليس كمثله شيء - 00:22:27
هو السميع البصير. هل المثل بمعنى الكاف؟ اه. لماذا؟ ها؟ احسنت. لماذا لا يستقيم لان كيف كاكا ما يصح؟ ممتاز الان حفظتم ضبطتم ان شاء الله اي مثل الذين حملوا التوراة ها ثم لم يحملوها. اذا هنا هنا جاء كلمة المثل قيام - 00:22:50
عقليا مرادا من التشبيه. ولا هو بمعنى الشخص اي كمثل الحمار اي كعين الحمار كشخص الحمار. واضح مثل الذين حملوا التوراة كالذين حملوا كالذين شف الان يصح المعنى كالذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار اي كعين الحمار - 00:23:19
واضح؟ جدا ترى سهل. نعم. احسن الله اليكم قلتم والتشبيه انواع. اما ان يتعدد طرفاه تشبيه ملفوف نحو كأن قلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكرها العناب والحشف البالي. اذا التشبيه انواع ممن يتعدد - 00:23:49
الطرفا عرفنا الطرفين طبعا. نعم. ما طرف التشبيه يا فاهدوا احسنت احسنت فتشبيه ملفوف اذا تعدد الطرفان كان قلوب الطير لاحظ قلوب الطير بعدين رتبا ويابسا تعدد. لدى وكرها العناب والحشف البالي. اذا لما تعدت صاروا اثنين هذا يسمى التشبيح - 00:24:09
الملفوف نعم او تشبيه مفروق النحو النشر مسك والوجوه دنانير واطراف الاكف عن نعم هذا الان لا شك ان المقصود به هو التشبيه المفروغ فان النشر النشر مسك واطراف الاكف - 00:24:34
على هذا والوجوه دنانير عنم هذا لهذا. نعم. وان تعدد طرفه الاول فتشبيه التسوية نحو تطغو الحبيب وحال كلاهما كاليالي. وان تعدد طرفه الاول الان طرفه الاول صدق الحبيب هذا واحد المشبه - 00:24:54
وحالي هذا المشبه الثاني. تعدد الطرف الاول اللي هو المشبه. واما المشبه به واحد كلاهما كالليالي. كما لو قلت انا انا واخيك كفرسي رهان. ها صار الطرف الاول اثنان والطرف الثاني واحد - 00:25:14
نعم وان تعدد طرفه الثاني فتشبيه الجمع نحو كأنما يبصم عن لؤلؤ منضد او برد او اقاه. على كل حال هذه تسميات هذه تسميات التشبيه الملفوف والتشبيه المفروغ التشبيه التسوية تشبيه الجمع هذه المسميات المهم ان تعرف - 00:25:34
ان هذا تشبيه هذا هو المهم. نعم والتشبيه باعتبار اداته انواع اما مؤكد وهو ما حذفت اداته نحو وهي تمر مر السحاب. واما مرسلا وهو بخلاف مؤكد. بخلاف الائمة مرسل اي لم تذكر فيه الاداء. اي لم تذكر فيه اداة التشبيه - 00:25:55
اه اكتب اه بعد كلمة او تحت في الحاشية اكتب ومن قال بالتفصيل قال التشبيه اربعة الانواع. ومن قال بالتفصيل قال التشبيه اربعة انواع. حط امام كلمة مؤكد واحد وحط امام - 00:26:20

كلمة مرسل لاثنين بعدين تحت حط رقم ثلاثة المفصل. رقم ثلاثة المفصل طيب بعدين عرفه اكتب ما ذكر فيه وجه الشبه. ما ذكر فيه وجه شبه مثاله زيد في شجاعته كالاسد - 00:26:40

هذا شو نسميه؟ تشبيه هذا نسميه تشبيه مفصل زيد في شجاعته كالاسل. كالاسد ما ذكر فيه ها وجه الشبه واداة التشبيه واضح يا شباب؟ هذا مفصل ليش مفصل؟ كل شيء موجود. الاركان الاربعة كلها موجودة. سمي مفصلا. مثاله في - 00:27:08

القرآن مثل الذين كفروا اعمالهم كرماد ها مثل الذين كفروا اعمالهم كرما ما قال مثل الذين كفروا كرمات بين وجه التشبيه اعمالهم كرماد. طيب نوع اربعة اكتب واما بليغ والصحيح انه هو المؤكد. ها خلاص ننتهينا الان - 00:27:32

وهو ما حذفت منه الاداة ووجه الشبه. لماذا سمي بليغا؟ لانه ليس فيه اداة تشبيه ولا فيه وجه الشبه ومع ذلك يفهم منه الشبه. ومع ذلك يفهم منه الشبه وهي تمر مر السحاب تأمل الاية ما فيها ذات تشبيه ولا في وجه الشبه وانت تفهم التشبيه - 00:28:01

قال قال جل وعلا في القارعة آآ في آآ يوم يكون الناس كالفراش المبثوث لا هذا مرسل لماذا مرسل لان حرف التشبيه موجود اداة التشبيه موجود نعم نعم. قلتم حفظكم الله الثاني الحقيقة والمجاز. الحقيقة الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح التخاطب - 00:28:28

وضع تعيين اللفظ الدالة على معنى بنفسه. والمجاز دلالته بقرينة النون المشترك. طبعا ذكرنا لكم بارك الله فيكم ان مقصودنا به التجاوز والتعدي. ما تجاوز به ما تجوز به المعنى لقرينة - 00:28:58

لفظية ها او معنوية نعم. والمجاز واما مفرد وهو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له. ولا بد من علاقتي ليخرج الغلط والكناية واما مركب وهو اللفظ المستعمل فيما اشب فيما شبه بمعناه الاصلي تشبيه التمثيل - 00:29:18

نحو اني اراك تقدم تقدم رجلا تقدم رجلا اني اراك تقدم رجلا وتؤخر الان اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى. المقصود بهذا التشبيه هو لامر معنوي وليس المقصود تقدم اريد ان تؤخر اخرى حسيا فهذا لا شك انه يعني اه مجاز اه اي مما يجوز في اللغة نعم - 00:29:38

مجاز واما ان يكون عرفيا او لغويا او شرعيا. طبعا عند الاطلاق اذا قيل المجاز فلا يراد منه الا المعنى اللغوي واضح؟ ابو ايوب لو تسكر الشباك هذا عشان الازعاج - 00:30:08

اه التنبيه هذا كتبتوه؟ اذا قيل المجاز فلا يراد منه الا المجاز اللغوي. الا المجاز اللغوي اما المجاز العرفي او المجاز الشرعي فهذا يقيدونه. يقول مجاز عرفا مجاز لغة مجال اه عفوا مجاز عرف ومجازا شر. اكتب على كلمة والمجاز اما ان يكون حط عليها حاشية واكتب تحت وبعضهم قسمه الى - 00:30:22

قسمين واحد لغوي اثنين عقلي وقسموا العقلية الى عرفي وشرعي بل معناه متقارب. نعم احسن الله اليكم قلتم المجاز مرسل ان كانت العلاقة غير المشابهة والا فاستعارة ومن المرسل تسمية الشيء - 00:30:52

باسم جزئه كالاصابع في الانامل. وباعتبار ما كان عليه نحو واتوا اليتامى اموالهم. او محله نحو فليدع ناديه او حاله نحو واما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة. اي الجنة. او - 00:31:18

نحو واجعل لي لسان صدق في الاخرين. اي ذكرا حسنا. اذا المجاز مرسل ان كانت العلاقة غير سبعة اذا اذا المجاز يكون مرسلا اذا كانت العلاقة غير المشابهة. وان كانت العلاقة المشابهة فهو المجاز. اذا - 00:31:38

مجاز وعندنا مجاز مرسل هذا اكتبه في الحاشية اكتب والمجاز اما مجاز مطلقا وهو ما فيه المشابهة واما مرسل وهو الذي لم يرد منه المشابهة. والمجاز اقسام ذكرنا خمسة اقسام منها حطوا عليه رقم عشان تحفظونها. الاول تسمية الشيء باسم جزءه - 00:32:00

يجعلون اصابعهم في اذانهم انامل اطراف الاصابع اثنين باعتبار ما كان عليه. واتوا اليتامى اموالهم ثلاثة باعتبار محله فليدعو ناديا اي الناس اللي كانوا في محل النادي وهو الديوانية باصطلاح - 00:32:29

اي نعم او حاله رقم اربعة واما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله اي الجنة او التة رقم خمسة واجعل لي لسان صدق في الاخر. اطلق اللسان لانها الة الذكر الحسن - 00:32:57

نعم. قلتم وقرائن المجاز اما امر واحد واحد النحو رأيت اسدا يرمي او اكثر او في معالم متئمة لو قال رأيت اسدا هذا لا يختلف عليه

اثنان انه ربما اراد الشجاع وربما اراد الحيوان المفترس فيبقى - 00:33:20
مشتركة على قولنا نحن الذي لا نرى تقسيم الكلام الى حقيقة ومجاز تبعا لشيخ الاسلام ابن تيمية. لكن لو قال رأيت اسدا يرمي الان انتهى. خرج من الاشتراك وتعين المعنى - 00:33:40
وهذه قرينة يرمي تعين انه ليس المقصود به الحيوان المفترس. وانما المقصود به انسان رام ويمكن ان تكون القرائن اكثر من قرينة كما لو قلت رأيت اسدا يرمي وهو يجري وراكب على فرس. كم قرينة عندنا الان؟ عدة قرائن. نعم - 00:33:58
قلتم حفظكم الله ثالثا الكناية لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادته معها. طبعا الكناية في اللغة من كنيت او كنوتة بكذا عن كذا اذا تركت التصريح كنيت او كنوت بكذا عن كذا اذا تركت التصليح - 00:34:27
به. واما في الاصطلاح فكما قلنا الكناية هو ركن من اركان ايش؟ علم البيان. لا تنسوا هذا. قلنا البيان اركانه كم؟ تشبيه الحقيقة والمجاز الكلى. ثلاث لا تنسون علم البيان قائم على التشبيه وعلى المجاز وعلى الكناية - 00:34:47
ما معنى الكناية هنا لفظ اريد به لازم معناه. مع جواز ارادته معه هنا يأتي السؤال اكتب عليه رقم واحد حط حاشي عليه اكتب الفرق بين المجازي والكناية الفرق بين المجاز والكناية - 00:35:13
اكتب المجاز في المجاز لا يمكن ارادة المعنى الحقيقي لوجود القرينة وعلى طريقة شيخ الاسلام في المجاز لا يمكن ارادة المعنى المشترك. لوجود القرينة اما في الكناية يمكن ارادة المعنى الحقيقي لعدم وجود القلب - 00:35:34
نعم والكناية تتفاوت الى تعريض وتلويح ورمز واشارة وايماء. اذا الكلاء كم قسم وستقسى. اكتب عليه خمسة والكناية تتفاوت الى خمسة اقسام. تعريض وهذا اقواها ها يعني انت تنطلق من اقوى انواع الكنايات التعريض. ثم خف التلويح - 00:36:15
ثم خفها الرمز ثم خف الاشارة ثم خف الاماماء حط على بعد كلمة ايماء حاشي رقم اثنين اكتب تحته مثاله اي مثال الكناية اكتب مثال الكناية فلان كثير الرماد تريد انه كريم بالتلازم في الغالب بين الكرم وبين كثرة الظيوف - 00:36:46
الملازمة لكثرة الرماد من الطبخ ومثال الكناية ايضا ذهب الله بنورهم على قول ذهب الله بنورهم كناية عن الفطرة التي اخذها الله منهم لاصرارهم على الكفر وتركهم في ظلمات لا يبصرون يعني شلون يعني الكافر اذا مشى والمنافق اذا مشى - 00:37:21
ما راح يقدر يستظيع بظوء الشمس يستطيع اذا هذا آآ تعريض بانهم في قلوبهم في ظلمات لا يبصرون نعم في المناسب في الكنايات العربية. ولغيرها مع كثرة الوسائط التلويح. وان قلت مع خفاء وان قلت - 00:37:53
وان قلت نعم. يعني هو الان يريد ان يرتب متى تعرض متى تلوح؟ متى ترمز؟ هذا يريد ان يرتب. نعم مرة ثانية فالمناسب بالكناية العرظية التعريض. ولغيرها مع كثرة الوسائط التلويح. وان قلت مع - 00:38:17
وفاء فالرمز وبلا خفاء فالايماء والاشارة. هنا حط رقم حاشي رقم ثلاثة عليه على نفسي. اكتب اقسام الكناية طبعا انا مشيت على اختصار الكتاب فلذلك ما قدرت ادخل عليه هذه الامور لانها غير موجودة. اكتب اقسام الكناية ثلاثة واحد - 00:38:37
كناية عن الصفة اثنين كناية عن الموصوف ثلاثة كناية عن النسبة. نعم كناية عن النسبة نسبة بين الصفة والموصوف او بين المكنى والمكنى به. نعم. تنبيه اطبق البلغاء على ان المجاز والكناية ابلغوا من الحقيقة والتصريح. هذا حجة لنا على من قسم الحقيقة الى قسم - 00:39:02
قسم الكلام الى حقيقة ومجاز. هذا حجة لنا. كيف تقولون ان المجاز قسيم الحقيقة ثم تقولون الاصل الحقيقة والمجاز ليس باصل. ثم انتم قد اطبقتم مع البلغاء ان المجاز والكناية - 00:39:39
مبلغ من الحقيقة والتصريح فهذا اكبر دليل على عدم صحة تقسيم الكلام الى حقيقة ومجال. لكن لا شك ان المجاز والكناية ابلغ من الحقيقة والتصريح لكن حط عليه حاشية لكن ليس على على الدوام وانما في بعض - 00:39:59
وانما في بعض المواضع كما قيل لكل مقام مقال مم احسن الله اليكم قلتم حفظكم الله الفن الفن الثالث علم البديع وهو علم يعرف به وجوه وتحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة. وهو ضربان وهو ضربان. اذا القسم الثالث او - 00:40:19
فن الثالث من فنون علم البلاغة الاول شنو ها؟ الاول. الاول. اللي هو الخام. ما ننسى هذي الثاني البيان والثالث الان البديع. شفت تذكر

كلمة البديع تذكرها مع شنو؟ مع التحسين والجماليات والكمالات. تسأل - 00:40:49
الرجل تقولها وين وصلت البيت؟ يقول ما باقي شي بس تشطيب ها تذكر هذا لا تنسى يعني قلنا في الاول في الاول ايش معاني يعني شنو خام صح؟ البيان اللي هي الاساسيات والبناء. والبديع احسنت. التحسين والتشطيب النهائي - 00:41:13
لذلك مهما كان البيت جميلا مهما كان البيت جميلا وقوي المتانة وقوي الخامة لا يظهر جمالهما لم يكن معه بديع هكذا البلاغة. مهما كانت كلماتك وحروفك وعبارات لا يمكن ان يظهر جماله الا مع البديع. ولهذا ايها الاخوة علم البديع في القرآن - 00:41:38
علم البديع بديعة. والله كل انا اقول لكم ياه بملئ الفم. كل ما كتبه العلماء عن علم البيان في القرآن اقسم اقسم لكم انه لا يأتي عشر معشار ما في القرآن. يعجز الانسان - 00:42:08
عن ان يجد كتابا يفي بلاغة القرآن في جزء من اجزاء علم البديع. وسيأتي الان معاني وانا اقول لكم روحوا ابحثوا هل تجدون فيه كتابا مستقلا يذكر فيه كل هذه الوجوه؟ حتى الكتب التفسير التي كانت مخصصة في - 00:42:30
التفسير القرآني باللغة والبيان مثل ابي حيان الاندلسي. تجاوز مئات المئات من علم البديع في القرآن الكريم. هو متخصص وهكذا الزمخشري. هو متخصص وهكذا الرماني وهو متخصص غيره وغيره وغيره - 00:42:50
انا ترى لا ابالغ ليس هذا ترى تظنون يعني بمجرد حبي للقرآن هذا واجب على كل مسلم. لكن والله هذا الواقع. هذا الواقع انا سئلت مرة عن بعض المسائل في علم البديع في القرآن والله ابحث عن كتب في هذا المجال ما اجد يعني اذا صح التعبير - 00:43:12
عبير نتاتيف في كلام العلماء. هذا يدلك على ان القرآن غالب. نعم كتب وهو ضربان معنوي ومنه مطابقة وطباق السلب نحوه فلا تخشوا الناس واخشوني. ويلحق بالطباق نحو اشداء على الكفار رحماء بينهم. اذا المطابقة آآ طباق السلب ويلحق الطباع - 00:43:32
نحو اشداء على الكفار رحماء بينهم. طبعا المطابقة المقصود منها الان ان نفس الكلمة تستخدمها في السلب والايجاب. لاحظ فلا تخشوهم سل واخشوني ايجاب. ها هذا نوع من انواع البديع وهو من علم البديع وهو من المطابق المعنوية طبعا لان البديع ينقسم الى قسمين ما له ثالث معنوي ولفظي الان - 00:44:00
خذ المعنوي فقط معنوي ولفظي الان ناخذ المعنوي. الاول المطابقة. طباق السلب اتخشوا الناس واخشوني. طيب طباق غير سلب موجود. اشداء على الكفار رحماء بينهم. ها هذا فيه سلب لكن في المعنى ليس في اللفظ - 00:44:30
لان شدة في المعنى سلب الرحمة. والرحمة سلب الشدة. فهذا موجود فيه المطابقة. وهذا كثير في القرآن الكريم نعم ومنهم التضاد بين اسمين نحو وتحسبهما ايقاظا وهم رقود. لاحظ الان ايقاظ وهم رقود شلون؟ هذا تظاد الان - 00:44:54
لكن هذا يسمى المطابقة مطابقة التظاد نعم بين اسمين وفعلين نحو يحيي ويميت. نعم. او حرفين نحو لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت. لهاوى عليها ها لاحظ المطابقة بين الحرفين. كل الناس يغدو فبايعوا نفسه فمعتقها او موبقها. معتق موبقة - 00:45:15
هذا يسمى طباق الان. نعم او من نوعين نحو اومن كان ميتا فاحييناه. نعم. ومنه المقابلة وهو ان يؤتى بمعنيين متوافقين او اكثر بما يقابل وذلك على الترتيب والتوافق خلاف التقابل نحو فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا. ونحو فاما من - 00:45:42
واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى. واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى هذا الفن فن المقابلة او يسميه بعض المعاصرين بالتناظر هذا في القرآن يكاد القلب والله يتفطر ها شوقا اليه. شيء عجيب. اذا تأملتموه شيء عجيب والله. انا سأضرب لكم مثال لو - 00:46:05
تاخذون المصحف بس ادري انه ما ورانا وقت لكن لازم ما ؤ افتحوا سورة القيامة فقط شوفوا العجيب البلاغ العجيبة التي لا تجدونها في اي كتاب في العالم. طبعا هذا جاء في كلام الله - 00:46:35
ليس مقصودا فانتبهوا كل هذا الذي نقوله من علم البديع من علم المعاني من علم كذا من علم كذا من علم ليس مقصودا لذاته. المقصود الاساسي التشريع المقصود الاساس التشريع. هذا شيء عظيم. لكن مع هذا فيه من الاشياء التي - 00:46:55
عجزت الخلائق عن الاتيان بمثلها. فتحتم سورة الانسان سورة القيامة عفوا طيب تأمل معي الان فلا صدق ولا صلى. ولكن كذب وتولى. شف المقابلة لا صدق هذا سلب وكذب اه ايجاب. شوف المقابلة. لا صلى هذا سلم مقابله - 00:47:15

تولى. طيب تأمل الان. ثم ذهب الى اهله لا زال علم التقابل والتناظر موجود. ثم فذهب الى اهله يتمطر. ما مناسبة لا صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى بذهب الى اهله يتمطع - 00:47:43

لان الذي يشغل عن الصلاة الاهل. والذي يشغل عن التصديق التكبر. فلا زال المطابقة موجودة بعد اولى لك فاولى. مطابقة موجودة اولى لك اولى لك في ترك في التصديق اولى في الصلاة ثم اولى لك في ترك التكذيب فاولى في ترك التولي ما في تكرار. وين التكرار - 00:48:03

هذا علم عظيم. طيب افتحوا اية الكرسي. خلاص هذا اخر مثال. سامحني يا شيخ يوسف افتحوا اية الكرسي. تروا فيه العجب العجاب فتحتوه؟ طبعا اه سيقول السفهاء في تلك الرسل ها وجدت الله - 00:48:35

لا اله الا هو الحي القيوم. طبعا الله لا اله الا هو هذا العنوان. لكن الان تأمل تأمل في المطابقة التناظر في هذه الاية العظيمة التي هي اعظم اية على وجه الارض في كلام الله عز وجل. هو الحي القيوم تأمل - 00:49:06

الان المطابقة خلك معي الان هو الحي القيوم وهو العلي العظيم حياة بعلو قيومية بعظمة. تأمل. خليك معي الان. طيب كمل لا تأخذه سنة ولا نوم. من معنى العجز والعي والضعف وهي اوائل النوم. لاحظ طيب في مقابلها ولا يؤوده حفظهما. لا يظعفه لا يكرثره - 00:49:26

تقابل ولا لا؟ تقابل سلب بسلب ولا لا؟ شوفوا الاية لا تأخذه سنة ولا نوم ولا يؤوده حفظهما طيب له ما في السماوات وما في له ما في السماوات وما في الارض. قال وسع كرسيه السماوات والارض. شف شف التقابل - 00:49:52

له ملكية وسع كرسيه السماوات والارض. ايضا دلالة على ان الكرسي الذي هو موضع القدمين من السماوات والارض تأمل بعدين من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه. مقابل بماذا؟ ولا يحيطون بشيء من علمه الا - 00:50:12

في استثناء ولا لا؟ هناك استثناء ولا استثناء الا بما شاء. ما الذي بقي؟ بقي يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم صار هذه مقابلة بين بين. يا الله! وين تجد هذا مثل هذا - 00:50:37

وين تلقاه واذا جيت تبي تقابل بين اوائل السورة واواخر السورة. وتقابل بين اول القرآن واخر القرآن. من اول ما نزل واخر ما نزل علم عظيم لكن من كتب فيه - 00:50:52

قلة من الناس تكلموا في اية او ايتين وخلاص من يتأمل فيك من؟ هذا يحتاج الى وقت يحتاج الى تدبر يحتاج الى امر عظيم. يحتاج الى صبر. نعم احسن الله اليكم ومنه مراعاة النظير ويسمى التناسب والتوفيق وهو ما وهو جمع امر وما يناسبه لا بالتضاد - 00:51:08

الشمس والقمر بحسبان. نعم. ومنه ما يسمى تشابه الاطراف وهو ختم الكلام بما يناسب ابتداءه في المعنى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير. طبعا تشابه الاطراف في القرآن كثير جدا - 00:51:34

ولا حصر له. تأمل فقط والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسب نكالا من الله. ها والله عزيز حكيم. شف تشابه الان الاطراف. اقطع عزيز حكيم قال فان تابوا من قبل ان تقدروا عليهم فاعلموا ان الله غفور رحيم - 00:51:54

شفتوا شاب ولا شيء عجيب جدا وهذا باب واسع ما لا يستطيع فقط الفاتحة لو تأملت في تشابه الاطراف فيها تتعجب الحمد لله رب العالمين اياك نعبد واياك نستعين الحمد لله اياك نعبد رب العالمين اياك نستعين - 00:52:20

الرحمن الرحيم اهدنا هو الرحمن الرحيم اهدنا صراط المستقيم طيب ما لك يوم الدين. صراط الذين ما دام هو مالك يوم الدين فصراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الابطال. شوفوا التشابه. تشابه الاطراف في القرآن - 00:52:42

لا اله الا الله. عجب والله اين نحن من تدبر في القرآن الكريم؟ ولكن المصيبة ان اقولها بكل صراحة. مصيبة اليوم ان من يزعم التدبر هم اناس يسمون انفسهم بالقرآنيين. والله هم عن - 00:53:04

في منأى ويزعمون التدبر بعيدا عن السنة واقوال السلف فيأتون بالغرائب والعجائب نعم قلت ممنه ما يسمى بالتسحيم وهو ان يجعل ان يجعل قبل قبل العجز فقرة او بيتا ما قبل قبل العجز - 00:53:24

عجوز يعني اخره نعم. ومنه ما يسمى بالتسليم وهو يجعل قبر العجوز فقرة او بيتا ما يدل عليه ازاء حرف الروي وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون. نعم. يظلمهم يظلمون. نعم. ومنه المشاكلة - 00:53:46

وهو ذكر الشيء بلفظ غيره ووقوعه في صحبته تحقيقا نحو تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك. طبعا هذا مشاكلة ما في بأس لكن المهم ان لا ينفى ها اللات تنفي الصفة هذا الاهم - 00:54:06

في مشاكلة ما في اشكال مثل انت تقول اللهم انك تعلم ولا اعلم. فتثبت للرب علما ها وتنفي عن نفسك علما مشاكلة ما عندنا اشكال. لكن تسميه مشاكلة وتنفي النفس عن الله. لا والله ما نقبل - 00:54:26

واضح؟ نعم طبعا هو اكثر البلاغيين مثل الرماني وغيره وغيره يسميه مشاكلة لانهم لا يثبتون صفة النفس لله وصفة النفس لله عند السلف له معنيان ها ذكرهما الامام ابن خزيمة في كتاب التوحيد. المعنى الاول النفس العين والذات - 00:54:48

والمعنى الثاني وهو الذي اطبق عليه السلف النفس صفة غير الذات. مثل واضح؟ النفس صفة غير الذات. على كل حال. فمن اثبت الذات بكلمة النفس فلا يشكر. لانه لا ينفي لازمه. ومن اثبت الصفة زائدة عن الذات فهو لا ينفي الذات. ما عندنا - 00:55:12

كان في كلام السلف نعم. او تقدير النحو صبغة الله مصدر مؤكد لامنا بالله اي تطهير الله اي الله مقابل معبودية النصارى. ومنه المزاوجة وهي ان يزاوج بين ان يزاوج بين معنيين في الشرق والجزاء - 00:55:38

ومنه العدس. يعني في الشرط والجزاء مثل ان اكرمتني اكرمتك. ان اكرمتني اكرمتك الان هذا المزاوجة بين المعنيين في الشر وفي الجزاء. نعم. ومنه العجز وهو ان يقدم جزءا في الكلام ثم يؤخر نحو يخرج - 00:55:58

الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ونحو لا هن حل له ولا هم يحلون لهم. نعم. ومنه وهو العود على الكلام السابق بالنقد لنكتة النحو قف بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الارواح والديم - 00:56:18

ومنه التورية وهو ضربان مجردة لا تجامع. لا تجامع شيئا. صحيح لا تجامع شيئا مما يلائم القريب ومرشحة ومرشحة قسمان الاول يسمونها المجردة والثانية يسمونها المرشحة نعم اتمنح والسماء بنيناها بايد. ومنه الاستخدام وهو ان يراد بلفظ بلفظ له معنيان احدهما ثم - 00:56:38

وبالاخر الاخر ومنه اللف والنشر وهو ذكر متعدد متعدد على التفصيل او الاجمال ثم ما لكل واحد من غير تعيين معلومات نوعان لان النشر اما على ترتيب اللفظ نحو ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه - 00:57:08

ولتبدأوا من فضلهم واما على غير ترتيبهم. هذا اللفظ والنشر المستخدم في القرآن ومن لا يدركه يخطئ في التفسير. تأمل معي هذه اللي في سورة محمد صلى الله عليه وسلم شوفوا الاية في سورة محمد صلى الله عليه وسلم - 00:57:28

عشان ما نخطئ في التفسير اذا عرفنا اللف والنشر ما نخطئ لكن اذا ما عرفنا ونشرح نخطئ ها؟ لأ اه عفوا ليس في سورة محمد بل في سورة الفتح. الاية الاية التاسعة. شوفوها - 00:57:48

ها فتحتوها تأملوها لتؤمنوا بالله ورسوله. الان ذكر شيئان الله ورسوله. لتؤمنوا بالله ورسوله. تأمل الان وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بكرة واصيلا هذا الان عندنا لف ونشر تعزروه وتوقروه راجع الى الرسول وتسبحوه بكرة وسراجا الى الاول وهو الله جل وعلا. هذا مستخدم في - 00:58:13

فلا يجوز انكاره وله امثلة كثيرة في القرآن. فلو ان انسان فقط مثلا اخذ قال اللف والنشر في القرآن الف وجمع كل ما جاء في يخرج والله في في مجلد. نعم. والنشر والنحو وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى - 00:58:41

تلفظ لعدم التباس العلمي للعلم بتضليل كل فريق صاحبه. ومن البديع الجمع وهو ان يجمع بين متعدد في حكم نحو المال والبنون زينة الحياة الدنيا. مثله نحن واياكم على هدى او في ضلال مبين - 00:59:05

نعم ومنه التفريق وهو ايقاع تباين بين امرين من نوع النحو ما نوى ما نوى ما نوال الغمام وقت الربيع كنوال الامير وقت سخائي. فنوال الامير بذرة عين ونوى ونوى الغمام قطرة ماء. نعم - 00:59:25

ومنه التقسيم وهو ذكر متعدد ثم اضافة ما لكل اليه على التعيين. نحو ولا يقيم على ضيم يراد به الا الا الاذلان غير الحي والوتد. هذا

على هذا على الخسف مربوط برمته. وذا يشج فلا - 00:59:45
له احد. يقول لك اه ما في احد يقيم على ظيم ها وهو ذليل يظرب على رأسه الا صنف حي ذليل او وتد مضروب. اي بالمطرقة. نعم. هذا على الخسف مربوط برمته اللي هو الوتد - 01:00:05
وذا يشج فلا يرثي له احد اللي هو الحي الذليل الناس الاذلاء نعم قال وقد يطلق التقسيم على ما ذكر احواله مضافا الى كل ما يليق به نحو ساطلب حقي بالقنا - 01:00:26
كأنه مؤمن طول ما ما ارتسموا مرضوا. نعم. ويطلق على استيفاء اقسام الشيء في قوله تعالى يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور او نزوجهم ذكرانا واناثا. اذا هذا ايضا الاشتفاء اقسام الشيء هذا نوع من انواع المطابقة - 01:00:43
اه يعني نوع من انواع علم البديع وهو استيفاء الشيء بحيث لا يخرج عن تقسيمه فانت اذا قلت الحي اما مكلف واما غير مكلف. هذا تقسيم صحيح. الملائكة وين تدخلونهم - 01:01:08
اجيبه احسنت ويخطئ من يظن ان الملائكة ليسوا مكلفين نعم ومنه الجمع مع التفريق وهو ان يدخل شيئان في معنى ويفرق بين الجهة للادخال نحو فوجهك كالنار في ضوئها وقلبي كالنار - 01:01:28
في حر في حرها ومنه الجمع مع التقسيم وهو الجمع بين متعدد تحت حكم ثم تقسيمه او العكس. فالاول نحو حتى على اقام حتى اه مو على الظهر حتى علي - 01:01:45
حتى علي اقام على ارباب خرشنة تشقى به الروم والصلبان والبيع. للسبي ما نكحوا والقتل ما ولدوا والنهب ما جمعوا والنار ما زرعوا. عجيب نعم احسن الله اليكم والثاني نحو قوم اذا حاربوا ضروا عدوهم او حاولوا النفع في اشياعهم نفعوا. سجية تلك - 01:02:05
منهم غير محدثة ان الخلائق فاعلم شرها البدع. هذا بيت جميل. ان الخلائق فاعلم شرها البدع. شر الخلائق اهل البدع لانهم ينتسبون الى الاسلام ويسيئون للاسلام ويكونون سببا لصد الناس عن دخول الاسلام لانهم يرون - 01:02:28
عندهم اشياء ما تختلف عما عندهم. فيظنون ان هذا هو الاسلام فيمتنعون عن الاسلام. لا حول ولا قوة الا بالله. فتنة الذين كفروا صاروا نعم ومنه الجمع مع التفريق والتقسيم كقوله تعالى هذا كله من بديع المعنوي الجمع والتفريق مع - 01:02:48
تقصير نعم في قوله تعالى يوم يأتي لا تكلم نفس الا باذنه الى قوله غير مجذوذ. ومنه التجريد وهو ان ينتزع من امر من امر ذي صفة اخر مثله. فيها مبالغة لكمالها فيه. نحو لهم فيه - 01:03:08
فيها دار الخلد. ومنهم المبالغة المقبولة وهو ادعاء وصف وهو ادعاء وصف بلوغه حد الاستحالة والاستبعاد وتنحصر في التبليغ وهو الممكن عقلا وعادة النحو فعاد عداء بين ثور ونعجة دراكا فلم ينضح - 01:03:28
ماء فيغسل فيغسل نعم. والممكن عقلا لا لا عادة فاغراق نحو ونكرم جارنا ما دام فينا ونتبعه الكرامة حيث ما لا. هذا يسمى البديع الاغراقي. البديع الاغراقي والممكن عقلا لا عادة. نعم - 01:03:48
وهما مقبولان. نعم. والا فعلو النحو واخفت اهل الشرك حتى حتى انه واخفت اهل الشرك حتى ان واخفت اهل الشرك حتى انه لتخافك النطف التي لم تخلق. نعم والمقبول اصناف منهم او اخفت امكن. واخفت اهل الشرك حتى انه لتخافك النطف التي لم تخلق - 01:04:08
من زمان ما درسنا علما لا البديع هذا نعم والمقبول اصناف منا ما يبرره منها ما يقربه الى الصلاة. منها نعمة. احسنت. صلحوها منها نعم. منها ما يقربها الى الصحة - 01:04:37
النحو يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار. ومنه المذهب الكلامي وهو ايراد حجة للمطلوب على طريقة اهل الكلام نحو لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا. ومنه حسن التعليل وهو ادعاء لوصف علة مناسبة باعتبار - 01:04:53
لطيف غير غير حقيقي وهو اربعة اضرب. نحو لم يحكي نائلك السحاب وانما حمت به فيصيبه نعم ومنه التفريع وهو ان يثبت للمتعلق لمتعلق امر حكما بعد اثم. المتعلق امر حكم بعد اثباته لمتعلق له اخره. نعم - 01:05:13
وهو نثبت لمتعلق امر حكم بعد اثباته لمتعلق اخر له لمتعلق له واخر نحوه احلامكم لسقام الجهل شافية كما الأمور تشفي من من

الكلب. تشفي من الكلب. ومنه تأكيد المرحبة وشيوخ الذم وهو نوعان افضلهما استثناء من صفة - 01:05:39
ذم الفية منفية صفة مدح بتقدير دخولها. منفية صفة مدح بتقدير دخولها فيها نحو ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول قراعي الكتائب نعم بهن فنون قواع الكتائب ومنه قوله تعالى وما تنقم منا الا ان امنا بايات ربنا لما جاءتنا. فالاستدراك في هذا الباب - 01:05:59
الاستثناء والثاني اثبات شيء بصفة مدح ثم استثنائه بصفة مدح اخرى نحو انا افصح العربي بيد اني من قريش نعم. ومنه تأكيد الذنب ما يشبه المدح وهو ضربان. ان يستثني من صفة مدح منفية صفة ذم بتقدير دخول - 01:06:28
فيها نحو فلان لا خير فيه الا انه يسيء الى من احسن اليه. والثاني ان يثبت صفة الذم ويعقب بالاستثناء. ويعقب بالاستثناء صفة ذم اخرى نحو فلان فاسق الا انه جاهل - 01:06:48
ومنه الاستتباب وهو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء اخر نحو نهب نهبت من الاعمار مال وحويته لهن لهم مئة الدنيا بانك خالدون. ومنه الادماج وهو ان يضمن كلام كلاما - 01:07:08
لمعنى معنى اخر. فهو اعم من الاستتباع نحو اقلب فيه اجفاني كاني اعد بها على الذنوب ومنه التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين. كقول من قال لاعور ليت عينيه سواء - 01:07:28
الان ما تدري هو اراد الذم ولا اراد الملأ. اراد الدعاء له او الدعاء عليه. ما تعرف يقول ليت عينيه سواء نعم هذا النوع الاول من انواع علم البديع وهو اعظمه. واكثره واشرفه. والثاني - 01:07:48
لفظي نعم. الثاني لفظي ومنه الجناس بين اللفظين وهو تشابههما في اللفظ. والتام منه ان يتفقا في انواع الحروف وهيئاتها وترتيبها. اذا الجناس التام الجناس التام الموافقة الحرفية عدا وهيئة - 01:08:10
وترتيبا ماضي ماضي مضارع مضارع اسم اسم نفس الحروف نفس الحروف نفس التركيب نفس الترتيب نفس الترتيب نعم فان كان من نوع كسبين سمي مماثلا نحو ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة. اذا - 01:08:30
هذا جناس لفظي تام مماثل ساعة ساعة. نعم فان كان من نوعين سمي مستوفيا كقوله ما مات من كرم الزمان فانه يحيى لدى يحيى بن عبدالله اذا لاحظ يحيى ويحيى هذا يسمى الجناس اللفظي التام المستوفي. نعم. وان كان احد لفظيه مركبا - 01:08:50
سمي جناس التركيب فان اتفقا في الخط خص باسم المتشابه في قوله اذا ملك لم يكن ذاهبة فدعه فدولته ذاهبة. اذا اذا ملك لم يكن ذا هبة. يعني صاحب عطاء. المفروظ ذا يصير في كلمة - 01:09:18
وهيبة في السنة جاءت مشكلة اذا لم يكن اذا ملك لم يكن ذا هبة فدعه ذاهبة فدعه فدولته ذاهبة نعم والا خص باسم المخلوق في قوله كلكم قد اخذ اللجام ولا جاملنا ما الذي ضر مدير الجام لو جامد - 01:09:38
مم. نعم. وان اختلفا في هيئات الحروف فقط سمي محرفا كقولهم جبة البرد جنة جنة البرد جبة البرد جنة البرد. البرد نوع من انواع الاقمشة نعم والحرف المشدد والحرف المشدد كالمخفف كقولهم البدعة شرك الشرك. ومنه قلت اذا تبون تكتبون - 01:10:01
سنة سنة اي راحة والتوحيد توحيد والاسلام دين السلام. هذا من هذا الباب والسنة سنة يعني راحة. والتوحيد توحيد والاسلام دين السلام نعم وان اختلفا في اعدادهم في اعدادهما سمي ناقصا اما بحرف في الاول مثل والتفت الساق بالساق الى - 01:10:32
بك يومئذ المساق او بحرف في الوسط نحو جد جهدي. او بحرف في في الاخر نحو في الاخر جناحك كقوله يمدون من ايد عواصم عواصم. وربما سمي مطرفا واما ناقصا باكثر من حرف في قولها ان البكاء هو الشفاء من الجواء بين الجوارح. ولعل بهذا اكون قد ذكرت لك من علم باغة - 01:11:01
طرفا ومن اسراره نتفا وقديما قيل يكفي من القلادة ما احاط بالجيل. صلى الله وسلم على محمد واله والحمد لله رب العالمين. صراحة هذي مبالغة. ما ما في شي احطه بالجيد ولا ما يحزنون هنا - 01:11:31
هذه حتى النقاط على الحروف لكن الله يغفر لنا بس اه لكن ان شاء الله عز وجل نعدكم ان شاء الله في دورة في البلاغة ربنا عز وجل يسر هذا ما تيسر وصلى الله وسلم على نبينا محمد سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:11:49

اذا عندكم اسئلة ممكن نجاوب عليها. يعني شي يسير يعني ها؟ ايه اه انا مش فاهم يعني المسل حضرتك اعطتنا قاعدة فيه بس قلت انت اذا اردت ان تعرف هل المثل المقصود به الكاف تشبيه او المقصود به القياس قياس عين - 01:12:10
عينك فانت اذا شلت كلمة المثل حطيت الكاف وصح المعنى اذا المثل بمعنى الكاف. اذا شلت المثل وحطيت الكاف ما صح المعنى اذا المثل بمعنى العين والشخص والذان طيب مثلا مثل الذين حملوا التوراة. شيل مثل وحط كاف كالذين حملوا التوراة. ثم لم - 01:13:00
احملوها كمثل الحمار مم هنا صار الان ما يصير ما يصير الكاف ليش؟ لان الكاف جاء بعد واضح فصار مثل الذين يعني عين الذين شخص الذين حملوا التوراة هؤلاء الذين حملوا التوراة ها كمثل الحمار - 01:13:29
كمثل مثل بمعنى كعين الحمى. ما يجيك واحد الى فلسفة عليك يقول لك اه الكاف زايد في القرآن. قل له انت الزايد. ما في شيء في القرآن زائد. الكاف على بابه للتشبيه. والمثل بمعنى العين والذات والشيء. اذا ما في شيء زاد في الخلق. واضح - 01:13:49