

## 51 - شرح سنن أبي داود : رقم الحديث 63, 73, 83 | ماهر

### ياسين الفحل

Maher الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين.  
اما بعد قال ابو داود علينا وعليه رحمة الله - 00:00:01

باب ما ينهى عنهم ان يستنجي به وهذا من رحمة الله تعالى بنا ان الله سبحانه وتعالى قد علم العباد كل ما يحتاجون اليه ولكن  
الشقاء حينما يعرض الانسان عن الوحيدين - 00:00:23

ولا يتذرع ما ورد في الكتاب والسنة ولذلك سمي الورد القرآني وردا لانه يحتاجه كما يحتاج ورد الماء فعلى الانسان ان لا يقصر في  
طلب العلم فمن رحمة الله ان الله علم العباد ما يحتاجونه في امور دينهم - 00:00:47  
واموري دنياهم والانسان حينما يقرأ ما ورد في الوحيدين فإنه ينال السعادة في الدنيا وينال السعادة في الآخرة والحمد لله رب  
العالمين قال حدثنا يزيد ابن خالد ابن عبد الله ابن موهب الهمданى - 00:01:10

انظر الى ابي داود كيف نسبة وافية وحينما سيأتي في الحج الذي بعده سيقول حدثنا يزيد ابن خالد وهذا هو ديدن اهل العلم  
لما يؤتى بالراوي لاول مرة يفصل عنه - 00:01:33

ثم لما يتكرر يختصر فيه وقد حصل هذا للخطيب البغدادي والخطيب البغدادي اكثر الناس روایة واكثرهم مشايخ واكثرهم تأليفا كان  
له مثل هذا فبعضهم ظن ان هذا تدليس. ثم شاع عند اخرين ان هذا تدليس - 00:01:53

ولو ان الكتاب بقرب لاتيت به من اجل ان ينتفع به هذا هو الكتاب بحمد الله تعالى وفي دراستي للكتاب تحدثت عن هذا الامر في  
دراسة احسبها وافيا تكلمت فيها عن الخطيب البغدادي - 00:02:20

فقلت في دراسة هذه لم يكن الخطيب مدلسا لا تدليس اسناد ولا تدليس شيوخ ولم يكن به حاجة لذلك فهو حافظ متسع الرواية وانما  
كان يصنع ذلك تفينا وتنويعا بذكر الشيوخ. متجنب التكرار بالاسم الكامل - 00:02:52

لذا قال الحافظ ابن حجر ينبغي ان يكون الخطيب قدوة في ذلك وان يستدل بفعله على جوازه فإنه انما يعمى على غير اهل الفم  
واما اهله فلا يخفى ذلك عليهم لمعرفتهم بالتراث - 00:03:21

ولم يكن الخطيب يفعله ايها للكثرة فإنه مكثر من الشيوخ والمرويات والناس بعده عيال عليه وانما يفعل ذلك تفينا في العبارة وربما  
ادى الضرورة التصنيف الى تكرار الشيخ الواحد عن قرب فينوع او صافه - 00:03:40

لئلا يصير مبتذلا ينفر السمع منه للتكرار المحض والله اعلم. طبعا هذا نقله تلميذه البقاعي بكتابها النفيس النكت الوفية وهذا في  
مقدمة كتاب الكفاية اذا قال حدثنا يزيد ابن خالد ابن عبد الله ابن موهب الهمدانى - 00:04:04

ويكفي بابي خالد وهو الرملي الزاهد من الطبقة العاشرة توفي عام اثنين وثلاثين ومئتين. طبعا في التغريب قال عنه ثقة عابرة اما  
في الجائزف قال الثقة الزاهد وقد قال فيه الرقيب بن مخلد كان ثقة جدا. اذا هذا - 00:04:31

من شيوخ ابي داود وابو داود من ينتقي شيوخه غاية الانتقاء قال حدثنا المفضل وهو المفضل من فضالة ابن عبيد ابن ثمامه ابو  
معاوية النسب الرعيني القطباني المصري القاضي بلدة عام سبع ومئة - 00:04:50

وتوفي عام احدى وثمانين ومئة قال فيه يحيى ابن معين هذا يعني مروي عنه وروي عنه غير ذلك

وقال فيها ابو حاتم صدوق في الحديث - 00:05:13

وقال ابو زر على بأس به اما النسائي فقد احسن الثناء عليه ووثقه وقال سمعت قتيبة ابن سعيد يذكر عنه فضلا وهذا يذكرنا بان النساءية قد مكت عن قتيبة بن سعيد سنة وشهرين فحمل عنه علما كثيرا - 00:05:33

قال الذهبي في الكاشف ثقة امام مجاب الدعوة ومع هذا التوثيق بابن سعد صاحب كتاب الطبقات قد قال منكر الحديث وهذا اجتهاد منه وابن سعد اذا خالف العلماء فقوله لا يعتد به - 00:05:54

طبعا في التقرير قال فاضل عابد اخطأ ابن سعد في تطعيفه قال ابو داود كان مجاب الدعوة ثم قال ابو داود صاحب السنن ابن وهب لم يحدث عن المفضل ابن فضالة وذلك انه قضى عليه بقضية وكان قاضي مصر. قد يستغرب انسان يقول لماذا لا نجد عبدالله بن وهب - 00:06:16

يروي عنه فيبين ابو داود السبب في ذلك وقال فيه ابن خراج صدوق في الحديث وقال ابن يونس كان من اهل الفضل والدين ثقة في الحديث من اهل الورع اذا يقول ابو داود حدثنا - 00:06:42

يزيد ابن خالد ابن عبد الله ابن موهب الهمданى قال حدثنا المفضل يعني ابن فضالة المسلم من القائل يعني ابن فضائل المصري هذا قول ابي داود والا فان يزيد ابن خالد حينما قال قال حدثنا المفضل - 00:07:01

لكن ابا داود اضاف هذه الجملة من باب دفع الاهمال هذا يسمى مهملا لما يقال المفضل اهمله ولم ينسبهم فاتى بالعنابة فقال يعني ابن فضال المصري والعنابة من باب العنابة - 00:07:18

عن عياش ابن عباس القطبان شف عياش ابن عباس هذا الان مع وجود النقاط الشكل اصبح لا يختلف علينا ولا يختلط لكن في القديم لما كانوا ينسخون الكتب من غير تنقيط - 00:07:38

فحين ذاك يعني يشق ولذا قال له في المؤتلف والمختلف. اللي هو المؤتلف خطأ والمختلف فيما يتعلق بالنطق اذا هو عياش ابن عباس القطباني الحميري ابو عبد الرحيم توفي عام ثلاث وثلاثين ومئة. قال فيه يحيى ابن معين ثقة - 00:07:59

وقال فيها ابو حاتم صالح وقال النسائي ليس به بأس وقد ذكره ابن حبان في اقتتال الثقات طبعا قال الذهبي في الكاشف وثق وانت ينبغي ان تتعرف على كتب الحديث وعلى مناهج مؤلفيها - 00:08:22

الغالب اذا قال الذهبي في راو في الكاشف وثق فمعناه انه انفرد ابن حبان بذلك في الثقات هذا حينما نقول يوثق فكلمة وثق في الكاشف غير كلمة ثقة لكن هذه هنا جاءت على خلاف هذا الاصل لانه قد قال فيه بانحاء ابن نعيم ثقة وقال ابو حاتم صالح وقال النساء ليس به درس - 00:08:42

ولا قال ايضا ابو داود قال فيه ثقة وقال البزار مشهور اذا وددت من من الذهب لو قال ثقة بدل كلمة واستق لان كلمة وثق توهم ان ابن حبان قد انفرد بذلك - 00:09:08

وحتى فيما يتعلق بن حبان ففرق بين ان يقال ذكره ابن حبان في الثقافات او يقال وثقه اذا اعمل فيه التوثيق اذا قال ان شيئاً ابن بيتان. طبعا شيئاً بكثرة الشين ويقال شيم - 00:09:24

لكن منشور هو الكثرا ان الشيعيين ابن بيتان اخبره والشيباب ابن بيتان هو القطبان البلوي المصري قال فيه ابن معين ثقة وفي التشاش الثقة وفي التقرير ثقة طبعا البازار قال فيه ليس غير مشهور وقال ابن سعد له احاديث اذا هو ثقة - 00:09:47

اخبره عن شيبان القطبان هنا الاشكالية في شيبان القطباني هذا هو تيمرنا حينما نذكر الخارطة وقد رفعناها صباح هذا اليوم بحمد الله اذا شيبان ابن امية هو ابو حذيفة المصري وهو مجھول - 00:10:06

هذا الشيبان القطباني مجھول ان مسلمة ابن مخلد طبعا المسلمة ابن مخلد يعني كان عاماً على مصرف زمن معاوية استعمل رویت ابن ثابت يعني لما كان الامير المولى من قبل معاوية - 00:10:30

هو ما السبب المخلد ومسلب المخلد استعمل اي جعله يعني والية على بعض المواطن. استعمل رویفع ابن ثابت على اسفل الارض. اسفل الارض مقصود بها اسفل ارض مصر قال شيبان هذا - 00:10:49

الرابع اللي هو شيبان القطبان. قال شيبان فسرنا معه من كوم شريك الى علقة او من علقة الى طبعا هذا الشيك من احد الرواة ولا نعرف من شك في هذا - [00:11:07](#)

لكن بدر الدين العيني شرح سنن ابي داود وهو قد سجن مثري وكان الاتراك وغير الاتراك يذهبون الى الدول العربية ليتقنوا اللغة العربية ويأخذ العلوم الشرعية تحدث عن علقة وعن علقان قال هذه في الطريق الى الاسكندرية وهي الان خربة - [00:11:21](#)  
يعني غير معمر طبعا هذى في ذات الزمن اما هذه الايام فلا ادري او من علقة الى كومي الشريف يريد علقان فقال رويفا ان كان احدنا في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليأخذ نضو اخيه. طبعا النضل هو البعير - [00:11:51](#)

البعير المهزيل وهنا لا يأخذ نضب اخيه معناه انه يستأجر البعير المهزول ليغزو عليه ليأخذ رطب اخيه على ان له النصف يعني لصاحب البعير له النصف والمقاتل له النصف مما يكون من حصته - [00:12:12](#)

اما يغنم ولنا النصب والغازى وهذا طبعا في شرح هذا الحديث قال صاحب معالم السنن قال قد ذهب الى هذا الاوزاعي واحمد بن حنبل واكثر الفقهاء لم يقولوا بهذا وقالوا انما له اجرة المثل - [00:12:35](#)

قال فان كان احدنا ليطير له النصب. طبعا ليطير يكون من حصته والنصل اللي هو حديدة السهم والريش اللي هو سن السهم وللاخر القدح اللي هو الخشب ثم قال يعني معناه انهم يشترون في الشيء وتقسم الاشياء بينهم - [00:12:53](#)

طبعا في الشركة ما يقسم يقسم اما يباع ويقسم ثمنه بين الاثنين حتى لا تفسد المنفعة ثم قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا رويفا لعل الحياة طبعا رويفع ابن ثابت ابن السجن هذا الصحابي - [00:13:13](#)

الذى يروي هذا الحديث لو صح الحديث اليه وهو الانصار المدنى المصرى الحجازى اصلا من الحجاز تم ذهب الى مصر الوفاة عام ست وخمسين طبعا مكان الوفاة ويقال لها البريدة الان - [00:13:34](#)

قال ابو حاتم له صحبة وابن حبان ذكره في الثقات في الصحابة من كتابه الثقات وقال في الكاشف امير المغرب له صحبة وقال في السير له صحبة ورواية وقال في تاريخ الاسلام شهد شهد فتح مصر وروى احاديث - [00:13:50](#)

وولي غزوة افريقيا عام ستة واربعين طبعا هو تولى ذلك لمعاوية قال سنة ست واربعين ها كذا قال الذهبي يا رويفا لعل الحياة ستطول بك بعدى فاخبر الناس انه من عقد لحيته اللي طبعا اللحية هو شعر الخدين والذقن هذى هي - [00:14:07](#)

اللحية وعقد الانحال الموجود نرى في كثير من البلدان يأتي الى لحيته فيعقدها ويقتلها وهكذا لعل الحياة ستطول بك بعدى فاخبر الناس انه من عقد لحيته او تقلد وترأ اي جعله - [00:14:30](#)

في عنقه في القلاد او في عنق الدابة وكانوا يفعلون هذا الشيء يجعلون الوتر بالدابة من اي جهة لا تصاب بالعين. والان كثير مما يركب السيارات وغيرها يضع نعال مثل هذا - [00:14:51](#)

دفع العين وهذا كله لا يجوز او استنجى برجيع. الرجيع اللي هو الروث برجع دابة او عظم سالة العظام قد نهي عنها فان محمد صلى الله عليه وسلم منه بريء لماذا - [00:15:05](#)

باعتبار انه قد فعل فعل قد نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم وفعل فعلا ليس من سنة النبي صلى الله عليه وسلم طبعا هذا الحديث في هذه خريطة عندكم من الصباح - [00:15:21](#)

بحمد الله تعالى ولا ادري تظهر هكذا جيدا ام لا تظهر وعليها ايضا خطى فالحديث هكذا يروى. الحديث معلوم بعلتين الحديث في حكمنا ضعيف وانه معلوم بعلتين العلة الاولى شيبان القطبان فهو مجهول - [00:15:36](#)

وجميع الطرق هي من طريقه العلة الثانية الاختلاف على عياش بن عباس. الاختلاف. ولذلك انت تنظر الان بهذا السنن تجد اختلاف فيرويه هنا عياش عن شبيب بن بيتان عن شيبان عن رويفا - [00:16:00](#)

ويروي حياك عن شبيئم ثم عن ابي سالم ثم عن شيبان ثم عن رويفا وايضا يرويه عياش حي وابن رويفا فاذا هو قد اضطرب فيه عياش ابن عباس اضطربا مخلا - [00:16:18](#)

ثم كيف حتى لو ذهب هذا الاضطراب فيبقى علة الخبر شيبان القطباني فهو مجهول طبعا لو فرضنا ننظر طبعا مسند احمد ستة عشر

الف وتوسيع مئة واربعة وتسعين يحيى ابن اسحاق اللي هي عياش شيء - 00:16:36

ابي سالم شيبان ابن امية رويفا هذا طريق وهكذا رواه اذا ابن لهيع ابن عياش عن الشيبين عن رويفع مباشرة ويروي عن ابن لهيعة حسن ابن موسى وايضا يحيى ابن اسحاق وكلاهما في مسند احمد. اما حيوا فيروي عن حيوا اصبع ابن الفرج ومحمد -

00:16:53

محمد ابن حميد وعنده الطحاوي. وايضا يرويه عن حي وابن وهب المصري وعن محمد ابن مسلمة ورواه عنه النشر. طبعا النسائي  
رواه في المختبى رقم خمسة الاف وسبعين وستين وطبعا ترقيم الشيخ عبد الفتاح ابو غدة - 00:17:16

وفي شرح الشيخ محمد ادم اللثيوبى برقم خمسة الاف تسعه وستين اختل الرقم وووجدت من الذي يحقق كتب المسلمين ان لا يغير  
الارقام لان في هذا يعني مظرة كبيرة في تغيير الارقام - 00:17:38

واذا يرويه في الجبى ورقم تسعه الاف مئتين واربعة وثمانين طبعا لما نرجع الى اكتئر الطرق من خلال النظر في في الخارطة نجد هذا  
الطريق الاخيرة الفريق المفضل ابن فضالة - 00:17:56

وقد رواها عنها عبد الاعلى ابن حماد ومن طريقه البزاق روح انه يزيد ابن خالد وهي رواية ابي داود رواه المعلم المنصور وعن ابن  
ابي شبيب وعنده ابن ابي عاصم - 00:18:13

وتتأمل ان هذا الخبر في الاحاد والمثناني فالصحابي الذي يروي حديث او حديثين يكون في الاحاديث  
والاثنان ورواه عن المفضل ايضا يحيى ابن غيلان ورواه ايضا عن المفضل سعيد ابن ابي مرريم - 00:18:26

طبعا الحديده لو فرضنا من طريق ابي داود رواه ابو البيهقي في السنن الكبرى جزء اول والبغوي في شرح السنة الفين وست مئة  
وثمانين طبعا الحديث شرحه شرح طيبا الخطاب في معالم السنة - 00:18:46

ولكن البغوي حينما تخرج حديث وتجد ان البغوي قد روى فاحرص ان تنتفع من المغرب البغي يقول وفسروا نهيه عن عقد اللحية  
على وجهين احدهما ما كانوا يفعلونه في الجاهلية من عقد اللحى في في الحروب - 00:19:07

وذلك من زى الاعاجم يفصلونها ويعقدونها وقيل معناه معالجة الشعر ليتجمع ويتقاعد هكذا قال علينا وعليه رحمة الله. البزار حينما  
روى الخبر ونحن نعلم بان كتاب البزار فيه الكثير من الاعمال - 00:19:23

يقول قد روى نحو كلامه غير واحد واما هذا اللفظ فلا يحفظ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا عن احد غير رويفع وقد ادخل  
في المسند لانه قال فقد برى مما انزل على محمد - 00:19:42

قال واسناده حسن غير شيبان فانه لا نعلم روى عنه غير شيء مو عياش ابن عباس اذا اعل الخبر وقالوا انه اسناده حسن لولا ما فيه  
من علة احد رواهه - 00:19:57

وآآ الباحث حينما يخرج لابد من الرجوع الى اقوال الائمة النقاد في نقد الاخبار ولا يكتفي بقول من حسن الحديث او صححه طبعا  
وسجد عنه ابو داود وسكت عنه المنذرين وقواه النووي علينا وعليه رحمة الله الحديث ضعيف - 00:20:13

حدثنا يزيد ابن خالد وهو المتقدم حدثنا المفضل وهو متقدم انا عياش النشيبينا بيtan اخبره بهذا الحديث ايضا عن ابي سالم  
الجيشانى ابو سالم جيشانى هو سفيان ابن هالة المصري وهو تابعي شهد فتح مصر. نعم - 00:20:33

عن عبدالله بن عمرو يذكر لك وهو معه مرابط بحصن باب الين طبعا الحديث هذا يعني هو طرف وجزء من الحديث السابق ووجه  
من اوجه الاختلاف فيه وطبعا هذا لما - 00:20:51

لما جاء بهذا الطريق ولم نجده من طريق عبد الله بن عمرو بن العاص فهذا اشكال كبير يدل على التفرد يعني الشيخ شعيب استعجل  
حينما قال اسناده صحيح ابو سالم الجيشانى هو سفيان ابن هاني المصري - 00:21:13

ويعني صححه بهذه السرعة الشيخ شعيب. الشيخ شعيب له نقلات طيبة وله تعجلات في تصحيح بعض الاحاديث الضعيفة فهذا  
الحديث خطأ ومن دلالة خطأ اننا لم نجده من رواية عبدالله بن عمرو بن العاص الا من هذا الطريق - 00:21:28

واذا كتبنا هنا ولم اقف عليه من حديث عبدالله الا في هذا الموضع فهذا مما يدل على نشارته وان الحديث علته الاولى التي ذكرناها

قال ابو داود حصنی اليون بالفسطاط طبعا الفسطاط اللي هو الخيمة - 00:21:45

على جبل وهذا وارد جداً بكتير يعني أنا حينما ذهبت إلى ماردين قبل مدة وما زدلي لها تاريخ وجدتها على جبل جبل مرتفع هي على جبل نسأل الله ان يحفظ المسلمين في ماردين - 00:22:22

وفي فلسطين وفي كل مكان حصنه مليون بالفسطاط على جبل قال ابو داود وهو شيبان ابن امية يكنى ابا حذيفة هذا من باب التعريف ببعض الرواية ثم قال حدثنا احمد ابن محمد ابن حنبل الامام المبجل احمد ابن حنبل - [00:22:38](#)  
صاحب المسند والامام احمد بن حنبل حينما الف المسند يقول ما اجتبت حديثا الا عملت به حتى اني كتبت ان النبي صلى الله عليه وسلم احتجم واعطى الحجامة دينارا فاحتجمت واعطيت الحجام دينارا - [00:22:59](#)  
والامام احمد بن حنبل عالم وقف في المحنة امام اهل البدع وصبر واوذى في الله تعالى ولذا يعني يعني خلص نفسه من حظ من حظ الشيطان وخلص نفسه لله تعالى فصار قدوة لكل من يأتي من بعده - [00:23:15](#)

طبعاً مسنده بفضل الله تعالى مطبوع ومختوم وطبعت الرسالة هي طبعه لا يستغنى عنها حديثي لما فيها من التعليقات النافعة والشروح المأكولة ولما فيها من التحريرات الفنية فرحم الله الشيخ الشعيبى ارنهوط وجذى الله الاخوة الذين عملوا معه - 00:23:39

قال حدثنا روح ابن عبادة وهو ابن علاء ابن حسان يعني العيسى ابو محمد البصري هو ثقة فاضل له تصانيف توفى بخمس وتسعين ومئة خرج حديثه الجماعة قال حدثنا زكريا بن اسحاق وهو المكي ووثيقة خرج حديث الجماعة قال حدثنا ابو الزبير وهو - 00:23:58

محمد بن مسلم بن تدرس المكي ولديه تدليس وهو قد صرخ هنا بالسماع انه سمع جابر بن عبد الله جابر بن عبد الله الصحابي ابن الصالحي الجليل ابن الجليل مد الله في عمره - 00:24:20

وعاش اربعاء وتسعين سنة وهو مثال من امثلة الفقه والبر والاحسان الى الاخوات وباب الاحسان للاخوات باب عظيم من اعظم ابواب الحسنات انه سمع جابر بن عبد الله يقول نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نتمسح بعظام - [00:24:36](#)  
او بعرا طبعا هذى او ليست للشك انما هي للتتوسيع او بعرا وطبعا يعني الباعة هو يعني كل ما خرج من ذي ضلوف او خف والعظم معروفة الحديث ف صحيح مسلم رقم مئتين: وثلاث وستين - [00:24:58](#)

يخلقها اوفر ما تكون لحما للحزن، فربنا جل جلاله رحيم بعياده - 00:25:21

خلق خلق نراهم وخلق خلقا لا نراهم. وكل ذلك اية من ايات الله سبحانه وتعالى. طبعا هذا الحديث اذا اردنا ان نستخرج خريطةها هي هذه خريطة هذا الحديث يرويه جابر وعن جابر ابو الزبير وعن ابي الزبير زكريا ابن اسحاق - [00:25:44](#) طبعا عندك شذى بن اسحاق رواها سعيد بن سلام عنه ابو داود الحراني وعن ابو عمانه وعنده هنا اذن روح ابن عبادة وعنده احمد بن حنبل وهو في المسند عنها ابو داود في هذا الحديث - [00:26:08](#)

اما ابو داود روى هذا الحديث عن الامام احمد وجدها الحديث في مسنن احمد اذا كانا نحقق نص التفاح فلا بد من الرجوع الى مسنن احمد لأن التحقيق هو ضبط النص والتوصيل - 00:26:24

الى النص الذي كتبه المصنف او اراده وذلك بالرجوع الى موارد صاحب الكتاب. فمورد ابو داود. في هذا الحديث في مستند احمد سنرجن الى مسند رقم اربعة عشر الف وستمائة وتسعة وتسعين - [00:26:41](#)  
ولكن ايضا ننظر من روی الحديث من طريق ابی داود ايضا فنننظر الى موارد المصنف ومن استقى منه هذا مما يعيننا على ضبط نص الكتاب وليس التحقيق بكثرة الحواشی وبكثرة الهوامش وبكثرة اختلاف النسخ - [00:26:59](#)  
طبعاً يبروي عن احمد ايضا ابو بكر بن داسه وابو علي الروذاري وعنہ البیهقی وپیروبیها ايضا زهیر ابن حرب عن روح وهو عند مسلم

برقم ميتيين وثلاثة وستين ويرويها عن روح ابن عبادة ابو الازهر وعنها ابو عوانة ويرويه عن روح ابن عبادة ابو خيثم وعنها ابو يعل

- 00:27:16

ويرويه بالهيئة وعنه حسن وعنه الامام احمد بن حنبل طبعا هنالك طريق اخر عند تمام ايضا جابر ابو الزبير ابن لهيعة الرازاعي الوليد ابن مسلم هارون ابن زياد محمد ابن القاسم وابو الحسن في فوائد هذا هو فيما يتعلق بهذا - 00:27:35

ها الحديث نعم طبعا الحديث الطويل في هذا هو الحديث رقم ستة وثلاثين لك هو ذكره في اول هذا الباب طب اذا رجعنا الى هذا الحديث مما نستعين به ونرجع اليه - 00:27:54

في كتب الحديث نرجع الى جامع الاصول لاجل المتن ونرجع الى تحفة الالشراف لاجل الاسناد فهذا بابا مهم جدا في التخريج وقد انت مثلا عدة احاديث وترجع الى هذين الكتابين قد تنتفع كثيرا وقد لا تنتفع كثيرا وقد لا تنتفع بالرجوع يعني بعض الاحاديث - 00:28:13

ترجع ولا تنتفع وهكذا انت تتوبي وجه الله وتتوبي خدمة الحديث للامة جميعا ثم تبذل جهدا في البحث. طبعا في جامع الاصول الحديث رقم ستة وثلاثين قال عنده رقم خمسة الاف ومنة وواحد واربعين. دالسين وهذا من منهجه - 00:28:42

انه يأتيك بالرقم عند اول حديث ثم يسوق المتن ثم يتكلم يقول رواه فلان وفلان وبعدين قال اخرجه ابو داود ثم ساق سند ابي داود لهذا الحديث وهذا من جودته وذكائه وحرصه وحسناته ابن نثير يعني اجاد وابداع غاية الابداع - 00:29:00

في هذا الكتاب ثم قال واخرج النسائي المسند من هذا الحديث لا غير عن النسائي اتاك فقط بالقول المرفوع عن النبي صلى الله عليه وسلم. بعض النساء وضعها في الصغرى - 00:29:20

ووضعه في السنن الكبرى في باب عقد اللحية في باب عقد اللحية طبعا اه ابدي الاثير له النهاية في غريب الحديث يشرح الحديث شرحانا نفيسا ولكن شرحه للكلمات في جامع الاصول افضل من شرحه للكلمات في النهاية - 00:29:34

لانه يعطيك المعنى ويعطيك ما يتعلق بهذا الحديث خاصة انظر حينما قال نظر قال النظم الضعيف من الابل واراد به بغير أخيه على ضعفه وفي زائره. يعني شف يشرح المعنى العام - 00:29:55

ويشرح لك المعنى الخاص على حسب وجوده في هذه الجبنة في هذا الحديث ثم قال عن القدر السهم بلا نصل ولا ريش قال وطار له كذا اي خرج له نصيب كذا - 00:30:10

اتاك بها على القدر فمن باب الزيادة والنافلة قال طار له كذا اي خرج له نصيب كذا عقد لحيته قال اي عالجها حتى تتقدع وتتجعد من قولهم جاء فلانا عاقدا عنقه وهل تشووفون جدا بعضهم يصور صورة ثم في صورته - 00:30:26

يعوج رأسه وهذا يعني لما شرحها لك هذا تفتقهم هنا ما معنى عقل اللحية؟ وهو تطعيجها وتعويجها وقد شاهدنا الان من يجعل لحيته على شكل الجذائل نسأل الله العافية والسلامة - 00:30:49

وهذا اما من الكبر واما من تقليد الكفار يقول هنا من قولهم جاء فلان عاقدا عنقه اذا لواها شبرا عيادا بالله تعالى اذا جامع الاصول فيه فوائد عديدة اما في زحفة الالشراف فذكرها برقم ثلاث الاف وستة مئة وستة عشر ثم قال دال سين - 00:31:07

والمح الى الاطارات لما قال لم يذكر شبيان ابن امية يعني المح المحا يسيرا الى الاضطراب وبعض علل الاحاديث وبعض الامور في الحديث قد تجدها على شكل رموز تبحث عنها حتى تتوصل الى الصواب - 00:31:31

هذا الحديث في الاداب الشرعية لابن مفلح الجزء الثالث صفحة مئة واربعة وخمسين قال ومنه هذا الحديث صحيح وهذه الاساليب الثلاثة جيدة. ذكر ان الامام احمد بن حنبل لم يخالف هذا الحديث يعني الشاهد انه - 00:31:47

ان هنالك من يصحح هذا الحديث ولكن الراجح في هذا الحديث ظعفه تم بحمد الله تعالى درس لهذه الاحاديث في هذا اليوم بفضل الله تعالى ونلتقي غدا في شرح كتاب الاذكار - 00:32:00

اوكلد يا اخوانى على ضرورة متابعة كتاب الله تعالى وعلى الحفظ طبعا انا مقصر في القراءة اسائل الله ان يتوب علي مقصري في الحفظ ولما انا اصرح ليس معناه اني من اهل الحفظ او كثرة القراءة او من كثرة التفسير. فانصر بالحفظ وانصر بالقراءة وانصر

بالتفسير - 00:32:24

وانصح بالاهتمام بحديث النبي صلى الله عليه وسلم اهتماما يليق بالحديث الشريف ومكانته وانصح بالفقه الاسلامي هو ان الانسان يتفقه فيما يتعلق امر الدين. يتعلم ما يحتاجه ويتعلم ما يحتاجه غيره - 00:32:49

يوفره لغيره يوم امس وقبل امس يعني كنت مسافرا في زيارة معاهد تدرس العلم الشرعي وبحمد الله تعالى يعني سرت جدا حينما رأيت الناس يأتون من داغستان ومن ومن يعني من كروسوفو ومن غيرها بفضل الله تعالى - 00:33:07

من بلدان عديدة وهؤلاء امانة في اعناقنا يجب علينا ان نعلمهم اللغة العربية ويجب علينا ان نعلمهم القرآن وان نعلمهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم ولابد من بذل لا بد من بذل في اعطاء هؤلاء المزيد من الوقت. عسى الله ان يجعلهم علماء فهماء نجاء - 00:33:27

يخدمون هذا الدين ونسأل الله تعالى ان يوفقنا واياكم واياكم وجميع المسلمين الى طاعته. الى هنا ننتهي باذن الله. هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:33:51 - 00:34:21