

571 على رؤوسهم الطير

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الخامسة والسبعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - 00:00:14

جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان على رؤوسهم الطير. المقوله المشهورة بتقول لأن القوم على رؤوسهم الطير. الله! انت كتبت مرة
رؤوسهم آآ الهمزة فوق الواو ورؤوسهم الهمزة على السطر. الكلام ده في مصر - 00:00:34
والكلام دوت في الدول العربية. الدول العربية تقبل توالي الامساال والواو رؤوس تتنكتب كده انما مصر لا يقبل توالي الامساال
فبتتحزف الواو اللي اتكتبت عليها الهمزة فتقع الهمزة على السطر - 00:01:02

وبpresso في القرآن الكريم القرآن الكريم لا يقبل توالي الامثال فهتلاقي آآ الكلمات المشابهة كانت رؤوس لا يقبل فيها توالي الامثال
فتنزل على السطر مثل كلمة رؤوف رحيم. رؤوف رحيم رؤوف - 00:01:22

كده في القرآن كده في مصر ولكن في الدول العربية بتتنكتب رؤوف بهذه الصورة. الاثنين صح. الاثنين صح. ما فيش فيها اشكال اه
قبل ما نتكلم في هذا الموضوع اه في مثال اخر اللي هو فلان يشار اليه بالبنات - 00:01:42

يشار اليه ببنان يعني يشار اليه بطرف الاصبع. دي كنایة عن كنایة اصلية عن صفة الشهرة جبتها منين انها كنایة عاصفة؟ لأن صاحبنا
آآ صاحب صاحب الكنایة مذكور. فيبقى يشار - 00:02:02

كنایة اصلية لأن ما فيش فيها صورة عن صفة الشهرة. اتعرف اتبقى اللعبة ماشية ازاي وانت هتعرف تحلها؟ انا بس فكرة عن التحويل
لو عايز احولها يشار اليه بيقى المشار اليه بالبنان. جاء المشار اليه بالبنانرأيت - 00:02:24

المشار اليه بالبنان مررت بالمشار اليه بالبنيان يعني بالمشهور تتحول الى كنایة عن موصوف اللي هو المشهور. ده انا استخدمت الاسم
من الفعل. اول مررت الذي يشار اليه بالبنان او جاء الذي يشار اليه ببنان او رأيت الذي يشار اليه بالبنان برضه نفس الكلام كنایة عن
موصوف بحيث انا - 00:02:47

آآ اعمل آآ حفاظ على تركيب الكنایة اللي هو الفعل او الجملة الفعلية خلاص احنا حفنا اللعبة ديت اللعبة طريقة جدا والتحويل في
منتهى الجمال والسهولة والعظمة والروعة والاتقان تعال بقى على رؤوسهم الطير. لأن القوم على رؤوسهم الطير انا عاوز انبه
لحجمهم قوي. آآ في ناس كتير كتير - 00:03:23

تقول لك اول لما يشوف كأنه يا سلام حرف تشبيه وما قالش اداة تشبيه. قال يعني الواد دقيق جدا ويقول لك انها حرف لانها من
اخوات آآ من اخوات اينا - 00:03:53

وايه ان ديت حروف يقول لك لا اسمها حرف تشبيه بشهادة التشبيه انت لا عارف حاجة ولا فاهم حاجة ولا تعرف حاجة خالص. لأن
ديت ليست اداة تشبيه ليست حرف تشبيه. مش كل - 00:04:07

اشكري ما تشووف الكاف او لأن تقول اداة تشبيه. باقول اهو اهو حرف تشبيه ما احنا متفقين على هذا احنا لما نيجي نقول مثلا وليس
الذكر كالانثى الاية اللي بتقول ولا - 00:04:22

ليس ذكرك الانثى. احنا قلنا ان دية ليست للتشبيه ليست للتشبيه. ليه؟ ليه؟ المقصود ذكرها ليس كالانثى. الله! طب ما هو اهية الكاف
اهيت برضو جت اهي. يا سيدى اصبر بس معى المقصود الذكر غير الاخرى - 00:04:42

انثى ها غير الانثى ديت فيه تشبيه؟ لا يوجد تشبيه يبقى هنا لا يوجد تشبيه وهذا لا يوجد تشبيه لأن القوم على رؤوسهم الطير ما

فيش تشبيه خالص. ماشي الكلام - 00:05:04

طب اسبت لي اسبت لك ايه لو انت عاوز تثبتها قول ان فيها تشبيه وطلع لي الاركان طبعا المشبه والمشبه به واداة التشبيه بوجه الشبه واداة تشبيهه هي دي اداة تشبيهه اه والقوم هي المشبهه اه. شبههم بايه؟ شبههم بايه؟ اه ركز - 00:05:20
الكيس بقى كده معنی وخليل يعني ايه كويس علشان العملية ما تبص. آآ بمجرد النظر على طول بمجرد النظر صاحب في كنایة مذكور حلو اوي اوي اللي هو القوم يبقى اذا على رؤوس - 00:05:38

نوع الصورة كنایة اصلية لان ما فيش سورة خالص اهو. عن صفة الهدوء. القوم قاعدين او واقفين او متجمعين وکأن الطير على رؤوسهم الطير ما يبقاش على الرؤوس الا اذا كان القوم عندهم هدوء - 00:05:58

السكون الهدوء والسكون ساكنين خالص ما بيتحرکوش وادي الطير على رؤوسهم علشان كده ما بيطيرش يبقى دي كنایة عن صفة اصلية اصلية. ماشي. حليناها حليناها؟ طب امال ايه بقى جايها ليه؟ جايها ليه؟ اصبر بقى. اصبر - 00:06:25

تفاصيل ايش التفاصيل هتقول ايه يعني؟ انت بتقول المعنى الاول؟ المعنى الاول الله انت هتحلها؟ اه. المباشر للتراكيب المعنى اللي هو على رؤوسهم الطلق. حلو. وعلشان الناس ما تزعلش هنحط الواو علشان تبقى زي الدول العربية كلها - 00:06:44

ماشي المعنى الثاني المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول عادي الاتصال اخوه بالهدوء خالص يبقى كنایة عن صفة الهدوء يعني بعد كده هتكتب لي لازم السورة لازم العلاقة الملازمة بين المعنيين والدليل الامكانية - 00:07:07

اه امكانية ان الطير فعلا يكون واقف على رأسه. اه. ان كانت لان اصلية امكانية. يعني في معزم الاحييان قوي قوي اصلية امكانية امكانية قصد المعنى الحقيقي كنایتي في الواقع خالص حلو قوي وادي ايه نوع الصورة حليناها من الاول امال يعني - 00:07:37
انت حلتها تاني ليه يعني؟ آآ التفاصيل بتاعة الحل ديت ليه؟ ركز معنی. انا عاوز التحويل اديني التحويل هي كانت كنایة عاصفة اه يعني عاوزها عن موصوف اه ده هنا على رؤوسهم الطعير. ما فيش اه لا يوجد فعل - 00:08:01

لا يوجد فعل وبعدين انا هستغل النحو وهقول لك ان على رؤوسهم شبه جملة اه تتعلق بمحذوف تقديره يستقر اه صح يا سلام يبقى يستقر او مستقر. او مستقر. والمستقر دي اسم. والاسم انا محتاجه لان هي لو لو - 00:08:25

رد الفعل هضطر اجيب الاسم منه فهبيقى مستقر يبقى اتحلت. يبقى جاء ورأيت ومررت بي. ايوه. المستقر على رؤوسهم الطير. صح صاح كنایة عن منصوص. مين الموصوف دهوت؟ الهاهدين الهاهدين - 00:08:55

الهاهدين او الهاهدين او الساكنين اللي الطير واقف على رؤوسهم مستقر تماما. طب ما تستخدم اللي. يبقى جاء الذي على رؤوسهم الطير اتحلت اتحلت قناع منصوص على الموصوف اصلية اصلية - 00:09:27

هي ما فيهاش صورة والهاهدين او الساكنين وتبقى العملية ظريفة جدا. ادي مثال على الذين ومثال على ان في جزو المجرور ممكن يتعلق بمحذوف والمحذوف ده الفعل وبدل ما نقول الفعل واقول الجملة فعلية واجيب الاسم اقول المحذوف مستقر - 00:09:48

طب استنى ليه ما قلتتش المستقرون على رؤوسهم وعلى رؤوسهم يبقى المستقرون؟ على رؤوسهم مين اللي قال يا عمي؟ يا عم انا بتكلم انعن الطيب. الطير يستقر على رؤوسهم. الطير مستقر على رؤوسهم. يبقى - 00:10:08

استقر على رؤوسهم الطير. خد بالك من الكلام ماشي ازاي؟ ما انت يعني لازم يكون عندك يعني آآ حساسية كبيرة جدا في اللغة. وتبقى استاز علشان تعرف العملية ماشية ازاي ويبقى التقديرات صحيحة مية في المية والنحو بيساعدني هنا اوي اوي اوي وخد بالك بكرر بقول بعيد بزيد - 00:10:28

لان هنا ليست اداة تشبيه ليست حرف تشبيه والكلام ده مهم جدا جدا علشان ما تباقاش بتتحل كده غليض كاف يبقى حرف التاء. آآ كأنه يبقى حرف الالف. ما ينفعش الكلام ده. هذا لا يجوز وتحيا مصر. ونستكمي في المحاضرة التالية باذن الله. شكر - 00:10:48

الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:08