

٧١. الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث | الشيخ عادل بن

أحمد

عادل بن أحمد

اعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. وشهاده ان محمدا عبده ورسوله. ما زلنا في مدرسة - 00:00:00

كتاب البعث الحثيث وصلنا الى آآكلام المصنف عن النوع السادس والعشرين في صفة روایة الحديث. قال المصنف رحمه الله. قال ابن الصلاح شذ قوم في الروایة. شذى. شذى. شدد قوم في الروایة. شدد قوم في الروایة - 00:00:18

فاشترط بعضهم ان تكون الروایة من حفظ الراوي او تذكره. نعم. طبعا هذا الشرط فيه نظر كما سيدرك بعضهم اشترط ان تكون الروایة من حفظ الراوي او تذكره ليس من؟ من كتاب. وحکاه عن مالك وابي حنيفة وابي - 00:00:38

بكري الصيدلاني المروزي نسبة الى بلدة اسمها مر الزور. اما من قرأها مروي زيه فهذا خطأ. واكتفى مرونة وهم الجمهور بشبوت سماع الراوي. لذلك الذي يسمع عليه. وان كان - 00:00:58

غيري حتى ان كان هذا المكتوب بخط غيره وان غابت عنه النسخة اذا كان الغالب على الظن سلام من التبدل والتغيير. سبق ان تكلمنا عندما تكلمنا عن الضبط قلنا ان ما كان ضبطه ضبط كتاب لابد ان يكون حافظا لكتابه من ماذا - 00:01:18

من التغيير والتبدل. فمثلا يقولون في تراجع بعض الرواية هذا الراوي ردة. لماذا ردوه؟ لانه كان له ناسخ سوء. ما معنى ناسخ سوء؟ يدخل في ما ليس منه. وهذا الراوي ان كان كتابه هذا الشيخ يعني الذي يحدث. ان كان كتابه محفوظا من التبدل والتغيير - 00:01:38

يجوز ان يحدث اه حتى ان كان بخط غيره. معنى بخط غيره يعني امر غيره ان يكتب. مثلا. نعم. وتساهم اخرون في الروایة في الروایة من نسخ لم تقابل. عندما تكلمنا عن طرق تحمل الروایة الستة ذكرنا منها ماذا؟ الكتابة - 00:01:58

اه من الكتابة نعم ان يكون الكتاب ماذا؟ مقابلة. كيف يقابل؟ يقابل على اصل الشيخ. يقابل على اصل الشيخ. او مقابل على اصل قوبل على اصل الشيخ. وقلنا المقابلة يعني ماذا ان بعد النهاية والكتاب؟ يقارنه بماذا؟ بكتاب شيخه. وتساهم اخرون - 00:02:18

وفي روایة من نسخ لم تقابل. وب مجرد قول الطالب هذا من روایتك. من المقابلة ممكن يكون المفروع علشان من المقابلة للقارئ على الشيخ ان يقرأه على الشيخ. نعم. وب مجرد قول الطالب هذا من روایتك. من غير تثبت - 00:02:38

تأكد يعني ولا نظري في النسخة. نعم ولا تفقد طبقة سماعه. ما المقصود بتفقد طبقة السماع ماذا؟ لا طبق الانقان الراوي له اقران من نفس طبقته. الراوي لو اقران نفسي طبقة سماعي اقرانه او شيوخه الذين حدث عنهم. فلو كان هذا الكتاب الذي يقال ان هذا من روایتك. يعني انظر هنا ماذا - 00:02:58

الطالب قال له الطالب هذا من روایتك. الطالب يقول ياشيخ هذا الكتاب من روایتك. كان الشيخ حدث واه من يكمل؟ حدث وماذا؟ ونسى حدث ونسى وقل واحذنا قبل ذلك ان من حدث ونسى. نعم. يقبل حدثه اخذنا امثلة على هذا قبل ذلك. نعم. فلو قال الطالب للشيخ - 00:03:28

هذا من روایتك. نعم. لابد ان يتثبت او ينظر في النسخة. او يتفقد طبقة السماء حتى يتأكد هل هذا فعلا الكتاب؟ هو كتبه قبل ذلك ونسدوا نعم كيف يعرف هذا؟ يعرف هذا من طبقة السماع المقصود بها طبقة السماع كما ذكرت ان يكون الشيخ الذين حدث عنهم

يكون من شيوخ الذين حدث عنهم. أما أن كانت طبقة السماع لا يمكن ان يكون قد حدث عنها بينه وبينها آما مفاوز ومسافات فهذا لا لا يكون من كتابه. قال وقد عدم الحاكم في طبقات المجنوحين. من الذي قال ابن الصلاح يعني؟ ابن الصلاح - 00:04:08

وقد عدم الحاكم في طبقات المجرحين. من الذين عدم في طبقات المجرحين؟ الذين يتosalون في التحديث؟ نعم ويحدثون من نسخ لم تقابل. ابمجرد قول الطالب هذا من روایتك مثلا دون ان يثبت. ثم يذكر بعض الفروع سيسطيل - 00:04:28

في ذكر الفروع في هذا الباب نأخذ بعضها. قال فرع قال الخطيب البغدادي والسمع على الضرير او البصیر الامی ما المقصود بالام هنا؟ من يحسن كتابه؟ لا. الام لها معانی. معانی كثيرة حسب حسب العلم. الام في اللغة هو الذي لا يقرأ ولا يكتب - 00:04:48

الام عند الفقهاء هو الذي لا يحسن ها؟ قراءة الفاتحة. الام عند المحدثين هو غير الضابط في كتابه. هو غير الضابط لكتاب نعم؟ فالمعنى بالام هنا ماذا؟ غير الضابط لكتابه. قال خطيب البغدادي والسمع على الضرير او البصیر - 00:05:08

امي اذا كان مثبتا بخط غيره بخط غيره ان معنى ذلك انه يكتب. ولكنه ماذا؟ غير ضابط. او قوله فيه خلاف في خلاف هذا خبر ماذا؟ خبر ماذا؟ خبر السمعاء. السمعاء مبتدأ - 00:05:28

والخبر هو جملة فيه خلاف. صح. بين الناس. فمن العلماء من منع الرواية عنه ومنهم من اجازها. مرة اخرى هذا الفرع الخطيب البغدادي نعم في كتاب الكفاية قال البغدادي والسمع على الضرير الضراري او البصیر الامی - 00:05:48

اذا كان مثبتا بخط غيري او قوله يعني قوله يعني ماذا؟ قوله يعني ماذا؟ قوله غيره ان هذا من كتابي فيه خلاف بين الناس. فمن العلماء من منع الرواية عنهم ومنهم من اجازها. فرع اخر. اذا روى كتاب - 00:06:08

كالبخاري مثلا عن شيخ ثم وجد نسخة به ليست مقابلة على اصل شيخي او لم يوجد اصل سمعاه فيها عليه. ما معنى اصل السمعاء؟ تجدون في المخطوطات القديمة؟ نعم عندما - 00:06:28

الراوي الكتاب الاحاديث التي سمعها من شيخه. يجب عليه السمع. يقول سمعت من فلان من شيخ فلان. هذا سمي ماذا سمعتي نجد على الكتاب او الجزء الحديث لماذا؟ سمعاء. تسمى السمعاء ماذا ان يكتب انه سمعه من شيخ فلان؟ نعم هو نسي كتب كتاب - 00:06:48

طيب وهذه النسخة ليست مقابلة على اصل شيخه. او لم يوجد اصل سمعاه فيها عليه. لكنه تسكن نفسه الى صحتها يعني تطمئن نفسه يغلب على ظنه صحة هذه النسخة. فحكي الخطيب عن عامة اهل الحديث انهم منعوا الرواية بذلك - 00:07:08

ومنهم الشيخ ابو نصر ابن الصباغ الفقيه. وحكي عن ايوب ومحمد بن بكر البرساني انهم فصى في ذلك. قلت من الذي يقول؟ ابن كثير. والى هذا ارجح امين. الى الترخيص بذلك اذا اطمئنت نفسه بصحة - 00:07:28

هذه النسخة ثم قال الشيخ شاكر في الحاشية وهو الصواب لان العبرة في الرواية بالثقة بالاطمئنان يعني. واطمئنان من نفسي الى صحة ما يرويه. وقد توسط الشيخ تقى الدين بن الصلاح فقال ان كانت له من شيخ اجازة جازت روايته والحالة هذه - 00:07:48

هذا قول اخر يعني ان الثالثة اقوال تستطيع ان تقول قوله بالمنع قوله بالاجازة وقولي يقول ان كانت له من الشيخ اجازة جاز ان يحدث من هذه النسخة وان لم يكن فلا - 00:08:08

فرع اخر اذا اختلف حفظ الحافظ وكتابه. اذا اختلف حفظ الحافظ وكتابه يعني هو يحفظ الحديث ويكتبه. ولكن اللفظ الذي يحفظه يختلف عنه. اللفظ الذي كتبه. فماذا يفعل؟ ايهما يقدم؟ فان كان - 00:08:18

اعتماده في حفظه على كتابه فليرجع اليه. وان كان من غيره فليرجع الى حفظه. يعني لو كان الاصل والحفظ. والكتاب تابع يرجع الى ماذا؟ الى الحفظ. لو كان الاصل والكتابة والحفظ تابع فيرجع الى ماذا؟ يرجع الى الكتاب. طيب - 00:08:38

قال وحسن نعم؟ ماذا عندكم قلم؟ لا لا وحسن عند الله. لا هي عندي وحسن لو حسوا الى ما يمشي. حسن فعله. وحسن المصدر. كلها صحيحة. عندي مضبوطة بالمصدر. نعم؟ كلها صحيحة. في كلها ما تمش. وحسن او حسن وحسن ان يبني وحسن وحسن ان

ان ينبه على ما في الكتاب مع ذلك كما روی عن شعبة. ما المعنى؟ حسن ان ينبه ما في الكتاب عن ذلك مع ذلك كما روی عن شعبة.
 يعني الان شعبة ابن الحداد امام حافظ. يعتمد على ماذ؟ على حفظه. فروي حديثاً روى حديثاً في ان - 00:09:28
 النبي عليه الصلاة والسلام كان يصلّي فجاء جاريتان تنا شجراً ففرغ بينهما. قال شعبة في كتابه ففرق بينهما يعني هو يحفظها بماذ؟
 فر يعني جعل كل واحدة في جانبه. هو في كتابه ماذ؟ ففرق بينهما. فهمت يا هذا؟ فنبه - 00:09:48
 تعالى ده من الدقة من دقة الرواء عليهم رحمة الله. وكذلك اذا خالفه غيره من الحفاظ. فلينبه على ذلك عند روايته كما فعل سفيان الثوري. يعني لو خالفه حفاظ اخرون في لفظ الحديث فالافضل ماذ - 00:10:08

ان ينبه على ذلك. يقولون ان سفيان الثوري روى حديثاً عن ابي موسى فقال عن ابي بكر عن ابي موسى. وابو بكر هذا ابن لابي موسى وقال غيري عن ابي بrade عن ابي موسى. وغيره اصح. لماذا؟ لأن غيره اكتر. الرواية الذين رروا الحديث عن ابي بrade عن ابي موسى اكتر - 00:10:28
 ماذ؟ نبه على ماذ؟ على مخالفته غيره له في هذا في هذا معنى قولي وانا ماذ؟ وحسن ان ينبه على ما في الكتاب مع ذلك كما روی عن شعبة. وكذلك اذا خالفه غيره من الحفاظ فالنبي على ذلك عند روايته كما فعل سفيان الثوري - 00:10:48

والله اعلم. فرع اخر مسألة اخرى. لو وجد طبقة سماعه في كتاب. قلنا طبقة سماعه لماذ؟ اقرانه او شيوخه. اما بخطه او بخط من يثق به. الكتاب هو الذي بخطه او بخط من يثق به. ولم يتذكر سماعه لذلك. لم يتذكر انه سمع هذا الحديث - 00:11:08
 فقد حكي عن ابي حنيفة وبعض الشافعية انه لا يجوز له الاقدام على الرواية. هذا قول فيه تشدد والاظهر انه يجوز. قال والجادة من مذهب الشافعي الصحيح يعني المشهور عند الشافعی. وبه يقول محمد بن الحسن وابو يوسف وما صاحب - 00:11:28
 ابي ابي حنيفة الجواز الجواز هذا خبر ماذ؟ خبر الجادة. الصحيح الجواز. لأن الصحيح الجواز. اعتماداً على ما غالب على ظنه وكما انه لا يشترط ان يتذكر سماعه لكل حديث او ضبطه لا يشترط ان - 00:11:48

سماعه لكل حديث في الكتاب. يعني الان هذا هذا الرواوى معتمد على ماذ؟ على الكتاب. الشيخ يحدث والراوى يكتب. نعم. فهل يشترط ان كل حديث في كتاب يتذكر انه سمعه من شيخه يكفي انه كتبه بخطه. او كتب بخط من يثق به مثلاً. كان بجوار واحد يقول له اكتب ما تسمع من الشيخ وهذا كتابي. هذا كتاب عندما تكتب - 00:12:08

ويكون كتابي. نعم. خط من يثق به. لا يشترط ان يتذكر سماعه لكل حديث او ضبطه حفظه يعني. كذلك لا يشترط تذكره لاصل سماعه. واضح هذا؟ قلت اي ابن كثير عندكم هذه الزيادة؟ وهذا يشبه ما اذا نسي الراوى - 00:12:28
 معه فانه تجوز روايته عنه لمن سمعه منه ولا يضر نسيانه والله اعلم. لا يضر انه نسي هذا. هذا كما اخذنا في باب من حدث ونسى فرع اخر. واما روايته الحديثة بالمعنى. هذا فرع مهم. رواية الحديث بالمعنى. فان كان - 00:12:48

غير عالم ولا عارف بما يحيل المعنى. ما من يحيل المعنى؟ يحيل المعنى يعني. يغير المعنى. يعني هذا الراوى ليس عالماً باللغة. ليس عالماً باللغة. لا يعرف الالفاظ التي تحيل المعنى. فهذه الحالة ليست - 00:13:08

ان يروي هم بالمعنى فلا خلاف انه لا تجوز له رواية الحديث بهذه الصفة. هو الان يحرر محل النزال. تحرير محل النزال انها متفق ان الذي لا يعرف ما يحيل المعنى ليس له ان يروي بهذه الصفة اي بالمعنى. واما ان كان عالم - 00:13:28

لذلك بصيراً بالالفاظ ومدلولاتها معانيها. يعرف الالفاظ ومعانيها والمترادف من الالفاظ ونحو ذلك. فهذه الحاله ان يرويه بالمعنى عند بعض الناس فقد جوز ذلك جمهور الناس سلفاً وخلفاً. وعليه العمل يعني عليه العمل عند المحدثين جواز الرواية بالمعنى - 00:13:48
 كما هو المشاهد في الاحاديث الصحيحة وغيرها. يعني هو يقول الاحاديث الصحيحة اكبر دليل على جواز الرواية بالمعنى. لماذا؟ الاختلاف لماذ؟ الروايات. اختلاف الروايات كثيرة جداً الروايات. مذهب وخلاف الروايات؟ هناك اسباب للخلاف في الروايات. منها

الرواية بالمعنى. ومنها ماذا ايضاً منها ماذا - 00:14:08

ايضا ناسيها ما هو كل ده داخل في الرواية بالمعنى. منها تعدد المجالس ان النبي عليه الصلاة والسلام حدث في الحديث اكثر في اكثر من مجلس فمرة حدث بهذا اللفظ فسمعه واحد ومرة حدث بهذا اللفظ فسمعه واحد ولكن السبب الاول هو الاكثر. هو الرواية بالمعنى.

فقد جوز ذلك جمهور الناس سلفاً وخلفاً وعليه العمل - 00:14:28

كما هو المشاهد في الاحاديث الصحيحة وغيرها. فان الواقع تكون واحدة. حتى حتى يستبعد ماذا؟ السبب اخر لاختلاف الروايات. يكون هناك سبباً لاختلاف الروايات. تعدد الواقع ان النبي عليه الصلاة والسلام قال هذا الكلام في اكثر من مجلس. واذا كانت الواقع واحدة - 00:14:48

كان يأتي راوي يسأله شخص يسأله عن شيء فيجيبه. بهذه وقائع واحدة لا تتعدد. هذا السؤال لن يتكرر في الغالب. يسأله عن مسألة يجيبه. فتجد ان هذا الجواب النبي عليه الصلاة والسلام قد روی باكثر من لفظ. وهذا يدل انه قد روی بالمعنى. فان الواقع تكون واحدة وتوجب بالفاظ متعددة من وجوه مختلفة - 00:15:08

متباينة. واضح حاجة؟ نعم. ولما كان هذا يوقي في تغيير بعض الاحاديث هذا يعني روایة بالمعنى يعني منع من الرواية بالمعنى طائفه اخرون من المحدثين والفقهاء والاصوليين شددوا في ذلك اكل - 00:15:28

التجديف. شداد في ماذا؟ في الرواية بالمعنى. وكان ينبغي ان يكون هذا المذهب هو الواقع. ولكن لم يتفق ذلك والله اعلم. ابن مذهب؟ لا. هذا المذهب يعني مانع للرواية بالمعنى. لأن هذا تعود على اقرب مذكور. هو يتكلم الان - 00:15:48

ماذا؟ عن ان بعض المحدثين والاصوليين شددوا في الرواية بالمعنى وقالوا انها لا تجوز. كان ينبغي تعظيمها لحديث النبي عليه الصلاة والسلام وضبطوا له ان يكون هذا الواقع. ولكن هذا الواقع لم يحدث. فان الرواية بمعنى موجودة منذ زمن الصحابة. ولذلك ستجد لعله سيذكر هذا القول ان بعض اهل العلم قالوا - 00:16:08

جواز الويب المعنى بشرط ان يكون الراوي صحابياً. يعني قصرروا الرواية بالمعنى على ماذا؟ على طبقة الصحابة. نعم. هو يقول كان ينبغي ان يكون هذا المذهب هو منع الرواية بالمعنى هو الواقع. لماذا كان ينبغي هذا؟ حفظاً للحديث. النبي عليه الصلاة والسلام. ولكن لم يتفق ذلك - 00:16:28

لن يحدث. لم يحدث هذا في الواقع يعني. وقد كان ابن مسعود وابو الدرداء وانس رضي الله عنهم يقولون اذا رأوا الحديث او نحو هذا. فده يمرؤن بماذا بالمعنى؟ او شبيه او قريباً او قريباً منه. نعم. طيب - 00:16:48

قال في الحاشية لا تستطيع ان تجذب ايهما هو اللفظ الاصلی ويومه والمعنى. لأن الراوي الذي يروي بالمعنى يعلم ما يحيل المعنى. فانت لا تستطيع ان تجذب. ايهما ماذا؟ لكن في بعض الاحاديث قد تستطيع ان - 00:17:08

اجزم بخطأ الراوي اذا كان هذا الكلام لا يمكن ان يقوله النبي عليه الصلاة والسلام. كما اخذنا امثال في الاراج مثلاً. اخذنا مثلاً في الاراج ماذا؟ حديث ابي هريرة من استطاع منكم ان - 00:17:28

فليفعل. علمنا ان هذا مدرج لأن الغرة لا تطال. نعم. فقد يتبيّن لك من بعض الالفاظ التي رويت بالمعنى قد يكون فيها ماذا؟ كلام لا يمكن يقولها النبي عليه الصلاة والسلام. نعم مسألة اطالة الغر هذه. الغرة لا تطال لأن الغرة في الجبهة. نعم وضع هذه المسألة. فمن الصعب ان تجزم ان هذا هو - 00:17:38

اللفظ وان هذا هو المعنى لو جاءت لك روايات متعددة مختلفة الالفاظ هل تستطيع ان تجزم ان احدها واللفظ الذي قاله النبي عليه الصلاة والسلام؟ هذا هذا من الصعوبة بمكانه - 00:17:58

طيب قال بعد ذلك وبعد ذلك يتكلم عن بلاغة الكلام او لا يشبه طبعاً هذا قد يكون ولكن لا تستطيع ان تجزم بهذا ايضاً. نعم. لأن الصحابة كذلك عرب بلغاء. طيب آآ الشیخ شاکر له - 00:18:08

تعليق على هذه المسألة مسألة الرواية بالمعنى. قال الشيخ اتفق العلماء على ان الراوي اذا لم يكن عالماً بالالفاظ ومدلولاتها ومقاصدها ولا خبيراً بما يحيل معانيها ول بصيراً بمقادير التفاوت بينها. يعني ليس عنده خبرة بمقادير الاختلاف بين الالفاظ. لأن الصحيح من

اقوال اللغويين انه ليس هناك - 00:18:28

ماذا؟ من يكمل؟ ليس هناك ترافق تام في اللغة العربية. هناك خلاف بين اللغويين. هل الترابط في اللغة العربية ترابط تام؟ يعني مثلاً عندما تقول ها بغض وكره. هل الكلمتان متراوافتان من كل وجه تماماً؟ أم يوجد فرق ولو طفيف؟ التحقيق انه يوجد. لا يوجد لا يوجد كلمة تساوى - 00:18:48

الكلمة الأخرى من كل وجه. فهذا الذي يروي بالمعنى أن لم يكن بصيرا بالتفاوت بين الالفاظ لم نجز له روایة ما سمعه المعنى لانه ليس
عنه خبرة بالتفاوت بل يجب ان يحكي اللفظ الذي سمعه من غير تصرف لا يغيره يعني من غير تصرف فيه - 00:19:08
هكذا دخل ابن صلح والنوي وغیرهما الاتفاق عليه. هذا اتفق عليه كما سبق وان ذكر في المتن. ثم اختلقو في جواز الروایة بالمعنى
للعارف العالم. سيدذكر اولا الان. نعم. الترجمة تدخل في الروایة بالمعنى ولكنهم اجازوها للضرورة. هذا خارج محل - 00:19:28
يعني عندما نقول ترجمة احاديث النبي عليه الصلاة والسلام. نعم. هم يجيزونها كما يجيزون ترجمة الفاظ القرآن. ولا يقال ان هذا
رواية بالمعنى هذه ضرورة الان لا تستطيع ان تبلغ هذا الاعجمي. امر النبي عليه الصلاة والسلام الا اذا ترجم الى لغته. فهذا خارج بحل
النزاع. محل النزاع في ماذ؟ في الروایة بالمعنى باللفظ - 00:19:48

العربية. الرواية بالمعنى باللغة العربية. أما الترجمة هذه خارج محل النزاع. نعم. لأنها لا يمكن تبليغ غير العرب كلام النبي عليه الصلاة والسلام الا بتترجمته وادي رواية بالمعنى ولكنها خارج من عند النزاع. نعم. هل يشترط في الترجمة ما يشترط في رواية المعرض؟ تقصد أن يكون المترجم عالم - 00:20:08

من محل الالفاظ. قطع. نعم؟ لماذا؟ لانه قد يبلغ عن النبي عليه الصلاة والسلام كلاما غير منضبط. وهذا تجده كثيرا في السراج - يترجمون بترجمة يسمونها ترجمة حرفية. لانه جاهل بتعبير اللغة العربية. ترجمة ماذ؟ حرفيا لانه جاهل بتعبير اللغة العربية -

يعني مثلاً عندما تترجم حديث النبي عليه الصلاة والسلام. المتسبع بما لم يعطى كلايس ثوبى زور المعنى الحديث الذي يدعى ما ليس له يدعي عنده علم وليس عنده علم يدعى عنده مال وليس عنده مال. كالذى يلبس ثوبين من الكذب - 00:20:48
فلو ترجم أحد هذا الحديث بهذه الالفاظ فقال الذى يدعى ما ليس عنده كالذى يلبس ثوبين من الكبد. اظن في لغتكم ان التعبير ليس موجودا. يلبس ثوبان من الكذب اليك موجودا هذا؟ لن يفهم يلبس ما معنى ثوبين من الكذب؟ فلا بد ان يغير هذا اللفظ الى هذا المعنى. المعنى وماذا؟ معنى لبس الثوب يزور - 00:21:08

يعني يدعى ما ليس له. يدعى ما ليس له. فلا بد ان يكون المترجم ماذ؟ عالما جدا باللغة العربية. هذا هذا فيما دون الاحاديث. يعني هذا حتى في يعني مثلا بعض الواقع التي اه تترجم الفتاوى كموقع مثلا اه الاسلام سؤال وجواب مثلا. نعم. اه كنت فقط -

في هذا الموقع فكنا نشرط في الذين يترجمون ماذا؟ ها؟ ان يكونوا من طلاب العلم لا يقبلون المترجم الا اذا كان من طلاب العلم لا ينفع ان يكون مجرد عالم باللغة. بل يكون ماذا؟ ان يكون ماذا؟ طالب علم نافع ان يكون حتى عليه باللغة لا ينفع. لابد ان يكون جامعا بين العلم بالشرع - 00:21:48

بمقادير التفاوت بينها. لم نجز له رواية ما سمعه بالمعنى. بل يجب ان يحكي اللفظ الذي سمعه من غير تصرف فيه. من غير تغيير. هكذا نقل ابن الصلاح والثوري وغيره من الاتفاق عليه. ثم اختلفوا في جواز الرواية بالمعنى للعارف العالم - 00:22:28

فمنعها ايضاً كثيراً من العلماء بالحديث والفقه والاصول. وبعضهم قيد المنهى بآحاديث النبي صلى الله عليه وسلم المرفوعة واجازها فيما سواه. وقول ما لك رواه عنه البيهقي في المدخل. وروي عنه ايضاً وروي عنه ايضاً انه كان يتحفظ - 00:22:48

من الباقي والياء والتاء في حديث النبي صلى الله عليه وسلم. يعني ما معناه؟ الامام مالك كان شديدا جدا في الرواية بالمعنى. نعم؟

يعني كان ضد الحرف مكان حرف. حرف مكان حرف. وبه قال الخليل. الخليل ابن احمد العالم اللغوي الكبير شيخ السباوي. واستدل له الخليل يعني بحديث - [00:23:08](#)

قبة مبلغ اوعى من سامع. ما وجد دالة من الحديث رب مبلغ او على من سانع. ما معنى الحديث اولا؟ النبي عليه الصلاة والسلام قال في اول الحديث بالغوا عنى ماذا؟ ولو اية. فرب مبلغ اوعى من سامع. الذي تبلغه ان يبلغ الشخص الذي تبلغه. ربما يكون - [00:23:28](#)

للحديث منك انت السامع الحديث. نعم فعليك ان تبلغ الحديث فربما يكون المبلغ ماذا؟ اوعى من السامع للحديث. فاذا رأاه معنى فقد ازاله عن موضعه ومعرفة ما فيه. ما المعنى يعني؟ ما وجد دالة من الحديث. كيف نستدل بهذا الحديث؟ على عدم جواز الرواية بالمعنى. كيف استدل - [00:23:48](#)

استدل به بانك لو رأيت الحديث بغير الفاظه لن يستطيع المبلغ ان يستنبط منه ماذا؟ احكاما لم تفهمها لم تفهمها.

اعطيك مثال. مثل عملي يعني. عندما يقول النبي عليه الصلاة والسلام الولد للفراش وللعاهر الحجر - [00:24:08](#)

الولد للفراش وللعاهر الحجر. نعم؟ معنى الحديث ماذا؟ ان الولد ينسب لصاحب الفراش لصاحب الفراش هو من؟ الزوج. وللعاهر الزاني الحجر الخيب والخسار. ليس له شيء من النسب. يعني لو ان رجلا زنا بامرأة عيادا بالله تعالى - [00:24:28](#)

ثم ولدت هذه المرأة. هذا الولد لا ينسب للزاني. لم ينسب لهن؟ لزوج تلك المرأة. لزوج تلك المرأة. تمام؟ فالجمهور الرائعة استدل بهذا الحديث ان ولد الزنا لا ينسب الى الزاني. سواء كانت المرأة التي زني بها متزوجة او غير متزوجة. شيخ الاسلام قال في - [00:24:48](#)

واستنبط من كلمة الفراش. هذا استنباط دقيق. استنبط من كلمة الفراش ماذا؟ ان الولد ينسب للزاني. اذا كانت المرأة ماذا الولد ينسب للزوج لزوج الزانية اذا كانت متزوجة. اما اذا لم تكن متزوجة فيمكن لسانی ان ينسبه اليه. لأن النبي عليه الصلاة والسلام - [00:25:08](#)

لم يقل الولد نعم آآليس للزاني انما قال ماذا؟ الولد لمن؟ لصاحب الفراش وسكت حمادة سكت عن المرأة التي ليس لها صاحب فراش ليس لها زوج. واضح؟ فيمكن ان يقال بان المرأة التي زني بها وليس متزوجة - [00:25:28](#)

يصح ان ينسب الزاني الولد اليه. نعم احمل این اصطنعت هذا من كلمة الفراش؟ فلو حذفت هذه اللفظة بدلا من الحديث او ابدلته. نعم بما لا يقوم لا يمكن ان يستنبط هذا الحكم. لا يمكن ان يستنبط ان يستنبط هذا الحكم. فاذا مسألة هذا هذا وجه قول دليل قول من - [00:25:48](#)

الذين قالوا بعدم جواز الرواية بالمعنى كالخليط والامام مالك. نعم. طيب. قال وذهب بعضهم الى جواز نعم ما هو لو سبت النسب سيثبتت الدرس تابع للنسب. اذا كان عندما توفي لا يرث الا من امه. لو لو نسب الولد الى امه فيرث منها. نعم. لكن لا يرث من الزاني الذي هو ابوه كونه - [00:26:08](#)

وذهب بعضهم الى جواز مثلا اعطيك مثال اخر. في نفس المسألة شيخ الاسلام استدل على جواز استلحاق الزاني الولد بحديث جريح قصة جريح عندما زنا زنا الراعي بالمرأة التي اتهم بها جريح. قال قال جريح للغلام الصغير الذي ينتقل - [00:26:38](#) الله يا غلام من؟ ابوك. ابوك. فسمى الزاني ابدا. قال شيخ الاسلام فسمى النبي عليه الصلاة والسلام ماذا؟ الزاني ابا. فاذا الوجه لن عنه كونه انتهت عنه شرعا. اذا كان زنا بامرأة متزوجة فتبقي الابوة موجودة له كونا وينسب له اذا اذا نسبه - [00:26:58](#)

نعم؟ لا يمكن ان نقول هو رأي ارتفاع التهمة عن نفسه. نعم. ولكن لكن كان يمكن ان يستخدم عبارة اخرى ان يقول يا غلام من الذي زنا بامك؟ ممکن. ان يقول يا غلام من زنا بامك؟ ما هذه المرأة الزانية ام باتفاق. الزانية امه. والولد ينسب اليه. كان يقول يا غلام من زنا بامك - [00:27:18](#)

واضح؟ فكونه قال ابوك هذا اللفظ النبي عليه الصلاة والسلام لا يستخدمه الا اذا كان له وجه لأن النبي عليه الصلاة والسلام يأتي

اتفضل. فيلاكس. يستخدم وادق الالفاظ. صحيح؟ هذا استنباط شيخ الاسلام يعني. فهذا استنباط. هذا استنباط استنباط لشيخ الاسلام من هذا الحديث. فلو جاء شخص روى هذا الحديث بالمعنى - [00:27:38](#)

فقال يا غلام من زنى بامك؟ هذا الرواية بالمعنى. لن نستبطط هذا الحكم الذي استبططه شيخ الاسلام هو جواز ان يستلتحق الزاني الولد اذا لم تكن نزني بها فراشا. نعم؟ طيب يعني هذا يعني مسألة الرواية بالمعنى. المرأة التي جاءت الى النبي - [00:27:58](#) انا فقط لا اريد ان استغل في هذه المسألة فقط امثال يعني. حتى لا نخرج عن الموضوع فقط امثال امثل يعني. طيب وذهب بعضهم الى جواز تغيير كلمة بمرادفها فقط - [00:28:18](#)

وذهب اخرون الى جوازها ان اوجب الخبر اعتقادا. هذا قول ثالث او قول رابع. ذهب اخرون الى جوازها. جواز الرواية بالمعنى. ان اوجب الخبر اعتقادا والى منعها ان اوجب عاما. طب انا التوفيق ليس عليه دليل. يعني قال لو كان الحديث في باب الاعتقاد يجوز ان ينوي بالمعنى. وان كان في باب العمل لا يجوز ان يروي - [00:28:28](#)

طبعا هذا التفريق ليس عليه دليل. طيب وقال بعضهم بجوازها اذا نسي اللفظ وتذكر هذا قول خامس او سادس. يجوز ان تروي اذا نسيت اللفظ وتذكرت ماذا؟ المعنى. لانه وجب عليه التبليغ. وتحمل - [00:28:48](#)

اللفظ والمعنى. يعني هذا الرجل الان عندما سمع تحمل سمع الحديث سمع لفظا ومعنى. هو نسي ماذا؟ نسي اللفظ ويدرك المعنى. فاذا سقط احداهما بقي الآخر. عجز لاحدهما بقي الآخر. وعجز عن اداء احدهما فيلزمها اداء اخر. لأن النبي عليه الصلاة والسلام قال - [00:29:08](#)

زي ما قلت لكم بقى من فاتوا من استطعتم. فاذا نسيت اللفظ وانت متذكر المعنى لابد ان تبلغ المعنى. قول سابع او سادس عكس بعضه. قالوا بالعكس ماذا قالوا؟ اجازها اي - [00:29:28](#)

شوية بالمعنى لمن حفظ اللفظ ليتمكن من التصرف فيه دون من نسيه قال لا يجوز ان تروي بالمعنى ابدا الا اذا كنت حافظا حافظا لللفظ ولكن انا بعيد اذا كان حفيظا باللفظ من لم يلتجأ الى الرواية بالمعنى. هو اصلا حافظ اللفظ. فعليه ان يوديهم. طيب. والاقوال الثلاثة الاخيرة خيالية - [00:29:38](#)

في نظري بعيدة جدا بين الاقوال الثلاثة الاقوال ثلاثة التفريق بين الحديث اذا كان في العقيدة فيجوز روايته بالمعنى واذا كان في العمل لا يجوز روايته قول لو لو نسي اللفظ وذكر المعنى يروي بالمعنى والخالد بأنه لا يروي بالمعنى الا اذا حفظ اللفظ هذه الاقوال بعيدة عن الواقع هذا رأي الشيخ شاكر يعني - [00:29:58](#)

طيب. ابن العربي له قول اخر. قال ابن العربي بأنه انما يجوز ذلك للصحاباة. فقط هم الذين يروونه بالمعنى دون غيرهم. قال احكام القرآن. ان هذا الخلاف خلاف في رواية بالمعنى. انما يكون في عصر الصحابة ومنهم يعني في زمن الصحابة وفي - [00:30:18](#)

اخوان من الصحابة ليس الرواية من غيرهم ها؟ واما من سواهم فلا يجوز لهم تبديل اللفظ بالمعنى. وان استوفى ذلك يعني لو جاء غيره من التابعين ومن بعدهم بلفظ اخر يستوفي المعنى كاما لا يجوز عند ابن العرب. قال لماذا؟ قال فانا لو - [00:30:38](#)

جوزناه اي رواية بالمعنى لكل احد لما كانت على ثقة من الاخذ بالحديث لن تكون على ثقة في الحديث. اذ كل احد الى زماننا هذا قد بدل كما نقل غير ما نقل. وجعل الحرف بدل الحرف فيما رآه. فيكون خروجا من الاخبار بالجملة. لأن هذا يروي بالمعنى. ثم تلميذه يروي عن شيخه - [00:30:58](#)

معنا ثم تلميذه يارب بالمعنى فيكون الحديث بعيدا عن عن الاصل. نعم. والصحاباة بخلاف ذلك. بخلاف ذلك يعني ماذا؟ يعني هم لا يبدلون وهم اعلم بالالفاظ من غيرهم لانهم اهل لغة. فانهم اجتمع فيهم امران عظيم ان اولا الفصاحة والبلاغة اذ - [00:31:18](#)

ملتهم عربية. اما نحن مستعربون احنا لسنا عربا. مستعربون يتعلموا العربية. ولغتهم سليقة. فطرة يعني الثاني انه شاهدوا قول النبي صلى الله عليه وسلم وفعله. ففأدتهم المشاهدة عقل المعنى جملة - [00:31:38](#) لا شك ان المشاهدة مشاهدة المتكلم وتعبيرات وجهه وحركات يديه لا شك انها تعينه في ماذا؟ في الفهم. نعم واستيفاء المقصود كله.

يعني مشاهدتهم للنبي عليه الصلاة والسلام جعلتهم يفهمون المعنى كله. وان - 00:31:58

ان يكملوا فهم مقصد كلامه كله. وليس من اخبركم عاين. نعم؟ ليس المخبر كالمعاين الذي يرى بعينه ليس الذي يسمع ثم ذكر دليلا جيدا على هذا الكلام. قال الا تراهم يقولون في كل حديث امر رسول الله بكذا او نهى عن كذا. هذه رواية - 00:32:18

حديث سهل بن سعد عند البخاري كان الناس يؤمرون ان يضع الرجل يده اليمنى على ذراع اليسرى في الصلاة. الامر هو النبي عليه الصلاة والسلام. هل هذا هو لفظ النبي لا ندرى. ربما قال له النبي امركم ان تضعوا ايديكم اليمنى على ايديكم اليسرى في الصلاة. ربما قال لهم ضعوا يدكم اليمنى على يدكم اليسرى في الصلاة - 00:32:38

ثم قال من قيل غير هذا او لفظا قريبا من هذا فلا نجزم ان هذا اللفظ بالضبط هو الذي قاله النبي حديث ام عطية نهينا عن اتباع الجنائز ولم اعزم علينا كيف عرفت انه لم يعزم علينا؟ ما معنى لم يعزم؟ لم يشدد في النهي. كيف فهمت هذا؟ من قرائن الاحوال.

واضح - 00:32:58

او ان امرأة راجعته في هذا فاجاز لها مثلا للحاجة. ففهمت ان هذا النهي ليس للترحيم انما للكراهة وان له صيغته لا نعلمها. انما روتة لنا ام عطية بالمعنى. نعم؟ الصحابة يبيّنون من هذا انه مروه بالمعنى. بدون شك عندما تقول نهينا عن اتباع الجنائز - 00:33:18

يعزم علينا. هل حكت لنا ام عطية لفظا له؟ لم تحكيه لنا. اذا لا شك انها فهمت هذا ثم ادت المعنى بلفظها هي. نعم؟ وهذا كثير جدا في السنة هذا كثير جدا في السنة. في ماذا؟ في لفظ ماذا امرنا ونهينا؟ امرنا ونهينا. لأن الامر والنهي لابد ان يكون قوله. معنى ذلك ان النبي عليه الصلاة والسلام - 00:33:38

قال ثم هي او هو الصحابي او الصحابية رروا هذا القول الذي هو امر او نهي رواه بماذا؟ رواه بالمعنى. طيب فهو يقول نهي قولهم نهي النبي عن كذا ولا يذكرون لفظه وكان ذلك خبرا صحيحا ونقلها لازما. خبرا صحيحا لنا ونقلها لازما لابد ان نعمل به - 00:33:58

لماذا لا ينبغي ان يستجيب فيه منصف لبيانه. لا ينبغي ان يشك احد منصف في ان الصحابة يصح روایتهم بالمعنى. قال ابن الصلاح ومنعه بعضهم في حديث النبي صلى الله عليه وسلم والرواية بالمعنى يعني واجازه في غيره. والاصح هو جواز ذلك في الجميع. يعني في حديث النبي وفي غيره. اذا كان - 00:34:18

كان عالما بما وصفناه عليه بما وصفناه لماذا؟ عالم باللغة. عالم بما يحل المعنى. قاطعا بأنه ادى معنى اللفظ الذي بلغه يعني هو يقطع من نفسه انه ادى المعنى. لأن ذلك هو الذي تشهد به احوال الصحابة والسلف الاولين وكثيرا ما كانوا ينقلون معناه واحد - 00:34:38

بالفاظ المختلفة. وما ذلك الا لأن معوله كان على المعنى دون اللفظ. اعتمادهم يعني. معولهم يعني كان اعتمادهم على المعنى دون الله نفس الشيء تكرار للكلام الذي ذكر في المتن ان من الظالع يستدل بماذا؟ يستدل على جواز الرواية بالمعنى بماذا بتعدد ماذا؟ الروايات - 00:34:58

ثم ان هذا الخلافة لا نراه جاريما ولا اجراء الناس فيما نعلم هذا كله كلام ابن الصلاح. فيما تضمنته بطون الكتب. يعني الان الكتب الستة التي نقلت اليها وغيرها من كتب الحديث. خلاص الاحاديث كتبت فيها. فليس لنا ان نروي ما فيها بالمعنى - 00:35:18

الا اذا كان هناك حاجة لهذا. الخطيب يذكر الحديث عن المنبر ولا يذكر لفظه. ويقول او كما قال رسول الله. لكن ترى كثيرا من الناس الذين يروون الاحاديث بالمعنى يتساءلون جدا فعندما تسمع الخطيب يقول الحديث ها حتى لو اتبעה بقولك فيما معناه بقوله فيما معناه تجد ان اللفظ الذي ذكره بعيد جدا - 00:35:38

بل احيانا تجد بعضهم يزيد جملة حتى يؤيد كلامه يعني. حتى يؤيد الموضوع الذي يتكلم فيه. ها؟ فهذا قد يدخل في الكذب يعني قد يدخل في الكذب على النبي عليه الصلاة والسلام. فلذلك ينبغي ان ينبغي لمن كان يتكلم ان يذكر الحديث. اما بلفظه او قريب جدا منه الان الكتب الان اغتننا عن - 00:35:58

التنوير بالمعنى. لأن السنة قد دونت كاملة وكتبت. قال فليس لاحد ان يغير لفظ شيء من كتاب مصنف. ويثبت بذلك فيه لفظا اخر بمعناه ليس له ان يغير ما في الكتاب. فان الرواية بالمعنى رخص فيها من رخص لما كان عليهم في ضبط الالفاظ والجمود عليه من -

الحاج والنصلب الذين رخصوا في الرواية بالمعنى رخصوا فيها قبل كتابة السنة وتدوينها كاملة. لأن هذا ضبط الالفاظ والجمود عليها الوقوف عليها بدون تغيير فيه ماذا؟ حرج ضيق ونصب تبعوا. قال وذلك غير موجود فيما فيما اشتملت - 00:36:38

عليه بطون الاوراق والكتب. ذلك يرجع لماذا؟ لا. الحاج والنصلب ذلك الحاج والنصلب غير موجود فيما اشتملت عليه بطون الاوراق والكتب لانك من السهل جدا بدل ما ان تروي بالمعنى ها علقي على الهاتف يعني - 00:36:58

الخطيب الذي ها يروي الحديث بالمعنى ويستطيع في لحظة قبل الخطبة مثلا ان ينظر في لفظ الحديث ينظر فيه او يحفظه او يقول لفظا قريبا منه وله انه ان ملك تغيير اللفظ فليس يملك تغيير تصنيف غيره. لا يستطيع ان يغير في تصنيف غيره في كتاب غيره -

طيب يترتب عليه لماذا؟ لا يترتب عليه شيء تقصد. ليس له ثمرة. لا له ثمرة. له ثمرة في هذا الزمان ثمرة في هذا الزمان ما ذكرته الان. طبعا ثمرته قليلة. ثمرته في هذا الزمان ان الاحاديث الان سلها متصل صح - 00:37:38

طيب كان عندنا تروي البخاري له سند متصل. هناك مجال للسماع للبخاري. هناك مجال للسماع للبخاري. فهل في هذه المجالس؟ هل في هذه المجالس للمحدث الذي يروي الاحاديث ان قلت بعدم الجواز ستقول لا يجوز. ان قلت بالجواز ستقول يجوز. والازهر هنا المنة. الازهر بعد تدوين السنة - 00:37:58

بالمنع نقول بماذا بالمنع لماذا؟ لاننا لو اجزنا هذا في الاعصار المتأخرة سيفتح هذا الباب لتغيير كثير من الفضل الحديث في كتب في كتب السنة واضح هذا؟ نعم. انتهى الكلام من ليس بعد - 00:38:18

انتهت الحاشية ولا سبعة؟ نعم؟ استوفى الاقوال. لم يزد. واقرأ في هذا واقرأ في هذا الموضوع بحثا نفيسا. موضوع القراءة بمعنى يعني الامام ابن حزم في كتاب الاحكام في اصول الاحكام. قد استوفى الاقوال - 00:38:38

شيخنا العلامة الشيخ طاهر الجزائري رحمه الله في كتاب توجيه النظر. وبعد فان هذا الخلاف لا طائل تحته الان. فقد استقر القول في العصور الاخيرة على منع الرواية بالمعنى. عملا وان اخذ بعض العلماء بالجواز نظرا. يعني بالجواز نظرا فيما يتناهى كما قلنا -

في رواية البخاري مسلا قد يجوزون هذه الرواية بالمعنى. قال القاضي عياض ينبغي سد باب الرواية بالمعنى لان لا يتسلط من لا يحسن من يظن انه يحسن. كما وقع للرواية قديما وحديثا. والمتبوع للحاديث يجد ان الصحابة او اكثراهم كانوا يروون بالمعنى - 00:39:18

ويعبّرون عنه في كثير من الاحاديث بعباراتهم. وان كثيرا منهم حرص على اللفظ النبوى. بل كانوا احيانا يرون الحديث باللفظين. يعني مثلا ابي ما لك الاشعري عند مسلم. وسبحان الله والحمد لله تملأ او تملآن الميزان. لماذا قال تملأ او تملأ؟ لان الله شرك. شرك هل مع ان اللفظان قريبان؟ مع ان اللفظان - 00:39:38

قال تملأ او تملئ هذا من دقة الروح. وان كثيرا منهم حرص على اللفظ النبوى خصوصا فيما يتبعه بلفظه. مثل هذا حديث في دعاء النوم ان النبي عليه الصلاة والسلام لما قال البراء اعده عليه علمه الدعاء. اللهم اسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي اليك. في اخر الدعاء لماذا؟ امنت - 00:39:58

كتابك الذي انزلت ها بنبيك الذي ارسلت. عندما اعاد البراءة على النبي عليه الصلاة والسلام النبي عليه الصلاة والسلام قال له لماذا؟ قل ها ونبيك اذ قال البراء ورسولك الذي ارسلت. فقال النبي قل لماذا؟ ونبيك النبي عليه الصلاة والسلام. هذا حديث استدل به بعض العلماء على الذين يقولون بماذا - 00:40:18

ه؟ بعدم جواز الرواية بالمعنى. استدلوا به. ولكن الاستدلال به في نظر. لماذا فيه نظر؟ الاستدلال به على عدم جواز الرواية معنى مطلقا فيه نظر. قد يصلح الانسان به عن عدم جواز الرواية بالمعنى في التبعد في احاديث الاذكار التي يتبعه بلفظها. اما ان تستدل به - 00:40:38

مطلاً في نظره. ودليل قوي. ظل قوي لأن النبي عليه الصلاة والسلام أمر أن يبدل لفظ الرسول بالنبي مع ان اللفظين قريبان جداً. من كان لكنهما قريبان جداً صحيحاً؟ مع ذلك ماذا أمره أن يبدل لفظ النبي؟ وكذلك نجد ولذلك يقول ماذا هناك؟ يقول أن كثيراً منهم حرص على الله - 00:40:58

النبي خصوصاً فيما يتبعه بلفظه كالاذكار مثلاً. كالتشهاد والصلوة وجوامع الكلمة الرائعة. وتصرفوا في وصف الأفعال والاحوال وما إلى ذلك يعني رواوها بالمعنى. ولذلك نجد التابعين حرصوا على اللفظ وإن اختلفت الفاظهم فانما نرجع ذلك إلى قوة الحفظ وضعفه. ولكنهم أهل فصاحة - 00:41:18

وقد سمعوا من شهد أحوال النبي صلى الله عليه وسلم وسمع الفاظه وهم الصحابة. يعني التابعون سمعوا من الصحابة فروايتهم بالمعنى كذلك وأما من بعدهم من بعد هاتين الطبقتين طبقة الصحابة وطبقة التابعين فإن التساهل عندهم في الحرص على الالفاظ قليل. يعني ليس عندهم ماذا - 00:41:38

حرص على الالفاظ ومعرفة ما يغير المعنى. بل أكثرهم يحدث بمثل ما سمع. يعني يحدث حدد بالي لفظ قريب من الذي سمعه. ولذلك ذهب ابن ما لك النحو الكبير إلى الاحتجاج بما ورد في الأحاديث على قواعد النحو والتقاليد - 00:41:58

شواهد كشواهد الشعر. وإن أبي ذلك أبو حيانة رحمة الله والحق أن شاء الله ما اختاره ابن مالك. ما المعنى يعني؟ يعني التابعون حدثوا بمثل ما سمعوا قريباً منه لأنهم أهل بلاغة ولغة. فاما ان يكون لفظهم هو نفس لفظ النبي فيكون الحديث حجة في اللغة - 00:42:18

واما ان يكون لفظهم قريب من لفظ النبي. فيكون الحديث كذلك حجة لأن عصر الاحتجاج حتى منتصف القرن الثاني. تعرفون هذا في اللغة علماء اللغة نعم؟ عفوا الاول النقاط الثاني؟ الاول مية وخمسين مية وخمسين يعني في القرن الاول. الهدف الثاني المادة الاول. هذا الثاني - 00:42:38

مية وخمسين الثاني. نعم؟ يقولون القرن الرابع. لا. الرابع؟ لم يقل احد من القرن الرابع؟ لم يقل احد في حسب علمي من أهل اللغة بأن عصر آخر عصر تجد عنه مية وخمسين مية وخمسين كم هذا؟ منتصف القرن الثاني. والقرن الاول حتى مائة. بداية القرن الثاني من مئة وواحد. فمنتصف القرن الثاني - 00:42:58

مية وخمسين. القرن الرابع ده بعيد جداً. بعيد جداً. لماذا مية وخمسين قالوا؟ لأن غير المسلمين دخلوا في الاسلام. غير العرب ويل العرب دخلوا في الاسلام. وغير العرب هو لها ماذا؟ ليسوا عرباً. فاحتاجوا بكلام العرب حتى سنة مية وخمسين. لأن العرب كانوا هم الأكثر - 00:43:18

لما كثر العجب نعم عجب تعلمه العربية كلامه الان ليس حجة في اللغة. ليس معنى هذا انه لا يوجد فصحاء بعد بعد ما تصف القرن الثاني ليس هذا هو المعنى. المعنى مدى الاحتياط في الاحتجاج. لانك بعد منتصف القرن الثاني لا تستطيع ان تجزم. هل هذا عربي الفصيح - 00:43:38

في القرن الرابع شعره ليس حجة في اللغة المتنبي هذا يسمونه ها شاعر العربي الاول فكان اسمه لقبه شاعر العربية وهو شاعر ليس قطباً في كتب الشواهد لا يحتاجون أبداً بشعر من بعد مية وخمسين هجرية. يحتاجون بالشعر - 00:43:58

الجاهلي وبشعر صدر الاسلام كجrir والفرزدق. ها والآخر. أما بعد هؤلاء خلاص كلام العرب ليس حجة. وهذا الذي يروي الحديث نتكلم من طبقة التابعين وهي لا تتعذر سنة مية وخمسين. فيكون قوله ماذا حجة؟ لانه اما ان لفظه ومن كلام النبي فلا شك ان كلام النبي عليه الصلاة والسلام حجة في اللغة - 00:44:18

واما ان يكون من كلام رجل عربي والعرب كلام حجة في اللغة. العرب حتى سنة مية وخمسين ماذا؟ كلام حجة في اللغة. فهذا هذا خلاف بين يديه. حياناً وابن مالك. ابن مالك - 00:44:38 يحتاج بالحديث. ابو حي لا يحتاج. ما سبب الخلاف؟ لأن ابا حيان قال ربما الحديث روی بالمعنى. فقال ابن مالك لا بأس حتى لو رؤى بالمعنى الذي رأه بالمعنى تابعي - 00:44:48

والتابعون قول في اللغة حجة. نعم، هذا معنى قولي هنا والحق ان شاء الله مختارا منه. طيب واما الان هل يعتبر دين من صالح الدين الشاعر؟ لا يعتبر لا يعتبر دين الشاعر حتى لو كان - 00:44:58

الاخطر مثلا الاخططر النصراني. اه. الاخطر النصراني. ولماذا؟ معروف بيته في استوی بشر لان هذا بيت اصلا على الصحيح لا تصح نسبته اليه. ليس في ديوانها. هم. البيت قد استوی بشر على عراف من غير سفن او ضمير ليس في الدنيا اصلا. انما ذكر بعض يعني ابن القيم - 00:45:18

عندما يدخل في في صاعق المرسلة انهم يحتاجون وكذلك في النونية ذكر هذا المعنى. انهم يتربكون الكتاب والسنة يحتاجون بقول شاعر نصراني. مم. قول نصراني ليس معنى هذا ان النصراني - 00:45:38

بكلامي في اللغة. ليس هذا المعنى. انما هذا الباب ماذا؟ من باب التشنيع عليه. انهم كيف تتربكون الكتاب والسنة؟ ثم تحتاجون في العقيدة ببيت من الشعر؟ قال فرع النسوان. ولكن يستحل ان هذا البيت ليس الاخطر اصلا ليس في ديوانه. فالازهر له ماذا؟ منحول عليه مكتوب عليه يعني. نعم؟ العبرة في اللغة ليس بكونه - 00:45:48

لان اللغة متن اللغة هذا. لان النصراني سيتكلم اذا كان صديقه عربية. سيتكلم بصديقه ولا يستطيع ان يغير فيها. لا يستطيع ان يبدل فيها واضح؟ من هو تكلم بماذا؟ بسرقة بفطرته بجبلته. نعم؟ واما الان فلن ترى عالما يحيى واحد - 00:46:08

ان يروي الحديث بالمعنى. الا على وجه التحدث في المجالس يعني في المجالس وفي الدروس وفي الخطب. واما الاحتجاج وايراد الاحاديث رواية فلا فلا يحيى هذا احد. ان الراوي ينبغي له ان يقول عقب رواية الحديث ان كان يرويه بالمعنى او كما قال. او كلمة - 00:46:28

تؤدي هذا المعنى احتياطا في الرواية. خشية ان يكون الحديث مرويا بالمعنى وكذلك ينبغي له هذا اذا وقع في نفسه شك في لفظه في لفظ ما يرويه ليبرا من عهده. نعم. بعد ذلك سنتكلم عن بعض الفروع الاخرى. تتعلق - 00:46:48

بهذا قد يطول الكلام فيها نحن نكملها المرة القادمة. ان شاء الله. نعم. يقول كما قال في جميع الاحاديث لا لو كان متاكدا ان هذا اللفظ بالمعنى رواه من الكتاب بلفظ الكتاب لا لا يقول كما قال لا يلزم ان يقول كما قال - 00:47:08