

## 51 | شرح كتاب التحديد في صنعة الإتقان والتجويد فضيلة

الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيد

عبدالله العبيد

مؤسسة القرآن الوقفية تقدم نجيب على بعض الاسئلة قبل ان نبدأ باجابات سريعة في شرح للنشر بعض القضايا التي طلب بعض الاخوة تفصيلها في شرح لي للنشر موجود على الشبكة ممكن اذا طالعه الانسان يجيب على يعني اسئلته كثيرا - [00:00:01](#)  
اه هنا السؤال يقول هل للقارئ اجر في الحرف المدغم او اللام الشمسية التي لم ينطق بها؟ الجواب نعم. لانه مشدد قد كان هذا الاشكال يعني استشكلها الامام احمد رحمه الله كما ذكر هذا بالرجل في الطبقات. فذكر عن اه ذكر عنه يعني بعض اصحابه هذا - [00:00:28](#)

وقالوا له يعني وهذا مذكور عندنا في يعني في المغني وفي كشاف القناع يعني لكن الذي ادغم صار حرفين يا شيخ ما صار حرف واحد. طيب وهذا يقول هل يجوز القراءة في المد المنفصل في كلمة وقصره في كلمة في نفس القراءة - [00:00:50](#)  
آ الجواب نعم مثلاً الذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك من حيث الجواز جائز لكن هو معيب عند العلماء اللي يطول ويخسر وهذا وقراءته تكون يعني - [00:01:14](#)

ليست متوافقة يعني متناسقة هذا يعتبر معيب. اما من حيث الجواز جائز اه هذا لم استطع قراءة السؤال الثاني هذا يعني يعني لو الاخوة يقتصرون في السؤال مباشرة يعني هذه خطبة جمعة - [00:01:31](#)  
هذي طويلة زي وشلون نبي نقرأها اه والله حتى الخط ايضا ممكن الاخ بعد المجلس يعني هنا يعني بعض الاسئلة من النسوة اه الية اخفاء كنتم ان كنتم ان كان - [00:01:49](#)

الية اخفاء انتم ذكرنا هذا سابقا قلنا ان انها عند الاظهار القاف والكاف بس الفرق بينهما ان هذه مفخمة وهذه مرققة ان كان منكم اما انتم ها انتم يعني يكون فرجة قليلة في اللسان عن مخرج التاء - [00:02:13](#)  
حتى يتهياً هذا اه اما بالنسبة نطق الال ساكنة يعني هذا صحيح يعني بعض الناس يعني اذا اراد ان ينطق الال الساكنة ضغط عليها فتقلب فاء مثلاً مثلاً ايه اف اف تنقلب تاء اف - [00:02:34](#)

وهذا خطأ اه يعني هذي ما شاء الله الاخت انتبهت نطق بضاد في الوقف مثلاً اه ها ثم ليقضوا تقضي ما انت يعني تبينها لكن ما تقلقلها القلقله اللي ذكرت في بعض الكتب المتأخرة هذا غلط - [00:03:00](#)

يعني طيب هذا خلاص انتهينا منه. هذا وكذلك هذا يقول نحن معلمات قرآن ما رأيكم بالغلو في تصحيح التلاوة؟ هذا يحصل عند يعني بعض القاصرين يعني يريد ان يتقن التجويد فيتشدد فيه. يعني دخل من باب وخرج من باب اخر - [00:03:32](#)  
يعني هذا لا شك انه غلط ويحصل هذا عند النساء وبعض النسوة يعني المدرسات يعني سامحه الله ان الله يعني احيانا تكون مجتهدة ولكن اجتهاد هذا ينفر منها وهذا خطأ يعني انا لاحظ في بعض الدور النسائية يعني التي يقرأ علي فيها - [00:03:52](#)

مع الاسف اه يعطون الطالبات كتاب احيانا مجلد بهذا الحجم. اربع مئة وخمسين اه خمس مئة يعني صفحة احسن لهم يا شيخ تطبق لهم احسن لهم احسن منك يعني تعطيهم تحفظهم وتظن انك انجزت انجاز - [00:04:12](#)

وفي النهاية التجويد ضعيف هنا مخرج الضاد نضغط ونعتمد على الحرف بقوة رغم انه من الحروف الرخوة وليس بالشديدة هل هذا صحيح ما في شك اذا الضاد اميز في صفة فيها الاستطالة - [00:04:33](#)

متى ما اذهبت عنها الاستطالة الاستطالة صارت ظاء و اشار الجزري رحمه الله الى هذا في النشر وفصل الكلام في الضاد هذه في نوع نطقها و اخطأ الناس في زمنه في نطقها. واما من قال ان الضاد يعني - [00:04:49](#)

لا يمكن نطقها وحتى بعض الناس يقول ما يمكن نطقها الا من اثنين ثلاثة هذا الكلام كله كلام آآ صحفي ما هو كلام علمي يعني الله حفظ القرآن وحفظ اهله حفظ الذين ينطقون به فهذا كله غلو الحقيقة في هذا - [00:05:03](#)

اذا تلقيتها من المتقنين هم كثر بحمد الله يملئون السهل والجبل في العالم الاسلامي بحمد الله اما تقول ان هذا يعني هنا فيه يقول كلمات المختلف فيها بين التقويم والترقيق مثل فرق - [00:05:20](#)

هل يجوز ان اقرأ بالتفخيم مرة بالترقيق مرة؟ ام اني اعتمد قراءة معينة في كل قراءتي؟ هذا الذي ينبغي الذي ينبغي للانسان ان يلتزم وجها واحدا مرة هي في بالنسبة للقراءات مرة يأتي بالمسهل مرة يأتي - [00:05:34](#)

المبدل ومرة بوجه وباخفاء مرة يجري باظهار هذا معيب عند العلماء وان كان في الواقع جائز هو من حيث الجواز جائز يعني لان هذي يعني قواعد اختطها القراء. هنا في اه هذا كان او ترتيلا - [00:05:48](#)

هذي اشكالات ما شاء الله طيبة يعني ارسلها الشيخ محمد هذا جزاه الله خير يعني يقول مر علينا في الحديث هذا كان او ترتيلا هل يقصد بالهذي يعني الحذر؟ الجواب ان الهذ هو - [00:06:09](#)

ما يقابل الترسل الترتيل اللي هو الترسل يعني السرعة والبطة هذا الحديث. اما من احتج بالحديث هذا كان على جواز الهذر رماه في القراءة سرعة جدا. فالحديث لم يتعرض لهذا - [00:06:25](#)

حديث لا مستدل فيه لهذا. وان كانت قراءة الهذمة قد فعلها السلف كلهم يعني كما نقل هذا النووي وغيره اللي هو لتكثير الاجر ولا سيما في رمضان في الاوقات الفاظلة كالعشر - [00:06:38](#)

يعني العشر الاواخر مثلا آآ هنا آآ السؤال الثاني يقول واما المرام حركة من الحروف عند الوقف او في حال الوصل آآ قال ايش وحقه ان يضعف الصوت بحركته اي حركة كانت - [00:06:51](#)

قوله اي حركة كانت المعروف عند القراء امتناع الرمت فهذا صحيح يعني يعني الروم انما يكون في المضموم او المرفوع او المخفوض او المكسور يعني حركات البناء والاعراب. يعني يكون في المرفوع يكون في المخبوط - [00:07:11](#)

واما الفتح فالقراء لا يستعملون هذا ولهذا قال الشاطبي ولم يره في الفتح والنص قارئ وعند امام النحو في الكل اعمل امام النحو اللي هو سيبويه وذكرنا هذا لما كنا نعلق على كتاب سوى انها اجازت ثلاثة - [00:07:30](#)

قال هنا آآ قال وتحذف عند الوقف اه لشبهها من جهة الاضمار والزيادة يعني اذا انا شرحنا هذا على كل حال الا هذه اللي هي اللي هي مثل كلمة نفقه وكلمة هذه - [00:07:45](#)

ها يعني فرق بين التي هي من اصل كلمة مثل نفقه من فقه يفقه وبين ما كان ظميرا ها هذا ذكرنا هذا في التعليق يعني طيب هنا اه ايضاح مسألة - [00:08:02](#)

الاقلاب اول اسم القلب هو يا شيخ في العربية اسمه القلب. والاخفاء الشفوي وذلك اننا سمعنا يعني قرأ بالفرجة والاطباق. طيب هذا مسألة طويلة على كل حال. لكن يكفي ان اقول لك ان الذين يقولون بالفرجة - [00:08:23](#)

ها يعني يعني لا يساعدهم النصوص يعني اي انسان يدعي شيئا يأتي لنا من كتب السلف فيه اما ان هذه مسألة هذه يعني يعتبر تراها عيب يا اخواني. ان الانسان يثير مسائل - [00:08:40](#)

احيانا قد تكون اخطاء لبعض المتأخرين يعني مثل بعض المتأخرين من العجم الذين صنفوا في التجويد على رأس الالف او بعد الالف يعني خطأوا اكابر العلماء والخليل وائمة العربية يعني اما ائمة القراءة خطأوهم في هذا - [00:08:57](#)

في في عدة مسائل ولا لا سيما انها مسائل يترتب عليها العمل هذا تراه يا شيخ طعنا في القرآن لان القرآن له الف سنة يتلى يا شيخ وانت اللي جيت جزاك الله خير بعد الالف - [00:09:17](#)

ورحت ما شاء الله واستدرك على العلماء. اين كان الناس الف سنة يا شيخ ترى هذا طعن ومثل قول بعض الناس ان الضاد ما يمكن

نطقها الان ومثل هذه الفرجة التي قيلت هذه - 00:09:31

واشبه ذلك هذي كلها يا شيخ تراها طعن في القرآن من حيث لا تشعر انت ينبغي لك ان تتقي الله عز وجل وتنظر. وجدته عن الائمة

اهلا وسهلا. يا شيخ ابن الباذ في كتاب الاقناع سمى الاخفاء هذا - 00:09:45

يا شيخ يعني مئة وثمانين درجة وقرأنا عبارة المصنف لانتطابق الشفتين انطباقا تاما عليهما فرجة كانوا ينبهون عليها يعني وانا

انصحكم بكتاب الحقيقة اكثر تفصيلا من هذا الكتاب وقد اخذ عن المصنف - 00:09:59

لكن زاده اشياء كثيرة عظيمة. وهو الموضح في التجويد لعبد الوهاب ابن محمد القرطبي يعني مفيد جدا في التجويد يعني لو تأملت

هذا الكتاب وتبنيته كتدريس ودراسة هذا كتاب عظيم يا شيخ - 00:10:20

يعني كالشرح لهذا الكتاب آهنا اه الموضح في التجويد ترى اللي ما يتبع معنا ما نعيد ولا نوقفه يا شيخ هناك نوقفه هناك ولا نوديه

المدير يا شيخ اه فهل صلاة هذا قلنا ولا الضالين ولا الضالين - 00:10:36

هذا يعني قال ولا متخصص متقن او شخص متقن القراءة ولكنه عند اختلاس الحركات بعض الكلمات مثل الشجرة بقرة لا هذي ما

فيها يا شيخ ما عندنا ما ما فيها ذي ما فيها اختلاس هذي لان كان يقصد يعني يأتي بها بسرعة - 00:10:59

يمكن ما فيها اختلاس هل يشترط الاجازة العلم النظري للتجويد؟ لا ما يشترط هل يشترط الانسان يعرف يعني بعض الناس وضعوا

في لجان في تصحيح التلاوة. هذا رأيتاه انا في عدة دول عربية - 00:11:21

لاختيار مثلا ائمة ومؤذنين. فيجي يسأله يا شيخ هذا طبعا مو بخيال يا شيخ هذا موجود في وزارة الاوقاف في كثير من البلاد

العربية. يجي لجنة واللجنة ذي يصيرون اصلا ما هو تخصصهم - 00:11:37

يجي هذا من عنده كتاب ويقرا منه. يقول له يلا عرف لي اللظام عرف لي الاخفاء عرفني الاظهار ان كانهم متقن قال له اقرا الفاتحة

اذا كان متقن هذا قال له اقرأ الفاتحة - 00:11:52

هذا خطأ المفترض هذه اللجان يعني تكون من اهل القراءة يا شيخ مختصين بها وها المؤذن او عفوا الامام الله لا يهيئه يحسن تلاوته

رسبه يا شيخ خمس مرات وبعدين حط علاوات - 00:12:08

بدل ما انا راتب السواق عندي مثل راتب بعض يعني بل اكثر من بعض الدول العربية والله انها اكثر يا شيخ من راتب الامام هل من

الاجواد وهاالمؤذن اللي بدقة يحفظ على الناس دينهم - 00:12:24

يعني ما يستاهل انك تعطيه يا شيخ راتب يعني طيب في بعض الدول العربية يا شيخ يسمون عملتهم دولار يقولون مثلا الفين دولار

ولكن الفين دولار مثلا كذا كله ما تساوي عندنا عشرين ريال يا شيخ - 00:12:36

هذا ما في شك انه غلط انت انا اظن ان وزارة الاوقاف في العالم العربي وضعوا يعني راتب الامام مثل راتب اللاعبين. اللي يلعبون

كورة ها انا اظنك ستجد ائمة في العلم - 00:12:53

شجع الناس يا شيخ عطهم عطهم علاوة وخل عندك الشسمه الائمة خلهم خمس مرات يا شيخ وكل واحد له علاوة له شكل يتقنون يا

شيخ عندنا امام نصح له في الفاتحة ما يصححه - 00:13:09

واللجنة ذا اردى منه هذا خطأ يا شيخ واثمه والاثم على الذي عينه يا شيخ مثل هذا مثل هذه الامور المفترض ان الامام ان تلاحظ

عليك ملاحظات خلاص قال له الله لا يهينك اقعدهوا في بيتكم ترى في الف واحد يبي يؤم المسلمين في صحة - 00:13:26

القراءة كلام الله عز وجل ينبغي ان يعتنى به ينبغي اهل العلم حتى الامام يعني لو استحى من الله كان ما وقف بين يديه والناس

وراءه يا شيخ وفيه لحون جلية - 00:13:44

الخفية ما نتكلم فيها يا شيخ. الله يتولانا واياهم برحمته. احنا نتكلم في اللحن الجلية يا شيخ. في مساجد كبار وصغار هذا ما في

شك انه غلط. ويحصل هذا في صلاة التراويح - 00:13:56

ويحصل في يعني اكثر لانه يقرأ كثير مرة واحد من الائمة يقول لي يسألني يقول لي ذواتي اكل خمط تعرفون اية سبأ يقرأه ذواته

وتتمشكل هو والجماعة وراح وجا وسألني قال ذواته هذا له سطعشر سنة يا شيخ امام - 00:14:06

ولهذا دائما يعني اشترط على الامام الآن ما دام ضاقت الوظائف يشترط على الامام انه يصير حافظ القرآن صعبة ذي صعبة يا شيخ  
 وخل ابدأ بالجوامع الكبيرة لحفاظ القرآن. وعاد الجوامع اليي يعني صغيرة الشكوى لله اشترط نص القرآن - [00:14:27](#)  
 اما الحاج والداج وبالذات احيانا يأتون ناس يا شيخ يعني يكثر هذا في خطباء الجمعة نسميهم خطباء الفرعة غاب الامام جاءها  
 جابوه من وهذا خطأ يعني يا شيخ نسمع عنك ولم يكن له كفوا احد - [00:14:48](#)  
 هذا يا شيخ في صلاة جهرية وفي الجمعة يعني وراه خمسة الاف الثلاثة الاف في الجامع لانه احتياط. طيب الاحتياط نفسه يا شيخ  
 ينبغي تشترط عليه. اهم شي يا شيخ ان لا يؤثم الناس. لان الفقهاء رحمهم الله كما هو المشهور عندنا من المذهب - [00:15:08](#)  
 الفاتحة وفي غير الفاتحة يا شيخ ترى تبطل صلاته. نسأل الله العافية. هذا ينبغي ان ينتبه للانسان طيب انا اليي ما اعرف اقرأه انا ما  
 اعرف يعني ما يمكن اني - [00:15:23](#)  
 يقول لم نسمع بتفشي الفاء من قبل اي لالك ما قرأت في كتب العلماء فطبيعي انك لن تسمع بها يعني فواحد مرة يسألني عن تفسير  
 اية يقول اول مرة نسمع بها - [00:15:35](#)  
 ما تحضر دروس التفسير اكيد انه تقرأها كتب التفسير ما يوحى اليك جبريل هذا قال هل اذا صليت خلف امام يلحن لحنا يحيل  
 المعنى وخصوصا في الفاتحة الزمني اعادة الصلاة؟ اما من صحت - [00:15:47](#)  
 لنفسه صحت صلاته لغيره على الصحيح يعني هو يأثم ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيح فان اصابوا يعني القائمة  
 فلكم وان اخطأوا فلكم وعليهم خله بائمه يا شيخ. واللي عينه خله هو ويأثم بعد معه. كثر نسأل الله العافية - [00:16:01](#)  
 هذا هنا يقول اه يسأل عن تحديد تحديد معنى النسخ هذي تحقيق الشيخ آآ الشيخ غانم قدوري تحقيقه ممتاز ما شاء الله للكتب  
 الملاحظات اللي ذكرناها طبيعي. يعني كلنا لو حققنا كتاب تبي تلقى اضعاف ما جزاه الله خير. قام به قيامه - [00:16:20](#)  
 يعني كتب التجويد القديمة الحقيقة انها حسنة. يعني سبق بها الناس جزاه الله خير الشيخ غانم قدوري انا لا اعرفه ولا رأيته في  
 حياتي. لكننا ندعو له جزاه الله خير - [00:16:45](#)  
 الله من امثاله ورجل امين اذا شك في الكلمة راح في الحاشية وذكر يعني هذا اه والله ما ادري هذا صديقي رائد طيب نقرأ على كل  
 حال حتى يعني ننتهي - [00:16:55](#)  
 هذا المتفشي حرف واحد وهو الشين وكذلك الفاء تفشت كم حفرة للتفشي حنا قلنا هذا شرحنا حنا اليي ما ينتبه ما نعيد له حنا حتى  
 الوقت بس لان في اخوة جزاهم الله خير جايين من يعني مسافة مئتين وثلاث مئة كيلو خارج الرياض - [00:17:16](#)  
 عندهم دوام غدا فلا بد ان ننتهي ولا نشق عليهم. واللي يعني يستشكل شي من هذا يرجع جزاكم الله خير الى التسجيل جزاهم الله  
 خير الاخوة ما شاء الله فورما انتهينا واذا هم ما شاء الله قد وضعوه في - [00:17:34](#)  
 يعني في في الموقع كثر الله من امثالهم جزاهم الله خيرا شيخنا سلمكم الله ننبه تنبيهها اخيرا. نعم. اه قد سبق التنبيه اليه في اللقاء  
 الماضي ابشركم مقراً جامع الملك خالد - [00:17:50](#)  
 بمحاضرة او لقاء او يوم علمي لفضيلة الشيخ الدكتور ايهاب فكري بعنوان تحريرات الشاطبية بين القبول والرد. وذلك في يوم السبت  
 الرابع والعشرين من الشهر السادس لسنة سبع وثلاثين واربعمئة والف وهو يوافق الثاني من الشهر الرابع ابريل - [00:18:05](#)  
 في هذا العام الميلادي والمكان هنا بالقاعة المجاورة للمسجد تقبل الله منا ومنكم نعم بسم الله بسم الله الرحمن الرحيم. والحمد لله  
 رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:18:28](#)  
 اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولجميع الحاضرين والسامعين اللهم امين. اما بعد فبأس ندكم حفظكم الله تعالى الى الامام ابي عمرو الداني  
 رحمه الله تعالى بعلومه قال في كتابه التحديد ذكر الميم - [00:18:48](#)  
 قال وهو حرف اغن اغن مجهور. فاذا التقى بمثله ادغم لا غير. وان التقى بالفاء او الواو انعم ببيانه للغة التي فيه اذ كان اذ كان  
 الادغام يذهبها فيختل بذلك. كلها يعني اه نظام ذي هذي ما وضع لها همزة وهي على كل حال - [00:19:02](#)  
 المهموز اذا ازيلت همزته يعني بالنقل هي لغة من لغات العرب جاءت في القرآن. بقراءة ورش نعم حمزة ان وقف نعم. احسن الله اليكم

قال رحمه الله تعالى على ان على ان احمد بن ابي سريج قد روى عن الكساء ادغامه في الفاء. وذلك غير صحيح ولا جائز -

[00:19:21](#)

فالفاء نحو. فيها. يقول هف فيها وهذا غير مقروء به. هي تعتبر انفرادة عند القراء. الانفرادة لا يقرأ بها الا ان تشتهر عن الامام مثل يعني ما مثلنا سابقا واجعل افئدة من الناس هذه انفراد بها الحلواني. يعني من الطرق الحلواني كله عن هشام - [00:19:45](#)

عن ابن عامر ولكنها يعني قوية ومشهورة ومعروفة فاشتهرت مطلق الانفرادة ما يقبلونها نعم احسن الله اليكم وفي نحو ويمدهم فيه.

ولاريناك هم فلعرفت فلعرفتهم وما اشبه والواو في مع انها جائزة على كل حال في اللغة هي - [00:20:06](#)

لكنه ليس كل ما جاز في اللغة يجوز في القرآن نعم احسن الله اليكم. والواو نحو هم وقود النار وانتم وازواجكم وهذا على مذهب من سكن الميم. لانه لو وصلها اشبعها فيقول همو وقود - [00:20:29](#)

في هذا التنبيه على هذا الاستثناء. نعم. احسن الله اليك. ما يحتاج الى ان ينبه صاحبها يعني الى هذا التنبيه نعم قال رحمه الله تعالى وكذلك قالوا نعم فاذن وقم فانذر ولا تقم فيه واه - [00:20:51](#)

والكتاب المبين. ومن يسلم وجهه وشبهه ان التقت الميم بالباء نحو امنتن به وان احكموا وان احكم بينهم وكنتم به. ومن يعتصم بالله بعيد. وما اشبهه؟ فعلمناؤنا مختلفون في العبارة عنهما فالعبارة عنها معها - [00:21:12](#)

شوفوا كيف الان اللسان اللي اعطاه الله عز وجل الورع وفهم يعني وعقل شوفوا كيف المصنف. سيقول ان هذي اللي هو يعتصم بالله اللي هو الاخفاء العلماء يعني اختلفوا في التعبير عن هذه - [00:21:46](#)

هل هي باطباق الشفتين كما سيقول ها هم مع الاخفاء طبعاً. هم به مثلاً او انها مظهرة. هم به هذا هو لو كان فيه افراج ولا ما فيه افراج والكلام ذا - [00:22:06](#)

رحمه الله وما زال العلماء ينقلون هذا الكلام لكن لاحظوا قوله فقال بعضهم يا مخفاة لانطباق الشفتين عليهم. انطباق الشفتين عليهما اكثر من ذا يا شيخ ها فقد بعض الناس يقول فلما سموه اخفاء - [00:22:22](#)

الجواب ان من عرف اصطلاحات المتقدمين من اهل العلم يعرف انهم يعبرون عن الشيء بما يقاربهم فتجدهم حنا قلنا قبل شوي في الروم مرة ثانية الروم سموه شمام مرة سموه اخفاء مرة سموه اختلاس. شف اربعة اسماء له يا شيخ. اللي ماله بطح اضجاع امالة -

[00:22:43](#)

كبرى صغرى بين بين يعبرون عنها. احيانا يسمونها الكسر مثل ما عبر به الامام احمد مثلاً قال اكره يعني قرأ حمزة لما فيها من الكسر يقصد الامالة شديدة مثل هذا قد يعبرون عنه رحمهم الله يعبرون عن الشيء وليس هذا انظر كل الحروف يا شيخ - [00:23:05](#)

هل حروف الازهار كلها متساوية في قوة الابهار؟ الجواب لا. شوف الادغام يا شيخ هل هي كلها متساوية في الادغام؟ لا. الاخفاء. هل هي كلها من تساوي اخفاء؟ الجواب؟ لا - [00:23:26](#)

انما الشيء بما يقاربه فهذا مهمتهم مصطلح الاخفاء واحد من ثلاثة اما ان يكون يعتصم بالله اما ان يكون يقولون بالازهار وهذا قول على كل حال قد قيل عليه الجماع احمد بن يعقوب التائب حكى عنه بالمنادي ذكر هذا في النشر وذكره المصنف هنا - [00:23:38](#)

هذا ممن يكون اظهر لكنهم لا يريدون الازهار واما ان يكون ادغام يعتصم بالله وهذا كذلك لا يريدونه انسب الثلاثة له ما هو الاخفاء. راحوا ذكروه في الاخفاء. هذا هو وجه هذا - [00:23:59](#)

ابو حيان رحمه الله وقبله سيبويه يعني ذكر اشياء مصطلحات كثيرة وابو حيان اكثر منه في ارتشاف الظرب وكتاب من كتب العربية العظيمة ذكر اشياء من الاصطلاحات كل ما جاء الاصطلاح قال وقد يطلق عليه كذا ويطلق عليه كذا فيورده بعده وجوه - [00:24:19](#)

فتستغرب كيف هؤلاء يصطلحون وكل هذه التسميات في علم العروض المراد بها اقرب شي يمكن ان يصدق عليه هذا الوصف لان احيانا يكون في حقيقته اللي هو مئة بالمئة لان الحروف اللي معها ايضاً تختلف - [00:24:39](#)

المقصود هنا انها تسميتهم للاخفاء انه انسب شيء له هو هذا اذ لم يكن مظهرها ولم يكن مدغماً فكان هذا هو الانسب له. نعم احسن الله اليكم هل يؤخذ شيخنا من قوله في العبارة مختلفون في العبارة عنها؟ هل انه خلاف لفظي في التعبير فقط؟ والاداء واحد؟ لا.

مختلفون في العبارة؟ يعني بين - 00:24:57

وبين الاخفاء. نعم ما في شيء ثالث يا شيخ اللي هو لو هو فيها افراج وقال اطباق والثانية اظهار والدليل على انها فعلا ما في فرجة الاظهار يا شيخ. هم. ومن يعتصم يعتصم بالله - 00:25:18

اعتصم بالله لو ان فيه افراج على مذهبك انت يا فلان ما يمكن يا شيخ تنتقل الاظهار ذا. يا تصوير الا ما تستطيع هم ما دام نصوا على هذا الوجه ليس لنا ان نزيد وجهها ثالثا نأتي به من عندنا. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى فعلمناؤنا مختلفون في -

00:25:35

العبارة عنها معها. فقال بعضهم هي مخفاة لانطباع الشفتين عليهما كانطباقيهما على احدهما. وهذا مذهب ابن مجاد فيما حدثنا به الحسين بن علي عن احمد بن نصر عنه انه قال والميم لا تدغم في الباء لكنها تخفى. لان - 00:25:55

صوتا في الخياشيم تواخي به النور. تواخي يعني تجانس تجانس به النون الخفيفة اللي هي الغنة. دائما اذا رأيتم في كتب العربية النون الخفيفة المراد بها الغنة. نعم - 00:26:15