

81) أمثلة على المثال الواو وحذف واوه وثبوتها وحذف عين الأجوف.

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام كلمات وصلنا الى حذف الواو استثقالا. اخذناها في باب وعد يعد. في الصفحة - 00:00:01 رقم سبعين اخذنا ان وعد يعد مثال واو يحذف في ثلاثة ابواب في الباب الثاني وفي الباب السادس وفي الباب الثالث اخذنا امثلة الباب الثاني. سيعطينا الان امثلة الباب السادس. وهذا متفق بين العلماء على حذفه. لانه وقعت بين عدوتيه - 00:00:19 والباب السادس كما تعلمون افعال معدودة واكثر الباب السادس اكثر الباب السادس مثال واو اكثرهم ذكرت في شرح البناء النظم وجهان فيه من احسب معه غرتا وحرثا عن بنست وائست وله يابس وهلا. يعني هناك نظم - 00:00:42 بعضها جاءت بوجهين من الباب الثاني والسادس وبعضها تيارث جاءت فقط من باب واحد هي لا يعني في ضمن الثلاثين فعلا حول الثلاثين فعل خمسة وثلاثين فعل هذه اكثرها من المثال واوي الا اللهم في مثل حسب يحسب ونعم ينعم مثلا - 00:00:59 نعم قال ام كانت عين الماضي مكسورة فيكون الفعل من باب فعل يفعل مثل وثق يثق ورث يرث ورع يرع وربما الجرح يرم وثق الامر يثق ان كان صوابا وجاء على ما تريد. وايضا وله يله - 00:01:17 وله به احبه وعشقه وولي يلي ولي الامر ومقه يمقه احبه هذه امثلة منها هي اكثر من ذلك الان اما الصور الاخرى من ابواب الفعل فهي الان حاصل وما سيذكره الشيخ ان البقية لا تحذف - 00:01:36 الا فعل يفعل اه هناك كلمات استثنائية كذا لا تحفظها. احفظوا ان بقية الابواب لا تحذف الا فعل يفعل قال المضموم العين في الماضي والمضارع هذا قطعاً لا يحذف مثل فعل يفعل. وهذا النوع لا تنطبق عليه القاعدة اي لا تحذف فاؤه وهي الواو - 00:01:55 ومن المضارع او غيره مثل وبلى مرتع يوبل وخمى وثقل نقول وبيل ومنه العذاب الوبيل. وثق الشيء يوثقه يعني قوي وثبت. ومنه وثقت ان اذا وثقت من امر وجل يوجل هي جاءت من اكثر من باب لكن هنا بمعنى كبر وشاخ - 00:02:14 وجه يوجه صار ذا قدر. تذكرون اخذنا في باب سابق وحد يوحده واخذناها في الباب السابق. ولا تظن ان الشبهة خطأ هي جاءت من اكثر من باب. وحف النبات وحفى النبات يوحف اذا غزر - 00:02:40 وخم صار وخما صار وخي معنى الشيء الوخم عكس الطيب ودعاء يودع ودعاء يودع سكن واستقر. نعم. ورد الفرس كان احمر يضرب الى صفر يعني يميل الى صفرة ورعاة يورع صار ورعا - 00:03:00 وزن يوزن كان متثبتاً وسط الرجل يبسط صار شريفاً. يعني هو من وسط العشيرة وسع الشيء يوسع وشك يوشك. يعني على وشك الحصول قرب وصف الغلام يوصفه. بلغ اوان الخدمة. الوصيف الخادم - 00:03:23 هو وصف يوصف بلغ او ان الخدمة لاحظوا انها هذا الباب هو في السجاياء في السجاياء وضوء يوضؤ حسن وجمل لذلك نحن اشترطنا للواو ان تقع بين عدوتيه وان تكون بين ياء وكسرة لاحظوا يوضؤ وقعت بين ياء وضمة لم تحذف - 00:03:47 وضع يوضع صار وضيعاً وطأ يوطأ لان وسهل يعني وطيع نقول هذا فلان وطيع النفس يعني غير متكبر سهل لين. وعر المكان يوعر صلب. وقح يوقح قل حياؤه. فلم تحذف في كل هذه الافعال. اذا الباب الخامس فعل يفعل لا تحذف - 00:04:09 المفتوح العين في الماضي فعل مفتوح عليهم في الماضي ما ما الاحتمالات الباقية؟ اخذنا فعل يفعل انتهينا منها وفعل يفعل انتهينا

منها وفعل يفعل ماذا بقي عندنا في المفتوح؟ اما فعل - 00:04:34

يفعل او فعل يفعل هذا مفتوح فعل يفعل او فعل يفعل فقط. الان ايها يحذف فيه فعل يفعل قال المفتوح العين في المضارع وهذا النوع من الافعال اما ان يكون ماضيه مفتوح العين. يعني فعل - 00:04:49

فعل اي ان الفعل من بابي فعل ومضارعه يفعل هو الباب الثالث الباب الثالث فيه ثقل هناك يفعل فيه ثقل لانه وقعت بين عدوتيهما وهنا فعل يفعل الثقل جاءه بسبب وجود حرف الحلق يشترطون ان تكون - 00:05:07

عينه او لامه حرف حلق. واما ان يكون ماضيه مكسور العين يفعل فعل يفعل حاصل فعل يفعل لا تحذف الا في فعلين وفعل يفعل تحذف قال فالذي من بابي فعل يفعل تنطبق عليه القاعدة. العلماء لا يقولون هذا. يقولون هذا الباب ننقله الى يفعل - 00:05:24

حتى نعلل الطلاب لماذا حذف؟ نحن عندنا تعليل اسهل نقول حذف بسبب حروف الحلق ثقل حروف الحلق نعم اي تحذف فاءه من المضارع والامر مثل وجاءه يجاء اي طعنه بسكين ونحوه - 00:05:47

لغة في وجأ يوجأ باثبات الواو. يعني عندنا مثل في لغة اكتبوا هناك لغة وجاء يوجأ باثبات الواو الان لغة يقول هناك اللغتان وجاء يوجأ وجاء يوجأ بالحذف. هناك لغة وجاء يوجأ - 00:06:05

ودع يدع تركه. ما في قراءة ما ودعك ربك بقراءة شاذة باثبات الواو لأ هو ما ما ذكرها لو كانت وجى لا يحتاج ان يقول هناك لغة لا يحتاج ان يقول نعم. الان ودع يدع ودعه يدعه تركه وما ودعك ربك بالتجديد وفيه قراءة شاذة - 00:06:26

ما ودعك الفعل الماضي غير مستعمل غالبا. في الغالب لا نستعمل ودع لا نستعمل وداعا نستعمل يدع قليل جدا لذلك هناك قراءات وداع ما ودعك وذو يذر تركه ترك اماتت العرب الماضية والمصدر - 00:06:54

حقيقة العلماء اثبتوا استعمال وذرة في المستقصى لعبد اللطيف الخطيب نقل ممكن خمسة او ستة امثلة لها وعلماء اللغة ايضا ذكروا استعمالات. يعني ما معنى اماتت؟ يعني كان مستعملا ثم تركته - 00:07:14

ووذر ان ترك على تركه لا يعتد به او تركه تركا تاما. لذلك تستعمل اما في الترك التام ذرني ومن خلقته. او تستعمل في التحقير. ذرهم وما يفترون ذرهم وما يفترون. في لطيفة لا احب التطويل الان مع ذلك الوقت لكن الامام الرازي في سورة الصافات - 00:07:30

واحد اه من الملحدين قال هناك القرآن خطأ بلاغيا. قال له ماذا اخطأ قال في قول الياس عليه السلام اتدعون بعلا وتذرون احسن الخالقين. قال لو قال القرآن اتدعون بعلا وتدعون احسن الخالقين؟ كان فيه لطيفة من تماثل. فيه لطيفة من - 00:07:53

تماثل كما يذكر في علم البديع فقال الامام الرازي هذا خطأ اذا تراعت اللفظ على حساب المعنى لانه المعنى لو قلنا اتدعون بعدنا وتدعون الوضع يكون بين الاحبة منه وما ودعك ربك ما قل - 00:08:16

وانت تودع الاحبة لكن تذر تتركه مهملا له ويقول لهم اتدعون بعلا وتذرون احسن الخالقين؟ هم ما ودعوا الله هم تركوه تركا تاما حتى عبدوا الاصنام هذا من ابداعات الامام الرازي في الرد على الملحدين. نعم. وذو يذر ترك وزع. نقول وزع يزع كفه ومنع - 00:08:32

كفى ومنع ومنهم قوله تعالى اوزعني ان اشكر نعمتك ما معنى اوزعني ان اشكر نعمتك لا يعني انت دائما الانسان يخرج عن الشكر الانسان الدنيا تجعله يخرج عن الشكر. اوزعني كلما اردت ان اخرج عن الشكر ارجعني - 00:08:56

ارجعني اوزعني ومنه فهم يوزعون وحشرة لسليمان جنود من الجن والانس والطير فهم يوزعون الوزع الضباط الذين يمنعون الجنود من الخروج فكلما اردت ان اخرج اضبطني وارجعني عن الخروج وزع يزع كف ومنع. وضع يضع وقع يقع. ولع بالشئ يلعه. ولغى

الكلب في الاناء يلغ. شرب ما فيه - 00:09:15

اطراف لسانه وما اليه يما اشار وهب يهاب. فلك ان تقول حذف لاجل حروف الحلق او تقول كما يقول جماعة منصرفين نقلت الى باب يفعل. والذي من باب فعل يفعل نوعان لا نحتاج الى تقسيمها الى نوعين. الاصل انها - 00:09:40

تحذف ام لا لفعل يفعل لا تحذف سمع كلمتان فقط وسع يسع وطى يطأ الحقيقة فيها ثقل لو ذكرت. قولوا وسع يوسع وطأ يوطأ فيها ثقل حصل ثقل ولعله بسبب حروف الحلق حقيقة - 00:09:58

وسع فيها ثقل. فالعرب حذفها كيف نخرجها؟ واما ان نخرجها على الشذوذ عن قاعدة او نقلنا الى باب يفعل نعم. ونوع لا تنطبق عليه

القاعدة قبل ان ندخل في هذا. ماذا تحصل عندكم؟ الحذف في كم باب - [00:10:19](#)

ثلاثة يفعل الثاني ويفعل السادس والثالث الخامس هل حذف منه شيء؟ لا الاول هل الحديث منه شيء؟ لا. الرابع حذف منه كلمتان لا تحفظها لا داعي تحفظها الان وبقا يوبق هلك. لاحظ انها ذكرت في باب اخر - [00:10:36](#)

وجل يوجل ذكرت في باب اخر خاف لكن لها معنى لطيف ذكرته في سورة الانفال. واحدة يوحد ذكرناها في الباب الاول وبقي منفردا وحش فلان الشيء يوحدش شعر بوحشة له. وحف النبات او الشعر - [00:10:55](#)

وحفا يوحد اذا غزر وحش استوحش وحش آ فلان انت تشعر في غير بلدك بالوحشة اذا كنت وحيدا في البيت بالوحش وتشعر. نعم قال وحل يوحد وقع في طين لو قال وقع في الوحل - [00:11:14](#)

لكان احسن اه وحي لا يوحد لكن كأنه ما اراد ان يفسر الشيء بنفسه وقع في الطين يعني الوحل يضطرب في معنى يضطرب في اذا علق فيه فصار يذهب ويأتي لا يستطيع الخروج. وحمت الحبل - [00:11:34](#)

توحم تعرفون المرأة تشتهي الاكل طعام تشتهي الطعام عندما تكون حاملا وعندنا كان عندنا سوق في الاردن اسمه سوق الوحامات يعني يضعون فيه الاشياء في غير وقتها. يعني الشيء الذي يوجد في الصيف هم يجمدونه ويبقونه في الشتاء وهكذا. لان المرأة خلاص تريد هذا الطعام. هذا - [00:11:49](#)

مشهور ومعروف وكأنه واقع. المرأة اذا اشتتت شيئا ولم تجده يظهر في جسم الولد يعني وهذا مشاهد وحمت الحبل واحيانا كما ذكر الفقهاء تتوحم على التراب للفقه ذكروها تأكل التراب المرأة كأن الطفل يحتاج الى هذا سبحانه الله - [00:12:12](#)

في فترة الحمل وحمت الحبل توحم اجتهد شيئا وخم يوخم صار وخما. لاحظوا انها كررت في باب اخر ورك يورك عظمة وركاه هذا الورك هنا وري الزند خرجت ناره ذكرناه في باب اخر. وسب الثوب وسخ - [00:12:30](#)

وسخة الان وسخ يوسخ لاحظوا كررت الاولى شرح للكلمة السابقة والثانية مستقلة. وسخ يوسخ وسنا اخذ في النعاس نقول واثان وصب يوصب مرض. وضر يوضر وسخ. وعث الطريق يوعث تعذر سلوكه. وقح يوقع قل حياؤه - [00:12:52](#)

وكيف يوقف جار ومال ظلمانه. ولع بالشيء يولع علق به. ولها يوله ولع به. اذا ولع به وهلا يوهل ضعف وهم في الحساب يوهم اذا غلط. نعم. ملاحظة الان هذا الحث - [00:13:15](#)

اذا عرفنا الابواب الثلاثة التي يحذف فيه وعرفنا ان الحذف يكون اذا وقعت بين عدوتيهما بين الياء والكسرة لكن هذا في الواو في المثال الواوي اما المثال الياء يسلم في كل تصريفاته - [00:13:35](#)

ماذا تقولون؟ قال ملاحظة اذا كانت فاء للمثال ياء لا تحذف من المضارع مثل ينع يينع اكتبوا ينعم الباب الثاني والثالث جماعة من الباب الثاني والثالث يعني ينعينع والثالث ينع يينعه. جاءت ينع يينع - [00:13:50](#)

ينعى الثمر اذا نعى. وينع يمنع يأس ييأس من الباب الرابع يبس ييبس من الباب الرابع. هنا لا تحذف ياءه. نعم تفضل اقرأ لنا عنوان الجدول الاتي. نحن ما زلنا ننتبه في الحذف الاستثقال. اخذنا افعل - [00:14:15](#)

واخذنا وعد بقي المضاعف جدول رابع حذف عين المضاعفة. الجدول الرابع. الجدول الرابع حذف عين المضاعف اذا كانت حرفا صحيحا. الان عندنا اذا عندنا كلمة فيها حروف مضاعفة اذا كانت لم تسند للضمير امرها سهل. مثلا مس هل فيها صعوبة -

[00:14:37](#)

ظل قر يقر ما في اي مشكلة لكن عند مجيء ضمير رفع المتحرك ماذا يحصل للفعل ماضي او المضارع الماضي على ماذا يبنى اذا

اتصل بضممان رفع متحرك التاونة ونون النسوة - [00:15:05](#)

اذا اتصل بتاء ونون النسوة يبنى على السكون فماذا تقول في مس من باب فعل قولوا مسيست فيه ثقل صح طب الان كيف نتخلص من الثقل؟ ما الحل مسست عندنا حل انه ان ندغم - [00:15:23](#)

هل يجوز الادغام لماذا ماذا يشترط في الادغام؟ الا يسكن الثاني من شروط الادغام كما اخذنا في البناء ان لا يكون الثاني ساكنا. لماذا

لأنك عندما تدغم لابد ان تسكن الاول - [00:15:44](#)

والثاني الساكن لا ينفع وانت ايضا عند النطق بالادغام لابد ان تعتمد على حركة قوية مد صد لا يمكن ان تعتمد على سكون اذا اولا
مس ظل ما فيها ثقل - [00:15:59](#)

عندما نسنده لضمير رفع متحرك حصل الثقل. كيف نتخلص منه الان الادغام لا يمكن فما الخيارات امامكم الان الحذف الان هل اذا
ابقىته في اشكال؟ مسسته فيه ثقل كثير او مقبول - [00:16:12](#)

مقبول لنا ثلاثة اوجه لك ان تبقيهم مسسته لك ان تحذف السين على حالها ماذا تصير مسسته لك خيار ثالث ماذا تتوقعون لنا نقول
مسستهم هو فعل مسست ولنا ان نحذف السين السين هنا خلاف المحذوف الاول او الثاني كثير من العلماء استحسنا - [00:16:30](#)
حذف الاول او بعضهم قال حذف الثاني المهم اننا نقول مسسته نعم الخيار الثالث ان تنقل الكسرة للميم. ماذا تقولون؟ بعد سلب
حركتها مسك ولك ان تقول مسست او ان تحذف بدون - [00:16:54](#)

بدون تغيير حركة تقول مست او ان تنقل ثم تحذف تقول مزت نفس الشيء ظلته لو قلنا ظل سهلا ظلت فيها صعوبة من اين جاءت
الصعوبة من التضعيف. جاءت من التضعيف - [00:17:13](#)

لا نستطيع ان نضعف لان الثاني ساكن اذا لنا ان نحذف لنا ان نبقي ظلت ولنا ان نحذف وان نترك الفتحة فماذا نقول فضلتهم تفكرون.
فضلتهم تفكرون ولنا ان ننقل الكسرة ثم نحذف ماذا نقول - [00:17:30](#)

ظلت هذا في هذه الافعال. طيب احسست لاحظوا احسستو اكتبوها احسست لو ابقيناها يجوز نحن اخذنا فيه ظلت ومسست ثلاث
لغات الان احسست ماذا تتوقعون فيها من اللغات اولا نحن نتكلم عن الرياضيات كله ماشي على الفطرة - [00:17:49](#)

لنا ان نبقيها احسست جيد هل لنا ان نحذف السين مع ابقاء الفتحة احست نعم يعني لو قلنا مثلا احست لنا ان نحذف ماذا نقول؟
احست. يعني ما عندنا خيار اخر لاننا لو حذفنا ستبقوا تكونوا مفتوحة - [00:18:15](#)

لو نقلت ستكون مفتوحة فتقول احسته. فاما ان تقول احسست او ان تقول احسست ما عندنا خيار اخر لاننا لو نقلنا احسته لانهم
افعل احسس طيب نأخذ الان يقررن انظروا يقررن - [00:18:36](#)

او اقرأوا اولا ما قاله الشيخ ما رأيكم؟ اولا نقرأ ضلت ثم نعود. تفضل الفعل ظل اسند الى التاء احفظوا من اي باب جاء فعل وفيه
مضاعف وفعل ماض والكلام عند اسناده لضمير رفع متحرك. احفظوا هذه الشروط - [00:18:57](#)

يعني هو فعل المهم انه فعل ماض اسند ضويرا فمتحرك وهو مضاعف وهو مضاعف. نعم الفعل ظل اسند الى التاء فحذفت اللام الاولى
كراهة كراهة الاستثقال. كراهة الاستثقال فيها خلاف يعني هل المحذوف الاول والثاني - [00:19:18](#)

في خلاف بين العلماء نعم ونقلنا حركتها الكسرة الى الظاء او بقيت الظاء مفتوحة. وهكذا كل فعل ماض ثلاثي مضاعف مكسور العين
يجوز حذف اول حرفي التضعيف اذا اسند الى ضمير رفع متحرك. التاء نا نون النسوة. هنا قول المصنف - [00:19:38](#)

هكذا كل فعل ماض ثلاثي مضاعف مكسور العين هذا على مذهب ابن مالك رحمه الله في الكافية الشافية. وكذلك على مذهب ابي
علي الشلوبين وهو الذي عليه شراح الالفية واختاره النحو الوافي. وكذلك في قرنة وقررن. بخلاف يقرنة - [00:20:01](#)

فهو مسموع. الان اذا ركزنا الان على ومسته من غير المزيد. واحسست في الماء زيد. هل هو قياسيا ام لا الذي نص عليه الى ان هذا
الحذف شاذ. ما معنى شاذ؟ خارج عن القواعد لكنه شاهد قياسا لا استعمالا. اي انه لا يقاس عليه - [00:20:26](#)

وهذا الذي نص عليه ايضا ابن الضائع وابن عصفور. لكن ابن مالك رحمه الله اثبت انه لغة سليم وهو الذي اختاره ابو علي الشلوبيني
فلذلك نجد شراح الالفية والنحو الوافي والمصنف اختاروا رأي ابن مالك - [00:20:47](#)

على انه مضطرب لانه اثبت انه لغة سليم. لما اثبت انه لغة سليم قال هذا مقيس مطرد. فالحاصل اذا ان الحرف في ظلت ومست في
كل فعل ماض ثلاثي مضاعف - [00:21:08](#)

المأسور العين هو انه مقيس وكذلك في المضارع في مثل يقررن يعني يفعل المكسور العين هذا مطرد. من الذي اختاره طالب بن
مالك واثبت انه لغة سليم اثبت انه لغة سليم هذا في الماضي. ايضا ابو علي الشلوبيني. اما سيبيويه ابن عصفور وابن الضائع قالوا هذا

مسموع - [00:21:25](#)

مقيس لا يقاس عليه وهذا الذي ذكره ابو حيان قال وقد نص سيبويه في عدة مواضع على شذوذ هذا الحذف وقد اختلف اصحابنا في هذا فذهب ابو علي الشلوبين الى ان ذلك مضطرد - [00:21:51](#)

في هذا وذهب ابن عصفور وابن الضائع الى ان ذلك لا يضطرد. فنحن نسير على كلام مصنف واختياره. وعلى كلام لمالك وعلى الالفية انه مضطرد في كل فعل ثلاثي مضاعف مكسور العين. واما في المضارع اذا كان مكسورا يطرد - [00:22:07](#)

واما اذا كان مفتوحا مثل هي قرنة وقرنة فهذا مسموع. الان عندنا نأخذ يقررن لاحظوا يقررن اكتبوا انها جاءت من باب فعل يفعل او فعل يفعل فعل يفعل او فعل يفعل - [00:22:27](#)

ان اي الابواب جاءت فعل يفعل من اي ابواب الباب الثاني وجاءت من الباب الرابع. فعل يفعل فعلى يفعل قبل ان ندخل في هذا. نحن كيف نأخذ الامر كيف نأخذ الامر - [00:22:50](#)

من المضار نحذف حرف المضارعة فدائما حركة الامر كحركة المضارع لا كحركة الماضي انتبهوا فالان قرر يقرر قرر يقرر قرر يقرر ماذا تقولون كم خيارا عندكم فيها كم خيارا فيها - [00:23:09](#)

اما ان نبقيها اما ان نبقيها ماذا نقول فيها يق قرر يقرر يقررن يقررن. يجوز ما الخيار الاخر يقررن. عندك يقررن. هل لك ان تدغم لا يجوز لماذا وثاني ساكن. اذا خيار ان نحذف - [00:23:31](#)

ان نحذف انقلوا الان. عندك متحرك وساكن. انقل حركة الراء الى القاف ماذا تصير يقرن والامر كيف لا تأتي بالامر من يقرن؟ احذف حرف المضارع تصيري قرنا فاذا من الباب فعل يفعل - [00:24:01](#)

يقررن يقرن طب نأخذ من الباب الثاني قرر يقرر اذا اخذنا الباب الرابع قرر يقرر يقررن لما نقول يقررن او ان ننقل ماذا نقول يا قرنة والامر منها قرنا. وهذا ورد قراءتان قرن في بيوتكن وقرن في بيوتكن - [00:24:22](#)

ورد قراءتان عاصم ونافع قرن في بيوتكن. بقية القراءات قرن. فاحفظوا انها جاءت من باب الثاني ومن الباب الرابع الفعل يقر مضاعف مكسور العين من ثلاثي مجرد واسند الى نون النسوة فحذفت الراء الاولى ونقلت حركتها الى - [00:24:49](#)

القاف نعم ومثله الامر وهذا الحذف ما معنى مثل الامر؟ لاحظوا ضعف الضبط يقرن ويقرن ويقرن ويقرننا هكذا اضبطوها في الكتاب يا قرنة ويا قرنة ويقرننا ويقرننا لانها جاءت من الباب الثاني ومن الباب الرابع - [00:25:12](#)

الان اذا قلنا هي قرنة ما الامر منها؟ قرنة. واذا قلنا يقرن الامر منها قرنة تفضل وهذا الحذف في الماضي والمضارع والامر جائز لا واجب. جائز لا واجب. نعم. تعقيب - [00:25:35](#)

تعقيب التغيير الذي حدث في هذا الجدول لم يطرأ على احرف العلة ولا الهمزة ولكن الصرفيين الحقوه اعلال بالحذف. يعني نحن نتكلم عن الاعلال والاعلان حروف العلة والهمزة - [00:25:52](#)

فلماذا ذكر في هذا الباب؟ الحاقا لها بحروف العلة. لهذا نكون قد انتهينا من سبب الحذف للاستثقال. وهي ثلاثة اشياء ما هي همزة افعل واو مثل وعد وهذه الافعال الان سندخل في الحذف لاجل التقاء الساكنين لاجل التقاء الساكنين. تفضلوا اقرأوا الجدول - [00:26:08](#)

الجدول الخامس حذف عين الاجوف للتقاء الساكنين. نعم. لاحظوا ناخذها بالبلدي يلا مع بعض خافض قبل ان ندخل في هذا. متى يبني الفعل الماضي على السكون موضوع سهل جدا جدا - [00:26:34](#)

متى يبني على السكون تصل بضمان رفع متحرك اناصرته نصرته نصرته نصرت ما نصرت انا نصرت نصرنا طيب متى المضارع يسكن اخره عند دخوله في حالتين ما هما - [00:26:51](#)

عند دخول الجوازا او المضارع متى اخره؟ يوجد فيه السكون. بغض النظر السكون بناء او اعراب مع نون نسوة اما اذا دخل عليه جازا او اتصل بنون النسوة مثل يضربن يجلسن يسكن - [00:27:05](#)

يقول لك الفعل مضارع يبقى حرا دائما قل يضرب لن يضرب لم يضرب عندما يتصل بنون النسوة يسكن هكذا الرجال يعني. الرجل يعني يذهب ويأتي لما يتزوج خلاص واحد يقول لما تزوجت عندما اخرج تقول لي اين تذهب؟ قلت انا حر. انا حر افعل ما اشاء. قالت

ما في حر تعال - 00:27:24

نعم اه اسكن يبنى على السكون. الامر متى يبنى على السكون؟ على السكون اسأل الامر متى يبنى على السكون اذا كان مفردا صحيح
الاخر صح؟ او اتصلت به نون اجلس اقعد اكتب او اتصل بي نون النسوة اجلسنا - 00:27:48

اما مثلا اخشى اغزو ارمي لا اضربا اضربوا اضربي لا لاحظ اضربا اضربوا اضربي ما في حذف اخشى اغزه ارمي هذا حذف حرف
العلة. متى سيكون الحذف الذي نتكلم عنه في العين هنا؟ اذا سكن اخره يعني مثل الصحيح الاخر مثل وسكن اضرب - 00:28:13
اجلس او اضربن فقط. اذا سنتخيل ما فلسفة الحذف فلسفة الحذف ان العين حرف علة والاخير اللي هو اللام سكن اما في الماضي
عند اتصاله بضمان رفع المتحركة وفي المضارع عند اتصال بنون النسوة او عند الجازم. وفي الامر في حالة بناءه على السكون يعني
مثل اجلس واجلسنا - 00:28:33

بهذه الحالات سنحذف العين اذا ما هي حالات حذف العين؟ بشرطين. يعني حالات حذف الوسط بشرطين. اولاً ان يكون اجوف يعني
حرف علة الشرط الثاني ان يسكن الاخر اما في الماضي لماذا في الماضي - 00:28:58

ضمان رفع متحركة. لماذا في المضارع طالب النون وبالجازم و الامر عند بناءه على السكون في الصحيح الاخر في المفرد. ومع اذا
اتصل بنون النسوة خلاص هذا موضوع سهل واذا اخدناها بالبلدي خلينا ناخذها بالبلدي ما رأيكم؟ البلدي يعني قصدنا السهلة احنا
بنحكي البلدي انه يكون الموضوع هيك. ببساطة يعني - 00:29:17

خافوا يلا مع بعض خاف خافت خفت مع بعض يلا قاف هذا ليس هو الاعلان الذي يذكره الصرفية. بس هذا الذي سيبقى في ذهنك لن
تنساه. خاف خافت خفت وهذا الذي نريد ان نصل اليه الان. قال - 00:29:39

قال قالت قلت نقول لماذا ضمنا القاف طبعاً هذا الموضوع سندخل فيه بعد قليل. قلت باع يبيع باع بعته باع باعته بعته. نعم. لم
يقم لم يقوم لم يقم يقمن يقومن يقمن - 00:29:56

او قم قمنا قمنا لا سندقق قاف من اي باب خاف يخاف ما بالرباع يلا مع بعض خوف يخوف. تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الفا
قبل ان ندخل في هذا في موضوع اخر - 00:30:21

اول لماذا نقول قلت بالضم؟ مع انها من قولها يعني قال مفتوح باء مفتوح خفت مكسور فلماذا نقول قلت بالضم وبعث بالكسر وخفت
بالكسر من يتذكر جيد. في عندنا مذهبان مذهب سهل - 00:30:41

قال قولاً من اي باب واو او ياء واوي فنضم اولها عند الاسناد للضمير لندل على الواو المحذوفة نقول قلت باع واو او ياء فنكسرهما
لندل على انها ياء - 00:31:03

طب الباب الرابع واو او ياء شيخ يقول واو نعيد قال يقول واو فنقول قلت الاول يعني. باع يبيع يائي باتفاق نقول بعته الباب الرابع
الامة ممكن هواوي وهو كيميائي - 00:31:20

ممكن واوي مثل ويمكن ان يكون يائياً مثل هذا يهابه طب ماذا نضع مو واو او ياء ماذا نضع؟ ما الضابط قبل قليل ضبطناه واو ضمه
ياء كسرة هنا ما عندنا ضابط واو ويائي - 00:31:39

ما الحل لان نراعي حركة الحرف فنكسرهما مراعاة لانه باب فعل حتى نشير الى انه باب فعل انظر هذه اللغة الساحرة قال يقول اشار
للاو فقالوا قلت لانه ما عندنا الا واوي - 00:31:57

باع يبيع كسروها. لكن خافوا يخافوا هاب يهابوا. اصلاً هي واو وياء. فلا يمكن ان نشير الى واو او ياء. نشير الى انها من باب فعل
فنكسب اذا متى نكسر في اي الابواب - 00:32:15

الباب الثاني والرابع. متى نضم في الباب الاول لن نخوف ماذا نقول؟ مع بعض خوفت نريد ان تصل لخافة نعم. خوفت تحركت وما
فتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت طافته ثم نقول - 00:32:28

اجتمع ساكنان حذفنا الالف وكسرنا الخاء لماذا للاشارة الى انها امبايي فعيلة. طب قلت الاصل ان نقول قولت ثم ماذا نقول تحركت
وفتح ما قبلها فقلبت الفا فصارت قالت هدفنا الالفه وضمنا القاف للاشارة الى ان عينه واو - 00:32:50

بعت اصوم بايعته بايعته باع يبيعه صح؟ بايعت تحركت اليوم وفتح ما قبلها فصارت باعت نحذفها ثم نكسرهما للاشارة الى ان عينها المحذوفة ياء فنقول بعتم الان جماعة من الصرفيين قالوا لا - [00:33:14](#)

تذكر انه ابن الحاجب وهذا مقرر فيه بعض كتب الصرف قالوا لا نحن ننقل قال الى باب فعله وما فعل وننقل باع الى باب فعل اما الفاعلة لا ننقله الى شيء - [00:33:35](#)

يريد انها اشارة لحركات لا اشارة لحروف لماذا اعترض علينا؟ قال انتم في قال اشترتم لحرف وفي باعة اشترتم لحرف وفي هذا اشترتم لحركة نقول ما مشكلة الاصل ان نشير لحرف لما تعذر الحرف ذهبنا للحركة - [00:33:55](#)

قال لا انا انقل قوالا الى قول نقله الى قوله ثم نقل الضمة الى القاف ونقل باعة الى بيعة ثم نقل الكسرة القاف اين يترك هذا المذهب؟ خلينا على المذهب الاول احسن - [00:34:12](#)

نعم اه اولاً اقول قولت تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا فصارت قالت حذفنا الالف ثم قلنا نضم اوله لنشير الى انه واو. انا اصل الالف المحذوفة هذه واو - [00:34:28](#)

لاحظوا في الطباعة انا ظننت الشيخ مشى على مذهب النقل كابن الحاجب لانه كتبت قوله صح؟ ايش كتبوا فيه عندكم حاولت اه لا لا تمش ولا على مذهب خلص هاي خطأ طباعي هذه. هذه قولت الاصل - [00:34:46](#)

قاولتها فعل نعم الكسرة الى الواو وفي بعته الى الياء. لانه هذا المنطقي هناك واو فقط فنشير الى انه واوي. ذاك يائي فقط له خصوصية نشير اليها خاص الباب الرابع لا خصوصية له. نشير اليها. فنشير الى انه من باب فعيلة - [00:35:03](#)

تحفظ المهم ان تحفظوا ان الباب الاول يضم. قلت والباب الثاني تكسر بعث والباب الرابع تكسر دائما خفت وهبت سواء كان واويا او ياء وهذا منطقي حتى يقول العرب لك هذا باب فعل انتبه - [00:35:26](#)

هذا ففعل انتبه ليس فعل لغة ساحرة ابن جني مع الذين يقولون اللغة باجتهاد لكنه في مواضع كثيرة يقول هذه لغة ساحرة ليست طبيعية ليست عادية يعني. نعم تفضل قلبت الواو والياء الفا لتحركها وفتح ما قبلها. فالتقى ساكنان الالف الالف ولام فعل الساكنة. فحذفت الالف - [00:35:43](#)

ثم حركت حركت فاء الفعل بحركة تناسب العين كما في قلت وبعث او تناسب حركة العين كما في خف هذا احسن مذهب احسن من مذهب النقل اذكر انه لابن الحاجب. نعم - [00:36:12](#)

والقاعدة العامة والقاعدة العامة في هذا الجدول هي ان الاجوف اذا سكن اخرها سكن اخره ما سبب التسكين اما للبناء او للجازم لاي سبب نعم حذف وسطه سواء اكان ماضيا اسند الى ضمير رفع متحرك مثل ام مضارعا ام امرا. طب ما سبب التسكين في الماضي؟ ضمان رفع متحرك - [00:36:27](#)

كيف المضارع الجزم والنون وفي الامر النون والصحيح لآخر السكون. طيب نأخذ لم يقيم مع بعض قام يقوم من الباب الاول لم يقوم. ننقل الضمة تصير لم يقوم. نحذف الواو تصير لم يقيم. يقيم الاصل - [00:36:52](#)

قام يقوم يقوم مع بعض ننقل الضمة تصير لم يقوم نحذف الواو للتقاء الساكنين لم يقمه. تفضل سيف ام مضارعا هو يقول لك هذا الباب الوسط حرف علة والآخر ساكن لاي سبب - [00:37:12](#)

من اسباب التسكين يحذف حرف العلة. نعم ام مضارعا للواحد مجزوما مثل لم يقيم اصله لم يقيم. نقلت حركة الواو الى الساكن الصحيح قبلها فسكنت الواو فالتقى الساك فالتقى ساكنا - [00:37:31](#)

الواو ولام الفعل فحذفت الواو او مسندا الى نون النسوة مثل يقيم وحدث الاعلان السابق. يلا قم هذه دائما الطلاب يخطئون فيها. ماذا ذكر الشيخ اصلها؟ صلحوا الخطأ فيها خطأ اقوى ما هي الخطأ في الكتابة - [00:37:45](#)

وضع همزة قطع هذه همزة وصل لماذا اقوم من اين اتى الشيخ باقوم انا اجبتكم قبل قليل لماذا اقوم مش قوم على مذهب من اين نأتي بالامر نحن من مضارع طبق القواعد يقوم صح؟ - [00:38:03](#)

ما خطوات اخذ الامر؟ يلا نحذف حرف المضارع. عندنا همزة وصل نقول اغم ناتي بهمزة وصل لماذا؟ سيبتدأ بساكن نحذف حرف

المضارع. اذا وجدنا ساكنا نأتي بهمزة وصل. ما وجدنا ساكنا. مثل ليتعلم. احذف حرف المضارعة. ما الامر منه - [00:38:24](#)
تعلم لا تحتاج همزة وصل. تكلمت يتكلم وتكلم هنا نأتي بهمزة وصل نقول اقوم مع بعض ماذا حصل؟ اقوم ننقل الضمة الى القاف هل
نحتاج الان همزة وصل همزة الوصل ما فائدتها - [00:38:45](#)

توصل للابتداء بالساكن. عندما نقلنا الضمة نحذف الهمزة اولاً ثم نحذف الواو والالتقاء الساكنة فتصير قم على وزن فل نعم. قمنا نفس
الشيء يقومون نحذف حرف المضارع ونأتي بهمزة وصل تصير اقومنا. ننقل - [00:39:01](#)

ونحذف الالتقاء الساكنين ونحذف الهمزة الوصل لاننا استغنيينا بالحركة. نعم. فرقوا بين همزة الوصل والالف العلماء يقولون الالف لا
تقع في الاول يأتي الطلاب دائما يقولون هل الالف موجودة يجلس نقول هذه ليست الفاه هذه همزة وصل - [00:39:22](#)
فرقوا بين الالف التي مثل ضرب وهمزة الوصل عندما تسمع العلماء يقولون لا تقع الالف في اول الكلمة لا يعنون بها همزة الوصل. هذه
همزة الوصل شيء عارض. يؤتى به الابتداء بالساكن فقط. نعم - [00:39:41](#)

شيء جميل الان انت ماذا يحصل في ذهنك برمجة ذهنية لهذه الخطوات نعم ندرس حاسوب الان رياضيات تفضل ام امرا للواحد
نقلت حركة الواو الى الساكن الصحيح قبلها فاستغني عن همزة الوصل وسكنت الواو بعد نقل حركتها. فالتقى ساكنان - [00:39:56](#)
واو والميم فحذفت الواو او امرا مسندا الى نون النسوة مثل قمنا وحدث الاعلال للسابق. يلا نأخذ الان تعقيب. تفضلوا تضمن هذا
الجدول امثلة للقاعدة العامة التي تنص على ان الاجوف اذا سكن اخره يحذف وسطه. ويلاحظ ان امثلة هذا الجدول جميعها من
الافعال الثلاثية - [00:40:17](#)

المجردة ولكن يمكن تطبيق هذه القاعدة ايضا على الافعال المزيدة بحرف او اكثر. سيشير في نهاية الصفحة. نعم الان وزن قم فل
لاحظوا هنا في الوزن نفرق بين قم وبين قوما وقوموا وقومي - [00:40:38](#)
عندما نوزن قم لا نقول اقل لا نقول اقل نقول فل عندما نوزن قوما نقول افعلنا ولماذا فرقنا هنا الان قم هل حذف شيء هل حذف منه
شيء؟ نعم فلما حذف منه شيء نحذف الهمزة - [00:40:57](#)

لما حذف واوه الاولى اذا الواو الاصلية حذفناها في الميزان فلنحذف همزة الوصل لكن قوما هل حذف؟ لماذا لم يحذف شيء من
قوما؟ قوموا قوموا لاجس ساكن الاخير ليس بالساكن - [00:41:17](#)
بالضبط الاخير ليس بساكن فلنأتي هنا بهمزة الوصل لان الواو ثبتت يعني اذا حذف العين احذف همزة الوصل. اذا ذكرت العين اذكر
همزة الوصل. فاذا قيل لك ما وزنكم؟ قل - [00:41:33](#)

الفل ما وزن قوما؟ تقول افعلنا من اين اتيت باف علا؟ لان اصلها يقومان صح نحذف حرف المضارع نأتي بهمزة وصل. الاصل هكذا
يعني نعم اقرأها لنا وزن قنفل لان لان عين الموزون حذفت لانه يقوى ما اصلها - [00:41:47](#)
واحد يقول لما يقوم محرقة هي يقومان يقومان قبل الجزم يقومان يقومان نحذف الحرف المضارع تصير اقوما اقوما فهمتو نعم
فتحفي بك فتحذف كذلك من الميزان. ولكن وزن قوما افعلنا ووزن قوموا افعلوا ووزن قومي افعلي. لان عين الموزون لم -

[00:42:11](#)

من الميزان. وانما اتينا بهمزة الوصل في الميزان لان الاصل. ودخل هذه كيف عرفتنا هذا؟ اصل قبل الامر يقومان. الامر نأخذه بحذف
حرف المضارع. الاول ساكن ندخل همزة الوصل ونحذف النون للامر نقول اقوما - [00:42:38](#)
نعم نعم ودخل هذه الصيغة اعلان بالنقل ولم يعتبر حذف همزة الوصل. فوزن يبقى معنى دخل هذا الاعلال بالنقل ان هو يقوم نقلنا
الضمة الى القاف يقوموا. كانت القاف ساكنة - [00:43:01](#)

يقو نقلنا الضمة لما نقلنا الضمة استغنيينا عن همزة الوصل الان عندما توزنها هل ترى لاحظها؟ نعم لاحظها الا في قم نعم سيدي فوزن
على حسب اصله فالاعلان بالنقل اذا صحبه حذف مع حذف همزة الوصل اعتبر في الميزان. اذا حذفنا الاصل احذف همزة الوصل. اذا
ذكرنا الاصل ابق همزة الوصل - [00:43:21](#)

واحد يقول لك لماذا همزة وصل؟ قو قو نقول لك اصلها يقهو وحصل نقل هنا نعم واضحة تماما؟ نعم مثلكم وقمنا اما اذا صحبه

حذف همزة الوصل فقط فلا يعتبر فيه. الافعال التي وردت في الجداول ثلاثة واربعة وخمسة من جداول - [00:43:46](#)

الاعلال بالنقل ارجعوا لجدال الاعلال بالنقل صفحة تسعة واربعين. يقول لك الاعلان الذي حصل هنا يحصل هناك لاحظوا اعداد اعاد في حرف علة في الوسط ام لا اسنده لضمائر الرفع ماذا تقول - [00:44:07](#)

اعدت تحذف استقام استقمت يخافه كيف تحذفها يخاف عندك حالتان لحذفها لم يخف ويخافنا يسان لم يصن يصن يغاث كذلك يعني هذا الجدول رقم تسعة واربعين. ايضا الجدول الرابع اللي هو صفحة - [00:44:25](#)

صفحة اثنين وخمسين اباد ابت استفاد استفدت يهاب يهبنا او لم يهبنا. نفس الشيء مثلا يضاف لم يضاف ولم يضاف له شيء جميل شيء جميل جدا. هذا معنى كلامه انه هذا في الاول قال في المجرد او المزيد هذه امثله المزيد. الجدول الخامس - [00:44:50](#)

الثامنة والخمسين افتحه لاحظ قيل كيف تسندها للضمير؟ هذه لطيفة على رأي الشيخ زين قال بعض المشايخ في سوريا يقول يدرس اي كتاب عبد الرزاق الحلبي قال فليدرسوا مع المشايخ كل الكتب - [00:45:16](#)

لكن ماذا سيدرسهم هو نور الايضاح لانه في نور الايضاح يشرح كل شيء فنحن سنفعل مثل الشيخ عبدالرزاق الحلبي. يعني كل الصرف انت الان اخذته في هذا الكتاب. لا يبقى الاعلان الابداع اللي اتقنته اتقنت كل شيء - [00:45:38](#)

ما في شيء. الان قيل قيل كيف تسند هذا الضمير نأخذ بيعة بي عبادة بيعل. السيد ماذا يقول العبد بعثك والعاد ماذا يقول اذا باعه سيده انا بعث في لبس - [00:45:55](#)

السيد يقول انا بعثك والعبد يقول انا بعته في لبس فبعض العلماء اوجب انظروا في باب الاول قلنا نحن قل قلت تقول قلت في مبني مجهول تباع بعثو تقول بعته - [00:46:13](#)

يعني تعكس الحركات خفت تقول خفت يعني في المبني المجهول بعض العلماء اوجب بعضهم قال هذا مستحسن. ارجعوا للافية هذا مشروع في الافية المبني المجهول يعني هل هذا واجب ام مستحسن؟ واجب مستحسن هذا افضل - [00:46:30](#)

حتى لا يحصل لبس المضموم وهو الباب الاول تكسره اذ قلت تقول قلت والمكسور في مثل بعث تقول بعث وخفت وهبت تقول هبت وخفت. لنطبق هذا هذا افضل او واجب. السيد يقول انا بعثك والعبد يقول انا بعث - [00:46:46](#)

والطالب يقول لاساتذه هبتك والشيخ يقول انا هبت من يمثل لنا مثال مثل هذا نعم كدوا لفلان وفلان كادني كت يعني طبقوا على هذا. هذا قيل اعيد كيف نطبقها؟ اعيد - [00:47:06](#)

اعدته مثلا اعدته ينير لم ينر ينرنا مثلا وهكذا. فالشيخ نبهنا الى تنبيه مهم. لا تظن ان هذا الحذف فقط في غير المزيد. هذا في المزيد وغير المزيد اذا سكن الاخر. نعم اقرأها لنا مرة ثانية. الجداول اكتبوا تسعة واربعين اثنين وخمسين ثمانية وخمسين. تفضل - [00:47:33](#)

الافعال التي وردت في الجداول الرقم الثالث والرقم الرابع والرقم الخامس من جداول الاعلان بالنقل. والتي مثلنا بها للافعال التي مثلنا مثلنا للافعال التي يحدث فيها اعلان بالقلب واعلان بالنقد. هذه الافعال كلها جوفاء - [00:47:59](#)

واذا سكن اخرها فسيحذف وسطها. وحينئذ تكون امثلة للكلمات التي يدخلها الاعلال بصورة الثلاث القلب والنقل والنقل والحذف. احسنت يا شيخ محمد هذه القراءة الطيبة. نحن نسير على الخطة الحمد لله. نأخذ خمس عشرة صفحة في كل مرة - [00:48:16](#)

نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:48:36](#)