

# 771 الكناية الإفرادية المَرْكَبَة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والسبعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان الكناية الافرادية المركبة هي كناية افردية زي ما احنا متعودين اللي هي عن صفة او عن موصوف او عن نسبة بس بتبقى مركبة مركبة يعني ايه هقول لك حالا بس آآ - [00:00:34](#)

الكناية المركبة ركز معي. الكناية المركبة في الكتب في الكتب كناية عن صفر الله انت بتكلمني اه اه كاني يعني فاهم الكتب ولا عارف الخلفية بتاعة الكتب يعني يعني ايه انا هحط ديت كده دلوقتي - [00:00:52](#)

وهنكمل وتشوف وهنرجع لها تاني. ركز معي بيقولوا فلان جبان يعني الكلب بتاعه ببيان. اه طيب انا هحلها بمجرد صاحبه صاحب الكناية مذكور يبقى جبان الكلب ديت كناية عن صفة - [00:01:13](#)

حلو ايه هي الصفة؟ ايه الصفة؟ الصفة ايه كلب جبان دي؟ اهي دي الكناية المركبة يعني تصل اليها بخطوات متتابعة للوصول للصفة بالتحديد خد بالك انا قلت للصفة ليه؟ لان انا قايل لك ان في الكتب الكناية المركبة كناية عاصفة. برضو يعني طب ازاي؟ تعال حل معي حل - [00:01:39](#)

لا عادي المعنى الاول المباشر للتركيب اللي هو جبان الكلب. الكلب بتاعه جبان. حلوة المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول اه اه انا عاوز خطوات. انا هكتب لك الخطوات باختصار. بيقول لك ايه؟ هي آآ جبان الكلب دي جبان الكلب الله الكلب - [00:02:09](#)

ببقي جبان لما يستمر تأديبه استمرار تأديبه. بقي بببقوا كثير وبقدمه ليه علشان بينبح كثير كسرة النباج. حلو. طب بيمدح ليه الكلب لكثرة آآ رؤية الناس. الله طب والناس جاينين ليه كثرة الناس معناها ان صاحب الكلب. رجل مضيء - [00:02:40](#)

اه الضيوف بتوعه كثير. الله! يبقى الصفة بتاعته الكرم. ياه الا السوداء دي يبقى المعنى الثاني الملازم للمعنى الاول الاتصاف بالكرم اللي هي اخر نقطة وصلنا لها. يا خبر ابيض! ايه ده! ما انا باقول لك العرب ناس يعني فاضيين! وبينتقلوا من - [00:03:18](#)

اعمل معنا من بعد ده كناية عنك زاوية كناية عن كذا وده كناية عن كذا او الخطوات المتتابعة للوصول للصفة الايه؟ المطلوبة ده حلو قوي ياه يبقى لازم الصورة العلاقة الملازمة بين المعنيين. والدليل الدليل الامكانية امكانية - [00:03:48](#)

دي جبان الكلب دي اصلية اصلية لان ديت ليست صورة ليست صورة فهي كناية اصلية. والاصلية معها الامكانية كثيرا يعني ما تكون معها الامكانية امكانية قصد المعنى الحقيقي للكناية اوعى تنسى في الواقع - [00:04:14](#)

طمني على نوع الصورة نوع الصورة جنيات اصلية عن صفة ها الكرم. ركز معي في اللي هاقوله اوي اوي اوي اوي في اخر محاضرة من محاضرات الكناية. الافرادية. ركز معي. انا قلت الكناية - [00:04:37](#)

في الكتب في الكتب في الكتب كناية عاصفة. طب ما نحولها ونخليها كنعا منصوف اه صحيح فاكر نظيف اليد فاكر نظيف اليافت وفاكر اللي قبل كده على طول غليظ القلب. اه غليظ القلب - [00:05:01](#)

يبقى جاء ورأيت ومررت به ها جبان الكلب. جبان الكلب وتبقى جبان الكلب هنا اوتوماتيك. كناية اصلية عن موصوف. موصوف اللي هو فلان بقى واحد معين اقصد مسلا محمد علي سعيد كناية عبدالموصوف اللي هو فلان. الموصوف دهوت. حلو اوي اوي اوي -

[00:05:25](#)

استنى استنى سؤال افرض قلت افرض قلت شجاع الكلب يبقى انا اقصد اقصد الصفة المضادة البخيل. البخيل هنا هنا هنا هنا هنا

اهي وهنا برضه جاء شجاع الكلب الرجل البخيل. وفلان شجاع الكلب يعني بخيل. الكلب بتاعه - 00:05:58

وقع جدا ما بيخافش من الناس حتى الناس اللي بيحجوا بيهو هو عليهم وما بيزمهمش يخليهم يمشوا. يعني الرجل ما لوش ضيوف يبقى راجل بخيل. شايف الكلام شايف الكلام؟ الكلام مختلف خالص عن الكتب. كتب ايه وبتاع ايه ما هي في علم جديد. اصول جديدة لعلم قديم - 00:06:28

اه مثلها تماما مثلها تماما كثير الرماد. يقول لك فلان كثير الرماد. كثير الرماد يعني القدور القدور اللي بيطبخوا فيها وهنا فيه النار آ النار بتعمل رامات كتير على الارض آ اش - 00:06:48

بسموه بالانجلس. الرماد دهوت كتير. فالرامات كتير يعني الطبخ كتير كثرة الرماد. ناتجة ركز معي عن كثرة الطبخ وكثرة الطبخ تديني كثرة ضيوف. وكثرة ضيوف يعني صاحبنا مضياف. والمضياف يعني كريم - 00:07:08

يبقى فلان كثير الرماد كناية اصلية عن صفة الكرم. صح. انت قلت اه عن صفة لان الموصوف مذكور اللي هو صاحب الكناية مذكور هو انت اصلية لان ما فيهاش صورة؟ - 00:07:34

ويبقى ممكن على طول يا سلام جاء رأيته تعال هنا جاء رأيت مررت به ها كثير الرماد وتبقى تحولت الى كناية عن موصوف. فلان الفلاني اللي هو ايه؟ الرجل الكريم - 00:07:57

ممكن هنا تقول كناية اصلية عن موصوف بدل ما تقول فلان تقول وهو ده الصبح هو ده الصبح وهنا بردو وهو ده الصبح هو ده الصبح ليه؟ لان انا حولت الصفة الكرم - 00:08:17

الموصوف ولما حول صفة الكرم الى الموصوف يبقى هو الكريم. يا سلام! يا سلام! ولما حول صفة الكرم الى الموصوف يبقى هو الكريم. مزبوط عال عال خالص. الله! طب ما تستنى بقى ما نلعب بالموضوع ونقول فلان قليل الرماد - 00:08:35

ابقى بخيل. يا سلام يا سلام يا سلام! لو قلت فلان قليل الرماد يبقى كناية عن صفة البخل. لو قلت جاء او رأيت او مررت بقليل الرماد يبقى كناية عن الموصوف اللي هو البخيل. شيه رائع جدا - 00:08:55

جدا جدا وما تستنى استنى. آ هو مش ده جبان الكلب آ تركيب اضافي وآ كثير الرماد تركيب اضافي اه انا اه انا فهمت انت عاوز تعمل التبادل الاضافي. وتستخدم الذي وتحولها لجملة اسمية - 00:09:15

اه زي المحاضرة اللي فاتت بالزبط يا سلام يا سلام يا سلام! ودي حلول اخرى! اهو جاء جاء الذي كلبه جراب مم رأيت الذي كلبه جبان. هنا هوت جاء الذي رماده كثير حلو قوي. يبقى عندي - 00:09:35

بدر اضافي دهيت دهيت دهيت هروح حاطط برضه هنا كده اهي. واحط هنا الستار الحمرا علشان تعرف ان ديت تبع ديت. وهيبقى جاء الذي كلبه جبان. رمانه كثير ولو عاوز تخليها آ بخيل يبقى رماده قليل. ولو عاوز تخليها بخيل برضه - 00:09:55

كلبه شجاع الصفة المضادة هنا معناها البخل. يبقى انت كده بتلعب بالبلاغة وفهمت بلاغها كويس خالص خالص وهذا من فضل الله علينا وعلى الناس ولكن اكثر الناس لا يشكرون. الى هنا تنتهي الكناية على امل - 00:10:25

اللقاء بكم فيما بعد في استكمال البلاغة التناظرية اصول جديدة لعلم قديم. آ تبعا لما يأذن به الله وتبعنا لما آ يتيسر من الاحوال والعوامل الكثيرة التي ستساعد وبإذن الله تعالى في خروج هذا العلم للناس جميعا. آ لا تنسوني من صالح دعائكم. ولا تنسوا نشر - 00:10:45

اشر هذا العلم الصحيح الموثق بين الناس لنكون معا في الاجر سواء الله تعالى تحيا مصر. وشكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:15