

361 الكناية صورة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه المحاضرة الثالثة والستون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان الكناية صورة. الله! الكناية صورة ايه! انت بتجيب عناوين غريبة جدا انت مش قلت لنا ان الكناية اللي هي مش تمثيلية. نوعان كناية بهانات - [00:00:34](#)

وكناية اصلية. وقلنا ان دي هنسميها كناية بيانية مش يا بيانية لان ما عنديش تمثيلية بيانية. ودي هنسميها كناية اصلية مش افرادية اصلية. لا قال ان ما عنديش تمثيلية اصلية اه اه خلاص - [00:00:54](#)

وقلت لي ان الكناية البيانية ديت اصلها صورة؟ اه اصلها صورة ودهية ليس اصلها صورة ليس اصلها صورة. اه قلت لك كدهوت. الله! ترجع تقول في العنوان ان الكناية صورة - [00:01:18](#)

الله! ما انا عايزك تبقى فاهم الكلام اللي موجود في الكتب. ركز معي في اول اي كتاب بلاغة يقول لك علم البيان. ينقسم الى ركز معي تنقسم الى التشبيه والاستعارة بنوعيهما والكناية. وينقسم الى المجاز المرسل. شايف التقسيمة دي - [00:01:33](#)

فيه اه اه طب ما انا عارف التقسيمة ديت موجودة في كل الكتب ان دول مع بعضهم ده سيكشن وده سيكشن لوحديه وعادي خالص لا مش عادي مش عادي لا لا لا لا هو التشبيه والاستعارة كانت العلاقة ايه؟ اه كانت العلاقة المشابهة - [00:02:05](#)

العناصر اه وهنا العلاقة كانت ايه؟ العلاقة الملازمة بين المعنى صح طيب والدليل هنا كان ايه؟ الدليل هنا كان الاستحالة لانها صورة صح. والدليل في اه انا فهمت انت عاوز تقول ايه؟ ان الكناية لو كانت بيانية. يبقى الدليل الاستحالة - [00:02:25](#)

ولو كانت اصلية يبقى الدليل الامكانية. امال هم حطوك طه مع دوت ليه؟ حطوها مع الاستعارة والتشبيه له. حطوها علشان الحقة دي. اه يعني اه مفروض علم البيان يكون يا تشبيه يا استعارة يا كناية بيانية. بس قال لك ايه بقى؟ قال لك ايه؟ آآ من باب اطلاق - [00:02:57](#)

الجزء على الكل. يعني ايه الجزء على الكل؟ يعني يعني مع ان هنا الدليل الاستحالة والدليل الامكانية دخلهم في بعضهم يبقى كلهم ايه زي بعض. او بمعنى اخر. العلاقة هنا المشابهة والعلاقة - [00:03:27](#)

اين الملازمة؟ طب ما هو المفروض ديت آآ دول حاجة ودي حاجة تانية. قال لك لا خلاص يدوا لك مع بعضهم اعتبرهم حاجة واحدة زي ما اعتبرت الكناية البيانية اللي هي دلال الاستحالة اعتبرتها جزء والكناية كلها الاصلية معنا - [00:03:47](#)

اه اعتبرتها زيتها بالزبط وقلت يبقى كل دوت اسمه سورة. اسمه سورة. التشبيه اسمه سورة. والاستعارة اسمها سورة. يبقى الكناية اقدر اطلق عليها صورة لان منها نوعا هو الكناية البيانية التي اصلها صورة. يبقى هكتب لك الكلام ده بالتفصيل - [00:04:07](#)

حالا حالا حالا افصل بس الكلام علشان نعرف نكتب لما كانت كانت الكناية البيانية اصلها صورة ولما كانت الصورة الصورة هي التشبيه والاستعارة بنوعيهما اذا دخلت الكناية اللي هي البيانية والاصلية - [00:04:27](#)

في تصنيف الصورة اذا يمكن ان يكون المثال عبارة عن كناية اصلية يعني ليس اصلها صورة واقول في الحل نوع الصورة كناية اصيل واقول كناية اصلية عن ايه عن صفة ولا عن موصوف. وعلشان تعرف انك بتسمعي وانت نايم وانت نايم. الامثلة اللي - [00:05:03](#)

انها قبل ذلك قبل ذلك على المحاضرتين اللي فاتوا دولت او الثلاثة اللي فاتوا قلت لك طمني طمني نوع الصورة نوع الصورة وكتبت

لك كناية اصلية عنا على طول. بس انت اسمعني وانت نايم. انت نايم. انت مش واخذ بالك - [00:05:47](#)
من موضوع خالص خالص. نوع الصورة مع انها كناية اصلية يعني مش اصلها صورة. بس بقول عليها نوع الصورة لان لان هناك
كنوعا من الكناية هو الكناية البيانية بيبقى اصله صورة اصله صورة فقال لك خلاص اطلقها على الكل بقى الكل فدخلت الكناية ضمن -
[00:06:07](#)

التشبيه والاستعارة في علم البيان ان هي ديت صور. صور بس اصل ممكن وانت بتحل في الامتحان تقول الله ده احنا ده احنا
متعودين في البلاغة التنازلية نقول نوع الصورة نوع الصورة وانا مطلع كناية اصلية يا خبر اسود - [00:06:27](#)
ما فيهاش صورة؟ ازاى الكلام ده؟ فيه خلل في البلاغة ما فيش خلل في البلاغة حاجة الخلل في عدم المتابعة المضبوطة وعدم الدقة
في في تناول المادة لازم تتابع كويس وتعرف انا بكتب ايه والتصنيف ده جه ازاى دخلت الكناية باعتبارها صورة - [00:06:43](#)
من الصور مثل التشبيه والاستعارة لان منها نوعا اسمه البيانية اصله صورة. فدخلت الكناية الاصلية التي ليس اصلها صورة دخلت
ضمن تصنيف علم البيان اللي العلاقة فيه المشابهة بين العناصر. مع ان هنا العلاقة الملازمة بس - [00:07:03](#)
دليل هو اللي خلاها تخش جوة الايه؟ الموضوع دهوت. هنا المجاز المرسل العلاقة ليست المشابهة في في تمن علاقات للمجاز المرسل
وهو ده اللي خلاه يبعد عن انه يكون آآ ضمن التشبيه والاستعارة والكناية. يعني مش مسألة دليل مش مسألة دليل لا - [00:07:23](#)
لا هو المشكلة في المجاز المرسل انه لا علاقة مشابهة ولا علاقة ملازمات. فكانت له علاقات علاقة العلاقة الكلية والعلاقة الجزئية
والعلاقة الحالية والمحلية اللي هي تمن علاقات وهو على فكرة في حوالي اثنين واربعين علاقة في الكتب في الكتب يوجد -
[00:07:48](#)

للمجاز المرسل اكثر من اثنين واربعين علاقة. طبعا انت لو قعدت تفلط في الموضوع دهوت وتشوف اثنين واربعين علاقة في المجاز
المرسل لا ده بلاش المجاز مرسل انا دماغي دماغي ده اللغة العربية دي حاجة فزيعة جدا العملية مش فزيعة ولا حاجة خالص خالص -
[00:08:08](#)
المجاز الموصل ان شاء الله هتلاقه سهل جدا جدا جدا وكل الاثنين واربعين علاقة ديت عبارة عن تسعين في المية منها تبص
تلاقي نفس علاقة الاصلية بس ايه؟ بمنطوق اخر او بطريقة اخرى. والفكرة كلها ان بتجيب كلمة مكان كلمة. خد بالك ان لازم نوصل
فكرته - [00:08:28](#)

هو كلمة ادي كلمة مكان كلمة. الله! ده زي الاستعارة الصحية زي التصريحية. تمام زي التصريحية الافرادية ها اهو علشان اه اه في
منتهى الدقة. زي التصريحية الافرادية. كلمة مكان كلمة بس في التصريحية كانت العلاقة المشابهة. ولكن في المجاز المرسل هتبقى
العلاقة - [00:08:48](#)

الكلية الجزئية هتبقى نتكلم في التفاصيل ديت ان شاء الله اذا اذن الله وكانت الاحوال ميسرة. هنبقى نتكلم في الكلام دوت آآ اذ آآ
فيما بعد في حته مهمة برضو عايز اقولها الكناية الكناية البيانية البيانية اللي هي اصلها صورة طب ما هو هيكون منها الاستعارة
التصريحية - [00:09:08](#)

الافرادية. اه والتصريحية الافرادية دي كلمة. كلمة مهما كان كلمة. ولذلك انت قلت لي تصريحية واحد واحد اه فاكر فاكر قلت لك
واحد واحد يعني كلمة قصاص كلمة. صح؟ طب ايه ايه القضية؟ انت بتقول اه الدليل استحاذ - [00:09:30](#)
لا استحالة قصد المعنى الحقيقي للكناية. مش كنا المفروض نقول لكلمة الكناية لما ما تقولش لكلمة الكناية. ليه انا قلت لك في الكناية
التمثيلية الضمنية بقول امكانية قصد المعنى الحقيقي لجملة الكناية. جملة الكناية في التمثيلية اقول جملة - [00:09:50](#)
في الافرادية في الدليل ما اقولش لجملة الكناية. جملة الكناية تقال في الكناية التمثيلية فقط فقط اما الكلاء اللي فرضها فنقول
للكناية. علشان مرة تكون كلمة مرة تكون جملة فمش هدخلك في التفاصيل دهيت على طول لو كانت بيانية - [00:10:13](#)
استحالة قصدي المعنى الحقيقي للكناية على طول في الواقع لو كانت اصلية يبقى امكانية قصد المعنى الحقيقي للكناية على طول
في الواقع قل كلمة الكناية ولا جملة الكناية لان شغالين في كناية افرادية. يا بيانية يا اصلية. تحيا مصر - [00:10:33](#)

استكملوا في المحاضرة التالية شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:53