

51 | شرح كتاب التحديد في صنعة الإنقان والتجويد فضيلة

الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيدي

عبد الله العبيدي

مؤسسة القرآن الوقفية تقدم نجيب على بعض الأسئلة قبل ان نبدأ باجابات سريعة في شرح للنشر بعض القضايا اللي طلب بعض الاخوة تفصيلها في شرح لي للنشر موجود على الشبكة ممكن اذا طالعه الانسان يجيب على يعني اسئلته كثيرا - 00:00:01

اه هنا السؤال يقول هل للقارئ اجر في الحرف المدغم او اللام الشمسية التي لم ينطق بها؟ الجواب نعم. لانه مشدد قد كان هذا الاشكال يعني استشكلها الامام احمد رحمه الله كما ذكر هذا بالرجل في الطبقات. فذكر عن اه ذكر عنه يعني بعض اصحابه هذا - 00:00:28

وقالوا له يعني وهذا مذكور عندنا في يعني في المغني وفي كشاف القناع يعني لكن الذي ادغم صار حرفين يا شيخ ما صار حرف واحد. طيب وهذا يقول هل يجوز القراءة في المد المنفصل في كلمة وقصره في كلمة في نفس القراءة - 00:00:50 آآ الجواب نعم مثلا آآ الذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك من حيث الجواز جائز لكن هو معيب عند العلماء اللي يطول ويختسر وهذا وقراءته تكون يعني - 00:01:14

ليست متوافقة يعني متناسقة هذا يعتبر معيب. اما من حيث الجواز جائز اه هذا لم استطع قراءة السؤال الثاني هذا يعني يعني لو الاخوة يقتصرن في السؤال مباشرة يعني هذه خطبة الجمعة - 00:01:31

هذا طويلة ذي وشلون نبي نقرأها اه والله حتى الخط ايضا ممكن الاخ بعد المجلس يعني هنا يعني بعض الأسئلة من النسوة اه الية اخفاء كتم ان كتم ان كان - 00:01:49

الية اخفاء انتم ذكرنا هذا سابقا قلنا ان انها عند الاظهار القاف والكاف بس الفرق بينهما ان هذه مفخمة وهذه مرقة ان كان منكم اما انت ها انتم يعني يكون فرحة قليلة في اللسان عن مخرج التاء - 00:02:13

حتى يتهيأ هذا اه اما بالنسبة نطق الذال الساكنة يعني هذا صحيح يعني بعض الناس يعني اذا اراد ان ينطق الذال الساكنة ضغط عليها فتقلب فاء مثلا ايه اف اف تقلب ثاء اف - 00:02:34

وهذا خطأ اه يعني هذا ما شاء الله الاخت انتبهت نطق بضاد في الوقف مثلا اه ها ثم ليقضوا تقضي ما انت يعني تبينها لكن ما تقلقلها القليلة اللي ذكرت في بعض الكتب المتأخرة هذا غلط - 00:03:00

يعني طيب هذا خلاص انتهينا منه. هذا وكذلك هذا يقول نحن معلمات قرآن ما رأيكم بالغلو في تصحيح التلاوة؟ هذا يحصل عند يعني بعض القاصرين يعني يريد ان يتقن التجويد فيتشدد فيه. يعني دخل من باب وخرج من باب اخر - 00:03:32

يعني هذا لا شك انه غلط ويحصل هذا عند النساء وبعض النسوة يعني المدرسات يعنيسامحه الله ان الله يعني احيانا تكون مجتهدة ولكن اجتهاد هذا ينفر منها وهذا خطأ يعني انا لاحظ في بعض الدور النسائية يعني التي يقرأ علي فيها - 00:03:52

مع الاسف اه يعطون الطالبات كتاب احيانا مجلد بهذا الحجم. اربع مئة وخمسين اه خمس مئة يعني صفحة احسن لهم يا شيخ تطبق لهم احسن لهم احسن منك يعني تعطيهم تحفظهم وتظن انك انجزت انجاز - 00:04:12

وفي النهاية التجويد ضعيف هنا مخرج الضاد نضغط ونعتمد على الحرف بقوه رغم انه من الحروف الرخوة وليس بالشديدة هل هذا صحيح ما في شك اذا الضاد اميز في صفة فيها الاستطالة - 00:04:33

متى ما اذهبت عنها الاستطالة الاستطالة صارت ظاء وشار الجزري رحمة الله الى هذا في النشر وفصل الكلام في الضاد هذه في نوع نطقها واحتل الناس في زمانه في نطقها. واما من قال ان الضاد يعني - [00:04:49](#)

لا يمكن نطقها وحتى بعض الناس يقول ما يمكن نطقها الا من اثنين ثلاثة هذا الكلام كله كلام آآ صحفي ما هو كلام علمي يعني الله حفظ القرآن وحفظ اهله حفظ الذين ينطقون به فهذا كله غلو الحقيقة في هذا - [00:05:03](#)

اذا تلقيتها من المتقنين هم كثربحمد الله يملئون السهل والجبل في العالم الاسلامي بحمد الله اما تقول ان هذا يعني هنا فيه يقول [00:05:20](#) كلمات المختلف فيها بين التقويم والتقيق مثل فرق -

هل يجوز ان اقرأ بالتفخيم مرة بالترقيق مرة؟ ام اني اعتمد قراءة معينة في كل قراءتي؟ هذا الذي ينبغي الذي ينبغي للانسان ان يلتزم وجها واحدا مرة هي في بالنسبة للقراءات مرة يأتي بالمسهل مرة يأتي - [00:05:34](#)

المبدل ومرة بوجه وباحفاء مرة يجري باظهار هذا معيب عند العلماء وان كان في الواقع جائز هو من حيث الجواز جائز يعني لان [00:05:48](#) هذى يعني قواعد اختطها القراء. هنا في اه هذا كان او ترتيلها -

هذى اشكالات ما شاء الله طيبة يعني ارسلها الشیخ محمد هذا جزاہ اللہ خیر يعني يقول مر علينا في الحديث هذا كان او ترتيلها هل يقصد بالهدى يعني الحذر؟ الجواب ان الهدى هو - [00:06:09](#)

ما يقابل الترسيل الترتيل اللي هو الترسيل يعني السرعة والبطء هذا الحديث. اما من احتج بالحديث هذا كان على جواز الهدى رماه في القراءة سرعة جدا. فالحديث لم يتعرض لهذا - [00:06:25](#)

الحديث لا مستدل فيه لهذا. وان كانت قراءة الهدى قد فعلها السلف كلهم يعني كما نقل هذا النووي وغيره اللي هو لتکثیر الاجر ولا [00:06:38](#) سیما في رمضان في الاوقات الفاصلة كالعاشر -

يعني العشر الاواخر مثلا آآ هنا آآ السؤال الثاني يقول واما المرام حركة من الحروف عند الوقف او في حال الوصول آآ قال ايش وحقه ان يضعف الصوت بحركته اي حركة كانت - [00:06:51](#)

قوله اي حركة كانت المعروفة عند القراء امتناع الرمث فهذا صحيح يعني يعني الروم انما يكون في المضموم او المرفوع او المخوض او المكسور يعني حركات البناء والاعراب. يعني يكون في المرفوع يكون في المخبوط - [00:07:11](#)

واما الفتح فالقراء لا يستعملون هذا ولهذا قال الشاطبي ولم يره في الفتح والنص قاري وعند امام النحو في الكل اعمل امام النحو [00:07:30](#) اللي هو سببويه وذكرنا هذا لما كنا نعلق على كتاب سوى انها اجازت ثلاثة -

قال هنا آآ قال وتحذف عند الوقف اه لشبهها من جهة الاضماء والزيادة يعني اذا انا شرحنا هذا على كل حال الا هذه اللي هي [00:07:45](#) مثل كلمة نفقه وكلمة هذه -

ها يعني فرق بين التي هي من اصل الكلمة مثل نفقه من فقهه يفقه وبين ما كان ظميرا لها هذا ذكرنا هذا في التعليق يعني طيب هنا اه [00:08:02](#) اياضحا مسألة -

الاقلاب اولا اسمه القلب هو يا شیخ في العربية اسمه القلب. والاخفاء الشفوی وذلك اننا سمعنا يعني قرأ بالفرجة والاطباق. طيب هذا [00:08:23](#) مسألة طويلة على كل حال. لكن يكفي ان اقول لك ان الذين يقولون بالفرجة -

ها يعني لا يساعدهم النصوص يعني اي انسان يدعي شيئا يأتي لنا من كتب السلف فيه اما ان هذه مسألة هذه يعني يعتبر تراها عيب يا اخواني. ان الانسان يثير مسائل - [00:08:40](#)

احيانا قد تكون اخطاء بعض المتأخرین يعني مثل بعض المتأخرین من العجم الذين صنفوا في التجوید على رأس الالف او بعد الالف [00:08:57](#) يعني خطأوا اکابر العلماء والخليل وائمه العربية يعني اما ائمة القراءة خطأوهم في هذا -

في في عدة مسائل ولا لا سیما انها مسائل يتربى عليها العمل هذا تراه يا شیخ طعنا في القرآن لأن القرآن له الف سنة يتلى يا شیخ [00:09:17](#) وانت اللي جيت جزار الله خير بعد الالف -

ورحت ما شاء الله واستدرك على العلماء. این كان الناس الف سنة يا شیخ ترى هذا طعن ومثل قول بعض الناس ان الضاد ما يمكن

نطقها الان ومثل هذه الفرجة التي قيلت هذه - 00:09:31

واشبه ذلك هذى كلها ياشيخ تراها طعن في القرآن من حيث لا تشعر انت ينبغي لك ان تتقي الله عز وجل وتنظر. وجده عن الائمة اهلا وسهما. ياشيخ ابن البارز في كتاب الانقاض سمى الاخفاء هذا - 00:09:45

ياشيخ يعني مئة وثمانين درجة وقرأنا عبارة المصنف لانطباق الشفتين انطباقا تماما عليهم فرجة كانوا ينبهون عليها يعني وانا انصحكم بكتاب الحقيقة اكثر تفصيلا من هذا الكتاب وقد اخذ عن المصنف - 00:09:59

لكن زاده اشياء كثيرة عظيمة. وهو الموضع في التجويد لعبد الوهاب ابن محمد القرطبي يعني مفيد جدا في التجويد يعني لو تأملت هذا الكتاب وتبنيته كتدريس ودراسة هذا كتاب عظيم ياشيخ - 00:10:20

يعني كالشرح لهذا الكتاب آآ هنا اه الموضع في التجويد ترى اللي ما يتبع معنا ما نعيid ولا نوقفه ياشيخ هناك نوقفه هناك ولا نوديه المدير ياشيخ اه فهل صلة هذا قلنا ولا الضالين ولا الضالين - 00:10:36

هذا يعني قال ولا متخصص متقن او شخص متقن القراءة ولكنه عند اختلاس الحركات بعض الكلمات مثل الشجرة بقرة لا هذى ما فيها ياشيخ ما عندنا ما ما فيها ذى ما فيها اختلاس هذى لأن كان يقصد يعني يأتي بها بسرعة - 00:10:59

يمكن ما فيها اختلاس هل يشترط الاجازة العلم النظري للتجويد؟ لا ما يشترط هل يشترط الانسان يعرف يعني بعض الناس وضعوا في لجان في تصحيح التلاوة. هذارأيته انا في عدة دول عربية - 00:11:21

لاختيار مثلا ائمة ومؤذنين. فيجي يسأله ياشيخ هذا طبعاً موجود في وزارة الاوقاف في كثير من البلاد العربية. يجي لجنة واللجنة ذي يصيرون اصلا ما هو تخصصهم - 00:11:37

يجي هذا من عنده كتاب ويقرأ منه. يقول له يلا عرف لي اللظام عرف لي الاخفاء عرفني الاظهار ان كانوا متقن قال له اقرا الفاتحة اذا كان متقن هذا قال له اقرأ الفاتحة - 00:11:52

هذا خطأ المفترض هذه اللجان يعني تكون من اهل القراءة ياشيخ مختصين بها وها المؤذن او عفوا الامام الله لا يهينه يحسن تلاوته رببه ياشيخ خمس مرات وبعددين حط علاوات - 00:12:08

بدل ما انا راتب السوق عندي مثل راتب بعض يعني بل اكثرب من بعض الدول العربية والله انها اكثري ياشيخ من راتب الامام هل من الاجواد وهالمؤذن اللي بدقة يحفظ على الناس دينهم - 00:12:24

يعني ما يستاهل انك تعطيه ياشيخ راتب يعني طيب في بعض الدول العربية ياشيخ يسمون عملتهم دولار يقولون مثلا الفين دولار ولكن الفين دولار مثلا كله ما تساوي عندنا عشرين ريال ياشيخ - 00:12:36

هذا ما في شك انه غلط انت انا اظن ان وزارة الاوقاف في العالم العربي وضعوا يعني راتب الامام مثل راتب اللاعبين. اللي يلعبون كورة ها انا اظنكم ستجد ائمة في العلم - 00:12:53

شجع الناس ياشيخ عطهم علاوة وخل عندك الشسمه الائمه خلهم خمس مرات ياشيخ وكل واحد له علاوة له شكل يتقدون ياشيخ عندنا امام نصح له في الفاتحة ما يصححه - 00:13:09

واللجنة ذا اردى منه هذا خطأ ياشيخ واثمه والاثم على الذي عينه ياشيخ مثل هذا مثل هذه الامور المفترض ان الامام ان تلاحظ عليك ملاحظات خلاص قال له الله لا يهينك اقعدهوا في بيتكم ترى في الف واحد بيبي يوم المسلمين في صحة - 00:13:26

القراءة كلام الله عز وجل ينبغي ان يعنى به ينبغي اهل العلم حتى الامام يعني لو استحقى من الله كان ما وقف بين يديه والناس وراءه ياشيخ وفيه لحون جلية - 00:13:44

الخفية ما نتكلم فيها ياشيخ. الله يتولانا واياهم برحمته. احنا نتكلم في اللحون الجلية ياشيخ. في مساجد كبيرة وصغار هذا ما في شك انه غلط. ويحصل هذا في صلاة التراويح - 00:13:56

ويحصل في يعني اكثر لانه يقرأ كثير مرة واحد من الائمه يقول لي يسألني يقول لي ذواتي اكل خمط تعرفون اية سبأ يقرأه ذواته وتتمشک هو والجماعة وراح وجأ وسألني قال ذواته هذا له سطعشر سنة ياشيخ امام - 00:14:06

ولهذا دائماً يعني اشتراط على الامام الآن ما دام ضاقت الوظائف يشترط على الامام انه يصير حافظ القرآن صعبة ذي صعبة يا شيخ وخل ابداً بالجواعيم الكبيرة لحفظ القرآن. وعاد الجواعيم اللي يعني صغيرة الشكوى لله اشتراط نص القرآن - 00:14:27
اما الحاج والداج وبالذات احياناً يأتون ناس يا شيخ يعني يكثر هذا في خطباء الجمعة نسميهم خطباء الفزعية غاب الامام جاءها جابوه من وهذا خطأ يعني يا شيخ نسمع عنك ولم يكن له كفواً احد - 00:14:48

هذا يا شيخ في صلاة جهرية وفي الجمعة يعني وراه خمسة الاف ثلاثة الاف في الجامع لانه احتياط. طيب الاحتياط نفسه يا شيخ ينبغي تشترط عليه. اهم شي يا شيخ ان لا يؤثم الناس. لأن الفقهاء رحمهم الله كما هو المشهور عندنا من المذهب - 00:15:08 الفاتحة وفي غير الفاتحة يا شيخ ترى تبطل صلاته. نسأل الله العافية. هذا ينبغي ان ينتبه للانسان طيب انا اللي ما اعرف اقرأه انا ما اعرف يعني ما يمكن اني - 00:15:23

يقول لم نسمع بتفشي الفاء من قبل اي لانك ما قرأت في كتب العلماء فطبيعي انك لن تسمع بها يعني فواحد مرة يسألني عن تفسير آية يقول اول مرة نسمع بها - 00:15:35

ما تحضر دروس التفسير اكيد انه تقرأها كتب التفسير ما يوحى اليك جبريل هذا قال هل اذا صليت خلف امام يلحن لحنا يحيل المعنى وخصوصا في الفاتحة الزمني اعادة الصلاة؟ اما من صحت - 00:15:47

لنفسه صحت صلاته لغيره على الصحيح يعني هو يأثم ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيح فان اصابوا يعني الائمة فلكم وان اخطأوا فلكم وعليهم خله بائمه يا شيخ. واللى عينه خله هو ويأثم بعد معه. كثر نسأل الله العافية - 00:16:01

هذا هنا يسأل اه يسأل عن تحديد تحديد معنى النسخ هذى تحقيق الشيخ آآالشيخ غانم قدوري تحقيقه ممتاز ما شاء الله للكتب الملاحظات اللي ذكرناها طبيعى. يعني كلنا لو حققنا كتاب تبي تلقى اضعاف ما جزاه الله خير. قام به قيامه - 00:16:20

يعني كتب التجويد القديمة الحقيقة انها حسنة. يعني سبق بها الناس جزاه الله خير الشيخ غانم قدوري انا لا اعرفه ولا رأيته في حياته، لكننا ندعوه له جزاه الله خير - 00:16:45

الله من امثاله ورجل امين اذا شك في الكلمة راح في الحاشية وذكر يعني هذا اه والله ما ادري هذا صديقي رائد طيب نقرأ على كل حال حتى يعني ننتهي - 00:16:55

هذا المتفشي حرف واحد وهو الشين وكذلك الفاء تفشت كم حفرة للتفسيري هنا قلنا هذا شرحنا هنا اللي ما ينتبه ما نعيده له هنا حتى
الوقت بس لأن في اخوة جزاهم الله خير جاين من يعني مسافة مئتين وثلاث مئة كيلو خارج الرياض - 00:17:16

عندهم دوام غدا فلابد ان ننتهي ولا نشق عليهم. واللي يعني يستشكل شي من هذا يرجع جزاكم الله خير الى التسجيل جزاهم الله خير الاخوة ما شاء الله فور ما انتهينا و اذا هم ما شاء الله قد وضعوه في - 00:17:34

يعني في الموضع كثرة الله من امثالهم جزاهم الله خيراً شيخنا سلمكم الله نبأه تنبئها أخيراً. نعم، قد سبق التنبيه إليه في اللقاء الماضِ، ابشركم مقدمة حامٍ الملك خالد - 00:17:50

بمحاضرة او لقاء او يوم علمي لفضيلة الشيخ الدكتور ايهاب فكري بعنوان تحريرات الشاطبية بين القبول والرد. وذلك في يوم السبت الرابع والعشرين من الشهر السادس لسنة سبع وثلاثين واربعمائة والف وهو يوافق الثاني من الشهر الرابع ابريل - 05:18:00

في هذا العام الميلادي والمكان هنا بالقاعة المجاورة للمسجد تقبل الله منا ومنكم نعم باسم الله الرحمن الرحيم. والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:18:28

الله اغفر لنا ولشيخنا ولجميع الحاضرين والسامعين اللهم امين. اما بعد فبأمس ندكم حفظكم الله تعالى الى الامام ابي عمرو الداني
رحمه الله تعالى، بعلومه قال في كتابه التحديد ذكر الميم - 00:18:48

قال وهو حرف اغن اغن مجھور. فاذا التقى بمثله ادغم لا غير. وان التقى بالفاء او الواو انعم بيانه للغنة التي فيه اذ كان الالdagام يذهبها فيختل بذلك. كلها يعني اه نظام ذي هذى ما وضع لها همزة وهي على كل حال - 00:19:02

المهموز اذا ازيلت همزته يعني بالنقل هي لغة من لغات العرب جاءت في القرآن. بقراءة ورش نعم حمزة ان وقف نعم. احسن الله اليكم

قال رحمة الله تعالى على ان على ان احمد بن ابي سريح قد روی عن الكسae ادغامه في القاء. وذلك غير صحيح ولا جائز -

00:19:21

فالفاء نحو. فيها. يقول هف فيها وهذا غير مقوء به. هي تعتبر انفرادة عند القراء. الانفرادة لا يقرأ بها الا ان تشتهر عن الامام مثل يعني ما مثلنا سابقا واجعل افندة من الناس هذه انفرد بها الحلواني. يعني من الطرق الحلواني كلها عن هشام - 00:19:45

عن ابن عامر ولكنها يعني قوية ومشهورة ومعروفة فاشتهرت مطلق الانفرادة ما يقبلونها نعم احسن الله اليكم وفي نحو ويمدهم فيه. ولاريناك هم فلعرفتهم فلعرفتهم وما اشبه والواو في مع انها جائزة على كل حال في اللغة هي - 00:20:06

لكنه ليس كل ما جاز في اللغة يجوز في القرآن نعم احسن الله اليكم. والواو نحوهم وقود النار وانتم وزوجكم وهذا على مذهب من سكن الميم. لانه لو وصلها اشبعها فيقول همو وقود - 00:20:29

في هذا التنبيه على هذا الاستثناء. نعم. احسن الله اليك. ما يحتاج الى ان ينبه صاحبها يعني الى هذا التنبيه نعم قال رحمة الله تعالى وكذلك قالوا نعم فاذن وقم فانذر ولا تقم فيه واه - 00:20:51

والكتاب المبين. ومن يسلم وجهه وشبهه ان التقت الميم بالياء نحو امتنن به وان احكموا وان احكم بينهم وكتتم به. ومن يعتضم بالله بعيد. وما اشبهه؟ فعلماؤنا مختلفون في العبارة عندهم فالعبارة عنها معها - 00:21:12

شوفوا كيف الان اللسان اللي اعطاه الله عز وجل الورع وفهم يعني وعقل شوفوا كيف المصنف. سيقول ان هذى اللي هو يعتضم بالله اللي هو الاخفاء العلماء يعني اختلفوا في التعبير عن هذه - 00:21:46

هل هي باطريق الشفتين كما سيقول لها هم مع الاخفاء طبعا. هم به مثلا او انها مظهرة. هم به هذا هو لو كان فيه افراج ولا ما فيه افراج والكلام ذا - 00:22:06

رحمة الله وما زال العلماء ينقلون هذا الكلام لكن لاحظوا قوله فقال بعضهم يا مخفاة لانطريق الشفتين عليهم. ابطريق الشفتين عليهم اكثر من ذا يا شيخها فقد بعض الناس يقول فلما سموه اخفاء - 00:22:22

الجواب ان من عرف اصطلاحات المتقدمين من اهل العلم يعرف انهم يعبرون عن الشيء بما يقاربهم فتجدهم هنا قلنا قبل شوي في الروم مرة ثانية الروم سموه شمام مرة سموه اخفاء مرة سموه اختلاس. شف اربعة اسماء له يا شيخ. اللي ماله بطرح اذجاج امالة - 00:22:43

كبرى صغرى بين بين يعبرون عنها. احيانا يسمونها الكسر مثل ما عبر به الامام احمد مثلا قال اكره يعني قرأ حمزة لما فيها من الكسر يقصد الامالة شديدة مثل هذا قد يعبرون عنه رحهم الله يعبرون عن الشيء وليس هذا انظر كل الحروف يا شيخ - 00:23:05

هل حروف الاظهار كلها متساوية في قوة الابهار؟ الجواب لا. شوف الادغام يا شيخ هل هي كلها متساوية في الادغام؟ لا. الاخفاء. هل هي كلها من تساوي اخفاء؟ الجواب لا - 00:23:26

انما الشيء بما يقاربه فهذا مهمتهم مصطلح الاخفاء واحد من ثلاثة اما ان يكون يعتضم بالله اما ان يكون يقولون بالاظهار وهذا قول على كل حال قد قيل عليه الجماع احمد بن يعقوب التائب حتى عنه بالمنادي ذكر هذا في النشر وذكره المصنف هنا - 00:23:38

هذا من يكون اظهار لكنهم لا يريدون الاظهار واما ان يكون ادغام يعتضم بالله وهذا كذلك لا يريدونه انساب الثلاثة له ما هو الاخفاء. راحوا ذكروه في الاخفاء. هذا هو وجه هذا - 00:23:59

ابو حيان رحمة الله وقبله سيبويه يعني ذكر اشياء مصطلحات كثيرة وابو حيان اكره منه في ارتشاف الظرف وكتاب من كتب العربية العظيمة ذكر اشياء من الاصطلاحات كل ما جاء الاصطلاح قال وقد يطلق عليه كذا ويطلق عليه كذا فيورده بعدة وجوه - 00:24:19

فتستغرب كيف هؤلاء يصطاحون وكل هذه التسميات في علم العروض المراد بها اقرب شيء يمكن ان يصدق عليه هذا الوصف لأن احيانا يكون في حقيقته اللي هو مئة بالمئة لان الحروف اللي معها ايضا تختلف - 00:24:39

المقصود هنا انها تسميتهم للاخفاء انه انساب شيء له هو هذا اذا لم يكن مظهرا ولم يكن مدغما فكان هذا هو الانسب له. نعم احسن الله اليكم هل يؤخذ شيئا من قوله في العبارة مختلفون في العبارة عنها؟ هل انه خلاف لفظي في التعبير فقط؟ والاداء واحد؟ لا.

00:24:57 مختلفون في العبارة؟ يعني بين -

وبين الاخفاء. نعم ما في شيء ثالث يا شيخ اللي هو لو هو فيها افراج وقال اطباق والثانية اظهار والدليل على انها فعلاً ما في فرجة الاظهار يا شيخ. هم. ومن يعتضم يعتضم بالله - 00:25:18

اعتصم بالله لو ان فيه افراج على مذهبك انت يا فلاان ما يمكن يا شيخ تنتقل الااظهار ذا. يا تصير الا ما تستطيع هم ما دام نصوا على هذا الوجه ليس لنا ان نزيد وجها ثالثا نأتي به من عندنا. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمة الله تعالى فعلماؤنا مختلفون في -

00:25:35

العبارة عنها معها. فقال بعضهم هي مخفاة لانطبق الشفتين عليهما كأنطبا بهما على احدهما. وهذا مذهب ابن مجاد فيما حدثنا به الحسين بن علي عن احمد بن نصر عنه انه قال والميم لا تدغم في الباء لكنها تخفى. لأن - 00:25:55

صوتا في الخياشيم توachi به النور. توachi يعني تجانس به النون الخفيفة اللي هي الغنة. دائمًا اذارأيتم في كتب العربية النون الخفيفة المراد بها الغنة. نعم - 00:26:15