

271 يقلب كفيه

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثانية والسبعون بعد المئة في سلسلة وثائق لفتى البلاغة التناظرية اصول - 00:00:14

مدن جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان يقلب كفيه. كلنا عارفين الاية اللي بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم احيط بثمرة فاصبح يقلب كفيه على ما اتفق فيها. وهي خاوية على عروشها. ويقول يا ليتنى لم - 00:00:34

اشرك بربى احدا. سورة الكهف الاية اتنين واربعين طب ما دى سهلة دى آآ بمجرد بمجرد ان الذر هنقول يقلب كفيه كالسايه آآ ديت كدهوat آآ الموصوف محفوظ. لأننا مش هقولها الموصوف محفوظ. انسى حكاية الموصوف دى. حاضر - 00:00:54

قل صاحب الكنية محفوظ. او غير مذكور. استنى يا سيدى فاصبح هو يقلب كفيه. انت ناسي ان اسم اصبح ضمير مستتر تقديره هو او بمعنى اخر مبني على الفتح في محل رفع اسم اصبحت. يبقى ازاى - 00:01:17

تقول لي صاحب الكائن محفوظ غير مذكور. يا سيدى خد بالك اوبي اوبي اوبي. الكلام ده كوييس تقىيس اوبي ، لو انت اعتبرت ان صاحب الكنية محفوظ هيديك نتيجة اسمها ايه ؟ ركز معى. انقل صورة - 00:01:50

ايات عن صفة صح. طب لو اعتبرت ان صاحب الكنية مذكور. يبقى التركيب دوت هيديك نتيجة ايه ؟ كده يا عزيز. فيعني اللي النحو بالنسبة له يعني آآ ما يقدرش يستغنى عنه احنا ما نقدرش نستغنى عن نحو طبعا ولا ولا حاجة. ولكن النحو لا يعارض البلاغة اطلاقا. لو قلت صاحب - 00:02:10

الكنية محفوظ على اساس انك مش واحد بالك ان آآ اسم اصبح ضمير مستتر تقديره هو اوكي تديك نتيجة كنایة عاصفة ولا يخطئك الا خلاص انت بتتكلم في البلاغة. انما واحد النحو لاعب يعني في دماغه خالص ويقول لك لا لا ده اسمه اصبح ضمير مستتر والضمير مستتر دوت هو صاحب الكنية. اوكي - 00:02:40

اوكي اوكي حلو ادي صاحبى ادي صاحب الكلية مسجور اهو صاحب الكنية مذكور اذا هي كنایة عن صفة. مش احنا قلنا كده! مش قلنا كده! يبقى بمجرد النزرتدى نفس الایه ؟ النتيجة - 00:03:00

يبقى ايه الحل ؟ المعنى الاول المباشر للتفكير اللي هو يقلب كفيه طيب المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول. يخلق سيد الاتصال بالندم لان كنایة عن صفة الایه ؟ الندم. الندم دى صفة حلوة قوي. خلاص انتهينا. يبقى اديني بقى لازم الصورة لازم الصورة - 00:03:20

العلاقة ها الملازمة بين المعنيين صح. طب والدليل ؟ الدليل الامكانية لان دى كنایة اصلية ما فيهاش صورة ما فيهاش صورة. امكانية قصد المعنى آآ الحقيقى للكنایة في الواقع صح نوع الصورة - 00:03:51

نوع الصورة جنایة اصلية يعني ما فيهاش صورة ما فيهاش صورة اصلية. بنقولها نوع صورة يعني ايه ؟ قلت لك انا ليه ؟ بنقولها نوع صورة لان في كنایة دهنية والبهنية دى اصلها صورة راجع الكلام اللي احنا قلناه. كنایة اصلية عن صفة الندم - 00:04:20

خلاص كده خلاص مين يا عمي ؟ انت بتتكلم ازاى ؟ فين التحويل ؟ اه التحويل صح التحويل هي يقلب كفه يقلب كفيه. اه ما خلاص ما انت قلت لي ان ادام هنا فيه فعل هنا فيه - 00:04:42

بالفعل يبقى يا اما هقول المقلب كفيه ويبقى اقول جاء ورأيت ومررت بي المقلب كفيه الكلام ده صح بتحويل الفعل الى الاسم يبقى التحويل دهوت بتحويل الفعل الى الاسم. وقلت لك ان دهيت صح مية في المية ولكن - 00:04:59

لكن انا بحب استخدم الذي وتصريفاته يبقى جاء ورأيت ومررت بالذى يقلب كفاني في صح كده ويبقى كده انا حفظت

على تركيب الكناية حافزت. حفظت على الكناية جاية بالفعل زي ما هي بالزبط بس حطيت قبلها كلمة الذي يبقى الحل هيبقى نفس الحل دهota المعنى الاول المباشر للتركيب - 00:05:30

اذا يقلب كفيه حلو قوي. والمعنى الثاني الملازم مش الاتصاف بالندم. لا لا لا النادم. لأن الذي يقلب كفيه ده النادم ده النادم حلو او اي لازم الصورة حلو العلاقة الملازمة والامكانية - 00:06:05

خيالية قصد المعنى الحقيقي للكلاء في الواقع نوع الصورة هنا نوع الصورة دي اها نوع الصورة نوع اسطورة كناية اصلية عن موصوف اللي هو النادم. قولي بقى - 00:06:25

انت كده بتلعب بالكناية اذا جت كناية عن صفة بتحولها الى كناية يا عم موصوف. لو جت كناية يا عم موصوف بتحولها الى كناية عاصفة. هو ده الكلام الظريف في البلاغة التنازلي - 00:06:45

عشان تبقى عامل ربط بين النحو وبين البلاغة. وتعرف ان النغتاء كل لا يتجزأ. تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:06:55