

(51) شرح السلم المنور في علم المنطق - للشيخ سالم القحطاني - وفقه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد يقول الناظم رحمة الله تعالى فصل في الاشكال فصل في الاشكال. هذا الفصل في الحقيقة - 00:00:01
آآ يعد من الفصول آآ السهلة لسبب واحد وهو انه اشبه ما يكون بالتطبيق للفصل السابق ونحن في الفصل السابق درسنا امام معنى القياس المنطقي كيف ترکب القياس المنطقي مقدمتان ثم بعد ذلك نتيجة مقدمة صغرى ثم مقدمة كبرى - 00:00:18
اه كيف ترکب القضية الحملية على طريقة المناطق كيف ترکب القضية الشرطية كل ذلك يعني سبقت ذكره. الان هو يبيّن لك انواع واقسام واشكال هذه المقدمات. تمام اه لذلك هذا الفصل يعني عبارة عن يعني عنوان ومثال عنوان ومثال. يعني سنقول الشكل الاول كما - 00:00:37

نظرياً عنوانه كما هذا الشكل مثاله كما ونمسي. ليس هناك يعني اي يعني تعقيد او شيء من هذا القبيل. مجرد مصطلحات ثم نمثل على هذه المصطلحات. الشكل فصل في الشكل - 00:01:07
والاشكال عند المناطق اربعة. ولها شروط كل شكل له شروط. وسيبيّن لك عدد هذه الاشكال وشروطها تمام وسيركز في هذا الفصل على قضيتيْن قضية الشكل وقضية الضرب. ما الفرق بين الشكل وما الفرق بين الضرب - 00:01:21
سنعرف هذا ان شاء الله بعد قليل الشكل في اللغة العربية يطلق على هيئة الشيء وصورته هيئة الشيء تقول هذا يعني شكل الكتاب كما شكل السيارة كما وهو نفس المعنى الذي نستعمله نحن في اللهجة الدارجة - 00:01:41
في هذا الشكل في اللغة العربية. اما في الاصطلاح فذكره الناظم فقال الشكل عند هؤلاء الناس يطلق عن قضيتيْن قياسي من غير ان تعتبر الاسوار. هذا هو الشكل. الشكل عند من؟ عند هؤلاء الناس. هؤلاء الناس - 00:01:58
من هم؟ هؤلاء الناس هم المناطق. وفي الحقيقة لما كنت ادرس هذا البيت يعني عندما درست هذا عندما درست هذه القصيدة اه ضحكت واذكر حتى ان الشيخ الذي كان يشرح لنا ضحك يعني من من هذا البيت ومن هذا الاسلوب يعني كأنه في هو - 00:02:16
طبعاً الناظم لا يقصد هذا هي خرجت منه هكذا لكن آآ يعني فيه نوع من الاستخفاف او نوع من الاستهزاء يعني الشكل عند هؤلاء الناس. طيب لأن هؤلاء هذا اسم الاشارة - 00:02:37

آآ يأتي عند عند البلاغيين آآ لاغراض فمنها يأتي للتحقيق طيب لكن آآ الناظم لا اظن انه يقصد التحقيق انما هي هكذا خرجت منه يعني. الشكل عند هؤلاء الناس. هؤلاء الناس يعني مناطق فهو اطلق كلمة عامة وارد بها اشخاصاً خاصين. يسمى - 00:02:52
العلماء اطلاق العام وارادة الخاص. العام ناس والخاص مناطقه. الشكل عند هؤلاء الناس يطلق عن هنا بمعنى على يعني يطلق على على ماذا؟ قضيتيْن قياسي القياس الذي درسناه سابقاً آآ زيد كريم وكل كريم محظوظ هذا يسمى ماذا؟ يسمى بالقياس المنطقي - 00:03:12

القياس المنطقي هذا يسمى عند مناطقه بالشكل يسمى عند المناطق بالشكل بشرط من غير ان تعتبر الاسوار. يعني انه لا يكون فيه سور ليس فيه سور كلي ولا فيه سور جزئي. يعني ايش؟ قضية مهملة - 00:03:35
هذا يقال له ماذا؟ يقال له شكل طيب ايها الاخظري فان كان فيه سور كلي او جزئي. ماذا يسمى عند المناطق؟ قال اذ ذاك بالضرب له

يشار اي اذا كانت القضية فيها سور كلي او جزئي مثل ان تقول كل - 00:03:55
او تقول بعطف هذا فيه سور صح؟ ما دام فيه سور يسمى عند المناطق بايش ؟ يسمى بالضارب. اذا اذا كانت القضية بدون سور يقال لها شكل. واذا كان القياس اه قضية او قياس طيب دعنا نقول قياس اذا كان هناك قياس - 00:04:14
بدون سور يقال له شكل. واذا كان هناك قياس مع سور فيقال له ضرب. اتفقنا؟ الشكل عند هؤلاء الناس يطلق عن قضيتي قياس من غير ان تعتبر الاسوار يعني من غير ان تذكر - 00:04:30
غير ان تذكر لا ذكر الاسوار ما في لا سور كلي ولا سور جزئي اذ ذاك بالضرب له يشار. يعني اذا وجدت فيه الاسوار سواء كليلة او جزئية فحينئذ آآ يسمى - 00:04:45

عند مناطق بالضرب. طيب والكلي قد يكون ايجابيا وقد يكون سلبيا والجزئي قد يكون سلبيا و قد يكون ايجابيا. المجموع كم؟
المجموع اربعة طيب مثال الشكل ان تقول الانسان حيوان والحيوان جسم. النتيجة الانسان جسم. هذا شكل ولا ضرب؟ - 00:05:00
شكل لماذا؟ لانه ليس فيه سور لا كلي ولا جزئي واضح اذا الشكل هو الهيئة الحاصلة من اجتماع الصغرى والكبرى. هذا هو الشكل اجتماع الصغرى والكبرى هكذا. باعتبار طرفي المطلوب مع الحد الاوسط من غير ذكر الاسوار ما فيها سور. لا كلي ولا جزئي - 00:05:23

طيب سؤال كل انسان حيوان هذا صحيح صحيح طيب وكل فرس ساهل هذا ايضا صحيح طيب هل ينتجان لا ينتجان هذا عقيم صح؟ طيب نبه الشارح هنا ان الذي لا ينتج فهذا لا يسمى عند مناطقه شيئا. لا يسمى لا شكلا ولا ضربا - 00:05:46
اتفقنا؟ اتفقنا طيب قوله اذ اذ اذ هذه تعليلية يشار يعني يسمى والمعنى بالنسبة لكم أصبح واضحا. ثم قال الناظم آآ طيب هنا نبه الشارح يعني على مسألة قبل ان ننتقل الى البيت الثالث وهو ما العلاقة؟ اذا انتم الان فهمتم المعنى ما معنى الشكل؟ ما معنى الضرب؟ صح - 00:06:12

اذا سألك الان بناء على ما فهمته انت. ما العلاقة بين الشكل والضرب ما العلاقة بينهما من من على ضوء ما درسته انت في المستوى الاول والمستوى الثاني من العلاقات المنطقية. تذكرون العلاقات المنطقية؟ العلاقات المنطقية مثلا نقول العلاقة بينهم - 00:06:38
تبين العلاقة بينهما تساوي. العلاقة بينهما عموم وخصوص مطلق. العلاقة بينهما عموما وخصوصا وجهي. كل هذا شرحناه في المستوى الاول هو المستوى الثاني. تمام؟ فاذا سألك الان طبق الان ما العلاقة بين الضرب وبين الشكل - 00:06:55
تبين؟ لا ليس بينهما تباين بينما تداخل لكن ما نوعه؟ نقول بينهما عموم وخصوص مطلق. كيف؟ يعني كل ضرب فهو ايش ما رأيك؟ كل ظرف هو ايش كل ظرف هو شكل - 00:07:12

ولكن ليس كل شكل ايش؟ ليس كل شكل ضربا واضح؟ لان احنا ماذا قلنا؟ قلنا الشكل هو الذي ليس فيه سور طيب والضرب هو الذي فيه سور. اذا ايهم اخص الضرب؟ وايهم اعم الشكل؟ واضح - 00:07:31

هذا فقط فائدة. ثم قال الناظم ثم قال الناظم رحمة الله وللمقدمات اشكال فقط. اربعة اذا مجموع مقدماتكم؟ اربعة. بحسب الحد الوسط اي حسب نظرتك للحد الوسط وain يأتي واعتبارات الحد الوسط سنشكل الاشكال الاربعة - 00:07:49
تمام ولمقدماتي اشكال فقط اربعة هذا فيه تقديم وتأخير. يعني المفروض ان يقول ايش؟ وللمقدمات اشكال اربعة فقط يعني اربعة صفة ليش؟ صفة لاشكال لكن الناظم لاجل البيت ظيق المقام اضطر الى ان يؤخر اربعة ويقدم فقط - 00:08:11
والا الاصل ان يقول ولمقدمات اشكال اربعة فقط. لا اقل ولا اكثر. كيف عرفهن اربعة بدليل الاستقراء والتتبع؟ ما معنى استقراء سيأتيانا ان شاء الله في نهاية المنظومة وقد درسناه بحمد الله في المستوى الاول - 00:08:31

طيب اه ولمقدمات مقدمات جمع مقدمة وهل هي مقدمات ولا مقدمتين يقول هما مقدمتان صغرى وكبرى ولكن قد تكون اكثرا من ذلك كما تقدم معنا في الدرس الاخير طيب بحسب الحد الوسط يعني بحسب نظرك الى احوال الحد الوسط - 00:08:47
من حيث كونا هل هو محمول او موضوع بناء عليه سنشكل الاشكال الاربعة. الاشكال الاربعة يا اخوان باختصار شديد لا تخرج عن هذه الاربعة التي ترونها عندكم في الشرح امامكم - 00:09:06

حمله في الصغرى وضعه في الكبri. ما معنى حمله؟ يعني ان يكون محمولا الصغرى ما معنى صغرى؟ صغرى يعني المقدمة الاولى. ما معنى كبرى؟ يعني المقدمة الثانية حمله في الصغرى وضعه في الكبri هذا الشكل الاول - 00:09:22

حمله فيما يعني في الاثنين هذا شكل ثانوي وضعه فيما يعني هذا الشكل الثالث وضعه في الصغرى وحمله في الكبri هذا هو الشكل الرابع. انتهت الاشكال الاربعة طيب سنعيدها الان مع التمثيل. لا تقلقا. سنعيدها مع التمثيل - 00:09:37

طيب الان لما قال الناظم اربعة بحسب الحد الوسط بدأ الان يفصل لك ما هي هذه الاربعة؟ نبدأ قال حمل بصغرى وضعه بكبri حمل بصغرى وضعه في كبرى في الكبri ما معنى هذا الكلام؟ يعني القضية كلها يا اخوان والقصة كلها مرتبطة بهذا الحد الوسط - 00:09:56

نحن الان سنلعب نلعب مع من؟ سنلعب مع الحد الوسط. الحد الوسط فان كان الحد الوسط في المحمول له اسم وان كان في الموضوع له اسم وان تكرر هنا وهنا له اسم فقط هذا هو الموضوع كله تفنن - 00:10:24

تمام يقول حمل بصغرى وضعه بكبri يعني ايش؟ يعني اجعل الحد الوسط اجعله محمولا في المقدمة الصغرى واجعله موضوعا في المقدمة الكبri. مثال كل انسان حيوان وكل حيوان جسم النتيجة كل انسان جسم. تأمل اين الحد الوسط - 00:10:39 لا تقل لي كيف اعرف الحد الوسط تكرر معنا قلنا لكم الكلمة التي تتكرر تسمى عند مناطق الحد الوسط. خلاص اذا ما هي الكلمة التي تكررت هنا؟ ما هي الكلمة التي تكررت؟ كلمة حيوان - 00:11:02

اذا هذا هو الحد الوسط. اين وقع في الجملة الاولى بين قوسين الصغرى اين وقع؟ وقع محمولا. اين وقع في الجملة الثانية بين قوسين كبرى اين وقع؟ وقع موضوعا. اذا يقول المناطق - 00:11:17

اذا كان الحد الوسط محمولا في الصغرى موضوعا في الكبri اصطاحوا على تسميته بالشكل الاول. قال الناظم يدعى اي يسمى بشكل اول ويذرى ان يعلم حشو تكملة بيته. خلاص؟ هذا هو الشكل الاول وهذا هو مثاله. اول بالتنوين هذا ضرورة شعرية لان اول - 00:11:33

انه اه من نوع من الصرف. طيب ننتقل الى الشكل الثاني. وحمله في الكلي ثانيا عرف. عرف عند المناطق وسمي عرف يعني علم وسمي عند المناطق بالشكل الثاني متى؟ قال حمله في الكل. اي اجعل الحد الوسط اجعله محمولا - 00:11:55

اجعله محمولا في الكل، ما معنى في الكل؟ يعني في المقدمة الصغرى، وفي المقدمة الكبri. هل يمكن هذا؟ نعم يمكن يمكن مثال ان تقول كل انسان حيوان ضعوه على كلمة حيوان خط - 00:12:18

ولا شيء من الحجر بحيوان. ضعوا على حيوان خط. طيب اين الحد الوسط؟ حيوان؟ حيوان اين وقع في في الصغرى وقع في الصغرى ايش محمولا اين وقع في الكبri؟ وقع ايضا محمولا. قال المناطق اذا وقع الحد الوسط محمولا في القظيتين يسمى عندهم بالشكل الثاني - 00:12:35

خلاص وحمله في كل ثانية عرف انتقل الى الثالث فقال ووضعه في الكل ثالثا الف. هذا الان عكس الثاني اعكس الان. الان نجعل الحد الوسط موضوع وعنف الكل. ما معنى في الكل؟ يعني موضوعا في القضية الاولى وفي القضية الثانية. موضوعا في الصغرى وموضوعا في الكبri. ثالثا - 00:12:57

الف يعني عرف وسمي بذلك الاسم عند مناطقه يسمى بالشكل الثالث. مثال كل انسان حيوان ضعه خط على انسان وكل انسان ناطق ضعوا خط على انسان النتيجة بعض الحيوان ناطق - 00:13:19

تمام اين الحد الوسط؟ انسان اين وقع انسان في المقدمة الصغرى؟ موضوعا اين وقع انسان في المقدمة الكبri؟ اللي هي الثانية وقع ايضا موضوعا. تمام؟ اذا وقع مناطقه اذا وقع الوضوء اذا وقع الحد الوسط - 00:13:36

موضوع في الصغرى وموضوعا ايضا في الكبri فهذا اصطلاحوا على تسميته بايش؟ بالشكل الثالث. ننتقل الى الشكل الرابع الشكل الرابع يقول الناظم ورابع نعم اه وظعه في الكل ثالثا الف. ورابع الاشكال عكس الاول - 00:13:53

الشكل الرابع عكس الشكل الاول ما هو الشكل الاول؟ قال الناظم حمل بصغرى ووضعه بكبri. اعكس الان. اعكس. طيب كيف نعكس؟

يعني نقول يعني نجعل الحد الوسط موضوعا في الصغرى ومحمولا في الكبرى. عكس رقم كم؟ عكس رقم واحد. هذا ايش يسمى
عنه مناطقه؟ يسمى بالشكل الرابع. ما مثاله - 00:14:11

كل انسان حيوان. ضعوا خط على انسان وكل ناطق انسان ضعوا خط على انسان. ينتج كل ناطق حيوان اين الحد الوسط؟ انسان؟
اين وقع انسان في في المقدمة الصغرى؟ وقع موضوعا. اين وقع الحد الوسط في المقدمة الكبرى؟ وقع محمولا. ماذا يسمى هذا عند
مناطق - 00:14:40

يسمى شكل الرابع. انتهينا من هذا قال الناظم وهي على الترتيب في التكميل. ارأيتم هذا الترتيب الذي ذكرناه لكم؟ بشكل اول شكل
ثاني شكل ثالث بشكل رابع. يقول لك الناظم هذا الترتيب الذي ذكرته لك - 00:14:59
انا هو كذلك من حيث الشرف فالاول اشرف من الثاني واضح؟ الاول اكمل واشرف من الثاني ثم يأتي الثالث يعني يأتي اولا الاول هو
الاشرف ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع يعني - 00:15:14

في هذا الترتيب الذي ذكره لكم ليس عبثا ولا اعتباطيا لا. مقصود هو تعمد ان يذكره لك على هذا الترتيب ليبين لك انه عند مناطق
الشكل الاول هو الاقوى من الجميع. ثم يليه الثاني ثم يليه الثالث - 00:15:30
ثم يليه الرابع قال الناظم فحيث عن هذا النظام يعدل مفاسد النظام يعني يقول فحيث اي في اي تركيب يعدل فيه عن هذا النظام
يعني عن هذا التركيب المتقدم في الاشكال الاربعة - 00:15:45

كيف يعني يعدل عن هذا النظام؟ لابد ان تلتزم بهذه الاشكال الاربعة. طيب اذا لم تلتزم بها فانه سيكون فاسد النظام. يعني لا يعطيك
نتيجة كيف يعني لا التزم؟ مثلا لو لم يؤتى فيه بالحد الوسط - 00:16:05

لو لم تأتي بايش؟ لو لم تأتي بالحد الوسط. لو تلاحظ انت في كل الاشكال الاربعة يوجد فيه حد وسط متكرر في الجملتين. صح؟
طيب لو انت لم تلزم بقواعد المنطق. بان مثلا لا تأتي بالحد الوسط - 00:16:23
حينئذ تقع في مشكلة وهي ان قضيتك قياسك سيكون باطلا فاسدا لا ينتج لك شيئا مثال ذلك لو تركت الحد الوسط فقلت مثلا كل
انسان حيوان. هذا صحيح وكل حجر جمام. هذا ايضا صحيح. هذى صدقة هذى صادقة. لكن سؤال اين الحد الوسط؟ ما في -
00:16:39

لا توجد كلمة متكررة صح لذلك نحكم على هذا التركيب بأنه تركيب ايش؟ فاسد وبالتالي فانه فاسد تركيبه والنتيجة ايضا لا
يعطيك نتيجة لا ينتج لك شيئا واضح؟ قالبني يعقوب التنبيه على هذا مما يستغنى عنه لانه اذا لم يذكر احد الحدود الثلاثة فمعلوم
انه لا انتاج بالضرورة. واضح يعني ابن يعقوب يقول - 00:17:02

هذا القيد هذا البيت لا داعي له ليش؟ لانه يقول فهمنا نحن مما ذكر سابقا انك اذا لم تأتي بالحدود الثلاثة الحد الصغرى والوسط
والاكبر ان الغياب لا ينتج لك شيئا - 00:17:26

اذا هذا ايش لا يسمى قياسا عندهم ثم بدأ يفصل الناظم في بيان شروط انتاج الاشكال مبتدأ بالاول. الان بعد ان بين لك الاشكال
الاربعة يريد ان يبين لك شروط - 00:17:38

انتاج هذه الاشكال الاربعة. هناك الشروطبدأ بالاول قال اما الاول فشرطه الايجاب في صغراه ان تكون المقدمة صورة ايش؟ موجبة
قال وان ترى كلية كبيرة. واما المقدمة الكبرى التي هي الثانية يجب ان تكون كلية. ايش يعني كلية؟ هي ليست جزئية - 00:17:53
ما معنى الكلية؟ الكلية هي ما افهم اشتراكا والجزئية عكسه طيب يعني هذا كرمته مئة مرة اذا ما شرط الشكل الاول شرطه له
شرط شرط يتعلق بالصغرى وشرط يتعلق بالكبرى. اما الصغرى فيجب ان تكون موجبة. واما الكبرى فيجب ان تكون كلية -
00:18:18

طيب اه نلاحظ ان الايجاب هذا يندرج تحت ايش تحت الكم ولا الكيف لمن يتذكر ما معنى كيف الكيف شيئا ايجاب وسلب طيب ما
معنى كم؟ الكم شيئا الكم كلية او جزئية - 00:18:39

كل الشروط التي سنذكرها نحن يا اخوان تدور حول هذه الاربعة اما نشرط ايجاب او نشرط سلب. اما نشرط كلية او نشرط

جزئية خلاص طيب اذا هذا معنى قول الناظم فشرطه الايجاب في صغراء وان ترى كلية كبراه. طيب - 00:19:01
فيحصل من ذلك اربع صور من ضرب الموجبتين الصغيرين في الكليتين الكبريين. فظروفه المنتجة اربعة فيولد لك اذا مشيت على
كلام الناظم بان جعلت الصغرى موجبة وجعلت الكبرى كلية. اذا فعلت هذا - 00:19:21

وضربت اثنين في اثنين يعطيك النتيجة ايش؟ اربعة لانك ستضرب موجبتين صغيرين في كليتين الكبريين صح ولا لا؟ لان الايجاب
لمن هو ايش قال؟ قال لك شرطه الايجاب في صغراء - 00:19:40

طيب الايجاب في صورة هو معناه ايش؟ معناه سواء كان كلية او جزئية طيب الثاني وان ترى كلية كبراه ما معنى؟ يعني مطلقاً سواء
كان موجبة او سالبة صح ولا لا؟ اذا صار النتيجة كم؟ فيحصل من ذلك اربع صور - 00:19:55

من ضرب الموجبتين هذى الرياضيات محض من ضرب الموجبتين الصغيرين في الكليتين الكبريين فظروفه المنتجة يعني الشكل
الاول كم ظرب من ينتج لك نتيجة سليمة. اربع ضروب موجبتين كليتين - 00:20:13
موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى. موجبة جزئية صغرى وموحدة كلية كبرى. موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى. طيب هذى
الاشياء ما تحتاج تحفظها لا تقلق اقرأها واقرأ امثالتها بهدوء وافهمها واستوعبها وتمرن عليها فقط - 00:20:29
وانا وهذى كلها واضحه انا لن امثل على الاربعة سامثل لكم فقط دائماً بمثال واحد. ناخذ الاول فقط ان تكون من موجبتين كليتين
مثال كل انسان حيوان وكل حيوان جسم - 00:20:45

النتيجة موجبة كلية وهي كل انسان جسم واضح تلاحظ القضية الصغرى موجبة ولا لا موجبة. الحمد لله وجدت الشرط الاول. طيب
لاحظ القضية الثانية وان ترى كلية كبراه كبراه اللي هي كل حيوان جسم. هذى كلية ولا لا؟ كلية - 00:21:03
هذى قضية كلية طيب بقية الامثلة خذوها من اين؟ خذوها من الشرح لا تحتاج ان نقرأ كل مثال ونشرحه لانه واضح جداً ومن لم
يفهم هذه الامثلة معناها لم يفهم معنى الكتاب كاملاً - 00:21:25

صح ولا لانه اذا لم تفهم هذى الامثلة التي ذكرت هنا معناها انك لم تفهم المستوى الاول ولا المستوى الثاني وهذه مشكلة كبيرة
ولذلك يعني هناك كلمة لسعد الدين التبتزاني - 00:21:43
ذكرها في شرحه على مختصر العزي وانتوا تعرفون الصرف يعني عبارة عن مثال عن قاعدة اه يعني صغيرة ثم بعد ذلك تطبيقاتها
تكون بالصفحات يعني وكان هو مر على مسألة فمثل لها. ثم مر على مسألة نفس المسألة فمثل لها ثم مثل الى مل - 00:22:00
طيب لانه كان خلاص واضح يعني فقال بعد ذلك يعني قال كلمة قال ويعني ان البليد اذا لم يفهم من هذه مما تقدم ذكره فلن يفهم اه
لا فائدة من التطويل ولو تلقيت عليه التوراة والانجيل. بهذا المعنى يعني. فيعني انه يقول ان ان يعني اما انت فهمت او اما ان لم تفهم
- 00:22:21

فلذلك يعني نحن الان سنبدأ ايش؟ يعني نختصر يعني في الكلام لان خلاص كله هذا تقدم تقدم تقدم. ما معنى كلية؟ ما معنى جزئية؟
ما معنى موجب امامنا سالبة. ما معنى كيف؟ ما معنى كيم؟ خلاص. طيب - 00:22:47

اما الاول فشرطه الايجاب في صغراء وان ترى كلية كبرى نعم آآ اذا الظروف المنتجة كم؟ اربعة الظروف المنتجة اربعة طيب اذا
مشيت على هذه الظروف الاربعة كل ضرب من هذه الاربعة لها احترازات - 00:23:02

يعني مثلاً نحن اشترطنا في الصغرى ان تكون ايش؟ موجبة مفهوم لو كانت الصغرى سالبة لو كانت الصورة سالبة. مطلقاً سواء كانت
كلية او جزئية فهل تنتج؟ لا تنتج. لا انتاج لها مع الكبريات الاربع - 00:23:22

تمام وزيدة الكلام ان الشكل الاول ينتج لك اربع اشكال صحيحة والعقيم من الشكل الاول اثنى عشرة اثنى عشر ثمانية خارجة
باشتراط ايجابي الصغرى واربعة خارجة باشتراط كليات الكبرى طيب اقرؤوها وحدكم ستفهمونها مئة في المئة ان شاء الله -
00:23:41

طيب اذا الشكل الاول كم ضرب ينتج؟ اربعة. كم ضرب عقيم منه؟ يعني لا ينتج اثنا عشر طيب اذا الحاصل ان الشكل الاول له
شرطان ان تكون صغراء موجبة مطلقاً سواء كان كلية او جزئية - 00:24:07

والشرط الثاني ان تكون كبرى كلية مطلقا سواء كانت موجبة او سالبة. طيب يقول الشارع شوفوا حتى تعرفوا كيف الجنون يقول الشارع فاذا ضربت هذا الحاصل في الاشكال الاربعة كان الحاصل اربعنا وستين صورة عقلية - 00:24:23

لكن ليست كلها منتجة. بل المنتج منها ما وجد فيه ما يشترط للانتاج. وما عداه عقيم لفقد شرط الانتاج فيه طيب ونلاحظ هنا ملاحظة ان الشرط الاول مرتبط بالكيف ام بالكم؟ الشرط الاول - 00:24:43

وشرطه الايجاب الایجاب هذا مرتبط بايش ؟ بالكيف واما الشرط الثاني وهو مرتبط بيعيش بالكم. وكما قلت لكم نحن سندور في فلك هذين. اما نشرط في شيء في الكن واما نشرط شيئا في الكيفية - 00:25:01

واعلم ان الناظم ذكر شرط انتاج كل شكل. واستغنى بذلك شروطه عن ذكر دروبه. لاستلزماته لتلك الدروب. والضرب عبارة عن نوع الشكل بحسب تعاقب الاسوار عليه. نعم يعني الناظم بذلك من ان يسرد لك الاشكال - 00:25:17

الاربعة هذى التي قلناها هو ان يسرد لك الاشكال العقيمية الثانية عشر هذا طويل وكثير ماذا فعل ؟ قال لك هذه الشروط خلاص له شرطان وانت تفهم بالمخالفة انه اذا لم توجد في هذان الشيطان فهو ضرب عقيم - 00:25:33

واضح ؟ وخيرا فعل الناظم حينما فعل ذلك. قال رحمة الله قال رحمة الله والثاني اي شكل الثاني ما هو ؟ ان يختلفا في الكيف كيف يعني ايجابها سلب والثاني ان يختلف بالكيف. مع كلية الكبرى - 00:25:48

اي ان تكون القضية الكبرى كلية له شرط واقع ما معنى هذا الكلام ؟ الثاني بتخفيف الياء يعني بحذف الياء لاجل التخفيف وهو جائز تماما ونثرا كما في قوله تعالى وهو الكبير المتعال - 00:26:09

المتعال ولم يقل المتعالي نعم طيب ان يختلفا في الكيف يعني في الايجاب والسلب مع كلية المقدمة الكبرى اي للشكل الثاني. بمعنى الشكل الثاني اختلاف مقدمتيه الصغرى والكبرى في الايجاب والسلب. مع وجوب - 00:26:27

كلية المقدمة الكبرى له شرط وقع اي شرط واقع معلوم عند المناطق في الشكل الثاني طيب اذا اه ظروب الشكل الثاني المنتجة حينئذ اربعة. اربع ظروف تنتج واثنا عشر ضربا لا ينتج. مثل السابق - 00:26:46

طيب نأخذ مثلا على واحد فقط ان تركب من موجبة كلية صغرى وسائلة كلية كبرى مثال كل انسان حيوان هذا صحيح ولا شيء من الحجر بحيوان هذا ايضا صحيح. ينتج لك ماذا ؟ ينتج لك قضية سالبة كلية - 00:27:06

مثاله لا شيء من الانسان بحجر وهذا ايضا صحيح واضح ؟ هذا هو الشكل الثاني وهو له اربع وهو له اربع اه اشكال. الشكل الثاني اللي هو اربعة دروب عفوا اربعة اضرب - 00:27:26

من اربع ان تكون موجبة كلية صغرى وسائلة كلية كبرى كما رأيتم في المثال. بقية الامثلة اقرؤوها وحدكم طيب ثم قال النظام والثالث الايجاب في صغراهما. وان ترى كلية احداهما. يعني الشكل الثالث شرطه من - 00:27:41

حيث الكيف الايجاب في الصغرى تمام ؟ سواء كانت كلية او جزئية وشرطه من حيث الكم ان ترى كلية احداهما يعني احدى المقدمتين. سواء الصغرى او الكبرى. اذا يشترط لانتاج الشكل الثالث ايش - 00:28:01

ان تكون المقدمة الصغرى موجبة ان تكون احدى المقدمتين كلية فقط اذا الظروف المنتجة من هذا الشكل القسمة العقلية لو تظرف هذا في هذا ينتج لك كم ؟ ينتج لك ستة اشكال - 00:28:17

ينتاج لك ستة اشكال. نأخذ منها فقط واحد والباقي تقرأونه وحدكم الاول ان يركب من موجبتين كليتين. نحو كل انسان حيوان صحيح وكل انسان جسم صحيح. ينتج لك قضية جزئية - 00:28:31

موجبة وهي بعض الحيوان جسم بعض الحيوان جسم طيب بقية الامثلة تقرأونه وحدكم. ثم قال الناظم ورابع عدم جمع الخستين اي الشكل الرابع الشكل الرابع شرطه عدم جمع الخستين عدم جمع الخستين - 00:28:48

ما معنى الخستان ؟ الخستان هما كما تقدم معنا هما السلب والجزئية قيل له ما خوستان لان السلب اقل شرفا من الايجاب. والجزئية اقل شرفا من الكلية فيقول لك الناظم ان ان الشكل الرابع شرطه عدم الجمع بين الخستين - 00:29:14

سواء في المقدمتين او في مقدمة واحدة تمام مثال سيأتي لكن استثنى الناظم صورة واحدة يجوز لك فيها الجمع بين الخستين

قال الناظم الا بصورة فيها تستبين. اي الا في سورة واحدة - 00:29:36

ففيها تستبين اي في تلك الصورة تستبين يعني يظهر لك ماذا؟ يظهر لك فيها الجمع بين الخستين. وهذه حالة استثنائية مستثنأة تمام ما هي هذى الحالة الاستثنائية؟ قال صغراما - 00:29:56

موجبة جزئية ان تكون القضية الصغرى موجبة جزئية. كبراهم سالبة كلية. فهذه تنتج لك هذه تنتج لك. طيب الان ماذا سنفعل اذا ظربنا هذى الارقام الخلاصة ظروب الشكل الرابع المنتجة منها خمسة. ينتج لك خمس اشكال - 00:30:15

ماذا سنفعل؟ سنأخذ الشكل الاول والخامس ليس؟ لأن الشكل الاول هو الطبيعي او الظرب الاول الظرب الاول هو الطبيعي الذي ليس في استثناء والضرب الخامس هو الصورة التي استثنأها الناظم - 00:30:35

لذلك سنأخذها فقط اما من رقم اثنين الى رقم اربعة هذا اقرؤوه وحدك اتفقنا طيب نأخذ الشكل الاول او الضرب الاول. الضرب الاول من ظروب ايش؟ من الظروف المنتجة من الشكل الرابع. الشكل الرابع هو الاخير - 00:30:51

مثلا ان تكون من موجبتين كليتين. نحو كل انسان حيوان وهذا صحيح وكل ناطق الانسان وهذا ايضا صحيح ينتج لك ماذا؟ ينتاج لك قضية موجبة جزئية وهي بعض الحيوان ناطق - 00:31:09

بعض الحيوان ناطق. ننتقل الى الرقم خمسة لماذا؟ لأن هي الصورة التي استثنأها الناظر لما قال الا بصورة يعني واحدة. وفيها تستبين ان يظهر الجمع بين ايش؟ بين الخستين وهي صغراما موجبة جزئية. هذى خسفة كبراهم سالبة الكلية هذى الخسة الثانية - 00:31:27

اجلكم الله. قال سورة الاستثناء موجبة جزئية صغرى سالبة كلية كبرى. نحو بعض الحيوان انسان. اين الخسة ثم نقول ولا شيء من الحجر بحيوان. اين الخسة؟ لا شيء. النتيجة النتيجة ستأتيك سالبة جزئيا - 00:31:47

نحو ليس بعض الانسان بحجر طيب الشكل الرابع هذا كم ضربا ينتج لك اه خمسة اضرب صحيحه. وكم ظرب عقيمة يقولون العقيم منه احد عشر احد عشر طيب - 00:32:08

ثم قال الناظم رحمه الله سيفصل يعني سيعيد الكلام الذي قلناه لكم يعني هذا كم ينتج؟ هذا كم ينتج؟ احنا ذكرناه لكم في الشرح. هو سيذكره لكم الان نظمن. يقول الناظم فمنتج لابل اربعة. قلناه ولا ما قلناه؟ قلنا لكم - 00:32:30

الشكل الاول ينتجكم؟ اربعة. كالثاني. الثاني ايضا كم ينتج؟ اربعة. هذا ايضا قلناه ثم ثالث فستة. يعني الشكل الثالث كم ينتج؟ ستة الحمد للله. ورابع كم ينتج؟ خمسة ورابع بخمسة - 00:32:52

ينتج خمسة الاربعة الاولى طبيعية والخمسة ايش الخامسة حالة استثنائية طيب اجتمع فيها الخستان قد انتج. وغير ما ذكرته لن ينتج. غير ما ذكرته لك من الاشكال الاربعة وما تحتها من اضرب - 00:33:09

غير هذا لا ينتج منطقيا واضح هذا يعني غير ما ذكرته لك فهو عقيم. طيب ثم قال الناظم اين وقفنا آآ وغير ما ذكرته لا ينتهي. ثم قال وتتبع النتيجة - 00:33:26

الاخس من تلك المقدمات هكذا زكن يعني علم يعني علم. طيب؟ اه وقد وردت يعني في الاشعار يعني زكن بمعنى علم. قليلة الاستعمال وبيننا لكن كثيرة في الانظام الشعرية. وهي هنا حشو - 00:33:49

تكلمة بيت. يقول النتيجة من شأنها انها تتبع الاخت من تلك المقدمات يعني اذا اذا تقدم عندك مقدمتان مقدمة فيها خسة ومقدمة ليس فيها خسة. من ستتبع النتيجة؟ تتبع الاخس - 00:34:11

الخس هنا ليس معناه ليس اسم تفضيل لا وانما اخذت هنا معناه خسيس اخذت هنا معناه خسيس واضح؟ يعني مثل لما اقول لك كريم واعرم كريم واعرم. هذا للذى لم يدرس معنا النحو باختصار شديد اشرحه لكم. فرق بين عندما اقول لك زيد اكرم من عمرو صح؟ هناك مفاضلة بين زيد وعمرو - 00:34:28

ما معنى زيد اكرم من عمرو؟ يعني زيد كريم وعمرو كريم اللهم زيد اكرم منه. يعني اكثر منه كرما صح؟ طيب عندما اقول لك زيد احس من عمرو ما معناها؟ معناها زيد وعمرو اشتراك في الخسة - 00:34:54

اشترك في الخسفة. اللهم زيد اشد خسفة من اكثرا خسفة من عمرو هذا اذا قلت ان اخسن اسم تفضيل. الشرح يقولون احسن هنا في هذا البيت ليست اسم تفضيل. وانما هنا هي صفة مشبهة - 00:35:10

فأخذت هنا ليس على بابه. ليس هو اسم توضيح وانما احسن هنا بمعنى خسيس. فليس عندنا احسن واقل خسفة. ليس عندنا شيء صاروخ السوق الخسفة لا ما عندنا هكذا. وانما عندنا جملتان. واحد منها فيها خسفة والثانية لا يوجد فيها خسفة اصلا - 00:35:27 واضح؟ اذا لا يوجد مفاضلة بين شيئاً. طيب هذى مسألة نحوية يعني ليس لها علاقة بالمنطق. اذا فهمتها طيب لم تفهمها لا تحفظ. لا يدرك يعني المهم من شأن النتائج من شأن النتائج منطقياً انها تتبع النتيجة تتبع المقدمة التي فيها الخسفة - 00:35:46 وتترك المقدمة التي ليس فيها قصة. هذا معنى قول ناظم وتتبع النتيجة الاحسن من تلك المقدمات هكذا ذكر اي هكذا هو علم وهذا هو شأن النتائج. قال الشارح الخسيس هو ما فيه سلب او جزئية - 00:36:06

فاما كانت احدى المقدمتين سالبة انت عندك مقدمتان واحدة سالبة وواحدة موجبة النتيجة تتبع من الخفيف. من هو الخسيس؟ السالبة. مثل كل انسان ناطق هذا موجة ولا سالبة؟ موجبة. طيب ولا شيء من الناطق بسهل - 00:36:23 هذى وجبلة سالبة النتيجة لابد ان تأتي النتيجة سالبة لابد لانك لو جعلتها لو جعلتها موجبة ستكتذب ما هي النتيجة؟ النتيجة نكتب لا شيء من الانسان بصالهل. هذا صادقة ولا كاذبة؟ هذى صادقة - 00:36:46

طيب جرب ان يجعلها موجبة ستكتذب. لو قلت شيء من الانسان ساهم كذب اذا لابد ان تكون النتيجة ايش سالبة لماذا؟ لان النتيجة لابد ان تتبع الاحسن حتى تكون صادقة - 00:37:09

طيب مثل اخر عندنا مقدمتان واحدة منها فيها جزئية والثانية ليس فيها جزئية. من تتبع النتيجة؟ تتبع الجزئية لماذا؟ لانها هي الخسيسة طيب مثل بعض الحيوان انسان اين الخسفة؟ كلمة بعض لانها جزئية - 00:37:24

وكل انسان ناطق هل هذى فيها جزئية؟ لا ليس فيها جزئية هذى كلية ليس فيها خسفة. النتيجة من تتبع النتيجة؟ تتبع الخسيس. من الخسيس؟ الجزئية. لا بد ان تأتيك النتيجة الان جزئية. والا كانت كاذبة - 00:37:44

فنقول في النتيجة بعض الحيوان ناطق. هذا صحيح ولا؟ صحيح. بعض الكائنات الحية ناطقة وهو الانسان هذا صحيح. وبعضها الآخر ليس بناطقي لكن اجعلها موجبة ايش ستقول؟ كل حيوان ناطق كذب - 00:38:02

هذا كذب واضح وهذا سبحانه الله هذا هو شأن المنطق وهذا شأن الدنيا لذلك يقول الشارح الخسيس هو الناقص من تلك المقدمات. وما الطف ما قيل من الشعر ان الزمان لتابع ارذاله - 00:38:19

تبغ النتيجة للاخس الارذل هكذا هو حال الدنيا. الدنيا والمال وهكذا يعني تتبع الخسيسين وتتبع الاراذل. لذلك قال ابن الوردي رحمه الله تعالى قال اطرح الدنيا فمن عادتها تخض العالى وتعلي من سفل - 00:38:37

تخض الشخص العالى وتعلما تعلي الشخص السافل هذا هو شأن الدنيا طيب هكذا ثم قال الناظم وهذه الاشكال بالحمل مختصة وليس بالشرطية. هذى الاشكال الاربعة التي شرحناها لكم مختصة بالقضية - 00:39:00

حملة ولا ولا تدخلوا في القضايا ايش؟ الشرطية. هذا هو رأي الناظم. طيب. والجمهور على خلافه والمحذف في بعض المقدمات او النتيجة لعلم اتي هذا البيت آآ ظريف وجميل وهو يؤكد القاعدة التي شرحناها لكم في الفية ابن مالك لما قلت لكم ان ذلك البيت من الالفية هو بيت عظيم. لماذا؟ قلت لكم ان ذلك - 00:39:18

البيت من الالفية يصدق على كثير من العلوم. فيدخل في المنطق والاصول والبلاغة والصرف وآآ يعني كثير من العلوم ما هو البيت العظيم ابن مالك؟ يقول فيه ومحذف ما يعلم جائز - 00:39:49

محذف ما يعلم جائز من عادة الناس ومن عادة المتكلمين بل حتى العجم ان الشيء المعروف المعلوم المفهوم الواضح يمحذفونه لا حاجة الى فكره العرب عندما تقول ما اسمك؟ العربي ايش يقول؟ يقول محمد. ما في داعي ان اقول اسمي محمد. هذا حشو - 00:40:06

واضح اه يقول ابن مالك ومحذف ما يعلم جائز كما تقول زيد بعد من عندكم وفي جوابي كيف زيد قلت زيد استغني عنه اذ عرف.

هذه هي القاعدة. هذا الكلام نفسه يقول الاخضر الان والحذف في بعض المقدمات او النتيجة لعلم - 00:40:31 من اتي ان يأتي في كلام مناطقه انهم احيانا يحذفون شيئا ما اذا كان معلوما. تارة يحذفون المقدمة الصغرى تارة يحذفون المقدمة الكبرى. تارة يحذفون حتى النتيجة ما يأتيك بالنتيجة ليش ؟ لأنهم مفهومة واضحة. يتراكها - 00:40:58

يجعلك ان تكمل. واضح؟ هذا معنى قوله والحذف في بعض المقدمات او النتيجة لعلم اتي. تريدون امثلة طيب الامثلة على ذلك كثيرة جدا مثل الشارح بعدة امثلة لكن ناخذ مثال ان تقول كل متغير - 00:41:17 حادث طيب هذى مقدمة ايش هذى اصلا المقدمة الكبرى هذه المقدمة الثانية. اين هي النتيجة؟ ما في اين المقدمة الصغرى؟ ما في. محدودفاتن اه اصل الكلام العالم متغير وكل متغير حادث النتيجة العالم حادث - 00:41:43

طيب واحيانا نقول العالم متغير ماذا حذفت وتسكت؟ العالم متغير ماذا حذفت؟ حذفت المقدمة الكبرى اذا قبل قليل حذفنا الصغرى والان حذفنا الكبرى. واحيانا نحذف النتيجة مثل ان تقول العالم متغير. وكل متغير حادث ثم تسكت. طيب وين النتيجة؟ ما يحتاج خلاص انت فاهمها - 00:42:08

طيب اذا هذى ثالث امثلة واظنها تكفي آآ هناك امثلة لطيفة اخرى آآ تتعلق بالشريعة فلعلنا نذكرها يعني يقول مثلا تقول هذا يحد لانه زان ايش المعنى وكل زان يحد. هذا حذف. هذى مقدمة كبرى حذفت - 00:42:35

مثال اخر هذا يحد لان كل زان يحد فان المعنى هذا زان. هذى مقدمة صغرى حذفت طيب مثال اخر هذا زان وكل زان يحد ثم تسكت وقد حذفت ايش؟ حذفت النتيجة وهي هذا يحد. لماذا حذفت للعلم بها - 00:42:58

اذا تلخص ان صور الحذف خمسة حذف كل من المقدمتين حذف الصغرى مع النتيجة حذف الكبرى معها حذف الصغرى وحدها حذف الكبرى وحدها هذا يكون لها يعني اية بالقرآن يقول الله عز وجل لو كان فيهما الله لا الله لفسدتا - 00:43:19

طيب تقدير الكلام كما يقول الدمنهوري تقديره لكنهما لم تفسدا هذا لم يذكر في الاية لانه معلوم ثم يقول فلم يكن فيهما الله غير الله هذه هي النتيجة. هذه حذفت ايضا من الاية - 00:43:35

واضح؟ فاذا حذف التالي وحذف ايضا حذفت ايضا النتيجة للعلم بها لانها معلومة واضحة من السياق ثم قال الناظم ختم هذا المبحث بقوله وتنتهي الى ضرورة لما من دورني نو تسلسل قد لزم. تنتهي - 00:43:52

هذه المقدمات الى مقدمة بضروري ان لم تكن الاولى ضرورية طيب لماذا؟ قال لما هنا اللام في قوله لم؟ للتعليق علة لانتهاء طيب من دور نو بدون همزة تسلل سولين. يعني انه - 00:44:13

يقول تنتهي المقدمات وتتم وتقف يعني ينتهي النقاش وينتهي الحوار تنتهي المعاشرة بوصولها الى مقدمة ضرورية لا تحتاج الى استدلال عليها ونظر فيها طيب ان الشخص لكم ما قاله المناطق في هذا البيت لان الكلام في هذا البيت طويل جدا جدا - 00:44:35

لكن باختصار شديد المقدم القياسي المنطقي لابد ان يوصلك الى نتيجة ضرورية حتى ينقطع النقاش او وسنعرف بالضبط ما ما هي الضروريات طيب له مبحث خاصة يأتي في هذه المنظومة. طيب - 00:45:01

آآ لكن باختصار شديد هي التي لا تحتاج الى الى تأمل. طيب وقد تقدمت معنا لكن ستأتي معنا بشكل اخر. طيب اذا باختصار شديد اقول لابد من لا بد في هذا القياس ان يوصلك ان - 00:45:21

ان يوصلك اما الى نتيجة قطعية ضرورية او يوصلك الى مقدمة. مقدمة ضرورية. اذا وصلك الى مقدمة ضرورية طبعي ان هذى المقدمة ضرورية ستوصلك الى نتيجة ضرورية. لماذا انك اذا لم تصل الى مقدمة ضرورية - 00:45:37

وجئت بمقدمة نظرية فتحت ما دام نظرية يعني تحتاج الى ايش؟ ليش سميت نظرية؟ تحتاج الى نظر واستدلال صح اذا احتجت الى نظر واستدلال لم تنتهي المعاشرة ولم ينتهي الحوار. ستحتاج ان تقيم دليلا على صحة هذا الكلام. ويلا وتبدا تستدل على هذا الكلام. ثم بعد ذلك تأثيه بشيء اخر - 00:45:54

نظري وتبدا ايضا تحتاج الى دليل على هذا الكلام النظري. وهكذا ستقع في مشكلتين. المشكلة الاولى كما قال الناظم من دور او او

تسلسل اما انك ستقع في مشكلة الدور واما انك ستقع في مشكلة التسلسل - 00:46:16

وكلاهما مشكلة كلاهما مشكلة. ما هو الدور؟ الدور ظابطه يعني عند العلماء توقف كل واحد من الشيئين عن الاخر تذكرون لما قلنا عرف العلم فنقول هو ادراك المعلوم طيب ما هو المعلوم؟ مشتق من العلم. ما هو العلم؟ معرفة المعلوم - 00:46:33
واضح؟ جلسنا ندور ايش؟ في حلقة مفرغة لذلك سمي دورا. اذا ما هو الدور؟ الدور هو توقف كل واحد من الشيئين على الاخر تمام؟
هذا متى يحصل لك؟ هذا اذا لم تأتنا بمقيدة ضرورية - 00:46:56

ستظل تستدل تستدل وتدور في حلقة مفرغة. او سبؤدي الى التسلسل. التسلسل هو توقف شيء على اشياء غير متناهية
يعني الى ما لا نهاية. شيء يتوقف على شيء وهذا شيء يتوقف على شيء اخر وهذا الشيء يتوقع شيء اخر الى ما لا نهاية - 00:47:11
هذا هو التسلسل. اذا لابد ان يصل النقاش الى قضية ضرورية حتى ينقطع النقاش. اما اذا ما زلت نتحدث في النظريات معناها
تحاج الى الى اكمال المناقشة والى ادلة - 00:47:30

وحيئذ ستقع اما في الدور واما في التسلسل. طيب تريدون امثلة؟ على ذلك لابد ان نأخذ امثلة حتى يتضح لكم معنى هذا الكلام
النظري طيب مثل قال مثل ما مقدماته ظرورية هذا العدد ينقسم الى قسمين متساوين - 00:47:45
وكل من قسم كذلك زوج ينتج العدد زوج اذا هنا هنا عندنا هذه المقدمة وهي كل من قسم كذلك زوج. هذه مقدمة
ضرورية اذ لا يستطيع الخصم ان ينافي وينتهي الامر ولا نحتاج ان - 00:48:17

نستدل على هذه المقدمة طيب ومثال ومقدماته نظرية لو قال قال العالم صفاته حادثة وكل من صفاته حادثة وهو حادث تمام طيب
سينازعك انسان في المقدمة الصغرى وهي قوله العالم صفاته حادثة - 00:48:34

سينازعك فيها لأن هي بالنسبة له نظرية ماذا ستحتاج؟ تحتاج ان تستدل طيب نستدل الحقة الاولى وهي الصورة فنقول العالم
صفاته متغيرة وكل متغير حادث طيب وال الاولى من هاتين المقدمتين ضرورية للمشاهدة. نعم. حينئذ جئت له انا بايش؟ جئت له
بمقدمة ضرورية. لما قلت له العالم - 00:49:01

متغيرة طيب لو قال لي ما الدليل ان صفاته متغيرة؟ ساقول له نشاهد ذلك بابصارنا. واذا الان استدلت على ايش؟ على محسوس.
والمحسوس هذا يعد عند مناطق من حينئذ ينتهي النقاش ولا يستطيع وصلنا الى مقدمة ضرورية وبالتالي لا نحتاج الى ان نستدل ولا
حاجة الى النقاش انتهي الامر - 00:49:26

طيب قال الشارح واعلم ان المقدمات لابد فيها من ان تنتهي الى ضرورة. بحيث لا يحتاج في فهم معناها الى تأمل. هذا حتى ينتهي
النقاش. لانها لو كانت طرية لو جئت له بكلام نظري في احدى كلت المقدمتين نظريات ايش هل هذا ينفع ما ينفع يتوقف العلم بها على
غيرها وذلك الغير يحتاج - 00:49:48

للنظر فيتوقف على غيره الى اخره. للزومه للزم على ذلك الدور او التسلسل. ان رجعنا لمتوقف عليه الاول او ذهبنا الى ما يعني اذا
رجعنا على ما توقف عليه الاول فهذا يسمى بالدور. واذا ذهبنا الى ما لا نهاية نستدل نستدل الى مالنا - 00:50:17
هذا يسمى بالتسلسل. فما هو الحل؟ يتعين ان تكون المقدمات ضرورية او تنتهي الى ضرورية. واحد منهم المثال الاول الرابعة تنقسم
بمتساوين وكل من قسم بمتساوين زوج ينتاج الرابعة زوج. المقدمة الكبرى هنا الثانية هذه اه ضرورية. فلذلك ينتهي النقاش -
00:50:37

ومثال الثاني ما اذا اردنا الاستدلال على وجوده سبحانه وتعالى طيب المثال الثاني ما اذا اردنا الاستدلال على وجوده تعالى. يعني في
المثال الاول في المثال الاول هو تكون المقدمات ضرورية فالمثال الاول - 00:51:06

المقدمة ضرورية فلذلك انتهي النقاش خلاص. في المثال الثاني لا في المثال الثاني سنتهي الى مقدمة ضرورية لكن لن نبدأ بمقدمة
ضرورية بمقدمات نظرية وبالتالي الخصم ممكنا يعتراض علينا فسيظل يعتراض يعتراض متى ينتهي النقاش؟ اذا وصلنا الى
مقدمة ضرورية. يقول المثال الثاني ما اذا اردنا الاستدلال على وجوده تعالى - 00:51:22

فنقول مستدين بالقياس الاستثنائي. طيب والقياس الاستثنائي سيأتي آ وتقديم الاشاره اليه وهو ما فيه اداه استثناء وهي مثل لكن

ونحو ذلك. طيب نقول لو لم يكن الله سبحانه وتعالى واجب الوجود لكان جائزه - 00:51:46

لان انواع الوجود عند المناطق ثلاثة هذى فائدة واجب الوجود وهو الذي لا بد ان يكون موجودا والا لاختل النظام هو الله عز وجل . ممتنع الوجود وهو شريك لله عز وجل. وجود الة شريكة لله عز وجل. لانه لو وجدت لفسد النظام. كما مر معنا في الاية السابقة -

00:52:02

النوع الثالث جائز الوجود وهو الذي لا يجب ان يكون موجودا بل يجوز ولا يمكن. طيب وهو كل الانسان مثل وجودك انت. وجودك انت يعني ليس بواجب ولا بممتنع بل هو جائز. طيب. يقول الان انظروا كيف سنبدا بكلام نظري -

00:52:21
ثم في النهاية سينتهي النقاش الى شيء ضروري. يقول اذا اردنا الاستدلال نقول لو لم يكن الله سبحانه وتعالى واجب الوجود لكان ماذا؟ لكان جائزه ولو كان جائزه لكان حادثا سبحانه وتعالى يعني مخلوقا -

00:52:41

لان الجائز الوجود هو المخلوق طيب يعني يلزم منه انه مخلوق ولو كان جائزه لكان حادثا ولو كان حادثا افتقر الى محدث يعني الى خالق. ولو افتقر الى محدث فتعدد الاله. ولو تعدد الاله -

00:52:56

فسدت السماوات والارض لكن الواقع ماذا يقول؟ ماذا حصل الان؟ الواقع انه ان فسادهما منتفي مش موجود ما في فساد في النظام الكون. منضبط فانتفى ما ادى اليه من جواز وجود -

00:53:13

من جواز الوجود وما يترب عليه فثبت وجوب وجوده تعالى. فانتهينا هذا هو الشاهد الى مقدمة ضرورية وهي لو حددت الالله او تعدد الاله لفسدت السماوات والارض.

00:53:26 اذا هذه مقدمة ضرورية وبالتالي سيأتيك نتيجة اه ظرورية لا ينazu فيها احد -

قال الناظم في شرحه اي الاخضر ان المقدمات لا بد ان تنتهي الى ظرورة قاطعة للدور والتسلسل اللازما لذلك وهما والدور توقيف كل واحد من الشيئين عن الاخر. مثل ما مثلنا العلم والمعلوم والتسلسل توقف شيء على اشياء غير متناهية. تبدأ -

00:53:47 تلحق كل مسألة الى ما لا نهاية. لابد ان ننتهي ونحن بذلك ننتهي وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آل وصحبه اجمعين -

00:54:07