

(71) شرح (تلخيص المفتاح) - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول المصنف
رحمه الله تعالى وتقديم مفعوله. سنتكلم اليوم ان شاء الله تعالى عن لماذا تقدم العرب المفعول على الفعل - 00:00:00

لماذا تقدم العرب المفعول على الفعل؟ ما هي الاغراض والنكات البلاغية المتعلقة بذلك ولن نتحدث فقط عن المفعول بل سنتكلم ايضا
عن اشباه المفعول وهم الجار مجرور. الظرف الحال وما اشبه ذلك. كل هذه الامور. لماذا تقدم على الفعل؟ لماذا يقدم المفعول به
والجرم والظرف - 00:00:18

والحال هذه الامور لماذا تقدم على الفعل او على العامل هذا ما سنعرض له ان شاء الله في هذا الدرس. قال المصنف رحمه الله تعالى
وتقديم مفعوله اي مفعول الفعل - 00:00:40

ونحوه اي نحو المفعول والجار مجرور والظرف وال الحال. وما شابه ذلك عليه اي على الفعل. لماذا يكون؟ قال لهذه الاغراض. واحد قال
لرد الخطأ في التعبيين. انسان اخطأ في تعبيين شيء فانت تصحح - 00:00:51

هذا الخطأ. كقولك زيدا عرفت قدمت المفعول به هنا على الفعل. ولم تقل عرفت زيدا لماذا؟ لانك تريد ان تصحح خطأ
اعتقده المخاطب ذلك قال لمن اعتقد انك عرفت انسانا - 00:01:08

واصاب في ذلك واعتقد انه غير زيد وخطأ فيه وتقول لتأكيده اي تأكيد هذا الرد زيدا عرفت اي لا غيره. اذا المخاطب يعتقد انك
عرفت من؟ انك عرفت خالدا تمام - 00:01:29

يعتقد انك عرفت خالدا. فترد انت عليه وتصحح له هذا الخطأ بواسطة تقديم المفعول به. اذا تقديم المفعول به هنا ماذا يفيد؟ رد
الخطأ في التعبيين. فتقول له لا لا. زيدا عرفته - 00:01:46

اي لا غيره. اي لم اعرف غيره. لا خالد ولا غيره. واضح هذا؟ هذا واضح. طيب اذا ماذا يفيد تقديم مفعول هنا؟ تصحيح الخطأ في
التعبيين قال في الشرح قال وقد يكون يردد الخطأ في الاشتراك. كقولك زيدا عرفت لمن اعتقد انك عرفت زيدا وعمرا - 00:02:02
هذا تصحيح خطأ في الاشتراك هو يظن ان انك تعرف اثنين انك تعرف اثنين ان المعرفة مشتركة بين زيد وبين عمرو. فانت تعرف زيد
وتعرف عمران هذا خطأ فتصحح له انت هذه المعلومة وتقول له لا. زيدا عرفته - 00:02:27

اي ولا ولا يشترك معه في هذه المعرفة غيره اذا هنا في الاول هو كان يعتقد انه انك تعرف خالدا فقط. فانت تصحح له وتقول لا زيدان
عرفته. في المثال الثاني لا هو يظن انك تعرف اثنين - 00:02:49

زيدون عمران وتصحح له وتقصره على واحد. هذا تصحيح الخطأ في الاشتراك وتقول زيدا عرفت. طيب. ثم اذا اردت توكيده الكلام
انت لو قلت زيدا عرفته يكفي. لكن اذا اردت ان تزيد كلامك تأكيدا ماذا تقول - 00:03:07

تقول زيدا عرفت ثم تضيف وحده كلمة وحده هذى تفید التوكید. لانك لما قدمت زيدا على الفعل عرفنا انك تريد تصحيح الخطأ في
الاشتراك. لكنك زدت هذا وبيان وقلت زيدا عرفت وحده - 00:03:24

معرض وحده حال. اي حال كونه وحده حال كونه منفردا. وكذلك فيما تقدم. في المثال السابق عندما قلت زيدا عرفته هذا يكفي
سنفهم منها تصحيح الخطأ في التعبيين. لكن اذا اردت ان تزيدتها توكيدها وبيانا فتضيف وتقول زيدا عرفت لا غيره - 00:03:43
تضيف معها جملة لا غيره قال السعد قال وكذا في نحو زيدا اكرم. وعمرا لا تكرم زيدان اكرم امر وعمرا لا تكرم. هذا نهي امرا ونهيا
فكأن الاحسن يقول لافادة الاختصاص - 00:04:04

طيب اذا آآ يعني ان رد الخطأ في قصري القلب والافراد كما يكون في الاخبار يكون في الانشاء نعم آآ اذا في الاول في المثال الاول زيدا عرفت اي لا غيره. هذا ايش؟ هذا مثل قصر ايش؟ قصر القلب. بينما في التصحیح الخطأ في الاشتراك هذا هذا ايش؟ هذا قصر الافراد. وهذا - 00:04:23

معنا طيب ثم افاد فائدة ان هذا ايضا يكون كما يكون في الاخبار يكون ايضا في الانشاء. يعني في الامر والنهي عندما تقول انت شخص زيدان اكرم وعمره لا تكرم. هذا يقال متى؟ ردا على من اعتقاد ان النهي عن الاقرارات مختص بغير عمرو - 00:04:48 او الامر به مختص بغير زيد في قصر القلب. وكذا يقال ردا على من اعتقاد ان النهي عن الاقرارات او الامر بالاقرارات مستو فيه زيد وعمره في قصر الافراد طيب نعود الى کلام الغزويني. قال وتقديم مفعوله ونحوه عليه لرد الخطأ في التعيين - 00:05:07 كقولك زيدا عرفت لمن اعتقاد انك عرفت انسانا وانه غير زيد. وتقول لتأكيده لا غيره تضييف هذه الجملة لذلك لا يقال ولذلك اي ولان التقديم لرد الخطأ في تعيين المفعول - 00:05:24

مع الاصابة في اعتقاد وقوع الفعل على مفعول ما. يعني هو هو اصاب في امر واحد وهو انك تعرف انسانا ما لكنه اخطأ في ماذا؟ في التعيين هو يظنه هو ظن انك تعرف خالدا والواقع انك تعرف عمرا. فهو هو اخطأ في شيء واصابه في شيء. اخطأ في التعيين واصاب في - 00:05:43

انك تعرف انسانا ما لذلك قائل الشيخ قال ولان التقديم لرد الخطأ بتعيين مفعول مع الاصابة في اعتقاد وقوع الفعل على مفعول ما لذلك لا يقال ما زيدا ضربت - 00:06:04

ولا غيره ما زيدا ضربت اتقدمت المفعول به هنا طيب تقديم ماذا سيدل لا يصح ان تقول ما زيدا ضربته ولا غيره لأن التقديم يدل على وقوع الضرب على غير زيد - 00:06:21

لانك انظر هنا هذا الاسلوب نفي. يعني انت عندما تقول ما زيدا ضربت لو قلت هكذا وسكت ماذا يفيد نفي الضرب لزيت نفي الضرب انصباب الضرب على زيد واثباته لغيره - 00:06:38

لانك لما تقول ما زيدا ضربته ما معناها؟ بل ضربت غيره هذى معناها ما اللحم اكلتوا اي بل اكلت غير اللحم اه ما مثلا اه ما الكتاب قرأته بل قرأتم غيره - 00:06:56

طيب اذا لما تقول ما زيدا ضربته انت هنا تنفي انصباب الضرب وقوع الضرب على زيد وتثبت وقوع الضرب على غيره فلذلك لا يصح لك ان تقول في نفس الجملة ولا غيره - 00:07:19

لان هذا ايش؟ تناقض لانك لما تقول ولا غيره تنفي ما اثبته في اول الجملة. اخر الجملة ينقض اول الجملة لذلك قال لا يقال ما زيدا ضربت ولا غيره. لأن التقديم يدل على وقوع الضرب على غير زيد. تحقيقاً لمعنى الاختصاص لأن هذا هو الفائدة من - 00:07:33 المفعول به ان نفي آآ وقوع الظرب على زيد واثباته لغيره وقولك ولا غيره ينفي ذلك اي ينقض اوله. فيكون مفهوم التقديم ناقضاً لمنطق لا غيره. اذا حصل تناقض بين المفهوم والمنطق. مازا اذا ضربته؟ ما مفهومه؟ مفهومه اثبات الظرب لغير زيد. اثبات وقوع الظرب على غيره - 00:07:53

وقولك ولا غيره منطقه يخالف مفهوم الجملة الاولى وهذا واضح نعم لو كان التقديم لغرض اخر غير التخصيص مثل ان تقدم المفعول به مثلًا للاهتمام به كما مر معنا في مناسبة كثيرة. انت احياناً تقدم الشيء ليس لاجل التخصيص - 00:08:20 في المثال هذا ما زيدا ضربت وانت تقدمت زيداً لماذا؟ لاجل تخصيص نفذ ضرب عنه لكن لو قدمت زيداً لغرض اخر. مثل لو قدمته فقط لانه مهم للاهتمام به او الاستئنفات بذلكه - 00:08:46

تمام؟ من غير ارادة الاعلام بثبوت الفعل لغيره اي لغير زيد. حينئذ نعم لا بأس ان تقول ما زيدا ضربت ولا غيره يجوز. لماذا؟ لأن تقديمك لزيد هنا ليس لاجل الاختصاص. وإنما فقط لاغراض أخرى كالاهتمام والاستبداد. ولا ت يريد ان تخبرنا - 00:09:02 لثبوت الضرب لغير زيد. حينئذ يجوز لك ان تقول ما زيدا ضربت ولا غيره وكذا تقول زيدا ضربت وغيره نفس الفكرة اللهم المثال الاول نفي والمثال الثاني اثبات نفس الفكرة تماماً - 00:09:22

طيب اذا قال القزويني ولذلك لا يقال ما زيدا ضربت ولا غيره. ولا ما زيدا ضربت ولكن اكرمهه هذا لا يجوز ما اذا ضربت ولكن

00:09:37 - اكرمهه. لماذا لا يجوز؟ قال لأن مبني الكلام ليس على ان الخطأ واقع في الفعل -

بانه الضرب حتى يرده الى الصواب بأنه الاكرام. يعني البحث ليس في ما هو الضرب ما هو الحدث الذي حصل يقول ليث لأن

00:09:59 - المبني الكلام ليس على ان الخطأ واقع في الفعل. يعني في تحديد نوع الفعل هل هو ضرب ولا اكرام -

ليس على ان الخطأ واقع في الفعل بأنه الضرب حتى تأتي انت الان وتصح لنا وتقول بأنه اكرام ليس هذا محل البحث طيب اين

00:10:19 - محل البحث؟ قال وانما الخطأ في تعين المضروب. من هو -

هذا هو زيد ام عمرو طيب كيف اصح الجملة؟ تصريح الجملة هكذا تقول ما زيدا ضربت ولكن عمرا. ما زيدا ضربت ولكن بكرأ.

00:10:33 - وهكذا. اما ان تقول ما زيدا ضربته ولكن اكرمهه ليس ليس السؤال هنا ماذا -

فعلت به ما هو الفعل الذي حصل؟ وانما البحث والسؤال هو من الانسان الذي نحن نتحدث عنه والله اعلم. ثم قال واما نحو زيدا

00:10:49 - عرفته زيدا عرفته طيب هنا ايش الاشكال في هذه الجملة؟ زيدا عرفتون انه لم يقل زيدا عرفت الاصل ان يقول زيدا -

عرفت طيب لكنه جاء بضميره. فقال زيدا عرفته وهذا ايش؟ هذا الاسلوب هذا اسلوب الاشتغال اسلوب الاشتغال لأن زيد زيدا هنا

00:11:16 - في الجولة مشغول عنه وعرفته هو المشغول والهاء المشغول فيه -

وهذا الباب باب الاشتغال معروف في علم النحو. طيب قال واما نحو زيدا عرفته فتأكد ان قدر الفعل المحدود المفسر بالفعل

المذكور قبل المنصوب. اي عرفت زيدا عرفته. وهذا يشرح بالتفصيل في باب الاشتغال. يقال ان زيدا كيف نعرف زيدا؟ يجوز فيه

00:11:38 - وجهه -

في علم النحو يجلس فيه وجها. يجوز ان تقول زيد بالرفع مبتدأ عرفته خبر ويجوز ان تقول زيدا بالنصب عرفته. وماذا يكون اعراب

00:11:59 - زيدا؟ يكون مفعول به لفعل محدود يفسره المذكور -

ما هو الفعل المذكور عرفته؟ فيكون تقدير الكلام عرفته زيدا عرفته لكن طبعا لا يصرحون بالفعل الاول حتى لا يحصل تكرار او حشو

00:12:17 - المهم ان هذا الاسلوب تأكيد هو تأكيد للمعرفة فتأكد ان قدر المفسر قبل المنصوب -

اي عرفت زيدا عرفته ان فيه تكرار الاسناد وهو يفيد تأكيد الفعل كما واضح عرفت زيدا عرفته تكرار اه والانعام خلقها قالوا تقديره

00:12:36 - خلق الانعام خلقها طيب هذا ان قدر المفسر قبل المنصوب. والا -

والا اي وان لم يقدر المفسر قبل المنصوب بل قدر اين؟ قدر بعد المنصوب فما حكمه؟ قال فيكون. قال فتخصيص. اي فيكون هذا

00:12:58 - الاسلوب تخصيصا لا يكون ايش ؟ تأكيدا -

كيف يكون التقدير هكذا زيدا عرفتها زيدا عرفتوها هذا العامل نعم زيدا عرفته عرفته هنا فاذا اه عرفته هذه اللي كانت موجودة من

00:13:14 - قبل. ثم قدرنا عرفت بين بين زيدا وبين عرفته. وضعناها في الوسط -

هذا هو الذي كان محدودا وقدرناه وان قدرناه بعد الاسم المنصوب لما قدرناه قبل الاسم المنصوب ماذا يكون؟ يكون تأكيدا. طيب لو

00:13:42 - قدرته بعد الاسم المنصوب الذي هو زيد يكون تخصيصا -

زيدا عرفت غير عن عرفته زيدان عرفت زيدا عرفته بالتأكيد زيدا عرفته هذا تخصيص تخصيص المعرفة بزيت اي لا غيره يعني

00:13:57 - عرفت زيدا اي لا غيره لأن المحدود المقدر كالذكور كما درسناه امس -

فالتقدير عليه كالتقديم على المذكور في افاده الاختصاص. كما في بسم الله كما في بسم الله فنحو زيدا عرفته محتمل للمعنىين

والرجوع في التعيين الى القرائن وعند قيام القرينة على انه للتخصيص يكون او كد من قولنا زيدا عرفت لما فيه من التكرار -

00:14:20

ووقد في بعض النسخ يعني نسخ التلخيص هكذا. واما نحو واما ثمود فهديناهما واما ثمودا فهديناهما فلا يفيد الا التخصيص فلا يفيد

00:14:46 - الا التخصيص لامتناع ان يقدر الفعل مقدما نعم يعني لا يمكن ان نقول هدinya ثمود فهديناهما -

طيب فهنا يتغير علينا ان نقول هو من باب التخصيص. وليس من باب التوكيد. فيكون التقدير. واما ثمود فهديناهما هدينah او آآ واما

تمود هدينا فهدينهم كما سيأتي الان. طيب. قال الامتناع ان يقدر الفعل مقدما. نحو اما فهديننا تموتا. للتزامهم وجود فاصل بين اما.
هنا المشكلة - 00:15:15

هو وجود اما والفاء منعنا من ان نجعل الفعل متقدما على المتصوب. بل التقدير هكذا اما ثمود فهدينها
فهدينهم بتقديم المفعول واضح؟ فيكون من باب ماذا؟ تخصيص ولا توكيد يكون يتبعك ان تقول تخصيص -
00:15:41

يتبعك ان يكون تخصيص. اي هدينا ثمود اي لا غيرهم في ذاك الزمن والله اعلم قال في الحاشية قال في الحاشية تحصله انه
لما ذكر ان نحو زيدا عرفته محتمل للتأكيد والتخصيص. صح ولا لا؟ لما تقول زيدا عرفته - 00:16:05

هل هو تأكيد ام تخصيص؟ قلنا يحتمل لك ان تقول عرفت زيدا عرفته او زيدا عرفته عرفته طيب فربما يتوجه متوجه ان
نحو واما ثمود فهدينهم، في الاية الكريمة واما ثمود فهدينهم. قد يتوجه متوجه انها يجوز فيها الوجهان كما جاز في زيدان عرفته
وجهان - 00:16:34

اراد ذلك ان يبين ان لا هذا لا يجوز فيه الا وجه واحد قال واما على قراءة الرفع واما ثمود بالرفع. فالتقديم مفيد لتقويم الحكم بتكرير
الاسناد. وكونه مفيدا لذلك بناء على مذهب غير السكاكي - 00:16:57

لان تقديم مثل هذا لا يفيد التقويم عنده لكونه ثابيا وقراءة النصب واما ثمودا اه واما ثمودا قراءة النصب هذى قراءة شاذة قرأ بها
الحسن البصري وابن هرمنز اه الى اخر كلامه. جزاه الله خيرا. طيب - 00:17:12

اه نعود الى المصنف نعود الى المصلى ثم قال رحمة الله تعالى وكذلك قوله وكذلك يعني مثل زيدان عرفت فإذا عرفت في افاده
الاختصاص كذلك هذا المثال قوله بزيد مررت بزيد مررت نفس الفكرة اللهم زيد منصوب على المفعولة وبزيد جار مجرور في محل
- 00:17:30

فنفس الفكرة لا فرق في المفعول بواسطة هذا يقال لهم مفعول بواسطة. يعني بزيد هنا هو مجرور لفظا لكنه منصوب محلا. فهو
مفعول به بواسطة يعني بواسطة حرف الجر من متى تقول بزيد مررت؟ من من الذي تقول له هذا الكلام؟ قال لمن اعتقاد انك مررت
بأنسان هو اصابك - 00:17:54

بانك مررت بانسان ما لكنه اخطأ في التعين ظن انك مررت بغير زيد. فتصح له وتقول لا بزيد مررت اي لا بغيره هذا مثال ماذا؟
الجار مجرور. وقبل قليل تقدم معنا مثال المفعول به. اذا فرغنا من المفعول به فرغنا من الجار المجرور. طيب نمثل لظرف الزمان.
مثلا - 00:18:17

تقول يوم الجمعة سرت. خلاص الان فهمتم القاعدة. متى تقول يوم الجمعة سرت لمن ظن لمن اصاب وصدق في انك سرت. لكنه
اخطا في تعين يوم المسير فظن انه الخميس. فتقول له انت لا يوم الجمعة صرت. هذا ظرف الزمان. ظرف المكان وفي المسجد
صليت. من الذي تقول له - 00:18:40

وهذا هذا لمن صدق واصاب في انك صليت. لكنه اخطأ في تعين مكان الصلاة. فظن انك صليت في السوق فتصح له وتقول في
صليت الرابع الخامس بيان علة الفعل. الذي يسمى في علم النحو ماذا؟ مفعول لاجله - 00:19:04

وتقول له تأدبيا ضربته هذا تقوله لمن اصاب في انك ضربته ولكنك اخطأ في علة الضرب لماذا ضربته؟ فهو ظن مثلا انك ضربته عبثا
وتصح له تقول له لا تأدبيا ضربته اي لاعبنا ولا لغير التأديب - 00:19:24

هذا الخامس السادس قال وماشيا حججت حججت ماشيا حججت ماشيا هذا حال مقدم على عامله طيب من الذي تقول له هذا
الكلام؟ لمن ظن لمن صدق واصاب في انك حججت لكنه اخطأ في كيفية الحج - 00:19:46

فظن انك حججت راكبا وتصح له وتقول لا ماشيا حججته ماشيا حجزت الله اعلم. ثم قال المؤلف رحمة الله تعالى والتخصيص لازم
للتقديم غالبا والتخصيص لازم للتقديم ما حقه التأخير. هذه قاعدة مشهورة تقديم ما حقه التأخير يفيد الحصر او التخصيص
- 00:20:10

وهذا احتراز عما هو مقدم وضعا اما الذي وضعته العرب اصالة واساسا مقدما وهذا لا يفيد لا يفيد التخصيص. مثل ماذا مثل اسم الاستفهام اسم الاستفهام طبعي ستراه في اول الكلام - 00:20:38

فلا تظن انه يفيد التخصيص لانه هو دائما يأتي متقدما على عامله اين ضربت مثلا طيب فاين دائما تأتي في اول الكلام قال والتصنيف لازم للتقديم غالبا اي لا ينفك عن تقديم المفعول ونحوه في اكثر الصور - 00:20:53

كيف عرفنا؟ قال بشهادة الاستقراء وحكم الذوق تتبعنا واستقرانا كلام العرب والذوق السليم يشهد بهذا ايضا من ان التقديم وحده التأثير يفيد التخصيص. طيب لماذا قال غالبا وليس دائما؟ لأن اللزوم الكلي - 00:21:15

محقق للتقديم كما عرفنا في مناسبات كثيرة قد يكون لغيري ذلك قد يكون لغراضا اخرى. انا قد اقدم المفعول به ليس لاجل الحصر وانما لمجرد الاهتمام كان اقول مثلا لضيفي - 00:21:33

اللحمة كل اللحمة كل طيب انا وضعت له على السفرة اللحم والدجاج والسمك والارز واشياء كثيرة نستحيل ان يكون مرادي ان يريده ان يأكل فقط اللحم هذا لا يليق هذا ليس بالكرم - 00:21:49

ليس للتخصيص ليس للحصر وانما انا قلت له اللحم كله ان هو الذي الموجود فهو انا مهتم به فاريده ان يأكله اذا هذا تقديم لماذا قدم هنا؟ هل هو للتخصيص؟ لا. وانما هو لمجرد الاهتمام. كان تقول لانسان العلم لزمت - 00:22:05

مع انك لزمت اشياء اخرى لكنك قدمت العلم لاهميته فان الاهم تعلق اللزوم بالعلم طيب اه العلة الثانية قال اه والتبرك احيانا تقدم المفعول به تبركا فانت الاصل ان تقول احببت محمداما احببت محمداما احببته ولا يفيد التخصيص اليه المعنی؟ محمداما احببته

غيره. يعني الواقع انك تحب محمداما وتحب ايضا غيرهم من الانبياء والمرسلين والوالدين - 00:22:49

ونحو ذلك. فلا يفيد التخصيص العلة التي بعدها قال والاستلذاذ احيانا تقدم فقط لأن تلذاذا بهذا الاسم وتقول لي لا احببته بدلا منه احببتك ليلى مع انك تحب ليلى وتحب غيرك - 00:23:10

ليس للتخصيص قال من العلل ايضا وموافقة كلام السامع. موافقة كلام السامع قال لك من اكرمت من فمن هذا؟ مفعول به مقدم هو اسم استفهام في محل نص مفعول به مقدم. واكرمت فعل فاعل مؤخر. فإذا لأن السائل قدم المفعول فانا اقلده واقدم المفعول - 00:23:26

تقليدا له حتى يكون كلامي مطابقا لسؤالي فاقول لو في الجواب زيدا اكرمت هذا موافقة كلام السامع العلة التي بعدها قال وضرورة الشعر ضرورة الشعر كقول الشاعر وليس الى داعي الندى بسرريع - 00:23:56

وليس الى داعي الندى بسرريع الاصل وليس بسرريع الى داعي الندى وبسرريع جار مجرور في محل نص مفعول والاصل وليس سريعا الى داعي النتاع ثم قال ورعاية السجع والفاصلة. يعني احيانا نقدم نحن المفعول به فقط لاجل حتى لا تختل السجعة. حتى لا - 00:24:16

لا تختل سجعة في النثر او لا تختل الفاصلة في القرآن الكريم ونحو ذلك من العلل. مثل ماذا؟ مثل تعجيل المسرة. كان تقول لانسان خيرا تلقى - 00:24:42

وتعجيل مساهه شرا يلقي صديقه. طيب اه اما مثال اه تقديم المفعول لاجل حتى لا تنكسر الفاصلة آآ فمثاله قول الله عز وجل خذوه فغلوه ثم قال ثم الجحيم صلوه - 00:25:00

لم يقل ثم صلوه الجحيم مع ان هذا هو الاصل فقدم المفعول على فعله لماذا؟ مراعاته للفاصل لأن الفاصلة كلها مختومة بالهاء المضمومة. قلوه صلوه فاسلكوه. واضح؟ طيب ولا يفيد تقديم الجحيم هنا التخصيص او الحصر. لأن ليس المعنی صلوه الجحيم لا غير الجحيم - 00:25:21

وليس المراد ايضا الرد على من يتوجه انه يؤمر بسلسلة اخرى يسلكها لأن بعدها قال ايش ثم في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا فاسلكوه اه هنا ايضا حصل تقديم لأن اصل الكلام فاسلكوه - 00:25:48

فاسلكوه في سلسلة طيب فإذا ايضا هذا لا يفيد التخصيص وانما هو فقط لماذا؟ لاجل رعاية الفاصلة. وقال تعالى وان عليكم لحافظين وان عليكم لحافظين والاصل وان لحافظين عليكم يقول هذا ليس من تقديم المعمول على العامل بل من تقديم احد المعمولين على الآخر. والتقديم لرعايته الفاصلة ايضا. لأن المراد الاخبار بان على الادميين ملائكة - [00:26:08](#)

لا الرد على من يعتقد انهم غيرهم؟ يعني ما في لا قصر قلب ولا غير ذلك ما في خطأ ما في تصحيح خطأ طيب وانما هو رعاية فاصلة. وقال تعالى فاما اليتيم فلا تقهرون. الاصل لا تقهرون اليتيم - [00:26:45](#)

واما السائلة فلا تنهر. الاصل لا تنهر السائلة التقديم هنا لماذا؟ لمجموعة علل قالوا هو نعم لرعايه الفاصلة تقهرون تنهر طيب هاء وراء فهناك فاصلة مراعاة بلا شك ولكن قالوا ايضا هي - [00:27:04](#)

لتصحيف اللفظ لأن اما لا لا يأتي بعدها الفاء لا يأتي بعدها الفاء ايضا لرعايتي الفاصلة كما قلنا لأن المراد النهي عن قهر اليتيم وانتهار السائل. لا الرد على من زعم ان النهي عن قهر غير اليتيم - [00:27:25](#)

وانتهاء وانتهار غير السائل ليس هذا المقصود الى غير ذلك مما لا يحسن فيه اعتبار التخصيص عند من له معرفة باساليب الكلام اذا [نعود قال والتخصيص لازم للتقديم غالبا](#). ولهذا اي ولان التخصيص لازم للتقديم اي التقديم - [00:27:46](#)

يفيد التخصيص غالبا ولهذا يقال في قوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين اياك نعبد ولم يقل نعبدك. واياك نستعين. ولم يقل نستعين بك ما معناه؟ قال معناه نحشك بالعبادة والاستعانة - [00:28:11](#)

اياك نعبد وهذا التوحيد افراد الله بالعبادة وافراد الله بالاستعانة. بمعنى نجعلك من بين الموجودات مخصوصا بذلك لا نعبد ولا [نستعين غيرك وفي قوله تعالى الى الله تحشرون والاصل تحشرون الى الله](#) - [00:28:29](#)

فلماذا قدم الجار مجرور؟ نقول يفيد التخصيص يفيد معناه اليه تحشرون اي لا الى غيره. اذا عرفت الان ان الاصل في تقديم ما حقه التأخير في التخصيص؟ نعم لكن هل هو دائم؟ لا. قال لك غالبا وما هي العلل الاخرى؟ العلل الاخرى ذكرناها لك - [00:28:50](#)

مجرد الاهتمام التبرك الاسترداد موافقة كلام السامع ضرورة الشعر الى اخره مما ذكرناه لك قبل قليل. ثم قال ويivid التقديم في جميع اي جميع صور التخصيص وراء التخصيص اي بعده. يعني ايضا مع التخصيص - [00:29:10](#)

اهتمام بالمدح. لأنهم يقدمون الذي شأنه اهم وهم ببيانه اعني ولهذا يقدر المحذوف في باسم الله مؤخرا اي باسم الله افعل كذا. مثلا اذا قلت باسم الله قبل ان تقرأ ما التقدير؟ باسم الله اقرأ - [00:29:28](#)

قبل ان تقوم باسم الله يقوم. قبل ان تجلس باسم الله اجلس. طيب؟ لكن السؤال هو اين نقدر العامل؟ نجعله قبل الجار مجرور ام بعد الجار مجرور؟ قال لك لا الاحسن - [00:29:48](#)

اجعله اجعله متاخرًا فلا تقل اقرأ باسم الله وانما تقول باسم الله اقرأ تجعله مؤخرا لماذا قال ليivid مع الاختصاص الاهتمام. فاذا باسم الله له فائدتان. الفائدة الاولى الاختصاص. اي باسم الله اقرأ لا باسم - [00:29:58](#)

غيره هذا الاختصاص واحد اثنين يivid ايضا الاهتمام اهني مهتم باسم الله عز وجل. فلذلك قدمته فيه اهتمام وفيه ايضا اختصاص. وهذا يفوتك لو قلت ماذا؟ لو قلت اقرأ باسم الله - [00:30:23](#)

قال اذا ولهذا يقدر المحذوف في باسم الله مؤخرا اي باسم الله افعل كذا. ليivid مع الاختصاص الاهتمام. لأن حين كانوا يبدأون باسمه [الهتهم. فيقولون والعياذ بالله باسم اللاتي باسم العزى](#) - [00:30:42](#)

فقد الموحد المسلم الموحد تخصيص اسم الله بالابداء لاهتمام والرد عليهم طيب اذا تقرر لكم هذا ان الاحسن ان تجعل الفعل العامل مؤخرا فتقول باسم الله اقرأ ولا تقول التقدير اقرأ باسم الله - [00:31:01](#)

اذا عرفت هذا سيرد علينا هنا اشكال مشهور عند العلماء. وهو طيب كيف نجيب عن قول الله عز وجل؟ اقرأ باسمي ولم يقل باسم ربك اقرأ صحيحا لا؟ قال اقرأ باسم ربك - [00:31:19](#)

قدم الفعل على مجرور وانتم الان قلتم الاحسن ان نؤخر الفعل عن الجر مجرور صحيحا لا؟ اذا هذى الاية تشكل علينا فالابد من جواب. قال واورد عليه اقرأ باسم ربك. يعني لو كان التقديم - [00:31:39](#)

مفيدة للاختصاص والاهتمام كما تزعمون لوجب ان يؤخر الفعل ويقدم باسم ربك في سورة العلق. اول اية نزلت في القرآن الكريم.

لان كلام الله تعالى احق رعاية ما يجب رعايته - [00:31:56](#)

واجبيه. كيف نجيب عن هالاشكال؟ قال بان الاهم فيه الاهم في هذا المقام في هذا السياق الاهم فيه هو القراءة يعني المطلوب من

النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الموقف في هذا السياق في هذا في هذا في هذا الموضوع هو القراءة - [00:32:12](#)

فلذلك لما كانت القراءة اهم قدمت اذا هذا لا ينقض قاعدتنا بل يؤكدنا ان الاهم يقدم فالمطلوب هنا القراءة ولذلك قدمت يقول

واجيب بان الاهم فيه القراءة. لأنها اول سورة نزلت فكان الامر بالقراءة اهم باعتبار - [00:32:31](#)

في هذا العارض وان كان ذكر الله اهم في نفسه. ذكر الله تعالى اسم الله هو مهم في نفسه نعم. لكن في هذا القراءة اهم لان هي

المطلوب من ان يفعله الان في هذه القصة عندما جاءه جبريل فقال فلذلك قدمت القراءة وانما كان - [00:33:01](#)

امر بالقراءة اهم لان المقصود بالذات من الانزال. انزل القرآن حفظ المنزل وهو متوقف كيف سيحفظ كيف يحفظ القرآن؟ قال وهو

متوقف عن القراءة ذاك الذي لا يقرأ ينسى هذا الجواب الذي قلناه لكم هو جواب الكشاف اي صاحب الكشاف - [00:33:21](#)

وبانه اي باسم ربك متعلق باقرأ الثاني. اي هو مفعول اقرأ الذي بعده الاية ايش تقول؟ اقرأ باسم ربك الذي خلق الانسان من علق.

اقرأ وربك الاكرم فيقولون ان باسم ربك في الاية رقم واحد هذا جاء مجرور ليس متعلقا باقرأ الاولى - [00:33:45](#)

وانه متعلقة باقرأ الثاني اي هو مفعول اقرأ الذي بعده ومعنى اقرأ الاول طيب اذا قلنا ان باسم الله باسم ربك في الاية الاولى غير

متعلقة باقرأ الاولى. طيب اذا اين اين متعلق؟ اقرأ الاولى - [00:34:15](#)

اقرأ ماذا؟ قالوا لا يوجد لماذا قال لان معناه اصلا اقرأ اي اوجد القراءة او جد القراءة من غير اعتبار تعديته الى مقروء به كما في قولنا

كما تقدم امس عندما كنا نقول فلان يعطي اي يحصل منه الاعطاء - [00:34:35](#)

كذا في المفتاح هكذا جاء في مفتاح العلوم طيب والله اعلم.انا مبحث يعني ثم قال المؤلف رحمة الله تعالى تقديم بعض معمولات

ال فعل على بعض هذا عنوان المبحث طبعا هذا عنوان في الاسفل ليس من وضع القزويني وانما هو غالبا من وضع المحقق ج Zah الله

خيرا - [00:34:58](#)

قال وتقديم بعض معمولاته اي معمولات الفعل على بعض لان اصله اي اصل ذلك البعض التقديم على البعض الآخر ولا مقتضي للعدول

عنده اي عن الاصل كالفاعل في نحو ضرب زيد عمرا لو سئلت لماذا قدم هذا المعمول؟ يعني الان ضرب عامل عنده معمولان عنده زيد -

[00:35:35](#)

فاعل وعنه عمرو المعمول مفعول به يعني ظربة تعمل عميلا ترفع الفاعل فهو معمولها وتتصب المفعول وهذا ايضا معمولها. طيب لا

يلتبس عليكم المعمول بالفاعل فضرب هذا عامل يعمل تمام ماذا يعمل؟ يرفع وينصب. رفع زيدا ونصب عمره فكلاهما معمولان له.

الله زيد على انه فاعل - [00:35:58](#)

وعمره على انه مفعول له تمام؟ لا يلتبس هذا عليكم. فهنا السؤال لماذا قدم زيد على عمرو؟ نقول لانه هو الاصل ولا مقتضي للعدول

عنده لماذا؟ قال لانه عمدۃ في الكلام - [00:36:26](#)

رفاعي العدة الاصل في المرفوعات انها عمد. والاصل في المنصوبات وال مجرورات انها فضلات لذلك تؤخر. قال لانه عمدۃ في الكلام

وحقه ان يلي الفعل يأتي بعد الفعل لشدة طلب الفعل له - [00:36:41](#)

لانه صار كل جزء منه لذلك يقولون فعل مع الفاعل كالكلمة الواحدة مثل ظربته وهو كالجزء اولى بالتقديم مما هو في حكم الانفعال.

طيب. قال لانه عمدۃ في الكلام وحقه ان يلي الفعل. وانما قال في نحو ضرب زيد عمرو - [00:36:56](#)

لانه في نحو ضرب زيدا غلامه مقتضا للعدول عن الاصل في مثلا لو قلت ضرب زيدا غلامه هنا ماذا حصل للفاعل تأخر؟ لماذا تأخر

يقول هناك يوجد مقتضي يجعلنا نعدل عن الاصل - [00:37:11](#)

ما هو اشتعمال الفاعل على ضمير يعود على متاخر وهو زيت فلذلك لا نستطيع ان نقول ضرب غلامه زيدا ونقول ضرب فعل وغلامه

فاعل وزيد مفعول هنا لا يجوز ان نلتزم بهذا الاصل - [00:37:29](#)

لماذا؟ لأن الضمير سيعود على متأخر لفظاً ورتبة وهذا محظوظ في علم النحو كما هو معروف. عند جماهير النحوية اذا هنا ايش؟

يوجد مقتضن العدول فعدلنا عن الاصل. واذا لا يوجد مقتضي - 00:37:47

ترك هوكا على الاصل فنقول ضرب زيد عمرا. ثم قال والمفعول الاول في نحو اعطيت زيداً درهماً اعطيت زيداً درهماً اعطيت فعل فاعل سيد المفعول اول وهو وهو فاعل في المعنى لانه هو هو الاخذ. ودرهماً هذا المفعول الثاني. السؤال هنا لماذا قدم المفعول الاول على مفعول - 00:38:02

الثاني نقول هذا هو الاصل فان اصله التقديم. لماذا؟ لما فيه من معنى الفاعلية وهو انه عاطل اي اخذ للعطاء اخذ للعطاء فإذا ما معنى اعطيت زيداً درهماً؟ معناه اخذ زيد. لاحظ اخذ فعل - 00:38:24

زيد فاعل اذا اعطيت زيداً درهماً معناها اخذ زيد مني درهماً زيد هنا الانصار فاعل. فلذلك هو فاعل في المعنى فلذلك يقدم. فالاصل ان تقول اعطيت زيداً درهماً ولا تقول اعطيت درهماً زيداً. وان كان جائزًا لكنه خلاف الاصل. ثم قال او لأن ذكر ذلك البعض الذي - 00:38:47

تقدّم اهم طيب فمراد المصنف بالأهمية العارضة. بحسب اعتلاء المتكلم او السامع بشأنه. والاهتمام بحاله لغرض من اغراض كقولك قتل الخارجي فلان قدمت المفعول على فاعله. لماذا؟ لأن الامر لانه اهم. لأن الامر في تعلق القتل هو الخارج المقتول ليتخلص الناس من شره - 00:39:12

لا حول ولا قوّة الا بالله. طيب ثم قال او لأن في التأثير اخلالاً ببيان المعنى نحو وقال رجل مؤمن من ال فرعون يكتم ايمانه فانه لو اخر قوله تعالى من ال فرعون - 00:39:49

عن قوله يكتم ايمانه يعني لو قال هكذا. وقال رجل مؤمن يكتم ايمانه من ال فرعون سيوهم معنى فاسداً سيخل بالمعنى. لماذا؟ لو قلت هكذا لو لو عكست وقلت قال رجل - 00:40:09

مؤمن يكتم ايمانه من ال فرعون ماذا يوهم؟ قال لتوهم انه من صلة يكتم. اي يكتم ايمانه من ال فرعون فلم يفهم انه اي ذلك الرجل كان منهم اي من ال فرعون. اذا مرة اخرى الله عز وجل عندما قال وقال رجل مؤمن - 00:40:31

اراد ان يبيّن لنا هذا الرجل المؤمن من اين هو من اين اصلاً؟ من اين جاء؟ من اي جنس من الاقوام؟ قال لك هو من ال فرعون هو من ال فرعون من قوم ال فرعون - 00:41:02

هذا هو المقصود ان هذا الرجل المؤمن والعجيب انه من ال فرعون هذا لن يحصل لو اخره فلو اخره وقال وقال رجل مؤمن يكتم ايمانه من ال فرعون. ماذا ستفهم؟ ستفهم انت ان انه يكتم ايمانه من ال فرعون. وليس هذا هو المقصود هنا - 00:41:16

ليس هذا هو المقصود هنا وانما المقصود هو بيان انه من جنس ال فرعون وهذا لن يحصل لو اخر اذا قال او لأن في التأثير اخلالاً ببيان المعنى. نحو وقال رجل مؤمن من ال فرعون - 00:41:40

يكتم ايمانه فبهذا التركيب افاد الامررين افاد انه من اين جاء؟ من ال فرعون وانه ايضاً يكتم ايمانه لكن لو قدم فقير وقال رجل مؤمن يكتم ايمانه من ال فرعون - 00:41:58

طيب لتوهم انه ان المعنى يكتم ايمانه من ال فرعون وهذا صحيح لكنه لم يفهم منه انه من ال فرعون. كيف ستعرف انه من ال فرعون؟ اذا قلت وقال رجل مؤمن يكتم ايمانهم من ال فرعون. سيفيد شيئاً واحداً. ما هو - 00:42:17

انه يكتم ايمانه من ال فرعون. لكن هل افاد من اين هو؟ من اين اصله فعله؟ لا لذلك قال او لأن في التأثير اخلالاً ببيان المعنى نحوه وقال رجل مؤمن من ال فرعون يكتم ايمانه فانه لو اخر قوله من ال فرعون - 00:42:36

عن قوله يكتم ايمانه فصار هكذا وقال رجل مؤمن يكتم ايمانه من ال فرعون فتوهم انه من صلة يكتم ان يكتم ايمانه يكتم ايمانه من ال فرعون فلم يفهم انه اي ذلك الرجل كان منهم اي من ال فرعون - 00:42:53

طيب والحاصل انه ذكر لرجل لي رجل على الحكاية والحاصل انه ذكر لرجل ثلاثة اوصاف قدم الاول مؤمن وقال رجل ما صفة هذا الرجل واحد مؤمن طيب الثاني من ال فرعون. هاي الصفة الثانية - 00:43:15

الثالثة يكتم ايمانه واضح ثلاث صفات. والحاصل انه ذكر لرجل ثلاثة او صاف قدم الاول وهو الايمان لماذا؟ لكونه اشرف. هذا اشرف قضية وهي الايمان ثم الثاني وهو بيان من اين جاء هو؟ ما اصله؟ هو من ال فرار - 00:43:48

للا يتورهم خلاف المقصود كما بینا قبل قليل طيب ثم قال او لان في التأخير اخالا بالتناسب واحيانا اه نحن نقدم الشيء لماذا؟ نقدم المعمول لماذا؟ لان في التأخير اخالا بالتناسب كرعایة - 00:44:09

نحو فاووجس في نفسه خيفة موسى ولا اصل الاصل ان يقول فاووجس في فاووجس موسى خيفة في نفسه لو قالها كذا ماذا سيحصل؟ سيختلل ستنكسر الفاصلة فاصلة السورة سورة طه كلها على الالف المقصورة. طه - 00:44:31

ما انزلنا عليك القرآن لتشقى الى اخر السورة. فلذلك هنا اناس ان يقول فاووجس في نفسي خيفة موسى صح ولا لا؟ لكن لو قال فاووجس موسى في نفسه خيفة اوقفت في نفسه - 00:44:57 طيب اه - 00:45:13

القصر مبحث جديد وطويل فلذلك الانسب ان نتركه آآ للدرس القادم ان شاء الله تعالى هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:45:39