

151 ✓ الإغراء والتحذير

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الحادية والخمسون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي وهي بعنوان - 00:00:20

الاغراء والتحذير. ركز معي انا هشتغل هذا الدرس على التحذير لأن التحذير هو الاغراء. في منطقة معينة وبعد كده التحذير بيزيدي
ايد حالات معينة مش موجودة في الاغراء. يعني ايه الكلام دهوت؟ ركز معي. نوفي عندنا آدمي حفرة - 00:00:40

جميل ولصاحبنا دهوت كان واقف هنا وماشي بيقرأ الجنال ومش واحد بالله من الحفرة فهقول له ايه هقول له احذر الحفرة. جميل.
طب لو صاحبنا دوت ماشي كده وادي الحفرة - 00:01:10

وخلالص هو بيقرأ جورنان ومش واحد بالله. على بال لما سعادتك تقول له ايه حزار الحفرة هيكون وقع؟ هتتيجي تقول له ايه الحفرة
حاسب. اه. خد بالك ان احذر الحفرة هنا مفعول به. احذر انت ركز معي - 00:01:31

فاعل ضمير مستتر تقديره انت هكتبها بالنقط كده هوت احذر انت الحفرة. لما صرخت وقلت له الحفرة تاء الحفرة على طول مفعول
به لفعل محنوز. اه. يبقى هنا هو مفعول به طبعا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة الماشية لفعل محنوز - 00:01:51

جويزا ليه ؟ لأن انا اقدر اقول له احذر الحفرة. بالرغم من انه خلاص لو قلت له احذر الحفرة كان هيقع انما قالوا ان الجملة دي هي
الجملة ديت ولكن انا حذفت جوازا جوازا هو بيني وبينك هو مش محنوز جوازا هو محنوز وجوبا لأن - 00:02:18

كان او الموقف اللي هو فيه لا يحتمل ان انا اقول له احذر لانه هيكون وقع في الحفرة تماما انما قالوا خلاص محنوز جوازا علشان
كده انا بأكدر انه محنوز - 00:02:38

شوف جوازا حذف جوازا. انا عاوز اطلع من الحلة ديت بمعلومة خطيرة معلومة خطيرة جدا خير هتقول ايه؟ ركز بقى في المستطيل
اللي انا هعمله دوت. المعلومة دي هتنقول لك ايه؟ ركز معي - 00:02:48

انا هكتب على الحفرة ديت المحذر منه. انا ما بحبش اكتب المحذر منه لأن الناس بيعتبروا ان المحذر منه ده اعراب. ويقول لك منه
منصوب يا عم محذر منه ايه يا عم الاعراب اهو الاعراب وهو مفعول به منصوب. لفعل محنوز جوازا تقدروا احذروها - 00:03:08

احذر جميل. انه حذر منه دهوت كلمة واحدة. الله هو انا ممكن احذر من كلمتين؟ اه يبقى عندما يكون ركز معي. عندما يكون المحذر
منه واحدة فال فعل محنوز. ايوا وصل. جوازا. يعني يجوز - 00:03:28

ذكر هذا الفعل او حذفه. محنوز جوازا. ليه؟ لأن المحذر منه ها؟ كلمة واحدة. حلو يبقى انا داخل على الامثلة التالية. وانا عارف ان انا
محذر من حاجتين صح جميل قوي - 00:03:58

في صاحبنا اللي ماشي وادي الحفرة. وادي صاحبنا هنا. وادي انا ما اعرفش ارسم قوي انما هنعتبر نهاية آآ سيارة وماشية الناحية دي.
جميل. ودهيت حفرة. جميل. ودي سيارة حلم هاجي اقول له ايه؟ عمرى ما هقول له احذر السيارة والحفرة. يعني لو هكتب كده احذر
الحفرة - 00:04:18

والسيارة الكلام ده غلط. يعني لو جاب لك في الامتحان قال لك حط صح وغلط امام الجملة الآتية. احذر الحفرة والسيارة غلط ليه؟
لان قال لك ايه؟ قال لك ان المحذر منه الثاني المحذر منه الثاني عوض - 00:04:49

فعل المحنوز. الفعل دهوت يجب يجب ان يحذف. ليه؟ لوجود عوض عن اللي هو عبارة عن المحذر منه الثاني. هو انا السيارة ديت
هقلبها الثاني انا مش قلت ما فيش حاجة اسمها محذر منه كاعراب. انا ما قلتتش كده. انا بقول باحذر من الحفرة وباحذر من السيارة

بمعنى آخر ان - 00:05:09

انا لو حذرت باكثر من واحد يحذف الفعل وجوبا. نكتبها دي نكتبها عندما يكون التحذير من اكثر من كلمة. انا بحذر من اكثر اذا الفعل محفوظ هكتب كده وجوبا لا يمكن - 00:05:39

ذكره جميل جدا. يبقى صاحبنا دوت هقول له الحفرة والسيارة. ركز معى الحفرة والسيارة. الحفرة مفعول به لفعل محنوف وجوبا ونرکز معى. مفعول به فعل محنوف وجوبا تقديره احذري احذري - 00:06:09

حلو والفاعل هاء والفاعل ضمير مستتر تقديره انت طبعاً مستتر وجوب طبعاً مبسوط مستتر وجوباً تقديره انت احذر انت وبعد كده الواو حرف عطش ماله مبني على الفتحة ادي مبني على الفتحة. الحروف كلها م محل لها من الاعراب فلا محل له. من الاعراب -

00:06:39

جميل جداً آآ السيارة اسمه معطوف عادي جداً خالص السيارة اسم معطوف انا الحفرة. اسم معطوف على كلمة الحفرة منصوب.
وتكمل الاعراب عادي جداً جداً الحاجات المهمة في الموضوع ايه هي؟ ركز معي بقى في الكلام. انت هنا قلت احذري الحفرة. ركز
معي ادي - 00:07:09

الحفرة الحفرة مفعول به ماشي اوكي. ممكن بعد ما تعرّب مفعول به تقول وهو المحذر منه ماشي اوكي. انما احنا هنا هتقول فعل امر مش كده؟ فعل امر مني، على مني، على ايه؟ هتتصـرـ تلقيه احذـريـ الحفرة - 00:07:39

مبني على الكسر تخلصا من التقاء الساكينين. الله! اهو ده عمر ما يكون فيه فعل امر يمنع الكسر. ما تتكلّم كده. انا كاتبها كده علشان
نصلحها قل لي فعل امر مبني على السكون. الامر هنا مبني على السكون احذر. السكون - 00:07:59

المحول الى الكسر تخلصا من التقاء الساكنين كلام مهم جداً او ساعات بيكولوا ايه؟ ركز معـيـ اـحـذـرـ فـيـ حـفـرـةـ فـيـ بـيـقـوـلـ لكـ لـأـ اـنـتـ تـعـرـيـهـ عـادـيـ اـدـيـ فـعـلـ اـمـرـ اـهـوـتـ فـعـلـ اـمـرـ وـمـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ صـحـ 00:08:29

على السكون والله السكون ده اتحول الى الكسر تخلصا من - 00:08:59

البقاء الساكنين اوكي او فعل امر مبني على السكون يقول لك ايه؟ منع من ظهوره ظهور مين؟ ظهور سكون يعني منع من ظهوره
اللي هو ظهور السكون اشتغال المحل. المحل الاعرابي اللي هو - 00:09:09

آآ الره دوت اخر حرف في الكلمة مشغول بحركة الكسر. دي مش كسرة دي كسر يعني ثابت بحركة الكسر تخلصا من التقاء الساكن. الاعراب الاولاني صح انا بحب الاعراب الاولاني علشان آآ سهل ومحتصر السكون المحول الى الكسر تخلصا من التقاء الساكنين. آآ انما تقول - 00:09:29

مبني على السكون وتحط المقدر آه هنا تحيط السكون الكلمة المقدر يعني غير الظاهر لازم تحط المقدر ايه اللي خلاه سكون مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الكسر تخلصا من - 00:09:59

اه الساكتين خد بالك قوي من كلمة المقدر دي مهمه جدا. مهم جدا. لانك انت قلت فعل امر يبني على السكون ومنع من ظهوره انت ما قللتليش ان السكون آآ منوع. فعلشان تقول ان هو من نوع لازم تقول مقدر. المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة - 19:10:00

احذر احذرك الحفارة هنا. والحفارة لفعل محدود تقدرها احذرك برضو. والحفارة - 00:10:39

فيها رادو الفعل محنوف تقديره احذر عادي جدا جدا. ركز معى. ممكن يكون الرجل في هذه الحالة انا هاخد مزدوج هنا ركز معى
انا بعما، ايه؟ وينتقل، بين الامثلة ازا؟ انا هاخد المثال، الاول الله، انا بعادي، به - 00:10:59

محاضرة اللي انا رسمت به هذه الرسمة. وبدل ما اقول له احذر الحفرة. هقول له ايه الحفرة؟ الحفرة. ما هو جاني وقت ان انا آآآ
اقه، آآآ كلمنتين. بق، اذا هقهها، له الحفرة الحفرة اه. طب الحفرة - 00:11:19

مفعواً، به اهو هاء مفعواً، به لفعاً، محنوف محنوف ايه؟ محنوف لان الحملة طولت. لان الكلمة ديت عوض عن الفعاً، المحنوف

اللي هي الحفرة الثانية يعني ممحوف وجوه تقديره ايه؟ تقديره برضه احذر احذر. كويسي؟ والفاعل ضمير مستتر تقديره. اهو حط
فق، وصال، بق - 00:11:39

انت بتكتب ليه تاني؟ ما اهو هو الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره انت احذر انت الحفرة. طب الحفرة الثانية اعربيها ايه؟ يا سلام يا سلام آآ توكيدي لفظي. ما هو التكرار هو التوكيد اللفظي. توكيدي لفظي لازم تقول لي كلمة الحفر - 00:12:09
اه اللي قبليها ويبقى ياخد الاعراب بتعاها. انت قلت مفعول به لفعل ممحض وجوباً تقديره. احذر لسه ما كملتش. لازم تقول منصوب وعلامة نصب الفتحة وتكمel بقى الظاهرة الظاهرة غير المنونة على اخره لانه معرض - 00:12:29
الف لم تاخد كلمة منصوب داهية وتقول توكيدي لفظي لكلمة الحفرة منصوب لأن التوكيد بيأخذ اعراض المؤكدة توكيدي لفظي
لكلمة الحفرة منصوب وتكمel بقى عادي وعلامة نصب الفتحة علشان ايه؟ عشان نبقى مكملين الاعراب بتعالاتين دولت. الفتحة
الظاهرة غير المنونة - 00:12:49

على اخره ليه؟ لانه فيه الف لام جميل. هو نفس استكمال الاعراب ده هو استكمال الاعراب داهوت. اذا اذا التحذير له اربع صور خط اه فاصل كده اه بالخطوط الشرط - 00:13:19

اذا التحذير والاغراء لهما اربع صور مشابهة. ايه هي ؟ اولا الحفرة. وهكتب هنا الامانة. اه استنى بقى انا هكتب هنا ااحذر ااحذر وهنا
الزم شفت بقى شفت الله! انت حاطط السكون هنا ليه ؟ اه اسف. هنا برضه الله انت حاطط السكون هنا ليه ؟ اه اسف. ايه السكون -

المحول الى الكسر تخلصا من التقاء الساكنين لان الكلمة اللي بعديها فعل فلان. سواء الف ولام باء شمسية او قمرية مش هتفرق لا لا لا لا مش هتفرق حاجة خالص ادام فيها الف ولام بيقى تخلصا من التقاء الساكنين. احذر الحفرة الزم الامانة ركز انا بعمل ايه -

الى ان انا كاتب هنا التحذير والاغراء. يبقى انا ماشي بالترتيب مظبوط ادي التحذير وادي الاغراء وعرفنا بقى الفعل بتاع الاغراء اسمه ازا. طيب ممكن احزره واقول له الحفرة بس جميل واقول له الامانة - 00:14:39

ناس في الاغراء اه صح انا عايزة دايما تحط فتحة هنا هوت علشان تبقى عارف ان دوت مفعول به. طيب ان الحفرة مرتين حزار
وادي الحفرة الحفرة ونقول له هنا الامانة الامانة - 00:14:59

حلو اوي والفتحات مهمة جداً. طب حذروا من حاجتين يبقى الحفارة والسيارة وهنا الامانة يعني الزم الامانة والصدق. حلوا اوي اوي او^{00:15:19} اي. بس عاوز اعمل ايه هنا هوت هكتب هنا احذر احذر. بالنقط-

يعني هي نفس الكيس ديت هي نفس الكيس هنا. هنا الفعل آنقط معناه جوازاً معناه جوازاً مش معناه محوظ وجوباً لا. إنما هنا
جوازاً إنما خاتمين الآخرنيتين الفعل محوظ وجوباً. الكلام ده مهم جداً. وببرضو وصل هنا هوت السهم دوت - 00:15:46
وهنا الزم بالنقط. يعني أيه؟ يعني هنا هوت محوظ جوازاً خد بالك إنما كاتب بنفس اللون اللي مكتوب به الزم. وهنا ببرضو محوظ

تأنينا ومهن توصل كده عشان تبقى فاهم حكاية الاكس دهيت معناها وجوبا وجوبا كان ايام جميل جدا. يبقى اذا الاغراء
والتخزين او التحذير او الاغراء لهم الرابع صدر بوا... ابي الصورة الام للانية - 00:16:36

الحفرة الزم الامانة الصورة الثانية الحفرة بس والامانة. الصورة الثالثة بالتكرار الصورة الرابعة بالعطف. يبقى ايه الصورة الثالثة دي صورة التكرار والصورة الرابعة سورة العطف. والصورة الاولانية ظهور الفعل آباتع تحذير او بتاع الاغراء والصورة الثانية بان الفعل

طالبي بيه واحد بالله اكتب له هنا الفعل محفوظ جوازا. هنا الاغراء يناظره التحذير او التحذير ناظره الاغراء بنفس الصورة ولكن التحذير له صور تانية. ان شاء الله هنا خدتها في المحاضرة التالية باذن الله. اللي هي صور - 00:17:26 التحذير وتبقي عارف ان صور التحذير دهيت يختص بها التحذير وليس لها نظير في الاغراء. نستكمل وقف المحاضرة التالية باذن

الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:17:46