

# 61 | شرح كتاب التحديد في صنعة الإتقان والتجويد فضيلة

الشيخ د. عبد الله بن صالح العبيد

عبدالله العبيد

مؤسسة القرآن الوقفية تقدم احسن الله اليكم. والى هذا ذهب شيخنا علي بن بشر رحمه الله تعالى قال ابو العباس محمد بن يونس النحوي المقرئ في اهل اللغة من يسمي من يسمي الميم الساكنة عند الباء اخفاء. قال وقال سيبويه المخفى بوزن المظهر. وقال اخرون. هذا كله يعني - [00:00:01](#)

سبق شرحه كلام سيبويه ذا. نعم. احسن الله اليكم. وقال اخرون هي مبنية اه هي مبنية احسن الله. نعم مبنية للغنة يعني مبنية لاجل الغنة التي فيها. احسن الله والآن سيسوق - [00:00:25](#)

يعني مذهب من يرى انها مظهرة النصوص التي ستأتي الان واضحة. نعم. قال رحمه الله تعالى وقال اخرون هي مبنية للغنة التي فيها. قال ابو الحسين بن المنادي اخذنا عن اهل الاداء بيان الميم الساكنة عند الواو والفاء والباء. بيان الميم يعني - [00:00:42](#)

نعم. احسن الله اليكم. في حسن من غير افحاش. وقال احمد بن يعقوب التائب اجمع القراء على تبين الميم الساكنة وترك ادغامها اذا لقيتها باء في جميع القرآن. اجماع يا شيخ حكي فيه الاجماع - [00:01:04](#)

ان هذا الوجه صحيح وهذا حكاة في الجزري النشر. فان سألتني انسان هل يجوز ان اقرأ به؟ الجواب نعم قم به يجوز لكن الذي عليه عمل القراء ولا سيما المتأخرون هو - [00:01:21](#)

هو هذا الاخفاء نعم احسن الله اليكم. قال وكذلك الميم عند الفاء وذهب الى هذا جماعة من شيوخنا وحكاة احمد بن صالح عن ابن مجاهد وبالاول اقول هذا اختيار - [00:01:36](#)

وبالاول اقول يعني هذا اختياره. يعني الاخفاء. وهذا نعم الاخفاء وهو الذي عليه عمل الناس الناس الان وعمل اهل العلم من اهل الاداء في البلاد الاسلامية من قديم على هذا - [00:01:53](#)

احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى ذكر الواو. وهو حرف وهو حرف مد مجهور ويخرج من الشفه. ثم يهوي في الفم فينقض اخره عند مخرج الالف. يقصد يعني عند مخرج يعني في اللي هو مقدم الفم - [00:02:05](#)

نعم. احسن الله اليكم. قال الخليل رحمه الله تعالى ولذلك الحقوا الالف بعده في الخط. امنوا ليس للتفريق بين الف الجمع وبين المفرد هذا قاعدة املائية لكن في الرسم كما قال الخليل الحقوه لماذا؟ لانه يهوي حتى يتصل بالالف فظعوا - [00:02:20](#)

هذي ولاجل ذلك عندنا في رسم المصحف واو للجمع ما فيها الف يا شيخ بغضب على غضب ما فيها لماذا على الاصل ما تجعل الالف ان جعلت لهذا السبب الذي قاله خيرا. ان تركت - [00:02:43](#)

على الاصل الاصل ما فيها الف. نعم. احسن الله اليكم في نحو امنوا وظلموا وولوا ولو وما اشبهه احسن اليكم لووا وولوا ليست واو مادية لها نفس الحكم لا هو الان سيتكلم عن - [00:03:02](#)

الواقع عن الواو بس لين يتكلم عن مد ولا غير مد. اتكلم عن مسألة الخط. نعم. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى وكذا حال يخرج من وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك ثم يهوي فينقطع هناك. وقد مضى القول في احكام الواو في التمكين والاشباع والتلخيص - [00:03:21](#)

والبيان فاغنى ذلك عن الاعداد قال ابو عمرو رحمه الله تعالى فهذه حروف التجويد باصولها وفروعها على مراتبها ومخارجها قد

شرحناها وبيننا حقائق لتحفظ بكمالها ويقاس عليها اشكالها وجميع ذلك يضطر في تصحيحه الى الرياضة ويحتاج في ادائه الى المشافهة لينكشف خاص سره ويتضح طريقه - [00:03:41](#)

نقله وبالله التوفيق باب ذكر احوال الحركات في الوقف وبيان الروم والاشمان اعلما ان الاصل ان ان يوقف على الكلم على الكلم المتحركة في الوصل اذا كان حركات حركاتهن اعرابا او بناء بالسكون. لان الوقف لان الوقف ضد الوصف. ولان معنى الوقف ان يوقف على الحركة اي تترك - [00:04:11](#)

كما يقال وقفت وقفت عن كلامك اي تركته. واختار عامة شيوخنا ورؤساء ائمتنا في مذهب الجماعة. الوقف على ذلك لما فيها من الدلالة على كيفية الحركة في الوصل طلبا للبيان. والاشارة على دربين تكون روما وتكون اشماما والروم واتم من - [00:04:35](#) لانه تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها فيسمع لها صوت خفي يدرك معرفة يدرك معرفته الاعمى بحاسة سمعه. ويستعمل في الحركات الثلاث الا ان عادة القراء الا يروموا المنصوب ولا المفتوح لخفتها - [00:04:55](#) وسرعة ظهورهما اذا حاول الانسان الاتيان ببعضهما فيبدأ فيبدوا الاشباع بذلك. اذا صار كلام المصنف رحمه الله في صفحة ستة وتسعين يعني واما المرام حركته من الحروف قال اي حركة كانت - [00:05:15](#)

هذا يصير مذهب نحوي وقيده وين ؟ قيده هنا قال الا ان عادة القراء لا الا يروم المنصوب يكون كلامه هناك مقيد بكلامه هذا. كما قال الشاطبي ولم يره في فاتح النصب قارئ وعند امام النحو - [00:05:32](#) نعم احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى واما الاشمام فهو لرؤية العين لا غير. اذ هو ايماء بالشفيتين الى الحركة بعد اخلاص السكون فلا يقرع السمع. ولذلك لا يعرفه الا البصير. ويستعمل فيما يعالج بالشفيتين من الحركات وهو الرفع والضم - [00:05:50](#) واما فاما المنصوب الذي يصحبه التنوين نحو ضرب الله مثلا عددا وعادا سالحة ولوطا ونوحا وشعيبا وما اشبهه. فالوقف عليه بالالف ممكنة. ممكنة بالالف ممكنة بدلا من التنوين لخفة النصب. فاما هاء التأنيس في الوقف فلا يجوز ان ترام - [00:06:13](#)

ولا ان تشم هذا الذي عليه عامة القراء القراء ما يرمون فيه اللي قلناه قبل شوي الاخ اللي سأل عن اللي هو شجرة واشباهها هذي يعني لا يوقف عليها الا ان تكون يعني - [00:06:42](#) يعني فيها تاء حرف تاء. يعني تاء مفتوحة ليست هذه. هذه وقع فيها كلام نعم. احسن الله اليكم. ولا ان يعوض من التنوين الذي يلحق التاء في حال الوصل الف. لان لا تختل علامتها - [00:06:55](#)

هي ساكنة فهي ساكنة في الوقف كالالف سواء. كذلك ميم الجمع اذا وصلت بواو النحو عليهم عليهم انذرتهم وشبهه لا يجوز في في الوقف رومها ولا اشمامها لان حركتها تذهب هناك بذهاب الواو للصلة فتبقى ساكنة - [00:07:12](#) ذلك الحركة العارضة نحو هذا الان نشوف الان قلمها هذا كله قال المصنف لا يجوز ان ان ترام ولا يعني بعض ائمة الاداء استثنوا كما قلت اذا كانت مفتوحة عفوا التاء اذا كانت تاء مفتوحة يعني - [00:07:32](#) اما اذا كانت مفتوحة نلجا الى مذهب القراء انهم ما يصنعون كانت محفوظة او مضمومة يكون فيها الرمو والاشماع الا ان تفتح ان رحمة الله مثلا عندنا ايش الاية الثانية - [00:07:52](#)

مثلا ان شجرة الزقوم اي نعمة في في ابراهيم طيب نعم احسن الله اليكم. وكذلك الحركة العارضة نحو. لم يكن الذين يشأ الله من يشاققه الله وشبهه لا ترام ولا تشم. لان الحرف المتحرك المحرك بها ساكن. وانما دخلته في حال الوصل لعلته تعدم من - [00:08:11](#) الوقف وكل مشدد من جميع الكلم فالوقف عليه بالسكون والتشديد. اعرابا كانت حركته او بناء. والرمو الامام مستعملان في المرفوع من ذلك. والروم في المحفوظ منه كما ذكرناه وذلك نحن. الا امانى. المنصوب ما فيه لا روم ولا - [00:08:46](#) نعم احسن الله اليكم علي والي ولدي وفسواهن وخلقهن ومن رب. المشدد اذا كان محفوظ او مرفوع فتعرفون يعني المحفوظ يكون فيه فيه الروم والمرفوع يكون فيه الروم والاشمام. نعم - [00:09:06](#)

احسن الله اليكم ولجي وعدو واعجمي وعربي وشبهه فصل واذا كان قبل الحرف الموقوف عليه حرف مد ولين مرسوما او محذوفة وسكن للوقف او اشم او اشم حركته ان كان - [00:09:31](#)

او مضموما. هذا الان كله الكلام في هذا الفصل على المد العارض للسكون. نعم احسن الله اليكم ويومئذ وبالرحمن وصالحا ترضاه. ونستعين والصالحين ولا الضالين. وفي الاميين. تعلمون وتتقون وكذلك ما يشاء. ومنه الماء وعلى سواء - [00:09:51](#)

وانا بريء. ومن سوء. ولا جان. وغير ومضال. وما اشبهه فاهل الاداء مختلفون في زيادة التمكين لحرف المد في ذلك. فمنهم من يزيد في تمكينه هذه المرتبة الاولى التي هي الاشباع. نعم - [00:10:32](#)

احسن الله اليكم. فمنهم من يزيد في تمكينه واشباعه من اجل الساكنين. ليطييز بذلك وكون ما ساكن للوقف كاللازم. وهم الان بالتحقيق يعني مرتبة الترسل. اللي ذكرها المصنف في اول فصل نعم. احسن الله اليكم. ومنهم من لا يبالغ في اشباعه وهم الاخذون بالتوبة - [00:10:56](#)

هذا التوسط. نعم. وتدوير القراءة وعلى ذلك ابن مجاهد وعامة اصحابه. ومنهم من يمكن مده ولا يشبعه زيادة على الصيام هذا القصر صيغة يعني ذات الحرف الذي هو المد الطبيعي. نعم - [00:11:16](#)

احسن الله اليكم لان سكون ما بعد احيانا مد الصيغة احيانا يسمونه مد الطبيعي يعني يعبرون عنه بالتعبير نعم احسن الله اليكم لان لان سكون ما بعده للوقف عارض. ولان الوقف مما يختص بالجمع بين الساكنين وهم الاخذون بالحدز - [00:11:31](#)

فان انفتح ما قبل الياء والواو نحو احدى الحسينيين ومن عبادنا من عبادنا صالحين فرعون ومن خوف وما اشبهه فعامة اهل الاداء والنحويين لا يرون الاشباع لهما لزوال معظم المد - [00:11:52](#)

منهما وخروجهما من حال الخفاء الى حال البيان والاعزون بالتوسط يمكنونهما. طيب عندنا مقالة يعني اشتهرت اخرا يعني في القرن الماضي ان ان المد اللين ليس فيه هذا في الوقف - [00:12:12](#)

الوصل مجمعون على ان فيه مدا ما ها لا يلافا قريش ايلافهم رحلة الشتاء والصيف والصيف فليعبدوا. ها تقول والصيف فليعبدوا ليست هي مثل مد اللين اقصر وقد نبه له المصنف رحمه الله سابقا - [00:12:32](#)

لكن في الوقف لاحظوا المصنف رحمه الله ذكر المثال وقال ان عامة اهل الاداء لا يرون الاشباع لهما مثل الاشباع في ها عارض للسكون. في العارض للسكون. لكن كلامنا هذا في الفصل العارض للسكون. طيب - [00:12:54](#)

موب لا يروونه يعني لا يجوزونه. لا لا يستعملونه. هذا المعنى. والدليل كلامه بعد قال والاعزون بالتوسط يعني من ائمة القراءات يمكنونهما العبارة الاولى لا يرون الاشباع لهما والعبارة الثانية الاعزون بالتوسط يمكنونهما - [00:13:14](#)

صار عندنا مذهبان في هذا. اما مذهب ما يسمى بالبتري يقول خوف هذا الحقيقة انا اظنه محدث يعني ومن فهم من كلام الشاطبي هذا لا هو في كلام الشاطبي ولا هو في كتب الداني ولا هو في كتب هؤلاء الائمة ما في شيء من كتبهم - [00:13:36](#)

ربما تعلقوا بعض المتأخرين الذين شرحوا الشاطبية ولكن هذا اين الدليل عليه؟ هات لنا الدليل. شوف لما حكى خلاف العلماء ما حكى فيها يعني اللي هو البتري هذا انما جعله - [00:13:57](#)

مد عارض والدليل انه عقد لهذا الفصل وجعله عارض رحمه الله. انت اين الدليل على انه يبتري ما يمد تجعله مثل الوصل هذا هو يعني الخطأ. نعم احسن الله اليكم ويمكنون شيخنا بمعنى يشبعون سواء كانوا يشبعون او يمكنون يعني يعطونها حقها من المد - [00:14:13](#)

باي العبارة فسرته؟ هم. ها يكون مثل يعني سيكون رد على هؤلاء اللي يقولون بالبتري. نعم. احسن الله اليكم. ثم قال رحمه الله وكل ما ذكرناه هذا الان بدأ المصنف يبين اللازم. نعم. احسن الله اليكم. ثم قال رحمه الله - [00:14:35](#)

الله تعالى وكل ما ذكرناه انما هو اذا لم يكن الحرف موقوف الموقوف الموقوف عليه همزة او حرفا مدغما فان كان همزة او حرفا مدغما لا خلاف في زيادة التمكين والاشباع لحرف المد من اجلهما وذلك على مقدار مذاهب الائمة في التحقيق والحدز وحال وحال طباعهم - [00:14:52](#)

في التفكيك والمط وان وقف في جميع ما تقدم بالروم فالزيادة لحرف المد ممتنعة لان روم الحركة حركة وان زال معظمها وذلك ايضا لما لم يكن ما لم يكن الموقوف عليه همزة او حرفا لازما. هذا معنى كلامه - [00:15:12](#)

ما لم يكن موقف عليه يعني ما لم يكن مدا لازما. لان الروم لا يلغي المد اللازم المادة اللازم ثابت سواء رمته او لم ترم نعم احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى باب ذكر الوقف وبيان اقسامه. علموا ان التجويد لا يتحصل لقراء القرآن الا بمعرفة الوقت - [00:15:32](#) في مواضع القضاء على الكلم. وما وما يتجنب من ذلك لبشاعة لبشاعته وقبحه. وانا ابين ذلك واذكر منه وصولا يستقل بها ان شاء الله تعالى. ها هنا الحقيقة بعض المسائل يعني من الضرورة التنبيه اليها. المسألة الاولى في مسألة - [00:15:54](#) يعني هي طويلة لكن انا انصح بكتابين في الوقف. الكتاب الاول المكتفى للمصنف يبي عمرو الدانية كتاب عظيم والكتاب الثاني النشر لابن الجزري ابن الجزري له كتاب في الوقف - [00:16:14](#) يعني ما ادري قيل لي انه في تونس في في المكتبة هناك مخطوط الله اعلم لكن على كل حال يعني ان كان موجودا هذا الكتاب يعني فابن الجزري في النشر ذكر قواعد عظيمة في الوقف مفيدة جدا للانسان - [00:16:28](#) يجب ان يعلم ان الوقف هو اجتهاد الوقف هو اجتهاد وما زال ائمة اهل العلم يعني يقف بعضهم ولا يقف بعضهم على شيء لكنهم يجمعون يجمعون على ان اشياء لا يجوز الوقف عليها - [00:16:44](#) وهو الوقف القبيح مثلا لقد كفر الذين قالوا ان الله فقير يبدأ ان الله فقير هذا وقت قبيح عند الجميع اه واشبه ذلك فهذه لا يحل يعني الوقف عليها من حيث الصنعة - [00:17:05](#) اما من حيث الجواز الشرعي فكما قال ابن الجزري وغيره من الائمة وسيقوله المصنف وليس في القرآن من وقف وجب ولا حرام غير ما له سبب هذه مسألة. المسألة الثانية يختلفونهم رحمهم الله كثيرا في الوقف الحسن - [00:17:24](#) وهذا هو مسرح الاجتهاد اما في الوقوف الوقف الاول الذي هو التام هذا قليل يختلفون فيه والكافي اكثر منه قليلا والحسن والاكثر لكن الذي ينبغي ان يقتصر ولا سيما في المصاحف على الشيء اللازم - [00:17:42](#) والضروري من ذلك ولا يتوسع في هذا وفي مجمع الملك فهد يعني قد احسنوا في الطبعة الثانية لما ازالوا بعض الوقوف بعض الوقوف لانها احيانا يعني محل نظر ويختلف فيها الناس - [00:18:06](#) وقد كان السلف يكرهون في اول الامر ان يدخلوا هذه العلامات علامات الوقف حافظ القرآن يعرف كانوا عربا اقحاحا يعرفون الذي ينبغي والذي لا ينبغي لكن هنا ينبغي ان ننتبه الى انهم مجمعون على هذا القبيح - [00:18:21](#) يبقى قضية ان ان الوقوف خاضعة لثلاثة اشياء خاضعة لعلم الانسان بالعربية وعلمه بالتفسير وعلمه بقواعد القرآن او بقواعد الاداء عند ائمة القراءة. من كان حصل الثلاثة فهذا من احسن الناس وقفا - [00:18:37](#) وقد يأتي بعض الناس الى وقوف يبتدعها وانا اتعجب يعني ان ائمة كبار كتبوا في الوقف وكانوا جمعوا هذه الاشياء الثلاثة علم بالعربية وبالتفسير وبالاداب. ثم يروح ينصرف الى ناس ظعيفين حتى في العربية يا شيخ - [00:19:00](#) مثل ما يحصل في بعض الكتب المتأخرة في التجويد مثل يعني وما قتلوه يقينا وما قتلوه يقينا بل رفعه الله اليه اولا يقينا رسائله هذا راحت عليه السنة. الشيء الثاني - [00:19:19](#) ان بل لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. كما قال الخليل بعض الناس يقول يقينا من رفعه الله يريد ان يؤكد هذا كله غلط واخطاء في العربية فلجل ذلك ان ننصح دائما بكتب ائمة العلماء الذين نقلوا هذا العلم وكتبوا يا شيخ هذا الكتاب - [00:19:33](#) كتبه فيه ائمة العلماء لكن هل اللي كتب المتأخر ذا؟ الله يغفر له ويرحمه ويجزاه خير. لكنه كتبه في عصر ماذا ها يختلف عن ذلك العصر يا شيخ فليجد ذلك دائما كتب القدماء ائمة العلماء فيها بركة وفيها خير. وتجدها في العربية ظليعة وفي الصرف في التفسير وفي المعنى. ومن اراد ان - [00:19:53](#) اعرف هذا المصنف اللي هو الداني رحمه الله يعرف انه عالم بالثلاثة اقرأ كتابه المكتفى تجد فيه تفسير تجد فيه نحو تجد فيه لغة تجد فيه يعني اه طريقة اهل الادب ومنهج القرآن - [00:20:15](#) بعض الناس المتأخرين في اول الكتاب يقول هذا حسن وفي وسط كتابنا الكلمة نفسها يا شيخ يقول لك تام وحيانا يقول لك لا كافي. تختلف عبارته. وحيانا يصفه بانه قبيح - [00:20:29](#)

نفس الكتاب السبب انهم علمهم في السطور وليس علمهم الصدور لذلك دائما الانسان ما دام الله عز وجل اعطاك عقل فينبغي ان تحشوا هذا العقل بما هو انفع. تبيعوا احسن ما انزل اليكم بريكتم. خذ الاحسن احسن لك - [00:20:43](#)

تستفيد وتفيد نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى فالوقف في كتاب الله عز وجل على اربعة اضرب تام وكاف وحسن وقبيح. فالتام هو الذي المصنف تلاحظون انه ادخل القبيح - [00:21:01](#)

القسمة وهذا على كل حال يعني في ناس من اهل العلم من القدماء جعلوا هذا القسمة هذه ادخلوا القبيلة في القسمة. كأنهم جعلوه لتتام القسمة والا في طريق احسن منها وهي طريقة ابي قاسم الهذلي وابن الجزري - [00:21:16](#)

كما تلاحظون في المقدمة وغير ما تم قبيح وله الى اخر كلامه. وهو لما ذكر الوقوف قال تام وكاف وحسن. وحسن. ثم بدأ يتكلم ثم بعدين جاب هذا على اساس انه خارج القسمة - [00:21:32](#)

مثل هالحقيقة والمجاز يعني تقسيم بهذا التقسيم ما تجعل الشيء الذي اضطرار هو قسيم الشيء الاصيل ومثل هذا عند المحدثين حديث الموضوع يدخلونه في قسمة الحديث ولا ينبغي اخراجه. هذا هو الاولى كناية فنية يعني حتى يفهم الانسان والا لو ادخله مسألة واسعة - [00:21:46](#)

احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى التام هو الذي يحسن الوقف عليه والابتداء ما بعده. لان لانه لا يتعلق بشيء مما بعده ولا ما بعده بعده به وذلك يوجد عند تمام القصص وانقضاء الكلم واكثر ما يكون في رؤوس الاي اذ هي مقاطع وفواصل. وقد يجيء بعد - [00:22:05](#)

اية او ايتين واكثر والكافي هو الذي يحسن الوقف عليه ايضا. والابتداء بما بعده الا ان الذي بعده متعلق به. وذلك نحو حرمت عليكم امهاتكم. والابتداء بما بعده. في الاية الان. تنفي - [00:22:25](#)

خدمت عليكم امهاتكم صارت جملة. صحيحة التي بعدها يعني تحتاج الى هي مضمرة الذي فيها ومعطوفة تحتاج الى اذا ابتدأت فيها الى ان تضمن هذه الجملة وحرمت عليكم بناتكم وحرمت عليكم اخواتكم وهكذا من حيث - [00:22:43](#)

لكن هنا انظروا كيف قال هنا والابتداء بما بعده في الاية كلها. نعم احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى الا ترى انه معطوف بعضه على بعض فهو متعلق بما قبله. ويسمي هذا ويسمى هذا الضرب مفهوما ايضا - [00:23:02](#)

يعني على كل حال يعني تجدون في بعض الاوقاف المتقدمة احيانا قد يقسمونها الى ثمانية الاوقاف وكل هذا اجتهاد رحمهم الله هم يعني ارادوا تدقيق في المعنى والا كل ما كانت القسمة اقل - [00:23:21](#)

كل ما كان هذا احسن المتعلم. ولهذا قسمة المصنف قسمة ممتازة جيدة. نعم احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى والحسن هو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء ما بعده. وذلك نحو الوقف ونحو الوقف على الحمد لله - [00:23:35](#)

لله رب العالمين والرحمن الرحيم. على كل حال يعني لاحظوا عبارة المصنف قال ولا يحسنوا الابتداء بما بعده. ما قال ولا يجوزها حتى ولا من حيث الصنعة يعني لا يجوز قال ولم يعلم ليس بحسن الابتداء - [00:23:51](#)

وكلامه هنا يعني معناه ان الحسن يعني انه يجوز الابتداء بها بما بعده الى ان تمثيل المصنف رحمه الله هنا الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم هو الذي يعني قد يكون محل - [00:24:10](#)

تأمل يعني والا يعني رؤوس الاي على انه هو رحمه الله في المكتفى في كتابي هناك استثنى رؤوس الاية يعني جعل رؤوس الاية مستثناة حتى انه حكي عن الائمة انه حتى لو تعلق ما بعدها اذ الاغلال في اعناقهم والسلاسل - [00:24:25](#)

السلاسل يسحبون. ها وين متعلقها؟ في الحميم لعلكم تتفكرون في الدنيا والاخرة. اذا كانت رأسها اللي ثبت عنه صلى الله عليه وسلم وعن السلف كلمتهم واحدة يا شيخ في الوقوف على رؤوس الاية - [00:24:42](#)

لهذا بحمد الله يعني الذين ضعفوا حديث آآ الحديث هذا في الباب يعني ما في شك ان هذا محل نظر لان هذا عليه العمل عليه عمل الناس. نعم احسن الله اليكم. قال رحمه الله تعالى وهو حسن لان المراد مفهوم. والابتداء بما بعده قبيح لانه مجرور. ويسمى هذا الضرب ايضا - [00:24:57](#)

ويسمى هذا الضرب صالحا ايضا يعني بعض اهل العلم يسميه صالحا. هذا كله يؤيد كلمته ولا يحسن يعني انها ما قال ولا يجوز. لان هذا الابتداء به لان المصنف رحمه الله - [00:25:18](#)

انه يميل الى انه اذا كان لاجل الترتيل وكذا حتى لو تعلق بما بعده نعم. احسن الله اليكم. فاما الوقف القبيح فهو الذي لا يعرف المراد منه. ذلك نحو الوقف على باسم ومالك وشبهها - [00:25:33](#)

والابتداء شبههما وشبههما احسن الله اليكم والابتداء والابتداء بقوله الله ويوم الدين. الا ترى انه اذا وقف عليه لم تعلم الى اي شيء اضيف وهذا يسمى وقف وهذا يسمى وقف والضرورة لتمكن انقطاع النفس عنده - [00:25:48](#)

والقراء ينهون عن الوقف على هذا الضرب وينكرونه. ويستحبون لمن انقطع سلام عليكم والقراء ينهون عن الوقف احسن الله اليكم. والقراء ينهون عن الوقف على هذا الضرب وينكرونه. ويستحبون لمن انقطع نافاسه عليه وعلى - [00:26:06](#)

ما اشبهه من الوقف القبيح والبشع ان يرجع الى ما قبله حتى يصله بما بعده. والمختار الوقف التام والكافي مستحسن والحسن جائز اذا اضطر اليه اذا اضطر اليه اضطر او هكذا سمعت يعني الغالب فيها الافصح فيها انها لما لم يسمى فاعلون - [00:26:31](#)

وهذا استعمل في القرآن احسن الله اليكم. والحسن جائز اذا اضطر اليه القارئ. فصل والذي يلزم القراء ان يجتنب ان يجتنب الوقف عليه. احسن الله اليكم. ان ان يتجنب ان يتجنبه احسن الله اليكم. ان يتجنبوا الوقف عليه الا يفصلوا بين العامل وما عمل فيه - [00:26:51](#)

كالفعل وما وما عمل فيه من فاعل ومفعول وحال وظرف ومصدر. ولا يفصل بين الشرط وجزائه ولا بين الامر وجوابه ولا بين الابتداء وخبره ولا بين الصلة والموصول ولا بين الصفة والموصول يتلونه حق تلاوته - [00:27:16](#)

ها ويقف عليه هذا ما بعد تم يا شيخ اولئك يؤمنون بهذا هو خبرها نعم وايلا ان تكون رأس اية اذا كانت رأس اية فالوقف على الرسل اي سنة ثبتت عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن السلف - [00:27:35](#)

احسن الله اليكم ولا بين البدر والمبدل منه ولا بين المعطوف والمعطوف عليه ولا يقطع على المؤكد دون التوكيد. هذي كلها اللي يسميها النحات ايش احسن الله اليكم. ولا على المضاف دون المضاف اليه ولا على شيء من من حروف المعاني دون ما بعدها. وهذا كله وسائر ما - [00:27:53](#)

ذكرناه قبل لا يتمكن لا لا يتمكن معرفته للقراء الا بنصيب وافر من علم العربية. وذلك من فيما يلزمهم تعلمه والتفقه فيه. اذ به يفهم الظاهر الجلي ويدرك الغامض الخفي. وبه يعلم الخطأ وبه - [00:28:17](#)

يعلم الخطأ من الصواب ويميز السقيم من الصحيح. عاذنا الله واياه من القنوع في العلم بالتقصير. والرضا فيه بترك الجد والتشمير وعلما منه ما نصل به الى معرفته. واداء واجب حقه. وبلغنا بذلك مراتب العلماء. وانزلنا - [00:28:37](#)

منازل الفقهاء وعصمنا من البدع المضلة والاهواء المهلكة امين. رب العالمين وحسبنا الله ونعم رب العالمين احسن اليكم نعم او على حذف رب العالمين النداء. احسن الله اليكم وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير. تم كتاب التحديد في صناعة الاتقان والتجويد والحمد لله رب العالمين - [00:28:57](#)

وصلى الله على خير خلقه ورسوله محمد وعلى اله رحمه الله وهذا الكتاب عظيم يعني قد اجزت لكم روايته عني وجميع مالي اسأل الله تبارك وتعالى ان يبارك لنا ولكم في القرآن العظيم. امين يا رب العالمين. اه وهذا الكتاب يعني ان شاء الله لعل الله عز وجل يبسر ان نقرأ اعظم منه - [00:29:22](#)

وهو اعظم كتب القراءات الحقيقية الذي اشتملت على التجويد والوقوف والرسم والعد. كل هذه ان شاء الله في كتاب النشر الامام الجزري وهو انفس كتب هذا العلم كتاب عظيم يعني ما كتب في تاريخ الاسلام - [00:29:47](#)

يعني اكثر تحريرها منه وصلى الله وسلم وبارك على عبده شيخنا وكان هناك جماعة تتابع عبر الانترنت فانتم تجيزون كذلك من سمع شيئا من الكتاب ولو عبر الانترنت الا الذين حضروا هم - [00:30:02](#)

الذين تكتب لهم الاجازة. اما الذين وراء البحار عجزتموهم. هؤلاء بالمشافهة. لان ما ندري ماذا سمعوا ما الذي لم يسمعه احسن الله

اليكم تنبيه على الاخوة جميعا. الاجازات ستوزع بالخلف في اخر الجامع. ونرجو من الاخوة الهدوء وترك العجلة والكل سيستلم ان

شاء الله تعالى - 00:30:14

العدد كافي بارك الله فيكم تقبل الله منا ومنكم - 00:30:32