

951 الكنية الإفرادية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة التاسعة والخمسون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التنازليية - 00:00:14

اشياء جديدة لعلم قديم وهي بعنوان الكنية الافرادية. انا عاوز تاخد بالك ان احنا اه اخدنا التشبيه بانواعه التشبيه المفصل والتشبيه المجمل والتشبيه البليغ. وطلعنا من التشبيه الى آآ التشبيه التمثيلي. هنا التشبيه دهوت انا ما قلتتش عليه افراد ليه؟ لأن ادام قلت
تشبيه مفصل - 00:00:34

يبقى ما اقولش افرادي مفصل وادام قلت مجمل يبقى ما اقولش افرادي مجمل لأن ما عنديش تمثيلي مجمل ولا تمثيلي مفصل ولا
تمثيلي مالية. جميل. بعد كده خدنا التشبيه تمثيلين وطلعنا منه على التشبيه التمثيلي الضني. جميل - 00:01:11

وبعدين استخدمنا خاصية الفصل بين الطرفين في التشبيه التمثيلي الضمي وطلعنا منه التصريحية التمثيلية الضمنية صح وطلعنا
من الاستعارة التصريحية التمثيلية الضمنية بالكتابية التمثيلية قنية ده كلام كوييس خالص وبعد كده دخلنا في حكاية النظير الرمزي.
وقلنا ان في الملحق بالاستعارة التصريف - 00:01:34

في حية التمثيلية الضمنية. جميل. وقلنا كمان يبقى في الملحق ياه التمثيلية الضمنية. حلو قوي. النهاردة هنبدأ في الكنية الافو وادي
واخد بالك انا بقول ايه؟ اه لأن احنا خدنا قراءة تمثيلية ضمنية - 00:02:17

وخدنا الملحق بالكتابية التمثيلية الضمنية يبقى لازم يكون في كتابة اللي هو عنوان هذه المحاضرة. كلام كوييس اوي اوي علشان
تبقى فاهم احنا ماشين ازاي واحنا فين بالضبط من البلاغة التنازليه. طيب جميل - 00:02:46

الجناية الافرادية لها تعريف متداول في جميع الكتب لا يتغير التعريف ده غير دقيق غير دقيق. او بمعنى اخر غير مجتمع
ازاي؟ ازاي؟ تعال نشوف التعريف. التعريف بيقول ايه - 00:03:04

الكتابية هي هي لفظ اطلق واريد به لازم معناه. مع جواز اراده المعنى الاصلى. ده كلام كوييس اوي. حلو. احنا لو رجعت آآ
وسائل لغة في النحو بلاغي. اللي هي الخمسة اشر محاضرة الاولى في البلاغة التنازليه هتلاقى في المحاضرة الثالثة او الرابعة حاجة
زي - 00:03:31

ده كده آآ تعريف كلمة لفز. اللفظ يطلق على جميع مفردات اللغة. يطلق اكتب كده هوت يطلق على جميع مفردات اللغة اللغة حلوة
اوی. هم قالوا ان اللغة كلها اسم وفعل حرف. ولذلك آآ استشهدوا بالالية اللي بتقول قد افلح - 00:04:07

المؤمنون. سورة المؤمنون الالية الاولى قد افلح المؤمنون. الكلام عبارة عن عن اسم وفعل وحرف. صح. جميل. الكلام
ده كله اسمه لفز. يعني معنى ذلك ان في كتابة في الاسم وكتابية في الفعل وكتابية في الحرف صح هناك كتابة في - 00:04:30
الاسم والفعل والحرف. احنا مش هنتكلم في الكتابة عن الحرف دلوقتي خالص. ويمكن ما نتكلمش عليها خالص دلوقتي لأن ديت
هتبقى يعني داخلة في المجاز المرسل وحاجات زي كده. فاحنا مش عايزين يعني الدنيا ايه تبقى غامقة شوية. فهنتكلم عن الكتابة
في الفعل والكتابه في في الاسم - 00:05:00

والكتابة الفعل والكتابه في الاسم. انت بتقول التعريف دوت متداول وغير دقيق؟ اه يعني غير مكتمل؟ اه. ليه؟ لما تقول جواز اراده
المعنى الاصلى. معنى كلمة جواز معناه كائن الدليل الامكانيه. اه اللي احنا متعددين عليه امكانية قصد المعنى - 00:05:20
آآ للكتابه. ما انت كنت بتقول لجملة الكتابه. خليها لكتابه هنا دلوقتي كده في الواو طب ليه خليتها لكتابه؟ لأن انا باتكلم عن الكتابه

الافرادية مش التمثيلية. فالتمثيلية كنا بنقول لجملة الكنية خلي بالك مهمة اوي اوي اوي. هنا كنا بنقول لجملة - 00:05:47

لجملة الاستعارة لجملة الكنيات لجملة لجملة ليه؟ لانك انت شغال على تشبيه تمثيلي يعني حاجة اكتر من عنصر. انما هنا علشان هتشتغل بل على عنصر واحد لملكنا للكنوية. الامكانية امكانية قصد المعنى الحقيقي. للكنوية في الواقع. دي كلمة الجواز.

طب - 00:06:13

وايه القضية يعني انت زعلان من ديت ليه؟ ركز معنـي. مثال يعني فلان لسانه طوـيل. اه لسانه طـوـيل. قال لك دي كنـية كـنـية عن صـفـة صـفـة اللي هي يعني آـسـوـءـ الـاخـلـاقـ او يعني قـلـ قـلـةـ الـادـبـ يعني. قـلـ قـلـةـ الـادـبـ دي كـلـمـةـ عـرـبـيـةـ فـصـحـيـ يعني. طـيـبـ يعني هو لـفـظـهـ - 00:06:37

لفظ يعني اسم او فعل او حرف او جملة او تركيب او جملة اه طـبـ واـيـهـ الفـرـقـ بـيـنـ التـرـكـيـبـ وـالـجـمـلـةـ؟ـ لـلـرـاجـعـ الوـثـائـقـ نـحـوـ بالـغاـيـهـ هـتـلـاـقـيـ انـ التـرـكـيـبـ مـسـلـاـ زـيـ التـرـكـيـبـ الـاضـافـيـ اوـ تـرـكـيـبـ الصـفـةـ وـالـمـوـصـفـ.ـ وـالـجـمـلـةـ مـعـرـفـةـ.ـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ اوـ جـمـلـةـ فـعـلـيـةـ.ـ يـبـقـىـ كـلـمـةـ لـفـظـ - 00:07:01

يعـنيـ بـتـشـمـلـ الـلـغـةـ كـلـهـ تـشـمـلـ الـلـغـةـ كـلـهـ.ـ حلـوـ.ـ اـنـتـ بـتـقـولـ لـيـ آـكـنـيةـ عـنـ صـفـةـ؟ـ اـهـ مـاـ هـوـ فـيـهـ يـاـ نـيـةـ قـصـدـ الـمـعـنـيـ الحـقـيـقـيـ؟ـ اـهـ مـمـكـنـ اـقـولـ اـنـ دـوـتـ اـنـ اـقـصـدـ اـنـ لـسـانـهـ فـعـلـاـ طـوـيلـ.ـ لـسـانـهـ طـوـيلـ - 00:07:21

فيـ الواقعـ ماـ هـوـ الرـسـمـ بـقـيـ مـهـمـ قـوـيـ فـيـ المـوـضـوـعـ دـهـوـتـ.ـ دـيـ تـشـبـهـ التـوـرـيـةـ هـيـ قـرـيـبـةـ مـنـ التـوـرـيـةـ بـسـ مـشـ تـوـرـيـةـ.ـ لـمـاـ نـيـجـيـ لـلـتـوـرـيـةـ الفـرـقـ بـيـنـهـمـ بـسـ خـلـيـهـاـ مـعـنـاـ كـدـهـوـتـ اـنـ هـيـ اـمـكـانـيـةـ قـصـدـ الـمـعـنـيـ الـحـقـيـقـيـ لـلـكـنـيـةـ فـيـ الـوـاقـعـ.ـ اـهـ صـحـ مـاـ هـوـ طـبـ ماـ هـوـ التـعـرـيفـ كـدـهـ مـزـبـوـطـ خـالـصـ اـيـهـ الليـ - 00:07:41

معـتـرـضـ عـلـىـ اـيـهـ؟ـ اـيـهـ حـكـاـيـةـ غـيـرـ دـقـيقـ دـيـ وـلـاـ غـيـرـ مـكـتـمـلـ؟ـ اـنـاـ قـلـتـ غـيـرـ دـقـيقـ يـعـنيـ غـيـرـ مـكـتـمـلـ.ـ لـيـهـ؟ـ تـعـالـ مـعـيـ نـشـوـفـ غـيـرـ مـكـتـمـلـ يـعـنيـ اـيـهـ يـعـنيـ مـعـنـيـ غـيـرـ مـكـتـمـلـ اـنـاـ هـوـ اـنـاـ هـوـ يـوـجـدـ نـمـوـ - 00:08:01

اـخـرـ مـنـ الـكـنـيـةـ.ـ النـوـعـ دـاـ هـوـ دـلـيـلـ الـاـسـتـحـالـةـ.ـ يـعـنيـ اـسـتـحـالـةـ قـصـدـ الـمـعـنـيـ الـحـقـيـقـيـ لـلـكـنـيـةـ فـيـ الـوـاقـعـ كـانـ اوـلـىـ لـلـكـنـيـةـ قـلـنـاـ عـلـىـ اـسـاسـ اـنـهـ اـفـرـادـ.ـ آـدـلـيـلـ الـاـسـتـحـالـةـ اـهـ لـوـ اـنـ رـجـعـتـ الـمـحـاـضـرـاتـ بـتـاعـةـ الـبـلـاغـةـ الـتـنـاقـصـيـةـ فـيـ التـشـدـيـدـ - 00:08:21

فـيـ الـافـرـادـ.ـ الـلـيـ هـمـ السـبـعـةـ وـسـبـعـينـ مـحـاـضـرـةـ فـيـ التـشـبـهـ الـاـفـرـادـيـ.ـ هـتـلـاـقـيـ قـلـنـاـ تـمـهـيـدـ قـلـنـاـ قـلـنـاـ تـمـهـيـدـاـ لـلـكـنـيـةـ.ـ اـزـايـ؟ـ قـلـنـاـ اـنـ آـهـ الـكـنـيـةـ مـمـكـنـ اـصـلـهـ صـورـةـ وـمـمـكـنـ تـكـوـنـ لـيـسـ اـصـلـهـ صـورـةـ - 00:08:58

يـعـنيـ لـمـاـ قـلـتـ لـكـ مـحـمـدـ اـسـدـ التـعـبـيرـ دـوـتـ تـشـبـهـ بـلـيـغـ وـالـتـعـبـيرـ دـهـ كـنـيـةـ عـنـ صـفـةـ الـشـجـاعـةـ صـحـ.ـ جـمـيـلـ وـالـلـيـ لـيـسـ اـصـلـهـ صـورـةـ الـلـيـ لـيـسـ اـصـلـهـ صـورـةـ زـيـ فـلـانـ لـسـانـهـ طـوـيلـ مـثـلـ فـلـانـ لـسـانـهـ طـوـيلـ لـاـ فـيـ - 00:09:26

لـاـ تـشـبـهـ وـلـاـ استـعـارـةـ وـلـاـ حـاجـةـ خـالـصـ.ـ لـاـ تـوـجـدـ فـيـهـ اـيـهـ؟ـ لـاـ تـوـجـدـ فـيـهـ صـورـةـ بـمـاـ فـيـهـ تـشـبـهـ وـلـاـ استـعـارـةـ وـلـاـ حـاجـةـ خـالـصـ.ـ اـهـ.ـ يـعـنيـ اـنـ عـاـوـزـ تـقـولـ اـنـ تـعـرـيفـ الـكـنـيـةـ الـلـيـ - 00:09:51

خـدـ فيـ الـكـتـبـ دـهـوـتـ هـوـ تـعـرـيفـ لـلـجـزـءـ دـهـ.ـ دـوـتـ كـدـهـ تـعـرـيفـ الـكـتـبـ.ـ الـلـيـ هـوـ هـعـمـلـ عـلـيـهـ سـتـارـ هـنـاـ هـوـتـ وـهـعـمـلـ عـلـيـهـ سـتـارـ هـنـاـ اـهـ هـيـ عـبـارـةـ عـنـ اـيـهـ؟ـ لـفـظـ اـطـلـقـ.ـ اـيـ لـفـظـ يـعـنيـ جـمـلـةـ هـنـاـ هـوـتـ هـنـاـ جـمـلـةـ اـهـيـ.ـ وـجـمـلـةـ اـسـمـيـةـ فـلـانـ لـسـانـهـ طـوـيلـ لـفـظـ - 00:10:09

اـطـلـقـ وـارـيـدـ بـهـ لـازـمـ مـعـنـاهـ لـازـمـ وـمـعـنـاهـ يـعـنيـ الصـفـةـ اوـ الـحـاجـةـ الـمـلـازـمـةـ لـلـسـانـ الطـوـيلـ.ـ الـلـيـ هـيـ سـوـءـ الـاخـلـاقـ هـادـيـ لـازـمـ مـعـنـاهـ مـعـ جـوـازـ اـرـادـةـ الـمـعـنـيـ الـاـصـلـيـ يـعـنيـ مـمـكـنـ اـكـوـنـ فـعـلـاـ اـخـبـرـ عـنـ انـ فـلـانـ - 00:10:30

الـفـانـ دـهـوـتـ لـسـانـهـ طـوـيلـ.ـ يـقـيـ كـدـهـ تـعـامـ قـوـيـ.ـ يـقـيـ كـدـهـ تـعـريـفـ دـوـتـ غـيـرـ مـكـتـمـلـ لـيـهـ؟ـ اوـ بـمـعـنـيـ اـخـرـ نـصـفـ تـعـريـفـ.ـ لـيـهـ؟ـ لـاـ عـنـدـيـ نـوـعـ تـانـيـ مـنـ الـكـنـيـةـ الـلـيـ هـوـ الـلـيـ قـصـدـهـ صـورـةـ.ـ الـدـرـسـ دـهـوـتـ الـلـيـ اـحـنـاـ خـدـنـاهـ الـكـنـيـةـ الـاـفـرـادـيـةـ.ـ عـاـوـزـ اوـصـلـ فـيـهـ لـلـكـلـمـةـ الـلـيـ جـاـيـهـ دـيـ.ـ الـكـنـيـةـ - 00:10:50

اـفـرـادـيـةـ نـوـعـانـ.ـ كـنـيـةـ بـيـانـيـةـ وـكـنـيـةـ اـصـلـيـةـ.ـ الـكـنـيـةـ بـيـانـيـةـ دـيـتـ اـحـطـ عـلـيـهـ نـجـمـتـيـنـ.ـ وـهـاـقـولـ لـكـ هـنـاـ هـوـتـ نـجـمـتـيـنـ اـهـ.ـ اـهـ يـعـنيـ اـنـ بـتـقـولـ اـنـ نـقـلـ بـيـانـيـةـ اـصـلـهـ تـشـبـهـ بـلـيـغـ.ـ اـنـاـ مـاـ قـلـتـشـ تـشـبـهـ بـلـيـغـ.ـ اـصـلـهـ صـورـةـ صـورـةـ.ـ خـدـ بـالـكـ اوـيـ اوـيـ اوـيـ.ـ النـجـمـ - 00:11:10
بـيـتـيـنـ هـنـاـ وـالـنـجـمـتـيـنـ هـنـاـ دـهـ المـثـالـ بـتـاعـهـاـ.ـ الـكـنـيـةـ الـاـفـرـادـيـةـ نـوـعـانـ بـيـانـيـةـ الـلـيـ هـيـ اـصـلـهـ صـورـةـ وـاـصـلـيـةـ يـعـنيـ لـيـسـ اـصـلـهـ صـحـ حـلـوـةـ

اوي اوي اوي. السؤال دلوقتي هل هقول في في حال ان نوع الصورة كنایة انفرادیة بیانیة ولا کنایة انفرادیة اصلیة؟ لا لا لا لا هكتب
كده في الحل نقول - 00:11:36

جنایة يا تقول بیانیة يا تقول اصلی يا ولا تقول افرادیة اھو بص خد بالک اوی اوی اوی من الكلام اللي انا باکتبه دھوت ولا تقول رکز
معی اوی اوی اوی. ولا تقول - 00:12:06

كل افرادیة بیانیة ولا افرادیة اصلیة. متفقین؟ متفقین ليه ؟ لأن ما فيش آآ تمثیلیة بیانیة ولا تمثیلیة اصلیة. اه صح صح صح. يبقى
الکنایة افرادیة ده تصنیف لنوع الکنایة علشان ابعدها عن انها تكون کنایة تمثیلیة. ولكن لها نوعان بیانیة - 00:12:26

لما اجي احل اقول نوع الصورة کنایة بینیة. نوع الصورة کنایة اصلیة. لا اقول کنایة افرادیة بیانیة ولا اقل کنایة افرادیة اصلیة لانه
ليس هناك کنایة تمثیلیة بیانیة ولا تمثیلیة اصلیة. الكلام ده مهم خالص خالص تحیا مصر - 00:12:56
ونستکمل في المحاضرة التالیة باذن الله شکر الله لكم. والسلام عليکم ورحمة الله وبرکاته - 00:13:16