

٧٧١ اَسْمَ لِلنَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ الْمُعَرَّبِ

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة السابعة والسبعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغته. وهي بعنوان - 00:00:19

بسم الله النافية للجنس المعرض. ركز معي او اي او اي عمل ايه؟ احنا عندنا المنادي. الله! هو احنا هناخد كل شوية المنادي معلش استحملني. المنادي المبني والمنادي المطلق المنادي اللي هو العلم والنكرة المقصودة. جميل. المعرف - 00:00:39
اللي هو النكرة غير المقصودة والمضاف والشبيه بالمبكر او ف الناحية الثانية هاخد خط رأسى مباشرة يفصل وهكتب اسم لا ركز معي وهحط زي دي بالزي بط ادي المبني وادي المعرف المبني اللي هو نوعه المفرد. والمعرف هدي هنا هنا كده كده قصاد ديت وقصد دهيت - 00:01:09

اكتب المضاف والشبيه بالمضاف اه انت عاوز تقول للطالب لان في نفس النوع هنا. اه نفس نفس النوع النوع النوع. هنا جميل طيب
احنا هناخد الاضافة هو مش في محاضرة اسمها الاضافة قبل كده - 00:01:49
ايه اللي دخلنا في الموضوع دوت؟ الاضافة لان انا هحتاجها هنا في المنادي وحتاجها في اسم لنا في الجنس. اه. في محاضرة
الاضافة قلنا ان في اضافة معنوية. اه. وقلنا في اضافة لفظي. مزيوط - 00:02:17

اللفظية ديت للتخفيف تخفيف ايه؟ تخفيف النطق. وقلنا كاتب مم الدرس. بخفةها واقول كاتب الدرس. اه صح صح. قلت لانا
هنا دهوت في هنا تنوين والاضافة والاضافة تمنع التنوين. علشان كده قلت كاتب - 00:02:37
واكبر سي والدرس هنا طلع مضاف اليه مجرور مباشرة. جميل حلو. اه احنا فاكرين حاجة زي كده وقلت لنا في محاضرة الاضافة ان
لاحظ ان الكلمة الاولانية اللي هي المضاف والمضاف دوت مش اعراب. المضاف ده - 00:03:07
مشتق يعني مأخذ من الفعل. يعني له فعل اه ده انت عنده كتب فهو اه وكاتب صح لما تكون الكلمة مشتقة بيقى الاضافة
لفظية. للتخفيف. طب استئناني. ما انا ممكن اقول حاجة مهمة قوي - 00:03:27

او اي هنا ركز معي بقى. انا هقول ايه؟ انا هاخد السهم دوت وهكتب كاتب درسا انت لاحزت انا عملت ايه؟ اه. انت عملت ان
دهوت منون عادي خالص بس دهوت جت نكرة - 00:03:50

وخد بالك ان الدرس هنا معرفة. اه معرض للالف ولام جميل قوي. انما هنا درس درسا جت نكرة. حول لي دوت لتركيب اضافي او
للاضافة لفظية عادي خالص يا سلام كاتب درس عادي خالص اهو الاضافة - 00:04:11

زي ما انت كاتب هنا اهو بالزي بط اهي. اي الاشكال يعني؟ اهو ادي التنوين اهوت والاضافة مناعته. دهيت مضاف اليه مجرور. ايه
يعني يعني انت ما جبتش الدibe من ديله يعني ايه المشكلة يعني؟ لا خد بالك قوي من الكلام دوت. ازاي - 00:04:31
هي كاتب ديت برضه ايه مشتقة اه مأخذة من فعل اه يعني لها فعل اه كتب فهو كاف ما خلاص ما احنا عرفنا هي هي حدوتة لا انا
عاوزك تاخد بالك من حاجة مهمة قوي - 00:04:51

في محاضرة الاضافة انا هسبت لك انت يعني حضرت محاضرة الاضافة وسمعت محاضرة الاضافة وفهمت الاضافة ومع ذلك كنت
نایم. نایم؟ نایم ازاي؟ انا قلت لك في محاضرة الاضافة ان الاضافة لفظية لا تفييد - 00:05:04
تعريفا. ولا تخصيصا ايوة قلت لي الكلام ده وانا فهمته. فهمته ازاي؟ اقول لك فهمته ازاي؟ يا سلام. هات ده هي تحطها في دائرة
وتعال هنا في الاضافة المعنوية. انت - 00:05:24

فقلت لنا ان في لما قلت رأي عالم وقلنا رأيه العالي تيمي اه وقلت لنا اياميها ان رأي دهيت ليست مشتقا ادام مش
مشتق يبقى اذا اذا اضيفت الى المعرفة يبقى الاضافة هنا تفيد تعريفا - 00:05:42

وهنا برضه ليست مشتقا. ركز معنوي. وادام اضيفت الى النكرة هي تقييد تخصيص شفت بقى الكلام شفت انا فاكر ازاي وفاهمل كوييس
قوي قوي بص اهو اهو. ما تقوليش بقى انا مش فاهم ها هو اهو تفيد - 00:06:12

تفيد التخصيص لانها اضيفت الى النكرة. وهنا هوت تقييد التعريف تقييد التعريف لان اضيفت الى المعرفة. اهو اهو. وهتدهن عالم هنا
ناكرة. خد بالك اوبي اوبي اوبي من الدواير داهيit علشان توصلها - 00:06:32

الدواير ايه؟ الماناظرة. يعني انا فهملك ما تقوليش بقى ان انا مش فاهمك و كنت نايم و حاجات زي كده. طب تعال معي خد خط الرأس
الفاصل ده. ايه خير؟ هسبت لك انك كنت نايم. الله! كنت نايم! انا باقول لك اهو. ده انا جبت لك الاضافة كلها - 00:06:52

اشتغلناها تاني وانا مش عارف يعني ايه الفكرة علشان بس المنادى واسم لان فيه الجنس فيه المضاف والشبيه بمضاف تقول لي
الكلام دهوت بقول لك انت كنت نايم ازاي هقول لك حاجة مهمة قوي. انا هكتبها كده هو. ادي رأي عالم وهتب رأي العالي -
00:07:12

ايمي صح صح. ماشي اوكي. وهاكتب هنا هوت رأيي هنا هوت نكرة. كوييس؟ وهاكتب رأيي هنا هوت معرفة. عندك اعتراض لا ما
عنديش اعتراض. ليه؟ لان العالم دهيت هي مضاف اليه اه بس مضاف اليه نكرة. غلبان - 00:07:32

تعجبان لا يفيده تعريفا. ما ينفعش ما ينفعش النبي هنا هوت المضاف اليه معرفة قوي اه يفيده ايه؟ يفيده تعريفا. حلو قوي.
طيب ايه بقى فيين حكاية كنت نايم بس يعني انت بتتشووني ليه بس الموضوع ده هو؟ انت مش ملاحظ مش ملاحظ ان هنا هوت
احنا قلنا الاضافة ديت لا تفيده تعريف - 00:07:52

ولا تخصيصا في الاضافة اللغوية اه طيب ازاي يا بطل ديت لا تفيده تعريفا ولا تخصيصا هاجي هنا هاخد السهم المزدوج دوت واكتب
لك كده هوت كاتب الدرس سي مجتهد اعراب يا بطل. عادي خالص كاتب مبتدأ. اه والدرس مضاف اليه - 00:08:17
ايه ايه الاشكال؟ ومجتهد دي خبر ايه القضية يعني؟ القضية انت مش ملاحظ ان || كاتب هنا اعربتها مبتدأ؟ اه طب هو المبتدأ بيجي
نكرة؟ المبتدأ لا يكون نكرة. ازاي قلت لي ان الجملة دي صح - 00:08:41

عرفت انك لاجي عرفت انك نايم. الله صحيح ده انا بقول كاتب الدرس مجتهد وبعد ديت مبتدأ وكاتب ديت مشتقة وبعدين مضاف
اليه يعني الاضافة لغوية لا تفيده تعريفا وبعرفها مبتدأ والمبتدأ آآ اساسا معرفة - 00:09:01

يبقى ازاي يا لطيف ده انت كده يبقى محاضرة الاضافة فيها كلام غريب. ازاي تقول لي على الاضافة اللغوية لا تفيده تعريفا وتيجي هنا
هوت تحطها مبتدأ على اساس انها معرفة. بص بقى بص انا هعمل ايه؟ انا هاجي هنا واكتب لك كاتببود - 00:09:23
ترسيي وهاجي هنا واكتب لك كاتب درس. هل فهمت انا عملت ايه اه تقريبا انت عملت ايه؟ انت خدت في الاضافة اللغوية الكلمة
الثانية فيها الف ولام زي العالم ديت كدهوت وحطت - 00:09:43

هنا ماشي اوكي. وفي الاضافة اللغوية اللي هي المضاف اليه النكرة حطيتها مع رأي عالي من هنا هوت صح؟ ركز معنوي ايه اوبي اوبي
اوبي. ده معناه ايه؟ ده معناه اضافة لغوية يعني لا يفيده تعريفا؟ هل ده مش معرفة؟ ده مش معرفة؟ لا معرفة -
00:10:03

معرفة ازاي؟ يا سيدى احنا مش قلنا في محاضرة الصفة المنصوصة انا مش هقول لك هي المحاضرة رقم كم ارجع لها انت محاضرة
الصفة الموصوف هي محاضرة قريبة. قلنا ايه؟ ان الصفة تطلق تطلق تطلق - 00:10:23

لغالية لما تبقى هي الموصوف نفسه تطلق تطلق تطلق لغاية لما تبقى هي الموصوف نفسه وادام هي الموصوف نفسه ركز معايا اذا
تحولت. ركز معنوي اذا تحولت الصفة الى الموصوف نفس - 00:10:43
معنوي انا ما قلتش تفيده تعريف. لا انا حاولت معنوي معنوية يعني لو اضافتها الى النكرة افادت التخصيص وتبقى الكلمة نكرة خد بالك
خد بالك خد بالك ولو - 00:11:03

واضفتها الى المعرفة تفید التعريف وتصبح الكلمة معرفة. كلام في منتهى الخطورة جدا جدا. ولذلك انا اجلت اجلت القاعدة
دهيت اللي هاخدتها في المستطيل المتحرك واحاط عليها ايه ؟ خمستاشر نجمة مليون نجمة - 00:11:23

اجلتها وما قلتهاش في الاضافه لأن هي مكانها هنا. مكانها هنا انك مش معنی ان كتابه الدراسي بيقى آآمش معرفة فلا هو معرفه هو
معرفه ليه ؟ لاني كاتب هنا ما يعتبرش اسمه مشتق لا لا لا هو مشتق ولكنه دال على الموصوف ذاته - 00:11:43

يعني كأن هو الرجل اللي كتب الدرس. يعني كأنه رجل الدرس. وهنا كأنه رجل درس سبها كده بالمنقط رجل درس ورجل الدرس
مش هي هي رأي العالم وهي هي رأي عالم اه جميل جميل جدا. كده تفهم معنی النحو - 00:12:03

سؤال سؤال الصفحة خلصت هتديني قيمة المضاف والشبيه بالمضاف. ركز بس معنی دلوقتي خليك معنی ارجع معنی لمحاضرة الشبيه
بالمضاف اكتب كده محاضرة الشريه بالمضاف. الله ! يعني يعني انت هتديني الامسلة بتاعتتها هنا وخلاص بيقى الورقة خلصت
المحاضرة انتهت. هتديني الامسلة امته هنا ؟ اصبر معنی اصبر معنی. واحدة واحدة - 00:12:28

الشبيه المضاف قلنا ايه ؟ انا هاخد الميتاليين دول وانزلهم شبيه بالمضاف. اه هو التركيب الاضافي بس مولت الاولاني. اه هكتب
كاتب درسا وهكتب هنا كاتب الدرس. ركز معنی كاتب الدرس ادامة - 00:12:58

ده متنون بيقى ده مفعول به مفعول به اه المشتقات لما تتنوم تعمل عمل الفعل اه ده متنون بيقى دوت مفعول ايه ؟ مفعول به.
حلو. طيب. لأ ده انت اديتنا حاجة تانية كمان. آآ ادتنا كمان اللي هو بالجرو المجرور. اه - 00:13:25

على وفوق ورقة. وهنا هوت كاتب كن على وفوق الورقة. خدت بالك الموضوع ماشي ازاي ؟ اه خدت بالي. انت قلت لي ليتم معناه
بالجار والمجرور او الظرف يتم معناه بالجار والمجرور او الظرف بس ممكن يكون بعديه نكرة وممكن يكون بعديه - 00:13:45

في منتهى الخطورة جدا جدا. حلو قوي طيب ده الشديد المضاف هكتبك حاجة مهمة قوي هنا اهو هنا اهو ايه المستطيل ده ؟
الشبيه بالمضاف ناكرة ركز معنی طب ايه الاهمية في الموضوع ده ؟ يا سيدى ركز معنی. الاهمية في الموضوع ده هوت انا هكتب لك
هنا هوت لا رجل - 00:14:15

ايه في الدار فهمتني اه فهمت انت بتقول لي ان اسمي لا نافية للجنس ده اساسا مفرد اه وهيكون نكرة. اه. يعني كل انواع الشبيه
بالمضاف بتخشن في اسم لا ما فيه الجنس. هو مش هيذهر عندك الحنة ديت في - 00:14:48

الفيديو بس خلي بالك معنی هنزلها تحت هنا هوت اسم لون ما فيه الجنس هنا نكرة ادي نكرة باسم الله النفير جنس نكرة. بيقى كل
انواع الشبيه بالمضاف تخشن في اسم الله النافعي الجنس. كل انواع الشبيه المضاف بتخشن - 00:15:12

اكتشف اسم لانا فيه للجنس. هكتب كده هو لا النافية للجنس. وهكتب المنادي ركز معنی قوي وهاخد الایه آآ الشكل اللي هو الهندسي
ده طب هنا هنا هكتب برضه نفس الكلام. طب معنی ذلك ان انا اوصل دي بديت. اه وصل دهيت ديت. يعني ايه ؟ يعني المناه -
00:15:30

المنادي ينادي على كل انواع الشبيه المضاف. اولا اولا المنادي بينادي على كل شيء. المنادي لكل شيء بينادي على اي حاجة ينادي
المضاف وينادي شهيد مضاف والنكرة غير مقصورة والعالم كله كله - 00:15:59

اهو المنافس الفكرة في لا نافية للجنس طب ما هو لا النافية للجنس هنا هوت انت قلت لي الشديد المضاف يخش كله فلانة فيه
الجنس لان هناك اه مهم جدا هحط هنا ستار وحط هنا ستار. ايه بقى الفكرة ؟ الفكرة ان احنا في وثائق لغتي يعني بنوافق -
00:16:19

نقل اللغة العربية وبنطلع الاخطاء الموجودة الشائعة في الكتب. تيجي كل الكتب لو بصيت لامثلة لا نافع في الشبيه المضاف بياخد
دبس. بياخذ ده بس. اللي هو الاسم المشتق المنون منون علشان - 00:16:39

فمنع الاضافه. اللي بعديه نكرة. طب ودوب ؟ ما هو ده صح. دوت نكرة بقول دوت نكرة بقول. ليه ده نكرة ايه ؟ ما هو دي معرفة يا
سيدى احنا مش قلنا ان الشبيه المضاف يمنع الاضافه والاضافه هي اللي اتنعمت فيتامين احنا قلنا شبيهه - 00:16:59

نكرة نكرة لان الجزء الاولاني متنون. فيه حاجة اسمها معرفة بتتنون ما فيش معرفة بتتنون خالص الا العالم طبعا لما تقول محمد

رسول الله صلى الله عليه وسلم دعى لنون لان الاعلام هي الوحيدة اللي بتتنون معارف تنوم - [00:17:19](#)
خدناها قبل كده. انما دوت يخش معنا فلانة فيها الجنس. تقول ايه؟ لا كاتبا الدرس لا كاتبا اه هو مش ده هيبقى منصوب والله هو مش احنا قلنا ان هو معرب معرب. معرب يعني ايه؟ ركز معنـي وصل بيت ديت ووصل به ديت يعني منصوب - [00:17:39](#)
طبعا منصوب منصوب يعني ايه؟ يعني اقول لا كاتبا الدرس كسول. لا كاف اذا على الورقة كسول. لا كاتبا فوق الورقة كسول. لا كاتبا درسا كسول على ورقة كسول لا كاتبا فوق ورقة كسول. كل الكتب بتأخذ دوت وبتنسى دوت او خايفين من دوت - [00:17:59](#)
لان معتبرينه بعديه الف ولا م بيقى واسم لا النافية الجنس لازم يكون نكرة فقال لك لا لا لا مين يا عمي شبيه بالمضاف ناكرة. لان تنون الجزء الاولاني في التركيب الاضافي. الجزء الاولاني في التركيب الاضافي. اتنون باناكي رهيب - [00:18:29](#)
بيقى الشبيه بالمضاف بكل صوره يدخل في لا النافية للجنس. في اسم لا نافية للجنس. والمنادى ده ما فيش فيه اشكال لان بينادي كل ده حبوب بينادي كل حاجة يعني اقدر اقول يا رأي العالم اهو يا رأي - [00:18:49](#)
اه اليدين خد بالك ده منصوب برضه هنا منصوب معرب معرب يعني منصوب منصوب. يا رأي العالم انا به قل يا رأي عادي خالص خالص. ايه ده! ايه ده! انت هتنادي الرأي العام! طب ما كنت - [00:19:09](#)
المسال في حد في الدنيا نادي رأي العالم؟ اه. انا دي واحظ علامة التأثر او التعجب دي. ليه؟ لان ده بيسموه نداء تعجبني في حاجة اسمها لأن انت ما ادتنيش حاجة اسمها نداء تعبني في نداء. اه ما اديتهاش. بس انا قصدت ان انا اسيبها هي لغاية هنا. يعني ايه نداء - [00:19:29](#)
حبوبى هو انت لما بتتعجب من حاجة بتقولي يا جمال النيل اه صحيح يا رأي العالم يعني انت بتتعجل من الرأي العام يا رأي عالم
برضو بتتعجب من رأي عالم ده اسم النداء التعجبى. يعني هعرض دوت ايه؟ تعجب؟ لا لا لا - [00:19:49](#)
هنا حرف نداء يفيد التعجب عادي خالص ورأي منادى منصور ادم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير الملونة على اخره لانه مضاف. اهو المنادى المضاف منصوب على طول. وهنا برضه نفس الكلام ما تقولش عليه انه تعجب منه ولا حاجة خالص ولكن تقول ان حرف النداء دهota يا حرف نداء مبني على - [00:20:09](#)
على السكون لا محل له من الاعراب. لان الحروف كلها مبنية لا محل لها من الاعراب. اه يفيد التعجب او نداء اه تعجبى بس وخالص على كده. بعد كده سيب الطالب بقى يحط امثلة. بعد كده سيبه يقرأ كل امثلة الكتاب هو فهم او المفهوم - [00:20:34](#)
او القضية او مربط الفرس سيبه بقى يحط امثلة زي ما هو عاوز ويلعب بالنحو نستكمـل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:20:54](#)