

051 رُبَّ رَمِيَّةٍ

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الخمسون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول - [00:00:14](#) جديدة لعلم قديم وهي بعنوان رب رمية الا مثل يقول رف باء رمية من غير رام. طبعا المثل له قصة. له قصة اللي هي مورد المثل هتدق على جوجل وعشان تعرف القصة. اللي هي تعتبر المشبه. اللي هي طرف - [00:00:34](#) مشبه اللي هو المحذوف هو ده القصة اللي وراء المثل بيحي المثل لوحده بدون هذه القصة يبقى ايه دهوت نوع من انواع التشبيه التمثيلي الضمني ولكن ولكن الطرف محذوف محذوف. يبقى لازم آآ اقدر تقدير - [00:01:05](#) حدث المحذوف بالتناظر في التركيب. في التركيب ليه؟ علشان التناضل في التركيب يديني ترتيب العناصر وتشابه بين العناصر. طب انت ما قلتليش العناصر هنا ايه؟ يا سيدي بيقول لك رب رمية من غير راء - [00:01:25](#) اه من يبقى الرمية والرامي. خد بالك ان اه الكلمة هنا فيها الف لام يبقى تحط لما تشيل الف واللام تشيل الياء لان دوت اسم منقوص اخره اخره ياه راجع بقى المنقوص والمقصود والممدود في وثائق النحو اللي درسناها او - [00:01:45](#) احب لغتي بردو اللي درسناها يبقى هنا عنصران هو العنصران دوت المشبه به خد بالك طرف طرف المشبه ايه به؟ انا عاوز اقدر الحدث اسأل محظوظ انا عاوزة آآ انهك حاجة مهمة قوي - [00:02:14](#) هي رب رمية رب ايه رب دي! ايه ربا دي! رب رب اه معناها كثيرا ما يحدث او قليلا ما يحدث. حسب التركيب. فبيقول كثيرا ما يحدث ان رمية تكون من غير رامي فقط - [00:02:32](#) ما هو كده العملية مش مزبوجة ركز معي ركة رمية من غير من غير ضام ازاي يعني لو ادي واحد اهوت وادي القوس وادي السهم وهيرمي الرمية ويصيب الهدف. كل الكلام دهوت من غير رم ازاي يعني - [00:02:54](#) ازاي؟ اصل انت مش واخد بالك. هو فيه حاجة محذوفة. رب رمية صائبة. يعني تصل الى الهدف من اجرام محترف. اه يعني هنا في قيد حالة قيد حال قيد الحالة الاصيلي. المحدد للمعنى علشان يبقى العملية لها آآ معنى - [00:03:14](#) مضبوط آآ العرب كانوا فاهمين الكلام دهوت فحذفوا آآ قيد الحالة الاصيلي المحدد للمعنى. باعتبار انه مفهوم من الكلام على طول يبقى الحدث المحذوف بالتنازل اوروبا رميات من غير رام هكتب كده رب رب هدف من غير لاء - [00:03:40](#) آآ عيدين طبعا مستحيل الهدف يكون من غير لاعب يبقى من غير لاعب محترف برضو ورب هدف قائل ذي التقديرات الايه؟ التي تؤخذ في الاعتبار. علشان كده تقول الهدف الصائب مثل الرمية الصائبة. برضو نفس الكلام - [00:04:00](#) لان دوت طرف طرف المشبه حلو والللاعب المحترف مثل الرامي المحترف برضه هنا هوت يبقى فيه هنا تشابه لو عاوز تجيب واحد والافراد اتنين يبقى ما فيش مانع. بس خد بالك ان احنا - [00:04:20](#) ما بنحلش اه تشبيه تمسيلي ضمني ولكن احنا بنحل على الامسال وادام بنحل على الامسال يبقى انت داخل فيه الاستعارة التصريحية التمثيلية الضمنية والكناية التمثيلية الضمنية يبقى خلاص كده عناصر او اركان - [00:04:40](#) ان الصورة مليني على طول. افتح قوس والتعبير الحقيقي لازم في الاستعارة التصريحية تقول التعبير الحقيقي المصرح به. والله المصرح به دهوت اللي هو المشبه به اللي هو رب رمية من غير رمية - [00:05:00](#) ايه التعبير الحقيقي رب هدف من غير لاعب مم خلاص العملية انتهت بقى يبقى لازم الصورة العلاقة المشابهة بين العناصر والدليل

الاستحاب يا لهوي تكتب لي كده هوت استحالة استحالة قصد المعنى الحقيقي ها لجملة - 00:05:20

الاستعارة في اوعى تنسى في الواقع اوعى تنسى في الواقع باب ارجوك ارجوك طيب نوع السورة نوع الصورة. انت قلت استعارة اه يبقى استعارة. وقلت المصرح يبقى تصريحى وده مثل من الامثال تمثيلية ضنية. كلام جميل خالص خالص خالص.

هنقسم - 00:05:55

الصفحة على شان نعرف نحل الحل الثاني ركز معايا احنا خلاص اتعودنا على الموضوع ده اهو الحل الثاني هتكتب معنى الاول

المباشر للتركيب وتروح حاطط اوروبا رمية من غير رام - 00:06:24

جميل تحته المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول وتروح حاطط النجمة النجمة هنا اهوت ونجمة هنا اهوت ونجمة هنا اهوت ويبقى ربا

رمية من غير رامى انا بحط النجمة علشان هغير الكلام دهوت خالص خالص خالص. لان ده مكتوب بالرصاص بالرصاص ويبقى

خلاص ادام انت قلت الملازم. يبقى انتهينا على طول - 00:06:44

هطول يبقى لازم الصورة لازم الصورة العلاقة. الملازمة اه انت قلت ملازمها بين المعنيين المعنى يعني والدليل منجيني على طول

الامكانية هنا كان في الاستحالة الامكان يعني ايه؟ يعني امكانية قصد المعنى الحقيقي لجملة - 00:07:13

في ناية في طمني على الصورة طمني على الصورة. نوع الصورة كناية تمثيلية خلاص قلنا لآ ما فيش حاجة اسمها خلاص ما خليك

معى ما انت فاهم بقى اللعبة خلاص. تقدير - 00:07:49

الحدث الحدث التقدير الصحيح للحدث المحذوف. لازم اقدره تقدير صحيح بحيث. لا يكون مشابها في التركيز لهذا المثل حتى لا

يتحول الى مثل او حكمة. ويبقى انت بتشبه الشيء بنفسه. يبقى - 00:08:09

رب رمية من غير ضامن ركز معى خالص خد بالك رب ايه ربا دي ايه ربا دي ربا ديت حرف جر حرف جر ما تعرفوش وانا ما قلتوش

خالص تقريبا في المحاضرات. لانه يعني يعني متخصص قوي يعرفوا المتخصصون رب حرف جر شبيه بالزائد. واللي بعده اسم -

00:08:31

الكسر عادي خالص خالص. رب رامى رب هدف جميل. فاحنا عاوزين نقدر التقدير الصحيح بقى الجملة بتبدأ بترامادول يعني قول

جملة اسمية يبقى عاوزين نجيب جملة فعلية. هنكتب يحرز يحرز الهدف - 00:08:51

يحرز الهدف ممن لا يحسن يحسن اللعب الله دي جملة لا يمكن تكون مثل من الامثال او حكمة من الحكم. بس انا عاوز اقول لك

حاجة. عاوز اقول لك حاجة. هنا بيقول لك آآ ربا - 00:09:11

كثيرا ما يحدث كذا او قليلا ما يحدث كذا يبقى العملية ديت يعني احتمالية احتمالية فانت لو استاز كبير هتقول لي يحرز الهدف. قاد

يحرز الهدف ممن لا يحسن اللاعب. يبقى الكلام دوت دقيق للغاية. وانت فاهم - 00:09:31

بلغ تناظري وفهم الكلام ماشي ازاي. هي ديت الجملة اللي هتتخط مكان اللي مكتوبة بالرصاص. ويبقى الحل سليم مية في المية.

وزي ما قلنا زي ما قلنا ايه ؟ استنى انت رايح فين ؟ لسة الحال ناقص. الحل ناقص. الحل ناقص انت نسيت حطة -

00:09:51

مهم قوي نسيت ايه ؟ نوع الصورة كده تمثيلية ضمنية عن اه والله انت عندك حق. عن صفة النيل يعني الحصول على الشيء بالحظ

بالحظ. يعني دون اي ترتيب او دون اي كفاءة - 00:10:11

عاوز تقولها في النيل بالحظ اوكي زبي في الشجاعة تبقى زي السكر والعسل. مش عاوز تقولها اوكي. والكلام ده جه منين والكلام ده

جه منين هديك برضو ايه يعني هند كدهوت على ان الكلام دهوت جاء. جاء من ان لو - 00:10:31

كان المثل الطرف بتاع المشبه موجود كان هيبقى تشويه تمثيلي ضمني ويبقى عندك آآ وجه الشبه وجه الشبه التمثيلي الضني اللي

هو كان بيبقى شكله ايه ؟ اصلا مني اه شيء - 00:10:51

وقلنا ان في الوسط في الوسط هناوي بين الشئيين بيبقى فيه ايه ؟ ايوة الرابط التمثيل الهى هو ده الرابط اللي بيديني الكناية عن

صفة ايه ؟ ولذلك هتقول شيء يا ناس - 00:11:11

قالوا بالحظ شيئا. اضبط بقى الاعراب علشان ما تبقاش شيء ينال بالحظ شيء. لا شيء ينال بالحظ شيئا شيئا مفخور به هتلاقي ان انا كاتب الرمية ايه الكلام ده؟ الرمية - [00:11:31](#)

وغير الرامي هنا خد بالك غير لازم تتحط هنا هوت دي مهمة اوي اوي اوي اوي فلو طبقت الكلام دهوت هتقول غير الرامي في المحترف يناله بالحظ صح. وهتقول هنا هوت غير اللاعب المحترف - [00:11:51](#)

الحظ الهدف الصائب لو قلت الرمية الصائبة تبقى زي السكر خالص. ولذلك مهم جدا تعمل اللي تشيك بالتمثيلي اللي هو بالتشبيه التمثيلي ده تشيك مهم قوي قوي قوي علشان تعرف ان انت ماشي صح. ادينا واحنا بنتكلم لقينا في حاجة لازم تتحط لان - [00:12:11](#)

محطية الرابط التمثيلي يعني اعتبرت ان طرف المشبه موجود وانه تشبيه تمثيلي ضمني وجيت اشوف التمثيلي الضمي في المعادلة بتاعة وجه الشبه التنفيذي الضني لقيتها مش هتتحقق يعني الرامي المحترف يناله الرمية ما ينفعش. وهو بيقول ربما - [00:12:31](#) يد من غير رام يبقى غير الرام المحترف قد ينال ينال بالحظ اه. حط مهم اوي اوي اوي اوي قد قد دي مهمة اوي اوي اوي زي ما حطيناها هنا اهو قد ينال - [00:12:51](#)

الو الرمية الصائبة. وغير اللاعب المحترف قد ينال الهدف الصائب. يبقى كده العملية مزبوجة قوي عاوزك تكون دقيق جدا وانت بتحس واللي ما تستعجلش على الحل وتقول لي اه هو ده الحل النهائي لا اصبر اصبر شوية وشف اديك شفت ادي الصيفة جنبها منين - [00:13:05](#)

في من اعتبار ان دهوت تشبيه تمثيلي ظني وجينا نكتب آآ معادلة وجه الشبه التمثيلي الضمني لقينا العملية مزبوجة جينا نطبقها لقينا احنا غلطانيين هنا هو قد تفاه الكلام مهم قوي ولذلك البلاغ التنازيرية مقفلة على بعضها وكل شيء يصحح اي خطأ في الشيء الاخر - [00:13:25](#)

بس مع ملاحظة انك بتاخدها ككل. مش آآ والله ده حل المثل اه المثل اللي انا حافظه على طول هروح حاطط الكلام ده هو واروح حاطط على صفة واجيب بها اي حاجة وخلص. واضربها في الخلط اي حاجة وانتبهنا الحل صحيح؟ اه الحل صحيح. لأ. ما ينفعش الكلام دهوت. احنا بنتكلم في - [00:13:45](#)

دقيقة للغاية. باتكلم اهو. دقيقة للغاية. علشان كده لازم تعمل شيك على نفسك اختبار على نفسك. وتشوف والله اذا دهوت تشبيه تمثيلي ضمني هيتحقق وجه هشام التمثيلي الضمني الرابط التمثيلي الضمني اللي انا حطيته هنا اهو هل سيحقق المعادلة - [00:14:05](#)

ان الطرفين اه حققها او كي يبقى الكلام صح ما حققهاش يبقى بصلح نفسي وبحط كلمة غير لانها مهمة جدا جدا جدا. اما بيت الربعية ديت فهي اساسا محطوبة. جن من لا يسهو تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله - [00:14:25](#) لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:14:45](#)