

171 بعض على يديه

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والسبعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول - [00:00:14](#) من جديدة لعلم قديم وهي بعنوان بعض على يديه. الله ما انت شرحت لنا قبل كده ويوم بعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا. وديت سورة الفرقان - [00:00:34](#) سبعة وعشرين انت اتكلمت عنها قبل كده وقلت لي ان آآ صاحب الكناية مذكور والكناية بعض على يديه والعملية انتهت يعني انت جاييها ليه تاني وجاييها لحاجة مهمة قوي اوي اوي انا هحلها دلوقتي اهوت اهو بمجرد النظر - [00:01:00](#) صاحب مذكور. انا بتكلم بقول صاحب الكناية. ما بقولش موصوف. علشان الناس تستريح بس وتقول لي لا موصوف وصفة والصفة تتبع صاحب الكناية مذكور. اللي هو الظالم. ممكن اقول في غاية القرآن - [00:01:16](#) الظالم بعض على يديه وفي غير القرآن نقول الظالم بعض على يديه يبقى هنا هوت دوت صاحب الكناية مذكور يبقى دهيت كناية اصلية عن صفة الندم. والحل بيبقى كما يلي المعنى الاول المباشر للتركيب - [00:01:36](#) بيعضوا على يديه مش هكتب الظالم والمعنى الثاني الملازم للمعنى الاول قل الاتصاف بالندم. يبقى آآ لازم السورة لازم الصورة العلاقة ملازمة بين المعنيين. ملازمة لان انت قلت الملازم والدليل الدليل الامكانية. احنا قلنا ان الاصلية يبقى امكانية في كثير من الاحيان يعني. او هي دي القاعدة المشهورة - [00:02:06](#) امكانية قصد المعنى الحقيقي للكناية في الواو آآ اوعى تنسى في الواقع ويبقى هنا هوت دوت نوع الصورة اللي هو هيتكتب هنا هوت هنا هوت كناية اصلية عن صفة النبل - [00:02:44](#) طب ما انت كده يعني ما عملتش حاجة. احنا احنا بنكرر انت بدأت تتكرر بقى الكلام اللي انت بتقوله لا لا لا فبص يعني بتنوع العربي دايم معظمهم يعني بيكرر الكلام واحنا زهقنا يا سيدي اصبر بس علي اصبر علي انت هتاخذ دلوقتي ملحوظة بمليون جنيه. ايه الملحوظة؟ اه انا عرفتھا - [00:03:05](#) قل لي الظالم بعض على يديه هنعولھا التحويل مش كده؟ اه التحويل قيل هي داهية كده كناية عن صفة اه. التحويل الى كناية عن موصول اه بسيطة خالص. ايه هي المرة اللي فاتت عملنا ايه؟ ركز معي في المرة اللي فاتت. في المرة اللي فاتت المحاضرة - [00:03:24](#) اه بيقة قلنا ايه؟ قلنا فلان نظيف بيده. اه انت بتجيب محاضرة سابقة ليه؟ يا سيدي هعمل تنزر. يا حبيبي هعمل هو احنا مش بنشتغل في التناظرية؟ فهنشتغل بالتناخر المحاضرة اللي فاتت قلنا فلان نزييف اليد آآ دي نزييف اليد كناية عن صفة؟ اه كناية عاصفة. شلنا فلان دهوت وقلنا جاء نظيف اليد - [00:03:54](#) في اه ورأيت بس ما كتبتش رأيت نظيف اليد وقلت لك اكتب معي مرارته بنظيف اليد. صح ونظيف اليد هنا في كل الكلام دوت هو الموصوف يبقى كده يا عم موصوف يبقى كده دوت دوت تحويل التحويل الى قناع موصوف في المرة اللي فاتت كانت بهذه الصورة. اه - [00:04:19](#) برضو انت ما قلتش يا سيدي اصبر علي يا خبر اسوح اصبر علي. تعرف تعمل الكلام دوت هنا؟ اه ايه ده ناقص استنى ده كانت نضيف اليد ركز معي هي نظيف اليد حاجة. وبعض على يديه. دي حاجة تانية. حاجة تانية ليه؟ ما هي الاتنين اللي - [00:04:41](#)

من كناية عن صفة تقدر تنكر؟ يا سيدي انا ما قلتش حاجة. اناية عن صفة. والله هنا نزيف اليد الامانة الامانة وهنا يعرض على يديه داء الندم. صفة الندم. حلوة قوي جميل خالص خالص. اه هنا بنقول جاء جاء - [00:05:01](#)

رأيت او مررت بي. ونحط نزلة اليد على طول. هنا مش هينفع. شفت انا جايب المحاضرة دي ليه؟ علشان هنا مش تمسح انا مش قلت لك اه اه نستخدم نزيف اليد مباشرة في اخر المحاضرة اللي فاتت كتبت لك كلمة مباشرة. وقلت لك خد بالك ان انت - [00:05:21](#)

مش على طول يعني اه فهي ديت الحكايات مش على طول. لا يمكن ان تقول جاء يعرض على ايديهم. جاء يعرض على يديه يعني ايه؟ ده معنى ذلك جاء الرجل يعرض على يديه من ساعة عرش. هنا يوجد فعلا - [00:05:41](#)

اعمل ايه؟ ببساطة كده يحول الى الاسم. اه يعني تقول على يديه. زي نظيف اليد. وبعد كده حط لي جاء او مرارته وتطلع. يا سلام يا سلام ام كناية عن موصوف. اللي هو ايه؟ يعني فعل اجيب منه - [00:05:58](#)

اسم علشان يبقى اسم زي دهوت يتحول الى كناية عن موصوف. بس هو ده الكلام. طب والله دي حاجة ظريفة خالص. اقول لك حاجة ازرف منها ركز معي. والاظرف والاظرف من ذلك. والاسهل والاجمل - [00:06:28](#)

والادلج والائلج. آا احنا ما بنوصفش شخص يعني عشان نقول الكلام فهو طيب الاجمل والاسهل ايه آا تعمل ايه بقى تحط الذي وتصريفاته قبل الفعل. او قبل ترتيب الهداية. بس انا بقول طارق قبل الفعل ليه؟ لان ده بييجي في الكناية اللي هيكون فيها فعل - [00:06:52](#)

لما كان فيها اسم كانت نفعت على طول. انما لما يكون فيها فعل بتبقى فيها مشكلة. الذي وتصريفاته قبل الفعل يعني ايه؟ اه الذي وتسبب يعرضه على يديه زي ما هي. يعضوا يعضوا على يديه. ده للاحتفاظ بنفس تركيب الكناية. انا قلت الاسهل - [00:07:21](#)

والاجمل والابلة والكلام دوت ليه؟ على فكرة الابلش والافلش ده صفة للانسان يعني انا بس قلتها كده وخلص. ليه اسهل وليه اجمل؟ لان لانها تحافظ على تركيب الكناية. تركيب الكناية بالفعل بييجي بالفعل زي ما هو - [00:07:42](#)

وتحط بس كلمة الذي او الذين او الذين ما هو تصريفات وافرض الكلام بيتكلم عن آا ناس كتيرة يبقى يعضون على ايديهم والكلام اللي احنا عارفينه دهون يبقى جاء الذي يعرض على يديه رأيت الذي يعرض على يديه مررت بالذي يعرض على يديه ما فيش اجمل من كده في التحويل يبقى في حاجة اسمها التحويل - [00:08:02](#)

مباشرة او بمعنى اخر التحويل المباشر عشان يبقى المصطلح حلو اوي اوي اوي اوي وهنا هوت التحويل الموصول. الله ما جبتش التحويل آا بالفعل يتحول لاسم ايه؟ لا انا هستخدم دايمًا موصول لانه سهل. سهل خالص - [00:08:22](#)

لانه سهل اولًا وعاوز احافز على تركيب الكناية ثانيًا. فالتحويل بالموصول ومش هكتب الموصول ويسقط. الموصول في مختص اللي هو الذي وتصريفاته بالتحديد. هو فيه موصول غير مختص؟ اه فيه من واه - [00:08:42](#)

اه ما اللي هي الموصول المشترك. لو راجعت وثائق اه نحو هتلاقي من هناك. طب ما انا ممكن اقول جه امامي عضو على يديه. اه صح ايه الاشكال يعني؟ جاء من يعرض رأيت من يعرض على يديه مررت بمن يعرض على يديه ليه ليه قلت لي الذي يا سيدي - [00:09:02](#)

الذي يختص بشخص معين بشخص معين. فالاختصاص والتحديد محدد الله ده ده كلمة مختص دية في النحو خدناها ان هو يختص بالاسم المنصوب ما ينفعش يكون مسلا اداة شرط آا زي من؟ من يذاكر ينجح بقى؟ ده بشرط - [00:09:22](#)

وما ينفعش يكون استفهام من انت؟ والذي هنا هوت يختص يعني لازم يكون اسم منصوب لازم يكون اسم وصول لازم لازم لازم هتمشي لأ هتخليها الذي لان من ديت حاجة عامة الكناية بتبقى خاصة بموقف معين - [00:09:51](#)

في شخص معين بحاجة معينة وادام فيها معين او محدد يبقى تستخدم الذي الذي وقدام شوية لما نتبحر بقى في اللغة هتعرف ان الفيديو دوت ممكن آا يخرج عن انه يكون مختص والعملية هتبقى واسعة. بس طبعا الكلام دوت من اسرار النوبة ما بقولهوش خالص دلوقتي. هيجي وقته ان شاء الله ان الذي مش - [00:10:12](#)

مختص اوي اوي اوي لا ده ممكن يبقى يعامل معاملة من اللي هي الشاطية اللي هي من يذاكر ينجح ممكن تقول الذي يذاكر تنجح

بس الذي يذاكر ينجح ده ده مش شرط مش مش جملة شرط ولا دية اداة شرط هي مش اداة شرط ولا حاجة انما فيه ادلة من القرآن
انها تستخدم كما كما - [00:10:32](#)
كما لو كانت شرط هي مش هتجزم الفعل بتاع الشرط ولا فعل جواب الشرط خالص. ولكنها تستخدم كما لو كانت اداة شرط. والادلة
هنبقى ناخذها لقدام شوية آآ عندما يحين وقتها ويأذن بذلك. الله سبحانه وتعالى تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة - [00:10:52](#)
باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:11:12](#)