

(71) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فما قياس اسم الفاعل من فعل بالضم
قياس وسعيد. احسنتم. ما مثال فعل احسنت وفعيل - 00:00:00

فهو كريم. نعم احسنتم بارك الله فيكم وقد يصاب اسم الفاعل من فعل بالضم على غير هذين الوزنين لو ذكرتم مثلا له مثلا افعل
احسنتم احسنتم بارك الله فيكم. طيب ما قياس اسم الفاعل - 00:00:27

اسم الفاعل ان فعل بالفتح اللازم والمتعدى احسنت ما مثال اللازم احسنتم وينفع المتعدى نعم احسنت ضرب فهو ضارب قرأ فهو
قارئ كتب فهو كاتب احسنتم بالكسر قد يكون لازم - 00:00:52

وقد يكون متعديا. ما قياس اسم الفاعل من فاعل بالكسر المتعدى احسنت شرب فهو شارب حفظ فهو حافظ ركب فهو راكب طيب
وما قياس الفاعل من فائدة بالكسر اللازم نعم - 00:01:23

نعم احسنت احسنت. احسنتم. افعلن وفعلان وفائل. هل يمكن ان يصاغ اسم الفاعل من كل ما تقدم على وزن فاعل متى احسنت
احسنت اذا قصد به الحدوث والتتجدد. احسنتم بارك الله فيكم. نعم تفضل يا شيخ - 00:01:50

في فاعل خير ذي الثلاثة وزن المضارع لكن اولا جعل وقد حصل عن الاصل واستغفنا بنحو نجا احسنتم بارك الله فيكم. احسنتم
انتقل هنا الى بيان كيفية صياغة اسم الفاعل - 00:02:20

من غير الثلاثي قال وباسم فاعل غير ذي الثلاثة جيل. وزنا المضارع. لكن اولا جعل ميم تضم. هذه نسخة وفي نسخة لكن اول جعل
ميمها تضم ذكر هنا كيفية صياغة اسم الفاعل مما زاد على الثلاثين. وذلك بان تأتي بالمضارع - 00:02:54

ثم تبدل حرف المبارة مما مضمومة وتكسير ما قبل الاخر تأتي بالمضارع ثم تبدل حرف المضارعات مما مضمومة وهو قد يكون
مضموم الاول ان كان رباعي مثل مثلا يدحرج او يكرم - 00:03:20

وقد يكون مفتوح الاول اذا كان خماسية مثل ينطلق ويكتسب او سداسية مثل يستخرج ويستغفر وتكسر ما قبل الاخر. وهذا الحكم
الاخير وهو كسر ما قبل الاخر لم يصرح به ابن مالك هنا في النامية - 00:03:45

لاحظ قال وباسم فاعل غير ذي الثلاثة وزن المضارع. لكن اول جعل ميمها تضم. ما ذكر تيسر ما قبل الاخر. لكن ذكره في الخلاصة فقال
مع كاس ليمة اللوي الاخير مطلقا. قال في الالفية مع كسر مطلو الاخير مطلقا - 00:04:08

فتقول في دحرج مدحرج وفي اكرم مكرم وفي انطلق منطلق وفي استخرج مستخرج وقد يكون كسر ما قبل الاخر تقديرًا مثل
مختار اصله اذا كان اسمه فاعل تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت الفا. وكذلك مضار - 00:04:34

اصب اسم الفاعل منه مضارع مضارع وشدت افعال جاءت على وزن فاعل من رباعي كوارس من اورث النبت اذا اصفر وذيل وال
ورقه الى السقوط والقياس مورس لانه من رباعي اورث - 00:05:11

لكنهم قالوا وارس وكذلك باق من ابقي للموضع ابقي الموضع من نبات البقل اذا كثر بقله قالوا في في اسم الفاعل منه باق واعشبت
الارض كثرة عشبها قالوا في اسم فاعل عاشب - 00:05:38

واي فعل غلام اي ناهز الاحتلال قالوا يافع وain عالعنب اذا نضج؟ قالوا يا فهذا شاذ بان بان فاعل لا يأتي اسم فاعل مما زاد على

الثلاثة وشد ايضا ومعين - 00:05:58

ومبين من اغار واعان وابان الاصل مغير لكنهم قالوا مغير ومعين الكسر شاب ومبين من ابانا فالكسر شاب اذا قبل بکسل ميم ومبين ومين فهذا شاب ووجهه الاتباع لما بعده - 00:06:22

لماذا هو شاب ؟ لأن الاصل ان يفتح بيم مضمومة وشد من كسر ما قبل اخره مسهب ومحصن اسهب الرجل اذا اكثر من الكلام قالوا في اسم الفاعل منه مسهب. فتحوا ما قبل الآخر - 00:06:48

ومن الفج الرجل اذا افلس قالوا منفذ من احسن اذا تزوج قالوا محصن ثم انتقل الى ذكر صياغة السن المفعول فقال واما قبل اخره فتحت صار اسم مفعول كان منظر من هدية - 00:07:14

كانت مقتضى من هدية ان يقدم الكلام على اسم المفعول من الثلاثي ثم ما زال على الثلاثي لكنه وجد تخلصا حسنا وهو ان الحرق بين اسم الفاعل مما زاد على على الثلاثة. واسم مفعول ما زاد على ثلاثة الفرق تغيير - 00:07:42

حركة فقط تفتح ما قبل اخر اسم الفاعل اذا اردت اسم المفعول مما زاد على الثلاثي فتحت ما قبل اخر اسم الفاعل اتفقنا ان اسم الفاعل من دحرا مدرج - 00:08:05

وتقول في اسم المفعول مدرج بفتح ما قبل اخره وتقول في سن مفعول من اكرم مكرم وفي الخامس مثلا مكتسب وفي السادس مستخرج وقد يكون فتح ما قبل الآخر مقدرا - 00:08:26

كمختار اذا اتي باسم المفعول فالاصل مختار ترجمة وانفتح ما قبلها فقلبت الفا. الالف لا تقبل الحركة فلا يعرف اسم الماء فلا يعرف اسم الفاعل من اسم مفعول في مختار الا بالسياق. والقرائن التي تبين - 00:08:46

وكذلك ايضا مضار المفعول الاصل فيه ان تكون مضار. لكن سكن هنا لاجل الادغام ونظيره ما يقع في الفعل لا تضار والدة بولدها هذا محتمل هل هو لا تضارب ثم قال - 00:09:10

وقد حصل من ذي الثلاثة بالمفعول متذنا وقد حصل من ذي الثلاثة بالمفعول متذنا يعني يصاب اسم المفعول من الثلاثي على وزن مفعول فمثلا تقول علم فهو معلوم. وفهم فهو مفهوم. وحفظ فهو محفوظ وقرأ فهو مقروء. وكتب فهو مكتوب - 00:09:41

ومنه قوله تعالى وكتاب مستور في رق منسورة والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور وتقول في معتل العين مثل صانة تقول مصون وتقول في قال مقول اصلها مقبول ومصون. تقول مصون ومقول. وتقول في باع مبيع وفي كان - 00:10:09

مكيل هذا معتل العين وتقول في معتل اللام مثل دعا مدعو وفي رما تقول مرمي وتميل يصححون معتل العين بالياء فيقولون مبيوع ومكينون قال الشاعر يقال انه اصابه بعينه. فهو عائن وذاك معين. وبنو تميم يقولون - 00:10:40

اذا هذا هو القياس باسم المفعول من الثلاثي ان يكون على زينة مفعول. ثم قال رحمة الله وما اتي كفاعيل فهو قد عدل به عن الاصل. يقول انه يصاغ اسم المفعول على فعال - 00:11:20

معدولا به عن الاصل الذي هو مفعول. وهذا كثير. لكن هل هو قياسي او يقتصر فيها السماء المشهور انه سماعي انه لا قياس فيه وقيل يقاس مطلقا وقيل يقاس ما ليس له فعال بمعنى فاعل - 00:11:38

نحن ضريب لا قدير ورحيم لان قدير يأتي بمعنى قادر ورحيم بمعنى راحم والمشهور الاول انه سماعي. هذا المشهور من الاقوال الثلاثة. لذلك صدر به الحسن بن زين في طرته وتصدير يقتضي التشهير - 00:12:01

التصدير يقتضي التشهير. تقول مثلا قتل فهو قتيل وجرح فهو جريح ويقتصر به على السماء. ثم قال رحمة الله واستغفروا بنحو نجا والنسي عن وزن مفعول وما عمل استغفروا بوزن فانم - 00:12:22

انا وزني فعل استغفروا به عن وزن مفعول. مثل القناص بمعنى المقصوص اي الشيء الذي يصيده والنقضي بمعنى المنقوظ والنفط بمعنى المنقوظ بالقاف وبالباء. كلها بمعنى اسم المفعول. فالنفط بالباء هو ما يسقط من الورق - 00:12:47

والثمر والنقض بالقاف هو اسم بما نكث من الاغبية والاكسية فبزل ثانية وكذلك ايضا يقال نجا بمعنى منجو نجوت الجلد عن الشاة بمعنى سلخه فهو منجو ونجا قال واستغفروا بنحو نجوى ايضا وزنه فعل. استغفروا به عن وزن مفعول. مثل الذبح - 00:13:11

بمعنى المذبوج ومنه في القرآن وفديناه بذبح عظيم وكذلك الطحن بمعنى المطحون ونسي بمعنى المنسي ومنه قوله تعالى عن مريم انها قالت يا ليتني مت قبل هذا و كنت نسيانا منسيا - [00:13:45](#)
على قراءة يعني حفص و حمزة يقرأون بفتح النون حفص و حمزة يقرأون بفتح النون والباقيون من عشرة يقرأون بكسرها نسيانا والنسى بمعنى المنسي وأشار الى هذين الوزنين بقوله واستغنووا بنحو نجا والنسى عن وزن مفعول. وليس هذا خاصا بهذين الوزنين. فقد جاءت فعلة ايضا - [00:14:07](#)

في معنى اسم المفعول وزن فعله استغنووا به ايضا او وزن مفعول مثلا لقمة بمعنى ملقوم ونبغي بمعناه منضوب و اكله بمعنى مأكل. ونقطة بمعنى ملقط و سرعة بمعنى مصروف ويقال ويقال ايضا رحلة - [00:14:32](#)
اي مرحول اليه ومنها ايضا وزن فاعل مثل اللفظ بمعنى الملفوظ والصيد بمعنى المصيد. والخلق بمعنى المخلوق. هذا خلق الله. اي هذه مخلوقاته ثم قال وما عمل هذه مسألة نحوية - [00:14:57](#)

واختلفوا في اه قوله وما عمل هنا احتمال الاول ان الالف للاطلاق اي ما عمل المعدل مطلقا فالذي يعمل انما هو وزن مفعول اما المأذون من فعال و فعل و فعل - [00:15:20](#)

فلا يعلم خلافا لابن عصفور الذي يجيز اعماله مطلقا. عند ابن عصفور يجوز ان تقول مررت برجل ذبح كبش كما تقول مررت برجل مذبوج كشه يعني اسم المفعول يعمل لا اشكال في عمله - [00:15:41](#)

قال ابن مالك في الخلاصة وكل ما قرر باسم فاعلي يعطى اسم مفعول بلا تفاضل فهو كفعل صيغة للمفعول في معناه كالمعطى كثافا يكتفي. فيجوز ان تقول مررت برجل مذبوج كشه. عند ابن عصفور - [00:16:02](#)

ان تقول ضربت برجل ذبح كبسول. هذا احتمالي الاول وهو ان الالف للاطلاق. والاحتمال الاخر ان الالف هي الف الاثنين اي وما عمل الوزنان الاخيران وهمما فعل و فعل و عليه فوزن فعال - [00:16:22](#)

يعمل وقد ورد السماع بعمل وزن فعال ومنه قول امرئ قيس وانازل البطل الكريه نزاله واذا اناضل لا تطيش سهامي وانازل البطل الكريه نزاله. الكريه فعين بمعنى مفعول. وقد عمل هنا الكريه نزاله نائب فاعل - [00:16:45](#)

باسم المفعول كريه وعلى كل فهي مسألة نحوية. ليست مسألة صرفية. الكلام عليها هو هنا من التتممات ليس من المقاصد عمل اسم مفعول مبحث نحوبي وليس مبحثا صرفيا هذا اخره - [00:17:09](#)
والله تعالى اعلم بارك الله فيكم جزاكم الله خيرا - [00:17:35](#)