

# ٢٧١ ياء المتكلم في المُنَادِي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والسبعين بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي وهي بعنوان ياء - 00:00:20

المتكلم في المنادي. كلمة كتاب تتحول الى كتابي. ففي كسر قبل الياء ياء المتكلم ببناسها الكسر. فاللي يحصل اساسا ان اساسا دية تكون مسلا كتاب لان هنا فيه ضمة واحدة لان دية مضاف اليه. اه معرف بالإضافة يعني. اه في - 00:00:40

في محل در مضاف اليه عشان ما حدش يقول لي ان الليه ديت مضاف اليه وتبقى كارسة لا فيه محل جر مضاف اليه. الياء عايزة كسر قبليها فبنقول ان الكتاب دهيت مسلا مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:01:10

المحولة الى الكسر لمناسبة ياء المتكلم. ركز معني الضمة دهيت اعراب. علشان كده قلت عالمة رفعه الضمة. انما الكسر دهوت بناء يعني ثابت لا يتغير. عالمة اعراب تحولت الى عالمة بناء. او نقول مبتدأ مرفوع - 00:01:30

او عى ايوة وعلامة رفعه ركز معني بقى الضمة المقدرة على اخره. لاحز كلمة الدرجة دهيت ركز معني بقى. منع من ظهورها منع من ظهورها على اخر حرف في الكلمة. اشتغال - 00:02:00

طول المحل المحل الاعرابي اللي هي البه اللي هو اخر حرف في الكلمة ده اسمه المحل الاعرابي. المحل الاعرابي مشغول اشتغاله محل حركة الكسر لمناسبة ياء المتكلم. جميل. طب وياء المتكلم ضمير - 00:02:20

بارز متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه الكتاب بتاعي ما فيش فيه اشكال. طيب اه انا بديك الاعراب العام مش شرط يكون دوت في النداء طب افرض كان في النداء لو قلت يا رب اهي ياء ربى نفس الكلام ما فيش - 00:02:40

في الصال بس خد بالك ان دهوت كده منادا مضاف وادم منادا مضاف يعني منصوب يعني هتبقي منادا منصوب. لانه مضاف. وعلامة نصبه الايه؟ الفتحة. وبعددين تقول انها اتحولت للكسر - 00:03:00

يعني هقول هنا هوت كده ربى هتكتب ربى كدهوت وهتقول منادا مضاف منصوب ايه المنادي المضاف منصوب؟ لا ما تكذبش كده. هتقول له منادا منصوب. ركز معني وتحط فصل وتكتب لي انه مضاف. زي ما اتعلمنا تماما في المحاضرة مية واحد وسبعين.

المحاضرة اللي فاتت دي على طول ونادي - 00:03:20

منصوب لانه مضاف وتنكمel وعلامة نصبه الفتحة يا اما تقول بقى الفتحة محاولة الى الكسر مباشرة كده. المحولة الى الكسر لمناسبة ياء المتكلم او هاكتب كده او وتحط المقدرة. شايف انا انا حاطط اه موصل بكلمة المقدرة مش مش باقول لك الضمة المقدرة لا - 00:03:50

كلمة تقول وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على اخره منعا من ظهورها اشتغال المحل بحركة الكسر شوف شوف وبتخليك ما تكتبتش كتير وتعمل اتصال بين الاعرابات كلها بحيث تبقى العملية واضحة للغاية - 00:04:20

لما اجي اعراب يا ربى. ربى بس كدهوت عادي جدا جدا نفس الاعراب السابق تماما ولكن عندما يجيء يجيء ذكر ياء المتكلم تقول تقول ياء المتكلم المحذوفة. تلاقي بقى الكتب تقول لك المحذوفة للتخفيف. كل - 00:04:40

بيقول لك يا المتكلم المحذوف بالتخفيف انا مش هتكلم عن التخفيف هقول لك راجع المحاضرة رقم ستة وسبعين في فوارق لغتي في موسوعة فوارق لغتي اسمها الياء والاسم. ليه حبكت الياء والغرض البلاغي والغرض الرائع من حذف الياء فتبقي حاجة ظريفة جدا. خد بالك ان ممكن اقول - 00:05:10

ربى رب مباشرة بدون ياء وبدون الياء بدون ياء اللي هي حرف نداء وبدون الياء اللي هي ياء المتكلّم. وورد ذلك في كثير من آيات القرآن.. الآية تنتقاً، رب، رب، رب - 00:05:40

القرآن. الآية بتقول ربى ربى - 00:05:40

اجعلني مقيم الصلاة وقيم الصلاة ومن ذريتي. ربنا وتقوى قبل دعاء سورة سورة ابراهيم الاية اربعين ركز معي ربي هنا بدون اليماء  
الله، هو حرف النداء ويدون اليماء هتلاقها في ، المحاضرة براضو رقم ستة وسبعين، وبراضو وتقى، دعاء - 00:06:00

هنا اصلها وتقيل دعائي تيجي الكتب يقول لك ليه اتحزفت الياء؟ يقول لك للتحقيق ما فيش حاجة اسمها للتحقيق التحقيق ده كلام فارغ لا بلة بالقدآ، الكتب اطلاقا، عايز تعرف له القبادة ده، اتحسست؟ ارجع للمحاضرة ستة وسبعين: موسعة - 00:06:30

**قارع لا يبيق بالهران الغريم اهتماماً. عاير لعرى ليه القياده دي الحسبت؟ ارجع للمحاصره سنه وسبعين موسوعه -**

بالإياء كلها سواء في الاسم او الفعل هتستمتع بهم جدا جدا فارجو الرجوع - 00:06:50

الها. هنا خذ خط افق بالشرط المتقطعة واكتب لك اية في منتهى الخطوة، يا اسفا ع

وثلاثين. انت مش ملاحز؟ مش ملاحز يا اصفاه دي الف - 00:07:10

الله! ايه دي! ايه الالف ديت! ايه الالف ديت؟ ||| بيقولوا ان ياء المتكلّم

الله! ايه دي! ايه الالف ديت! ايه الالف ديت؟!! بيقولوا ان ياء المتكلم قد تقلب قلبيوا الفا. ده الكلام ده في لهجات العرب. فبدل ما تقول يا اسفى على يوسف - 00:07:30

قائمة الأفلام فيلم

قال يا اسفاه على يوسف ما فيهاش اشكال خالص. زي يا رب اقول يا رب اه ممكن اقول يا رب اه الاشكال يا رباه تساوي يا رباه زي يا رباه تساوي يا رباه. الكلام ده مهم اووي ان الالف ديت - 00:07:50

ده مهم اوی ان الاف دیت -

طرعا يا المتكلم قلبت الفا على لهجة من لهجات العرب. ده كلام كوييس قوي. لو تلاحظ سورة فирон سورة الكافرون. انت بتقرأها من يوم مرة وما لاحظتش حاجة مهمة قوي. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم - ١٠:٠٨:٥٥

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آتَيْنَاكُمْ مِّنَ الْأَنْبَاءِ فَلَا تَكُونُوا كَمُهَاجِرِينَ

ولي دين. طيب هنا بيقول ما قالش ليه - 00:08:30

وَيَسِّرْ لِلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَعْصِمُ الْمُجْرِمَ مِنْ عَذَابِهِ

ولي ديني لا ولني دين. ادي نفعه. تاني حاجه القرآن دايما بيقول يا ايها الكافرون يعني ديت صفة لكلمة اي مرفوعه مرفوعه دايما بيعتبر اللفظ. اعتدار اللفظ للموصوف يعني اللفظ عليه ضم يبقى الصفة مرفوعة. خلاص - 00:09:00

ملاحته، شیخ، تقدیر از این ایجادگران فعال است که با هدایت کارکنان خود در این مسیر مقتدرانه از حوزه هایی که

منادي مبني على الضم في محل نصب في محبة. طب ما انا عارف ان هو مراد منه يغصب في محل نصب في محل نصب. انما الصفة

الصفة آآ بتيجي على اللفظ. القرآن كله - 00:09:30

وماشي على الصفة باعتباره اللفظ لا يقول لك لا لا ده ممكن اقول قل يا ايها الكافرين. على اعتبار ان هي صفة للمحل الاعرابي لاي والله اه يعني انا مش عايز اعلق يعني انا لو علقت هبيقي التعليقة في منتهي السخافة فيعني اه خليني ساكت احسن. خليني ساكت

00:09:50 - خالص

واحد هيقول لي بقى من المتخصصين لا لا ده بينقد لغة من لغات العرب يعني لهجة من لهجات العرب ويبينكر شيء ثابت انا ما انك تش، انا ما نك تش، ها - 00:10:10

ليس توثيقاً للغة أو بمعنى آخر عندما تتتصدى لتوثيق اللغة تتتصدى بما هو ثابت لا انكار فيه وهو القرآن أنا الكريم ما سمعناش في القدامـ الآدـمـ قـاـ دـاـهـاـ إـلـاـهـاـ إـلـاـهـاـ حـسـنـتـهـ دـهـ إـلـاـعـكـسـ، ١٢ـ حـ دـقـمـاـ إـلـاـهـاـ ٢٠ـ ١٠ـ ٠٥ـ

القرآن الكريم قل يا أيها الكافرین ابدا ما حصلتـش. ده بالعكس ييجي يقول لك يا ايها - ٤٠

النبي دي سورة التحرير سورة التحرير الایة التاسعة. يا ايهها النبي ايوب النبي عمرك ما سمعت يا ايهها النبي يا يقول لك لا ممکن مش يا سیدي احنا احنا بنوئق اللغة من - 00:10:40

خطت على غير المتخصصين وتقول له اعرب لي يا ايها الكافرين والراجل يقول لك لا لا لا ما فيش حاجة اسمها ايه يا الكافرين؟ ده

فیه عیال تقول له لا ده انا اصلی اعرف احسن - 00:11:00

سمينا يعني وفوق كل ذي علم عليم. افة آآ المتخصصين في اللغة العربية ان هو اول لما يعرف معلومة غريبة مش ده انا عرقت ده انا جبت الديك من دينه. ده انا ده انا هقول لك حاجة. اعرب لي يا ايها النبي يا هو مش عارف ايه تحصل اشكالات وعقدوا -

00:11:20

عقدوا الناس من اللغة وزهدوهم في اللغة. ومش عايز اقول اكتر من كده بقى كفاية كفاية لاحسن العملية تخون. ماشي نرجع تاني للحنة ادي اول نقطة. الحاجة الثانية في الاية حاجة غريبة جدا. طب لا اعبد ما تعبدون. ما هنا اسم موصول يعني لا اعبد -

00:11:40

تعبدون دي حلم جميل قوي جميل. ما هنا اسم اصول بمعنى النذر لغير العاقل؟ اه يعني هم بيعبدوا الاصنام والاصنام غير عاقلة اه استخدمناه غير العاقل. حلو قوي جميل. انت مش ملاحظ ان هو قال ولا انت عابدون ما اعبد. ايه ده! ده ما هنا يقصد بها الله -

00:12:00

والله لا يمكن يكون غير عاقل. ما ينفعش الكلام ده هو ازاي جادة اهيت؟ انا عاوزك ترجع للمحاضرة اربعة واربعين في سلسلة فوارق فوارق لغتي. المحاضرة اربعة واربعين بعنوانها من وماء. هحط كده سهم اهو -

بعنوان مات وما ليه؟ علشان تحلى لك الاشكال ده. سيادتك فاكر ان لغير العاقل. هو مات هنا نزيد العائق الماشي انما ما هنا للعاقل هو فيه حاجة اسمها نان العاقل؟ اه احط لك هنا المستطيل لما تقول من -

00:12:40

او تقول من محمد ممكن تقول ما محمد ما محمد يا عمي دي مال غير عاقل وما تستخدم للعاقل. عاوز تعرف ازاي فانكحوا ما طاب لكم من النساء. طب ما هو النساء عاقل ما قالش ليه -

00:13:00

من طاب لكم من النساء التفاصيل في المحاضرة اربعة واربعين وخلاصتها وخلاصتها ان ما محمد سأله عن صفتة الصفة بتاعتته ايه؟ انما من محمد تسأل عنه شخصيا شخصيا من محمد تسأل عن العاقل شخصيا مين محمد دوت؟ ولكن هنا تسأل عن صفتة. ولذلك فرعون يقول وما رب العالمين -

00:13:20

هو يسأل عن صفة الله لا يسأل عن الله بالتحديد. وما رب العالمين. هنا ولا انت عابدون ما اعبد يعني انت لا تعرفون او صاف الله التي غابت عنكم. علشان كده لم يذكر من -

00:13:50

اعبد ولكن ذكر ما اعبد قصدا لاوصاف الله الكثيرة التي تساوي الحسنى. وكذلك اسماء الله الحسنى التي تدل على صفات لا حصر لها من صفات الله. اخر ملحوظة لكم دينكم -

00:14:10

وليدين ليه ما قالش ديني ارجع للمحاضرة رقم ستة وسبعين بتاعة ياء المتكلم ياء والاسم هتعرف ان لو قال لكم دينكمولي ديني يعني بيتجه الى نفسه هو يبقى دي لمين؟ الخاص بي. ولكن حذفي المتكلم لأن الدين الذي له له -

00:14:30

لذلك قالولي دين. يعنيولي دين. يمكنكم ان تتبعوه. يا سلام على الروعة وفي تفاصيل الياء والاسم في المحاضرة ستة وسبعين من موسوعة الفوارق هتلaci حاجات حلوة اوبي اوبي. ولا تنسى الاربع محاضرات الاخيرة -

00:15:00

في موسوعة الفوارق فيها كلام رائع رائع في ياء المتكلم لن تجده في مرجع من المراجع تستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

00:15:20