

# 151 □ النظير الرمزي<sup>س</sup>

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الحادية والخمسون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)  
اصول جديدة بعلم قديم وهي بعنوان النظير الرمزي. انا عاوزك تفتح معي اوي اوي في المحاضرة دي ركز معي وارجو انك تكون  
مراجع آآ او متابع معي كل اللي اتقال علشان تقدر تستوعب - [00:00:34](#)  
الكلام اللي جاي احنا قلنا ان آآ المثل المثل عبارة عن طرف طرف المشبه به فقط اه وقلنا ان اه طرف المشبه بيبقى محذوف. والمثل  
دهوت بيبقى الطرف المشبه بالايه؟ وهو ده اللي بيجي - [00:00:54](#)  
وقلنا ان المثل دهوت وراه قصة او مورد وهتدق على جوجل علشان نعرف القصة. القصة دهيت هي المساواة لطرف مشبه هي  
المساوية لطرف مشبه بحيث لو انا قدرت احط القصة دهيت في تركيب هنا هوت زي تركيب المثل - [00:01:15](#)  
حول الى تشبيه تمثيلي ضمن ايه؟ زي ما اتفقنا. يعني لما يقول ترجو النجاة اتا ولم تسلك مسالكها. ان السفينة لا تجري على اليبس  
اليابس البيت دوت خذناه وقلنا ان دهيت حكمة من الحكم - [00:01:35](#)  
من الحكم وان دهوت طرث المشبه بس بيجصل ان انا بحذف طرف المشبه ده خالص والحكمة دي بتبقى مثل مثل من امسال الله هو  
انت مش قلت ان ممكن يكون حكمة من الحكم؟ انا بتكلم دلوقتي في المحاضرة ديت على الامثال بالتحديد النظير الرمزي ولذلك  
ممكن اسم المحاضرة - [00:02:04](#)  
قضية يكون النظير الرمزي للمثل بس انا ما رضيتش اقول للمثل ليه؟ علشان انت هتفتكر ان في حاجة اسمها النظير الرمزي للحكمة.  
وده ما ينفعش. لان في الحكمة اوتوماتيكالي بيجي طرف المشبه بيبقى جاهز اهو اهو. فما بيقاش محذوف - [00:02:24](#)  
الله! يعني حكاية النظير الرمزي دهيت علشان انت حزفت دهوت! طب ما هو في الاستعارة في الاستعارة تصريحية التمثيلية.  
الضمنية. كنا بناخد نفسي دهوت وبنحذف ده وبنقول ان داهو استعارة تصريحية تمثيلية ضمنية حدث اخر محذوف - [00:02:48](#)  
اه صح. مزبوط. طيب يعني اه هو الكلام دهوت اه هو اللي موجود في المثل. اه هو اللي موجود في المثل. بس المثل بيعمل ايه بقى  
ها بيعمل ايه خلي بالك - [00:03:18](#)  
الطرف ده اساسا مش موجود. مش موجود خالص خالص. وباقدر حدس محذوف. حلو. طب امي يعني ايه الاشكال؟ طب ما  
احنا بنقول العناصر بنقول العناصر ونحط عنصر وعنصر. ونقدر نقدر الحدث المحذوف بالتناظر - [00:03:30](#)  
حط عنصر وعنصر وممكن نعمل هنا هوت افرضي واحد وافرادي اتنين والحل اللي انت قلت لنا عليه قبل كده آآ ايه حكاية النظير  
الرمزي في اه ركز بقى معي حلو قوي السكليتون او الهيكل اللي انت عملته ديه ليه - [00:03:50](#)  
لان لما بعمل كده بيبقى في هنا العلاقة العلاقة مشابهة ها بين عناصر طب ما انت معودني على كده لما بتكتب لازم الصورة بدون  
العلاقة المشابهة بين راموس حتى في الكناية الكناية التمسيلية - [00:04:08](#)  
ما انت معودنا ان العلاقة الملازمة بين المعنيين صح اح جميل. من هنا بقى هنبدأ نشتغل في حكاية النظير الرمزي. ازاى؟ انا هاخذ  
التقسيمه دي وهكتبها تاني. يعني ايه؟ يعني ادي العناصر الموجودة في المثل. هكتب كده عناصر المثل - [00:04:32](#)  
كتبت عناصر مش عنصرين لان ممكن يكون ثلاثة اربعة حسب الزروف. وهنا هوت عناصر الحدث المحذوف اللي هو المقدر. حلو قوي  
جرين. طيب ايه القضية ايه ايه المشكلة؟ هتلاقي ايه - [00:05:02](#)

هتلاقي مثلا مثلا ان العنصر ده مع العنصر دوت في العلاقة المشابهة. طيب حلو فيعني العنصر الثاني هيبقى شكله ايه؟ هتلاقي هنا العلاقة خد بالك انا بكتب آآ هنا لان العنصر دوت هو المشبه او طرف المشبه. وهنا طرف - [00:05:17](#)

المشبه ايه به؟ فانت لو عملت تشبيه افرادي هيبقى من المشبه للمشبه به. هنا العلاقة التناظر طبعا زي يعني ايه؟ يعني ايه؟ يعني ما فيش علاقة مشابهة؟ اه ما فيش علاقة مشابهة. الله! طب استنى - [00:05:37](#)

عمي انت بتقول ان دهوت المشبه. اه وده هو المشبه به. لان العلاقة المشابهة ايه يا سيدي طب التناظر الرمزي ده هيبقى ده اسمه ايه؟ ده اسمه النظير وده هو اسمه النظير الرمزي - [00:05:57](#)

انا برضو يعني مش قادر آآ احدد بالظبط يعني طب يعني ما انا الكلام ده عايز آآ مثال عايز مثال قبل ما اقول لك المثال انا عاوز ان سي بعض الامثال. ركز معي. ركز معي. في بعض الامثال - [00:06:17](#)

ستجد ان هناك عناصر لا تشابه بينها. ده في ايه؟ بين المثل والحدث المحذوف اه بين عناصر المثل الحدث المقدر المحذوف. معقولة! اه. اذا العلاقة بينها ستكون مش المشابهة لا لا لا لا التناظر الرمزي. برضه طب وبعدين - [00:06:40](#)

وبعدين انا معك لغاية دلوقتي انا مش فاهم اوي يعني؟ بس انا معك لغاية لما يشوف اخرتها ايه ما هي يعني اصل واضح ان البلاغة التناسلية يعني مش هتبوظ دنيا ولا حاجة. ده هتفهمك لغة تمام تمام. ركز معي. تعال. انت قلت لي في الاول ان في الاستعارة التصريحية - [00:07:16](#)

فهي بكتب ان العلاقة المشابهة بين حلو. طب امال لما يجي لي في عنصر او اتنين او ثلاثة ما فيش بينهم تشابه كان في نظير ونظير رمزي. يبقى اسمها الاستعارة التصحيحية لا اسمها الملحق بالاستعارة التصريحية - [00:07:36](#)

في التمثيلية الضمنية اه ليه ملحق؟ ملحق وجود علاقة اخرى هي ها التناظر الرمزي. التناظر الرمزي بين عناصر اخرى. اه يعني انت قلت ملحق بالاستعارة. قلت استعارة كلمة استعارة ديت لوجود على - [00:07:56](#)

اقل علاقة مشابهة واحدة. ده على الاقل. بين عنصر هنا وعنصر هنا. علشان المشابهة ديت سميتها واستعارة تصريحية. بس علشان بقية العناصر ما فيهاش علاقة المشابهة. سمته الملحق بالاستعارة التصريحية. معنى - [00:08:26](#)

ما لك ان في حاجة اسمها الملحق بالكناية التمثيلية الضمنية اوكيه صح بدأت تفهمني تمام. طب آآ العلاقة في الكناية كانت ايه؟ كانت العلاقة الملازمة بين المعنيين. يبقى افي الملحق بالكناية العلاقة هتبقى كده. الملازمة والناظر الرمزي - [00:08:46](#)

وتحط بين المعنيين يبقى في استعارة العلاقة خلي بالك العلاقة المشابهة اللي احنا متعودين عليها والتناظر الرمزي بين العناصر. هنا اهو الملازمة والتناظر الرمزي بين المعنيين اه الاختلاف الاختلاف مهم اوي اوي اوي. الكلام دوت عاوز مثال عليه علشان نطبق اه الكلام ده عملي. فان شاء الله في المحاضرة التالية - [00:09:16](#)

المحاضرة اتنين وخمسين بعد المائة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية ان شاء الله المحاضرة الجاية هيبقى فيه تطبيق على هذا الكلام علشان تفهم الكلام دوت ويبقى مستقر عندك تمام تمام تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم - [00:09:50](#)

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:10:10](#)