

851 سبق السيف

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الثامنة والخمسون بعد المئة في سلسلة وثائق لفتى البلاغة التناظرية - 00:00:14

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان سبق السيف. اه ده المثل المشهور اللي بيقول سبق سيف العذاب يعني سبق السيف اللاؤم.
هتدق على جوجل وتعرف القصة او المورد وراء هذا المثل ولكن هو واضح - 00:00:34

قوي من التركيبة بتاع ان في مسلا مثل مثلا انا ما اعرفش العملية ماشي ازاي ولكن فلنفترض ان في هنا هوت محكوم عليه بالاعدام
في الرجال هيقتله بالسيف مسلا مسلا. فالسيف آآ قتله. ولكن الرجل سبت انه بريء. بريء - 00:00:57

آآ سبق السيف اللون يعني هنيجي نلوم هذا على انه اتسرع هو ما اتسرعش ولا حاجة هو نفذ الحكم ولكن الانسان بريء يبقى
سبق السيف اللوم اللي جاي. حلو قوي. يبقى عنصران - 00:01:20

السيف واللوم. داء المشبه به لأن انا بشتغل على المثل من الامثال. طيب تقدير الحدث الآخر المحذوف بالتناظر في التركيب علشان
ان اطمئن الى ترتيب العناصر والتشابه بين العناصر. احنا خلاص اتعودنا على هذا الموضوع. المحاضرتين اللي فاتوا او التلاتة اللي
فاتوا انا كنت بقدر - 00:01:40

هذا الحدث مختلف تماما عن الصيغة او التركيب بتاع المثل واقول لك خلاص بقى يبقى انتهينا مش هاجي اقول لك ان في الآخر
التقدير صحيح للحدس وغير في الجملة وحاجات زي كده. هنا هضطر آآ برضه ارتبط ارجع تاني للارتباط بالتركيب والتناظر في
التركيب وهقول - 00:02:10

الموت الطبيب وواضح جدا ان الموت سبق الطبيب الى المريض. يعني المريض مات يعني الطبيب كان عاوز يلحق المريض بس
الموت جه. فسبقه الى المريض يبقى الموت هنا ده السيف صح. والطبيب هو اللوم. اه - 00:02:30

اه الطبيب الاسنان الطبيب يعني لو هي وقعة سودا اه اه خد بالك ده الطرف المشبه طرف المشبه وهذا طرف المشبه به والله الموت
مثل السيف ده مشابهة. حلو. انما هنا تناظر رمزي. ما انت مش معقول تقول للطبيب زي لو - 00:02:55

ما ينفعش. الطبيب دهوت في المشبه يبقى ده اسمه النضيف. واللوم في المشبه به اسمه النظير الرمزي شفت بقى التنازير الرمزي مهم
 جدا ازاي؟ او النظير الرمزي مهم جدا. يبقى احنا داخلين في الملحق بالاستعارة والملحق بالكتابية - 00:03:15

طبعا التصريحية التمثيلية الضمنية في الاستعارة والتمثيلية الضمنية في الكتابية خلاص العملية اتحلت بسيطة خالص خالص
سبق الموت الطبيب بس سبق الموت الطبيب قدامك دى لازم تغير لازم تغير يعني تيجي في الآخر تقول لي التقدير الصحيح للحدث
الآخر المحذوف علشان ديت ممكن تتحول الى متى من - 00:03:35

اه لو حكمة من الحكم فيتداولها الناس يبقى انت شبهت الشيء بنفسك. خلاص عناصر او اركان الصورة. طمني على طول التعبير
ال حقيقي تحته المصرح به اللي هو المشبه به اللي هو سبق السيف العدل او سبق السيف - 00:03:55

يوم ويبقى هنا هوت في التعبير الحقيقي اللي هو المشبه به سبق الموت صح يبقى لازم الصورة العلاقة المشابهة ادي المشابهة والتناظر
اعذروا الرمزي بين العناصر. سمعني الدليل على طول الاستحالة. اه صح - 00:04:20

نقطة استحالة قصد المعنى الحقيقي. لجملة الاستعارة جميل جميل. افصل الصفحة علشان نكمل الحل. بس طمني على نوع نوع
الصورة. ها سامعني على طول هنا في تناظر هنا في تناظر رمزي؟ اه ملحق. بالاستعارة - 00:04:53

على انك هنا قلت الاستعارة التصريحية لان لانك قلت المصرح به التصريحية التمثيلية الضنية تمسيلية ضنية لان احنا بنشتغل على مثل من الامثال. خد خط واديني الحل الثاني. خلاص المعنى الاول المباشر للتركيب اللي هو سبق السيف العزل - 00:05:23
يعني سبق السيف اللون تحتيه المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول هل هو اللي انا كتبته دهوت سبق الموت الطبيب صح. خلاص لازم الصورة هيبقى علاقه ها الملازمة ها والطلاق اوعى اواعى والانتظار الرمزي - 00:05:53
بين المعنيين. مهم قوي طب الدليل ما فيش غير دليل الاستحالة اذا كان فيه رجعة من خفي حنين يبقى الدليل الامكانية عادي خالص ممكن اقول سبق السيف العزل امكانية قصد المعنى الحقيقي لجملة الكناية في الواقع صح - 00:06:22
طمني على نوع الصورة. هكتب لك نوع الصورة ملحق بالكناية التمثيل حلوة اووي. استناني عن صفة ايه اه لازم تحددني عن صفة ايه؟ عن صفة عدم الممنوع او في عدم الممنوع - 00:06:49
ايه عدم الممنوع دية؟ تعمل لي تشيك عليها يا سلام! انت بس يعني آآ اهو. ادي شيء وادي شيء. وخليها شيئاً علشان انا ضحكت بايه؟
يبقى شيء شيء لا يمنعه لا يمنع شيئاً. تعال هنا اهو - 00:07:19
هندقول اللوم او العزل لا يمنع السيف. والطبيب لا يمنع الموت زي السكر العسل. وده هو الرابط تمثيلية الضني ده طبعاً لو كان عندك هنا آآ طرف المشبه ايه مذكور لا يمنع يبقى عدم الممنوع ده اوكي زي الفل - 00:07:39
فاضل ابواة التخطيط الصحيح ركز معى. التقدير الصحيح للحدث للحدث الآخر اخر المحذوف علشان اطلع من نفس التركيب. علشان ما ابقاش شبهت الشيء بنفسه. لان دوت ممكن يؤخذ مثلاً هذا مثلاً وعلى نفس الموقف يطلق. يبقى شبيهة الشاي بنفسه ما ينفعش الكلام ده هو. يبقى هاقول خد بالك هنا هوت سبق سبق - 00:07:59
الموت الطبيب بسيطة خالص. الموت الموت سبق الطبيب. الى دي مستحيل تتأخر آآ مثلاً من الامسال او حكمه من الحكم. يبقى هي ديت اللي هتتحطط مكان ان سبق الموت الطبيب وهنا هوات برضه وهنا هوات برضه ويبقى الحل زي ما قلنا زي الفل تحيا مصر ونستكمله في المحاضرة - 00:08:29
في التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:59