

071 الكناية عن صفة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السبعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول جديدة - 00:00:14

لعلم قديم وهي بعنوان الكناية عن صفة. اه انت اديتناية آآ عن نسبة وخذنا الكناية عن موصوف. وديت الكناية عن صفة. اه. الكناية عن موصوف لو تفتكر عالم الغيب والشهادة وستردون الى عالم الغيب والشهادة. لو حطينا الموصوف قبلها تحولت - 00:00:34

الى كناية عن صفة صح ده التحويل التحويل حلو يبقى انا متوقع ان الكناية عن صفة دهيت هتكون تركيب عن صفة واقدر احط هنا هوت الموصوف. لأ استناني ده هو المنصوف هيكون مزخور. لابد ان يكون - 00:01:06

الموصوف مذكورا لي حتى يكون التركيب اللي بعده او الملزق او المصاحب له كناية عن صفة. ازاى؟ يعني انت بتتكلم كلام نظري اديني كلام عملي. تعال نشوف. يعني اما نقول - 00:01:27

فمثال كدهوت فلان نظيف اليد فلان نظيف اليد. هي مش اليد. فلان نظيف لليد. جميل. فلان نظيف لليد. فلان ده خد بالك. ركز معي هنا دوت الموصوف اه الموصوف مذكور مذكور - 00:01:47

يبقى على طول نظيف اليد ديت كناية اصلية لان ما فيهاش صورة عن صفة عن صفة الامانة انسان امين. جميل اوي اوي اوي. ده انت بتحلها كده على طول. لا انا عايز اقول لك حاجة مهمة اوي - 00:02:09

اه ده الكلام دوت بمجرد النظر. الحل كده دي بمجرد النظر وبرضه لاحظ ان لاحظ ان كلمة فلان دهيت مبتدأ مبتدأ والجملة بعدها في محل رفع خبر. الكلام ده غلط. غلط غلط غلط غلط ما فيش حاجة اسمها الجملة جملة ايه - 00:02:29

الي هو نزييف اليد دي جملة. كلام مهم اوي. نظيف وركز معي اليد. يعني عاوز تقول ان ان فلان نظيف والله نضيف الايد نزييف الرجل مش مشكلة يبقى نضيف زاوية خبر خبر مفرد على طول. يبقى نضيف دهيت هي الخبر واليد ديت - 00:02:54

مضاف اليه مجرور. فخد بالك اوي اوي اوي. انا عاوز اقول الكلام دوت ليه؟ انا انا يعني قصدت ان انا اغلط ليه؟ علشان لاحظ ان الكناية او بمعنى اخر تركيب الكناية لا - 00:03:16

فرطوا فيه ان يكون جملة. صح. ولذلك انت لو تاخذ بالك عالم الغيب والشهادة ده مش جملة ليس ليس جملة. عالم الغيب والشهادة ده آآ ده مفرد ودهوت مضاف اليه - 00:03:36

العالم بتاع الغيب الغيب والشهادة وده معطوف. يعني كل التركيب دهوت مش جملة ليس جملة. فانا قصدت هذا الموضوع علشان تاخذ بالك قوي قوي لان فيه ناس فاكدة ان تركيب الكناية لازم يكون جملة آآ لما قلنا في الاية في سورة الفرقان سبق - 00:03:57

او عشرين يعرض الظالم على يديه. احنا قلنا في غير القرآن في غير القرآن ممكن تقول الظالم يعرض على يديه. فهي يعني في حسن الحظ ان داهية الكناية كناية اه اصلية. عن صفة عن صفة ليه؟ لان الموصوف اهو الموصوف مذكور يبقى عن صفة الندم. وهنا يعني جملة - 00:04:17

يعني يعني صدفه يعني جت انها جملة. جت انها جملة فما فيش اشكال. قد تكون جملة لا ولذلك قلت لك لا يشترط لا آآ يشترط ان يكون تركيب الكناية جملة. انا بقول اهو لا يشترط. ما تقوليش آآ لا دي جملة مش عارف ايه لا لا لا فالكلام مهم - 00:04:47

قوي قوي آآ ولذلك ساعات اعمل لك حاجة غلطة كدهوت علشان افهمك العملية ماشية ازاى وان العملية مش جملة مش جملة. ففلان نظيف اليد الله ده الموصوف ونزييف دي خبر انت انت واخذ بالك اه الموصوف دوت طلع مبتدأ اه طلع مبتدأ ونزييف دية خبر اه خبر

وهي كناية عن - 00:05:09

صفة يا سيدي احنا بنتكلم في البلاغة. الكناية عن صفة الكناية عن صفة لا تعني هكتب كده اهو الكناية الكناية ايات عن صفة لا تعني

مطلقا مطلقا. انه يجب ان يكون - 00:05:29

تركيبها في اعرابه صفة لا لا لا لا لا لا تعني هذا خالص خالص ولكننا انا بتعامل مع المعنى مع المعنى نظيف اليد ده بيتكلم عن

واحد او عن صفة في واحد عن صفة في واحد اللي هو - 00:05:49

اه اه طريقة الحل هتبقى ازاي؟ عادي خالص هل المعنى الاول المعنى الاول المباشر للتركيب اللي هو فلان نظيف نظيف اليد. حلو

المعنى الثاني تاني الملازم للمعنى الاول الاتصاف بالامانة. ركز معي. بص انا بكتب ايه؟ الاتصاف بالامانة لانها كناية عن صفة -

00:06:09

لان دهوت مزكور طب استناني طب بتحت فلان نزيف اليد انت ممكن ما تكتبش فلان دي لو كتبتها صح ولو ما كتبتهاش يبقی صح.

والصح انك ما تكتبهاش. تقول المعنى المباشر للتركيب نضيف اليد. ونضيف اليد هنا - 00:06:41

التصاف بالامانة حلو اوى. طب خلاص ادينى بقى لازم الصورة لازم الصورة. العلاقة العلاقة الملازمة بين المعنيين. الملازمة بين نزيف

اليد والامانة. المعنى بتاع المعنى ده ده حلو قوى الجميل - 00:06:58

والدليل الدليل الامكانية الامكانية قصد المعنى الحقيقي فى اوعى تنسى فى الواقع اوعى تنسى فى الواقع وتبقى دى

كناية اصلية فين كاتبين هنا هو اهي اهي كناية اصلية عن صفة الندم. اللي هي نوع الصورة. كده خلاص لا لسة ما خلصش -

00:07:18

ما خلصش ازای ما احنا حلینها خلاص. انت ناسی التحویل؟ ادینی التحویل. هاکتب کده التحویل. هی دیت طلعت کنایه عن صفة؟

00:07:48 - اه عايز احوالها لكناية عن موصوف استثنائي هو اساسا كانت فلان نظيف

اليد اه نصيف واليد ديت كناية عن صيفه. اه وفلان دوت ايه مزكور. انا عاوز احوالها لكناية يا عم منصوص. استنى بقى ركز معى اوى

00:08:05 - اوی اوی. هنا آآ لما یجی لك الموصوف

خد بالك الموصوف اهوت ييقى ديت كناية عاصفة اللطم ما هو آ حكاية آآ تمد الام تمد آآ تمد الام لطفها آآ يد الرعاية. ما انت قلت لى

هنا ان الام ديت موصوف مذکور. والرعاية دي الصفة مذکورة مذکورة. صفة - 00:08:20

والام مذكور يعنى موصوف مذكور موصوف وهنا والصفة مذكورة وقلت لى ان ديت كنا اية عن نسبة. طب ما هنا الموصوف مذكور

والصفة المذكورة. وقلت لى كناية عن صفة. اه. لان - 00:08:45

الصوف مذكور الموصوف هنا مذكور. وده هي ادام هو مذكور يبقی دیت کنایه عاصفه. انا کتبت کدهوت ما دام المذکور موصوف

فهي كناية عن صفة. الله! طب ما هنا المقصود مذكور اهو - 00:09:05

وادي الصفة مذكورة. انا بقول ما دام الموصوف مذكور فهي كناية عن صفة. ما قلتش هي الصفة يا سيدي الفاضل الرعاية ديت هي

الصفة نفسها. ما جبتش كناية عنها. ركز معي وراجع محاضراتي تماما اكثر - 00:09:24

ما دام المذكور موصوف هو الموصوف يعنى المذكور هو الموصوف فهي كناية عن صفة. كناية عن صفة. يعنى ما اقدرش اقول لك ان

فلان دوت هو الموصوف. ونضيف اليد دي الصفة دي مش الصفة - 00:09:44

مش هی دی الرعاية او مش هی دیت الامانة. مش هی دی الامانة. الامانة غير مزكورة دا جاية كناية عنها. فمهم اوی تبقي واخذ بالك

من المواضيع ماثية ازاي؟ يعني ما تبقاش بتطبق القاعدة كده يا غمضى. انا لسة ما حاولتش. ما حولتنيش آا فلان وزيفة يد. طب انا

00:10:00 - فهمت ان دیت

ادام دوت مذکور کنایه عن صفة مش ھى الصفة مش ھى الصفة لان لو كانت ھى الصفة كانت بقت کنایه عن نسبة خلی بالک خلی

یالک طیب احولہا ازای اللہ ہی - 00:10:20

ما عن صفة الى كناية عن موصوف. كناية عن موصوف. ياه ازاي دي؟ بص هقول لك حاجة مهمة قوى. جاء نظيف اليد صحيح جاء

00:10:30 نظيف اليد. انت بتقصد الشخص نفسه -

جناية اصلية عن موصوف. ايه هو الموصوف؟ الامين. شايف الكلام شايف الكلام؟ كلام في منتهى الخطورة. وفي منتهى العظمة وفي منتهى الجمال. الله! يعني آآ اقدر استخدمها مباشرة واقول انها تتحول الى كناع وصوف مباشرة. موضة اكتب كده مباشرة -

00:10:49

صح يبقى مباشرة دي كلمة السر بس خد بالك انها مش هتمشي في كل الاحوال يعني. انا بديك بس ايه انا بديك فكرة ان آآ في بعض الاحيان الكناية عن صفة تستخدم مباشرة. غير بس التركيب. غير التركيب. رأيت نظيف اليد. مررت بنظيفي. لقيت ورايا اكتب ورايا.

00:11:20 جاء نظيف -

ده الشخص رأيت نظيفا يدي ده الشخص مررت بنظيف اليد ده شق ناعم موصوف اللي هو الامين ويبقى نفس الكلام معنى اول مباشر للتركيب آآ نظيف اليد. المعنى الثاني الملازم تكتب لي بقى الامين. هنا بدل الاتصاف بالامانة. يعني هتكتب هنا هو نظيف اليد -

00:11:40

هنا هنكتبها زي ما هي كده. هنا اهوت الثاني بدل ما تقوم باتصاف بالامانة هتكتب الامين وتبقى كناية عن موصوف الامين. ده امتى

00:12:00 امتى؟ في المثال ده في المثال ده. جاء نظيف اليد او رأيت نظيف اليد او مررت بنظيف -

00:12:17 تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -