

571 على رؤوسهم الطير

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الخامسة والسبعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)
جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان على رؤوسهم الطير. المقولة المشهورة بتقول كأن القوم على رؤوسهم الطير. الله! انت كتبت مرة
رؤوسهم آآ الهمزة فوق الواو ورؤوسهم الهمزة على السطر. الكلام ده في مصر - [00:00:34](#)
والكلام دوت في الدول العربية. الدول العربية تقبل توالي الامسال والواو رؤوس تتكتب كده انما مصر لا يقبل توالي الامسال
فبتتحذف الواو اللي اتكتبت عليها الهمزة فتقع الهمزة على السطر - [00:01:02](#)
وبرضو في القرآن الكريم القرآن الكريم لا يقبل توالي الامثال فهتلاقي آآ الكلمات المشابهة كانت رؤوس لا يقبل فيها توالي الامثال
فتنزل على السطر مثل كلمة رؤوف رحيم. رؤوف رحيم رؤوف - [00:01:22](#)
كده في القرآن كده في مصر ولكن في الدول العربية بتتكتب رؤوف بهذه الصورة. اللاتنين صح. اللاتنين صح. ما فيش فيها اشكال اه
قبل ما نتكلم في هذا الموضوع اه في مثال اخر اللي هو فلان يشار يشار اليه بالبنات - [00:01:42](#)
يشار اليه ببنان يعني يشار اليه بطرف الاصبع. دي كناية عن كناية اصلية عن صفة الشهرة جبتها منين انها كناية عاصفة؟ لان صاحبنا
آآ صاحب صاحب الكناية مذكور. فيبقى يشار - [00:02:02](#)
كناية اصلية لان ما فيش فيها صورة عن صفة الشهرة. اتعرف اتبقى اللعبة ماشية ازاي وانت هتتعرف تحلها؟ انا بس فكرة عن التحويل
لو عايز احوالها يشار اليه يبقى المشار اليه بالبنان. جاء المشار اليه بالبنان رأيت - [00:02:24](#)
المشار اليه بالبنان مررت بالمشار اليه بالبنان يعني بالمشهور تتحول الى كناية عن موصوف اللي هو المشهور. ده انا استخدمت الاسم
من الفعل. اول مررت الذي يشار اليه بالبنان او جاء الذي يشار اليه ببنان او رأيت الذي يشار اليه بالبنان برضه نفس الكلام كناية عن
موصوف بحيث ان انا - [00:02:47](#)
آآ اعمل آآ حفاظ على تركيب الكناية اللي هو الفعل او الجملة الفعلية خلاص احنا حفزنا اللعبة ديت اللعبة ظريفة جدا والتحويل في
منتهى الجمال والسهولة والعظمة والروعة والاتقان تعال بقى على رؤوسهم الطعير. لان القوم على رؤوسهم الطير انا عاوز انبه
لحجمهم قوي. آآ في ناس كتير كتير - [00:03:23](#)
تقول لك اول لما يشوف كأنه يا سلام حرف تشبيه وما قالش اداة تشبيه. قال يعني الواد دقيق جدا وبيقول لك انها حرف لانها من
اخوات آآ من اخوات ايننا - [00:03:53](#)
وايه ان ديت حروف يقول لك لا اسمها حرف تشبيه بشهادة التشبيه انت لا عارف حاجة ولا فاهم حاجة ولا تعرف حاجة خالص. كأن
ديت ليست اداة تشبيه ليست حرف تشبيه. مش كل - [00:04:07](#)
اشكري ما تشوف الكاف او كأن تقول اداة تشبيه. باقول اهو اهو حرف تشبيه ما احنا متفقين على هذا احنا لما نيجي نقول مثلا وليس
الذكر كالانثى الاية اللي بتقول ولا - [00:04:22](#)
ليس ذكرك الانثى. احنا قلنا ان دية ليست للتشبيه ليست للتشبيه. ليه؟ ليه؟ المقصود ذكروا ليس كالانثى. الله! طب ما هو اهية الكاف
اهيت برضو جت اهي. يا سيدي اصبر بس معي المقصود الذكر غير الاخرى - [00:04:42](#)
انثى ها غير الانثى ديت فيه تشبيه؟ لا يوجد تشبيه يبقى هنا لا يوجد تشبيه وهنا لا يوجد تشبيه كأن القوم على رؤوسهم الطير ما

فيش تشبيهه خالص. ماشي الكلام - 00:05:04

طب اسبت لي اسبت لك ايه لو انت عاوز تثبتها قول ان فيها تشبيهه وطلع لي الاركان طبعا المشبه والمشبه به واداة التشبيه بوجه الشبه واداة تشبيهه هي دي اداة تشبيهه اه والقوم هي المشبه اه. شبههم بايه؟ شبههم بايه؟ اه ركز - 00:05:20

الكيس بقى كده معي وخليك يعني ايه كويس علشان العملية ما تبص. آآ بمجرد النظر على طول بمجرد النظر صاحب في كناية مذكور حلو اوي اوي اللي هو القوم يبقى اذا على رؤوس - 00:05:38

نوع الصورة كناية اصلية لان ما فيش سورة خالص اهو. عن صفة الهدوء. القوم قاعدين او واقفين او متجمعين وكأن الطير على رؤوسهم الطير ما يبقاش على الرؤوس الا اذا كان القوم عندهم هدوء - 00:05:58

السكون الهدوء والسكون ساكنين خالص ما بيتحركوش وادي الطير على رؤوسهم علشان كده ما بيطيرش يبقى دي كناية عن صفة اصلية اصلية. ماشي. حليناها حليناها؟ طب امال ايه بقى جايها ليه؟ جايها ليه؟ اصبر بقى. اصبر - 00:06:25

تفاصيل ايش التفاصيل هتقول ايه يعني؟ انت بتقول المعنى الاول؟ المعنى الاول الله انت هتحتها؟ اه. المباشر للتركيب المعنى اللي هو على رؤوسهم الطلق. حلو. وعلشان الناس ما تزعلش هنحط الواو علشان تبقى زي الدول العربية كلها - 00:06:44

ماشي المعنى الثاني المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول عادي الاتصال اخوه بالهدوء خلاص يبقى كناية عن صفة الهدوء يعني بعد كده هتكتب لي لازم السورة لازم السورة العلاقة الملازمة بين المعنيين والدليل الامكانية - 00:07:07

اه امكانية ان الطير فعلا يكون واقف على رأسه. اه. ان كانت لان اصلية امكانية. يعني في معزم الاحيان قوي قوي اصلية امكانية امكانية قصد المعنى الحقيقي كنايتي في الواقع خلاص حلو قوي وادي ايه نوع الصورة حليناها من الاول امال يعني - 00:07:37

انت حلتها ثاني ليه يعني؟ آآ التفاصيل بتاعة الحل ديت ليه؟ ركز معي. انا عاوز التحويل اديني التحويل هي كانت كناية عاصفة اه يعني عاوزها عن موصوف اه ده هنا على رؤوسهم الطير. ما فيش اه لا يوجد فعل - 00:08:01

لا يوجد فعل وبعدين انا هستغل النحو وهقول لك ان على رؤوسهم شبه جملة اه تتعلق بمحذوف تقديره يستقر اه صح يا سلام يبقى يستقر او مستقر. او مستقر. والمستقر دي اسم. والاسم انا محتاجه لان هي لو - 00:08:25

رد الفعل هضطر اجيب الاسم منه فهبقى مستقر يبقى اتحلت. يبقى جاء ورأيت ومررت بي. ايوة. المستقر على رؤوسهم الطير. صح صح كناية عن كناية عن منصوص. مين الموصوف دهوت؟ الهادئين الهادئون - 00:08:55

الهادئون او الهادئين او الساكنين اللي الطير واقف على رؤوسهم مستقر تماما. طب ما تستخدم اللي. يبقى جاء الذي على رؤوسهم الطير اتحلت اتحلت قناع منصوص على الموصوف اصلية اصلية - 00:09:27

هي ما فيهاش صورة والهادئون او الساكنون وتبقى العملية ظريفة جدا. ادي مثال على الذين ومثال على ان في جرو المجرور ممكن يتعلق بمحذوف والمحذوف ده الفعل وبدل ما نقول الفعل واقول الجملة فعلية واجيب الاسم اقول المحذوف مستقر - 00:09:48

طب استنى استنى ليه ما قلتش المستقرون على رؤوسهم وعلى رؤوسهم يبقى المستقرون؟ على رؤوسهم مين اللي قال يا عمي؟ يا عم انا بتكلم انعن الطيب. الطير يستقر على رؤوسهم. الطير مستقر على رؤوسهم. يبقى - 00:10:08

استقر على رؤوسهم الطير. خد بالك من الكلام ماشي ازاى؟ ما انت يعني لازم يكون عندك يعني آآ حساسية كبيرة جدا في اللغة. وتبقى استاز علشان تعرف العملية ماشية ازاى ويبقى التقديرات صحيحة مية في المية والنحو بيساعدني هنا اوي اوي اوي وخد

بالك بكرر بقول بعيد بزيد - 00:10:28

لان هنا ليست اداة تشبيه ليست حرف تشبيهه والكلام ده مهم جدا جدا علشان ما تبقاش بتحل كده غليظ كاف يبقى حرف التاء. آآ كأنه يبقى حرف الالف. ما ينفعش الكلام ده. هذا لا يجوز وتحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر - 00:10:48

الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:08