

871 الاستعارة والكناية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما في هذه هي المحاضرة الثامنة والسبعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

فصول جديدة لعلم قديم وهي بعنوان الاستعارة والكناية احنا اخدنا سابقا في المحاضرات السابقة كلام عن الكناية. الكناية وقلنا ان الكناية دهيت يا اما بتكون كناية اصلية يا اما بتكون كناية بيانية - [00:00:34](#)

وقلنا ان الاصلية يعني ليس اصلها صورة. زي فلان نظيف ليد ايده نضيفة يعني راجل آآ امين. رجل امين. الكناية ببيانية اصلها سورة. طب انت بتقول الكلام دوت ليه - [00:01:02](#)

دلوتي ما احنا خلاص عرفناه في في المحاضرات السابقة في التشبّيّه التمثيلي. انا بمهد بمهد علشان اديك العلاقة بين الاستعارة والكناية فمعنى ذلك كناية اصلية اه ليس اه انا عايز دى عايز ديت ببيانية ببيانية اللي اصلها صورة اصلها صورة يعني - [00:01:23](#) اصلها تشبّيّه؟ اه اصلها تشبّيّه. واصلها استعارة؟ اه اصلها استعارة. بس خد بالك خد بالك احنا قلنا آآ التشبّيّه بيكون يا اما تشبّيّه آآ مجمل مجمل يا اما تشبّيّه بلغ اشمعنى اشمعنى؟ هو التشبّيّه المجمل كان ايه؟ كان عبارة عن محمد كالاسد - [00:01:43](#) يعني بشيل الايه؟ بشيل وجه الشبه. الافرادي. والتشبّيّه البليه كان محمد اسد. حلو قوي. خد بالك برضو ان وجه الافراد ايه؟ غير موجود. طب وده تفرق في ايه؟ خد بالك هنا هوت - [00:02:13](#)

وجه الشبه الافرادي لأن ده تشبّيّه افرادي باشبه حاجة واحدة حاجة واحدة. وجه الشبه الافرادي ديت محوّف وجه الشبه الافرادي دوت هو الصفة المتركة بمين؟ بين المشبه المشبه به طب وايه يعني ما خلاص عرفنا الكلام ده يا سيدى اصبر علي بس خليك معي. الصفة المتركة يعني هاخد كلمة الصفة دى - [00:02:30](#)

واحط عليها دائرة اهي. وهاخد كلمة الكناية دي احط عليها دائرة داهي واحط لك هنا ستار وهنا ستار يبقى الاتنين ستار دولات معناها كناية ببيانية عن صفة. فهمت اللعبة ماشي ازاي؟ كناية ببيانية عن صفة ليه - [00:02:59](#)

لان الصفة غير مذكورة. خد بالك خد بالك. الصفة ديت غير مذكورة. فانا باعمل كناية عنها دليل عليها يعني باخبيها باخبيها مستحبية لان انا شلتها فتربي كناية ببيانية لان اصلها صورة تشبّيّه تشبّيّه ولكن عن صفة - [00:03:19](#)

تحديد عن صفاء. يبقى لازم لما اقول لك ان الكناية ببيانية اللي اصلها صورة. لو كان التشبّيّه لازم ما يكونش وجه الشبه مذكور لازم لازم اللي هي الصفة ديت مش مذكورة علشان يبقى التركيب كناية عن هذه الصفة غير - [00:03:39](#)

مذكورة. طب استنى استنى. طب والاستعارة؟ انت عندك استعارة تصريحية واحنا اتكلمنا عنها قبل كده وعنده استعارة مكتبة واتكلمنا عنها قبل كده سريعا في التشبّيّه التمثيلي. ولكن انا عاوز اقول في الحلة ديت - [00:03:59](#)

لو قلت رأيت اسدا يذاكر ولو قلت محمد يزار يعني بيدي صوت الاسد. صوت الاسد اسمه الزئير. يبقى محمد يزار اه ما انت قلت لي قبل كده ان تحت كلمة يزار في الاسد انا ما اعرفش ارسم ما علش. وادي محمد - [00:04:16](#)

والاسد ده هو اللي هيذاكر. الاصل الاصل رأيت محمدا. يزار - [00:04:42](#) يعني ميكتني تحت كلمة ايه يزار فهي استعارة ايه مكتبة صح قلنا هنا في رأيت اسدا يذاكر. مش معقول الاسد هو اللي هيذاكر او رجلا يذاكر يعني ازا اللي يذاكر ديت قالت لي ان الكلمة ديت مش هي المقصودة. اه ده انا شلت محمد وحطيت على طول ريبليس

او رجلا يذاكر يعني ازا اللي يذاكر ديت قالت لي ان الكلمة ديت مش هي المقصودة. اه ده انا شلت محمد وحطيت على طول ريبليس حطيت مكان كانوا كلمة الاسد صرحت بالمشبه به فهي استعارة تصريحية. برضو - [00:05:04](#)

يعني آآطب ما الكلام ده آآقلناه قبل كده. انا عاوزك بقى تربط بين ده ودي زاي الله الله الله اه فهمت فهمت. انت قلت لي في الاول ان محمد اسد بس - 00:05:27

التشبيه البليغ. اه صح. وقلنا ان الاستعارة التصريحية او المكنية. المكنية الاثنين دول هي هي تشبيه بلغ بلغ حذف منه احد طرفيه او حذف منه واحد من يا المشبه يا المشبه به. هنا هوت في التصريحية انا - 00:05:43

محمد حرفت محمد وصرحت بالمشبه به. يبقى هنا في المكنية حرفت مين؟ حرفت الاسد وجبت حاجة من صفاتة. حلو اوي طب ما هو ايه الاشكال؟ ايه الاشكال؟ الاشكال في الحنة اللي جاية دي ايه الحنة اللي جاية دي ؟ التشبيه المفصل بتاع محمد - 00:06:03 اسد هو عبارة عن محمد كالاسد في الشجاعة. اه نعم خير بص بص بص. شايف دي؟ شايف الشجاعة دي؟ اه مش هي دي الصفة؟ اه طب ما هو اه انت عاوز تقول ان التشبيه البليغ ليس فيه الصفة. طب ما انت ما جبتش حاجة ما انت لسة حاليا - 00:06:23

اين التشبيه البليغ ما فيهوش الصفة لا لا لا انت بتهرج ما خلاص عرفنا. يا سيدى خلي بالك معى. التشبيه البليغ ليس فيه الصفة ودهوت هو اصل الاستعاراتين يبقى اذا. الاستعارة هي كنایة - 00:06:49

ايه رأيك بقى ؟ جنایة عن صفة صح. بس استناني. استناني. تعال كده هنكتب رأيت اسدا تذاكر ومحمد يزار. خلي بالك معى في الحنة اللي جاية دي مهمة قوي قلناها قبل كده بس انا باكد عليها علشان تعرف تخش معى الاستعارات وتفهم العملية ماشية - 00:07:09

انت استنتجت ان الاستعارة هي كنایة عاصفة لان اصلها التشبيه البريغ والتشبيه البليغ ما فيهوش الصفة يبقى هو كنایة عن صفة ما خلاص خلاص طب ما لاً استناني استناني. الكنایة عن صفة يشترط فيها ان - 00:07:37

يكون الموصوف الموصوف مذكورا بوست على هنا علشان تعرف احنا بنربط الكلام ازاي. فلان فلان نظيف ليدي فلان دهوت مذكور الموصوف صاحب الصفة يعني مذكور. اه فبقت نظيف اليدي ديت كنایة - 00:07:57

عن صفة. صفة ان هو انسان نظيف. انسان لا يرتشي انسان امين. اه. يشترط في علشان تقول ان الكنایة كنایة عن صفة. يشترط ان يكون موصوف مذكور. انا فهمت انت عاوز توصل لايه. عارف انت عاوز توصل ليه - 00:08:23

انت عاوز توصل ان محمد يزار في الاستعارة المكنية محمد دوت مذكور ده الموصوف يبقى تقدر تقول هنا هوت وانت مطمئن خالص ان الاستعارة المكنية هي كنایة عن صفة. وهنكتب لك كده لان الموصوف - 00:08:43

اذكر الكلام ده مهم اوبي اوبي اوبي اوبي. تعرف تطلع لي قاعدة هنا؟ يا سلام! الاستعارة التصريحية الافرادية. ايه ده ايه الافرادية دي! جبتها منين دي! احنا مش قلنا ان في استعارة تصريحية تمثيلية! اه يبقى لازم تقول لي التصريحية الافرادية - 00:09:12

لان هناك لان هناك استعارة تصريحية تمثيلية. فالازم اقول لفرضية في المكنية ما فيش لا يوجد هنكتب كده. لا يوجد استعارة. ما كنایة تمثيلية. يبقى ازا اقول مكنية وخلاص ما قولش افرادية بقى. لا اقول لا اقول - 00:09:35

خلي بالك اوبي اوبي من هزا الكلام طب والتشبيه التشبيه اهو. والله لو قلت تشبيه بلغ بلغ ما تقولش افرادي. لان ما عنديش بلغ تمثيلي والكلام ده قلناه. لو قلت شبيه محمل يعني لو - 00:10:05

التشبيه نوع التشبيه مذكور ما تقولش افرادي النبا لو النوع مش موجود يبقى لازم تقول تشبيه افرادي. لان عندي تشبيه ايه؟ تمثيلي. الكلام ده مهم قوي ولازم تكتبه عندك في النوت - 00:10:19

او الملاحظة. انت قلت لي الاستعارة التصريحية الافرادية اه اه صاحبنا محمد مش مذكور. يبقى تقول لي كده هي كنایة عن موصوف. ليه؟ لانه محنوف. تعرف تقول الكلام ده؟ لانه - 00:10:38

لانه محنوف. وعاوز اقول لك كنایة بيانية. مهم قوي قوي قوي قوي. كنایة بيانية علشان تبقى العملية ماشية كوييس وانت عارف انك بتتكلم عن حاجة او تركيب الاصل فيه ان يكون صورة من الصور. يا تشبيه يا استعارة - 00:10:58

اذا التشبيه والاستعارة المكتبة التشبيه الانفرادي. ما انا ما قلتش تشبيه بلغ افرادي. التشبيه انفرادي. والاستعارة
كناية عن صفة والاستعارة التصريحية كناية عن منصوف لان الموصوف بيكون محدود. تحيا مصر ونستكمel - 00:11:18
في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:41