

251 ✓ صور التحذير

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والخمسون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - [00:00:20](#)

صور التحذير. المحاضرة التي فاتت كان عندنا فعل تحذير كان احذر. احذر وكان عندنا فعل الاغراء الزم. هنا سيكون عندنا فعل التحذير احذر وفي فعل ثاني اسمه احذر وركز معايا قوي احذر يبقى في احذر بسكون وفي احذر ده فعل آآ مضارع باء - [00:00:40](#)

فعلا مضارع عادي جدا. واحذر ده فعل امر. الكلام ده مهم جدا. سور تحذير هستخدم فيها الفعلين دول مع ان احذر كانت في المحاضرة السابقة تناظرها الزم في الاغراء. انما هنا لازم استخدم الفعل - [00:01:14](#)

احذر ليه ليه؟ اولاً صور التحذير بتستخدم الضمير ايه هو في حاجة اسمها الضمير ايه؟ لا هو الضمير اسمه اياك اياك اياك ما اياكم اياكن. فاكرا هضمير نصب الضمير داهوت بيبقى ضمير بارز منفصل منفصل مبني على - [00:01:34](#)

مبني على الفتح اياك مبني على الكسر اياك مبني على السكون اياكم مبني على السكون اياكم مبني على الفتح اياكن. بيبقى ضمير منفصل مبني على في محل ده لازم يكون في محل نصب. ونصب مفعول به بالتحديد - [00:02:04](#)

سلاسة لازم اساسي لان دوت اسمه ضمير. نصب المنفصل احنا خدناها في محاضرة سابقة قدام اوي قبل كده. وقلنا نعبدك ولو فصلت الضمير دوت تبقى نعبد اياك ثم نقدم اياك فتبقى اياك نعبد. حلو. يعني نعبدك دوت كافة - [00:02:24](#)

مفعول به الكاف مفعول به واياك برضه ايه في محل نصب مفعول به. طبعا مفعول به هديت يعني مبني على آآ في محل نصب مفعول به علشان ما حدش يقول لي انت قلت مفعول به بيبقى مفعول به منصوب. ماشي اوكي. ده كلامنا - [00:02:54](#)

كويس ناخذ خط رأسي وناخذ خط افقي بس مش كامل يعني مش للآخر ليه؟ علشان انا بكمل بكمل الموضوع. طب انت قلت اياك اه انت مش فاكرا مثال الحفرة يعني كنت قلت له اياك الحفرة. اه اياك الحفرة - [00:03:14](#)

ازاي؟ لاني هستخدم الفعل احذر. اه شفت بقى شفت الفعل هنا احذر تحذروا ركز معي. احذر ده بمعنى امنع اه بافعال المنع والمانع. ده متعدد لمفعولين. والمفعولين دولت ليس اصلهما المبتدأ والخبر صح. اه انت قلت قبل كده الافعال المتعدية لمفعولين - [00:03:34](#)

ليس اصلهما المبتدأ الخبر افعال المنع والمانع اللي هي اعطى ومنح وكسى والبسى ومنع. فمنع لو جبت المضارع امنعه امنعه يعني احذره. بيبقى احذره اياك دهوت هيبقى المفعول الاول والحفرة هتبقى المفعول مفعول اول مفعول ثان. طبعا بكرر - [00:04:14](#)

في محل نصب مفعول اول. والفعل احذر فعل مضارع عادي خالص مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره انا ضمير مستتر هجوما تقديره انا واياك المفعول الاول والحفرة المفعول - [00:04:44](#)

الثاني بيبقى اذا نقدر نخط هنا هوت بعد احذره احط سهم كدهوت منقط واكتب انا على اساس عارف ان الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا. الفاعل مستتر وجوبا جميل قوي طيب انا هعمل ايه في المثال دهوت؟ انا هعمل حاجة ظريفة جدا. انا هشيل الحفرة هشيل الحفرة - [00:05:04](#)

وهخط مكانها مصدر صريح. ازاي؟ ركز معي. ادي احذر وعادي جدا. احذر. وطبعا هنا انا بالنقط الضمير المستتر وجوبا تقديره انا. احذر انا احذر ايه بقى؟ احذر اياك نقول اول الكذب. اه الكذبة ده مصدر صريح. طب واياه يعني ما هو مفعول به ثان. اه - [00:05:34](#)

اه شفت انا غلطت انا لازم اقول مفعول به اول ومفعول به ثان. علشان الناس اللي فاكرا ان كلمة مفعول اعرابي طب ما فيش حاجة اسمها مفعول اول. مفعول به اول. انا غلطت. مفعول به ثان. ما فيش حاجة اسمها مفعول - [00:06:04](#)

مم انا هعمل ايه بقى؟ ايه رأيك نخط دهوت اياك ان تكذب. اه انت عاوز تحط المصدر المؤول يعني ده مصدر صريح. نوره مش

اعرابه. نوعه مصدر صريح. ودهوت نوعه نصب - 00:06:24

شر اول اللي هو انول فعل اه. يبقى الناصب للفعل المضارع وتكذيب فعل مضارع منصوب بعد ان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير

المناولة على اخره لانه فعل والفاعل ضمير مستتر تقديره انت. والمصدر المؤول ركز معي - 00:06:44

والمصدر المؤول في محل نصب مفعول به فاسد اه اياك الكذب اياك ان تكذب. طيب انا هاوسع الجملة دهيت وهسيبها زي ما هي

كده وهقول اياك من ان تكذب. يا خبر ابيض! اه - 00:07:04

ان تكذب عادي تعرف برضه الناصبة للفعل المضارع وتكذب فعل مضارع منصوب بعدين نفس الكلام اللي قلناه هتيجي تقول هنا

والمصدر في محل جر بحرف الجر اللي هو مين؟ الله الله الله - 00:07:34

الله الله. ده شيء جميل اوي. يبقى انت بتلعب بالجملة وبتلعب بالتركيب. وبتغير زي ما انت عاوز. علشان حطيت هنا مصدر تصريح

مرة تحط مصدر مؤول ويبقى هو في محل نصب مفعول به ثان وممكن تحط قبله من يبقى في محل جر بحرف - 00:07:54

حرف الجر. المهم بقى من ان تكذب يعني من الكذب. دي شبه جملة يعني جرو مجرور والجرو المجرور متعلق بالفعل احذر تكتب كده

والجار والمضروع متعلق بالفعل احذر ليه؟ لان انا بقول لك احذر من اه صح احذره اطمئن - 00:08:14

يبقى احذر هنا فعل ما لهوش مفعول ثاني هنا هوت يعني احذر دوت اياك هنا هبة في محل النص ونصب مفعول به بالتحديد. ده

لازم. ومن ان تكذب الجرو المجرور دهوت متعلق بالفعل - 00:08:44

حذر ويخرج الفعل احذر عن انه يكون متعدي لمفعولين ليه؟ لوجود حرف الجر منه. اذا هنكتب كده الفعل احذر لا يتعدى

لمفعولين اذا جاء حرف الجر من مع المفعول به - 00:09:04

ملحوظة مهمة جدا جدا في منتهى الاهمية. مهم للغاية. يبقى اياك هنا في محل نصر مفعول به فقط وليس مفعولا به اول. حلو

قوي. يبقى ديت ثلاث سور للتحذير مرة - 00:09:34

وبالمصدر الصريح مرة بالمصدر مؤول ومرة بمن قبل المصدر المؤول طب ما تيجي ما تحط مين هنا؟ اه لا اهي خد بالك. الصورة

الاولانية احذر واياك الكذب. حط بقى الصورة داهيت ادي احذر ركز معي احذر - 00:09:54

واياك من الكذب اه صح. عادي جدا الغير المجرور برضو متعلق بالفعل ايه؟ بالفعل احذر. هكتب كده الدار والمجرور

متعلق بالفعل احذر وهكتب عند اياك مفعول به فقط. طبعا مفعول به ديت يعني مبني على فيما - 00:10:14

هل نصب مفعول به؟ علشان ما حدش يقول لي انت قلت مفعول به يبقى مفعول به منصوب. ماشي او كي. ما اقولش مفعول به اول.

يبقى صورة بقى كده اربع صور. اربع صور. الصورة بتاعة المصدر الصريح انا هكتب عليها نمرة واحد. والصورة بتاعة المصدر الصريح

- 00:10:44

المجرور بمن ادي نمرة اثنين وصورة المصدر المؤول ادي نمرة ثلاثة وصورة المصدر المؤول اللي فيه محبة اللي جر بحرف الجر من

ادي السورة الرابعة. السورة الخامسة. ركز معي اوي اوي اوي. هتبقى كده اهو - 00:11:04

اياك وادي والكذب. ايه ده! ايه ده! حاجة غريبة! هو انت قلت لي هنا هوت الفعل احذر انا اياك الكذب اه. انت كتبت لي الفعل دهوت

موجود في الجملة؟ لا. الفعل دوت محذوف - 00:11:24

حط عليها دايرة. احنا قلنا قلنا ان التحذير فاذا كان اكثر من كلمة واحدة. فالفعل محذوف خوف هبوبا. اذا الحالة واحد اللي هي اياك

الكذب دي اياك الكذب بس من غير الفعل - 00:11:44

والحالة اتنين برضو من غير الفعل اهو اهو احذف كده واكتب عليه محذوف وجوبا ركز معي جدا محذوف وجوبا. ما فيش حاجة

اسمها احذر اياك من الكذب. لا لا لا لا لا. والحالة ثلاثة اياك ان تكذب - 00:12:14

هادي نمرة ثلاثة والحالة اربعة اياك من ان تكذب ادي الحالة اربعة والحالة خمسة برضه ما فيهاش الفعل الفعل محذوف وجوبا اياك

والكذب ركز معي قوي في اياك والكذب. ادي اياك اه وادي - 00:12:34

كاذب. اه. وادي احذر. ركز معي. انا باكتبها ازاى؟ احذر ده محذوف وجوبا. ده كلام مهم جدا والفاعل ضمير مستتر تقديره انا ماشي.

ايك هنا هوت مفعول به للفعل مين - [00:12:54](#)

للفعل احذر. طبعا مفعول به هديتي يعني مبني على في محل نصب مفعول به على شكل ما حدش يقول لي انت قلت مفعول به

يبقى مفعول به منصوب. ماشي او كي. لو عطفت الكذب على ايك تبقى مصيبة وحلت - [00:13:14](#)

مصيبة وحلت ليه؟ يعني كأن الجملة احذر ايك واحذر الكذب. في حد في الدنيا هيحذر الكذب. يا عالم ام يا ناس يا هو! طب اتصرف

ازاي! هتقول الفعل المحذوف منا هو - [00:13:34](#)

احذروا انا مش قايل لك انا مش قايل لك. هحط هنا علامة عليها دايرة سودة. وهحط هنا علامة عليها دايرة سودة وقيل لكننا في اول

المحاضرة ان احنا هنستخدم الفعلين احذر واحذر اه يبقى اذا الفعل المحذوف هو - [00:13:54](#)

احذر. طبعا الجملة الفعلية ديت الجملة الفعلية الاولانية لا محل لها من الاعراب لانها ابتداء الكلام. يبقى الثانية الجملة الثانية اللي هي

احذر الكذب مع على الجملة السابقة برضو لا محل لها من الاعراب. الكلام - [00:14:14](#)

كلام في منتهى الخطورة. اخر نقطة هقول لك كده. ايك بص كده في المحاضرة انا هادي تبص في المحاضرة انا مستني ما فيش حد

قال حاجة واقعة سوداء ايك وان اكذب - [00:14:44](#)

صح ايك وان تكذب. ممكن اعتبرها السورة السادسة. ويبقى المصدر المؤول دهوت في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبا

تقديره احذر ركز معي. المصدر المؤول بعد ما الناصب للفعل المضارع وتكذيب فعل مضارع منصوب بعد ان وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة غير المنونة على اخره لانه فعل - [00:15:08](#)

الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت والمصدر المؤول في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبا احذر والفاعل ضمير مستتر

تقديره انت. مستتر وجوبا تقديره انت. وبعد كده تقول والجملة - [00:15:39](#)

الي احذروا ان تكذب لا محل لها من الاعراب معطوفة على الجملة الفعلية اللي قبل كده اللي هي احذر ايه لا محل لها من الاعراب.

لاني احذر ايك اللي قبلها هي جملة ابتدائية بيتبدأ بها الكلام - [00:15:59](#)

مركز معايا شايف الاسهم ماشية ازاى الاسهم بتديك دلالة خطيرة وبتخليك متكتبش كتير وتوصل للكلام علشان ما يكونش فيه تكرار

في شرح الدرس بلا داع. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام - [00:16:19](#)

عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:16:39](#)