

٨١. الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث | الشيخ عادل بن

أحمد

عادل بن أحمد

ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننحو بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. من يهدى الله فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. وشهاده ان لا اله الا الله وحده لا - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. فرع اخر وهل يجوز اختصار الحديث فيحذف بعضه اذا لم يكن المذوق متعلقا بالمذكور. قوله اذا لم يكن المذوق متعلقا بالمذكور يعني لا - 00:00:18

يحتاج اليه المذكور لتمام معناه. يعني المعنى يتم بماذا؟ بدون المحدود. ان عمال التصرف تجده كثيرا. في البخاري مثلا. فالذي عليه ابي عبدالله البخاري اختصار الاحاديث في كثير من الاماكن. يختصر الحديث يقول لماذا؟ موطن الشاهد مثلا. لأن حديث الواحد - 00:00:38

ويجاوب عليه ماذا؟ ابوابه. وفي كل باب له ترجمة له عنوان. وهذا العنوان مناسب لماذا؟ للجزء الذي قطعه من الحديث واما مسلم فانه يسوق الحديث بتمامه ولا يقطعه. ولهذا رجحه كثير من حفاظ المغاربة - 00:00:58

نعم في ماذا في الصناعة؟ لذلك قال بعض اهل العلم ماذا؟ فاق مسلم البخاري صنعة وفاق البخاري ومسلما صحة ما المقصود بالصنعة؟ يعني اننا نذكر حديث كاملا ولكن في الحقيقة لو تأملت مقصود البخاري من تقطيع الحديث - 00:01:18

له مقصود افقه من مسلم. لأن فقه البخاري كتاب رجيم. انما يستدلني بماذا؟ بالموضع المذكور من الحديث على ماذا؟ على محل الترجم. يعني مثلا اعطيك مثال حديث عثمان بن مالك في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم به في بيته عندما يضعف بصره وقال يا رسول الله ان رجل ضعف بصره فاذن لي ان اصلي في بيتي وتعال صل لي - 00:01:38

بابا في ابواب مختلفة. مثلا الباب عليه باب صلاة النوافل جماعة. باب المساجد في البيوت. ويدرك في كل باب الجزء المناسب للترجمة. فان له غرض في تقطيع الحديث. ما غرضه؟ نعم آآ استنباط المسائل الفقهية. استنباط المسائل - 00:01:58

فجأة لترجم البخاري كاثبات فقه اوسع. مسلم لم يترجم اصلا هل تعرفون هذا؟ المسلم ليس فيه ترجم اصلا. من اللي من الذي يتترجم لمسلم النووي يعني كل الترجم التي في مسلم هي من الصليع النووي. اما البخاري ترجمه وضعها مقصودة لبيان ماذا؟ لبيان - 00:02:18

كم؟ قال اما مسلم فنوى سوق الحديث بتمامه ولا يقطعه. ولهذا رجحه كثير من حفاظ المغاربة. واستتروح الى شرحه اخرون. استتروح الى شرح اخرون يعني اطمئن الى شرح اخرون تجد ان قرطبي والقاضي عياض نعم اه شرحه وكذلك المازري شرح شرح مسلم - 00:02:38

لسهولة ذلك بالنسبة الى صحيح البخاري. وتفريقه الحديث في اماكن متعددة بحسب حاجته اليه ابن حجر مثلا في الفتح. له طريقة في شرح البخاري. طريقتها ماذا؟ انه يشرح الحديث في اتم سياقاته. في اتم سياقاته. وقد يأتي في - 00:02:58

سياقات اخرى بفوائد لم يأتي بها في ماذا؟ في شرح الحديث في اتم سياقاته. لكن شرح العمدة اللي عند ابن حجر يكون في ماذا؟ في سياق الحديث طيب وعلى هذا المذهب جمهور الناس قديما وحديثا. قال الشيخ شاكر اي على جواز اختصار الحديث - 00:03:18

وعليه عمل الائمة. والمفهوم ان هذا اذا كان الخبر واردا برواية اخرى تاما. واما لم يرد تماما من طريق الاخرى فلا يجوز. لانه كتمان لما

وَجْبُ ابْلَاغِهِ. يَعْنِي إِذَا كَانَ الْحَدِيثُ لَمْ يَرْدِ تَامًا - 00:03:38

من طريق اخرى فلا يجوز تقطيعه. اذا كان الراوى موضع للتهمة في روايته فينبغي ان يحذر اختصار الحديث هذه مسألة اخرى. لو الراوى متهم بالكذب ينبغي ان يحذر اختصار الحديث هو ليس كلها في الحقيقة. لكنه يعلم بنفسه ان العلماء يتهمونه بالكذب. في هذه الحالة يقول ماذا - 00:03:58

لا ينبغي اختصار الحديث. لماذا؟ بعد ان يرويه تماما. لو رواه تماما مرة واختصر مرة سبعة. لأن لو اتهم بانه زاهم في الاول ما لم يسمع. يعني لو كان الرأي متهما اما في حفظه او في عدالته. نعم. او في حفظه على الغالب لانه ضعيف الحفظ مثلا. اقيم بذلك - 00:04:18
فالاولى ان لا يروي الحديث مرة تماما ومرة منقوصة. لماذا؟ حتى لا يتهم بانه زاد في الاول. حتى لا يتهم بانه زاد. في الاول ما لم يسمع او بنسيان ما سمع. وكذلك اذا رأه مختصرا وخشي التهمة. فينبغي له ان لا يرويه تماما بعد ذلك. يعني - 00:04:38

تماماً من أول مرة ويقتصر على هذا. الأولى أن يروي تماماً من أول مرة يقتصر على على هذا. طيب. قال ابن الحاجب في مختصر مسألة حذف بعض الخبر جائز عند الأكثر إلا في الغاية والاستثناء ونحوه - 00:04:58

مسألة حذف بعض الخبر جائز عند الاكثر الا في الغاية والاستثناء ونحوه - 00:04:58

00:05:18

جمرة العقبة. فلا يجوز حث ما بعده. وهو ماذا؟ حتى تطلع الشمس. يعني لا ينفع ان تقول لا ترمي جمرة العقبة وتسكت المعنى ازا كنت انه لا يجوز لك ان ترمي الجمرة في يوم العيد. حتى تطلع الشمس. وحديث صحيح. مثل ايضا افضل الصلاة - 00:05:38
صلوة المرء في بيته فلا يجوز السكوت. بل لابد ان تضييف ماذا؟ الا المكتوب. وهكذا. طيب فاما اذا حدث الزيادة لكونه شك فيها. فاذا
هذا سائغ جائز. وكان ما لك رحمه الله يفعل ذلك كثيرا - 00:05:58

مضى معنا من الامام مالكي ومذهب في الحديث وانه مثلا يمنع الرواية بالمعنى لشدة ورעה في حديث النبي عليه الصلاة والسلام بل كان يقطع اسناد الحديث اذا شك في وصله - 00:06:18

يعني لو كان الحديث سبب متصل يقطعه جاله بلاغ وبلغات مالي كثيرة في الموطأ يقول بلغني ان النبي قال كذا بلغني لا يذكر سند
قال يحتاج بهذا لا نعترض بها لغاية ما في حكم المنقطع لابد ان تكون موصولة. نعم. ولكن هو كان يفعل هذا ماذا احياناً؟ تورعا حتى لا
ينسب الى النبي عليه الصلاة والسلام - 00:06:28

شيء فيه شك شيئا فيه شك. قال مجاهد انقص الحديث ولا تزد فيه. يعني اولى لو لم تكن متأكدا اني على اليقين. ما هو اليقين؟
الاصل ان النبي عليه الصلاة والسلام لم يقل هذا الكلام. لأن الاصل انه لا ينسب كلام لشخص - 00:06:48

من هذه النسبة فانقص الحديث يعني انقص في لفظه او في سنته اذا شككت في وصله ولا تزد فيه شكا يعني. ليس معنى هذا امر بالنقص حديد بدون شك لا. المانع ان يتشك ولتزد فيه اذا كان حالك حال الشك. طيب. فرع اخر - 00:07:08

ينبغي لطالب الحديث بعد أن يتكلم عن ماذ؟ عن مسألة روایة الحديث مجتنزة. اختصار الحديث يعني. هذا الفرع معناه ماذا؟ ينبعي لطالب ان يكون عارفا بالعربية. هذا ليس تكرار للفرع قبل الماضي الذي اخذناه في المرة الماضية ومسألة الروایة

هذا شيء خاص. هنا نقول ينبغي لطالب الحديث حتى ان لم ينوي بالمعنى حتى ان لم يروي بالمعنى ان يكون عارفا بالعربية. قال
بايهمي. وسا يسرط فيها ان يكون عالها بالعربية. اذا بمعنى ٠٥.٠٧.٢٦

اخشى عليه اذا لم يعرف العربية ان يدخل في قوله ان يدخل في قول النبي عليه الصلاة والسلام من كذب علي متعمدا فليتبوا
مقدمه من الناز فان الله عز وجل هو مسام اهم ما كتبنا - 00:07:58

ما المقصود بالله؟ خطأ في الكلام يعني خطأ في الاعراب مثلا. واما التصحيف ثبت ابن تيمية من لا يحزن على الدين لا تقولوا قال
قرآن، كذا وكذا لا ادري.. واما التصحيف فدواؤه - 08:08:00

ماذا؟ ان هذه الزيادة فمهمما نرويت عنهم. ده ليس عندي. ما لي عندك اقرأها مرة اخرى نعم. يقول فمهمما رويت عنه لحنت فيه كتبت عليه. يعني اذا رأيت حديث عن النبي عليه الصلاة والسلام ولحنت فيه اخطأت في في ضبط الحديث او في - 00:08:28

اعربى فقد كذبت على النبي عليه الصلاة والسلام. واما التصحيف فدواوئه ان يتلقاه من افواه المشايخ الضابطين. والله الموفق 00:08:48 التصفييف كان ده الحرف مكان حرف. هذا لا يكون الا بالسماع. ان السماع معه يؤمن الخطأ في الابدال. لا يتبعدها. نعم - اذا يأتي بالمعنى الصحيح واططا في نفسه لا يقول لا يجوز ايضا كما اخذنا في الرواية بمعنى بشرط ان يكون عالما بالعربية. لكن التصحيف في هذا ليس فيه رواية بالمعنى - 00:09:08

او الخطأ في الاعرب. الخطأ في الاعرب قد يغير المعنى. الخطأ في الاعرب وبغير معنى. اعطيك مثال. قول النبي عليه الصلاة والسلام ان اولا ما خلق الله العرش. نعم؟ او ايه الاول لما خلق الله - 00:09:18 ليس العرش ان اول ما خلق الله القلم. لو نعم لو فهمت معنى الحديث بمعنى ان اول ما خلق الله نعم ان اول ما خلق الله القلم ان اول ما خلق الله القلم. وسيكون القلم مادا - 00:09:38

خبر انه يكون المعنى مادا؟ ما معنى الحديث؟ ان القلم هو اول المخلوقات. صح؟ اما اذا قلت ان اول ما خلق الله قال ما؟ قال له اكتبه. اين خبر ان؟ قال له اكتب يا جملة وجملة. فالمعنى تختلف تماما. لو اخطأت في العراق في - 00:09:58 والحنت في الحديث هنا هذا ليس رواية بالمعنى هذا تغيير للمايل. فجعلت القلم اول مخلوق وال الصحيح ان العرش اول مخلوق. فهو روي بالنص روي بالنسب. نعم طيب واما اذا لحن الشيخ فالصواب ان يرويه السامع على الصواب. قبل ذلك قلنا ان الاصل ان - 00:10:18

انا السامع الراوى لا يبدل شيئا من الفاظ شيخه الا اذا لحن. لو لحن اخطأ يرويه على الصواب. لان المعروف انقطع النادي مادا؟ خطأ في العراق هو محكي عن الاوزاعي وابن المبارك والجمهور. كيف يعرف التصحيف يا شيخ؟ من ناحية اللغة العربية. يعني مثلا رفع - 00:10:38

رفع المفعول ونصب الفاعل. اما اذا كان محتملا كالحديث الذي ذكرت خلاص لا يستطيع ان يصحح الان الاحتمال يتوقف يروي كما يراه الشيخ. انما اللحن يعني الذي لا يتحمل اوجها في الاعرب فيرويه كما هو صحيح. وحکى عن محمد ابن سيرين وابي - 00:10:58

عملی عمر ابن عبد الله بن صحب انه من قال يرويك من سمعه من الشيخ ملحوظ وهذا فيه بعد. قال ابن الصلاح ولا غلو في مذهب اتباع اللفظ قلوب في مذهب اتباع الوقت. لان هذا اللفظ الان مادا؟ خطأ. وعن القاضي عياض. ان الذي استمر عليه عمل اكثرا الشياخ ان ينقلوا الرواية كما - 00:11:18

وصلت اليهم ولا يغيروها في كتبهم حتى في احرف من القرآن استمرت الرواية فيها على خلاف التلاوة كالقراءة ومن غير ان يجيء ذلك في الشواد وكما وقع في الصحيحين والموطأ. لكن اهل المعرفة منهم ينبهون على ذلك عند السماع في الحوائج. يعني - 00:11:38

الشاذة او في اللحم هذا مذهب القاضي عياض يقول ارويك ما هو ولكن نبه على هذا في مادا؟ في الحواشي. ومنهم من جسر مسألة اخرى. جسر عين تجرأ على تغيير الكتب واصلاحها. منهم ابو الوليد هشام بن محمد - 00:11:58

الكتاني الوقشي لكثره مطالعته وافتنانه. افتنان يعني هو عنده علم بفنون مختلفة يعني عند علم الفنون المختلفة. نعم. وهذا ليس بصحيح. هذا ليس بصحيح ان يغير الكتاب. انما يغير مادا؟ اللحن فقط. يغير الخطأ - 00:12:18

محضة فقط. قال وقد غلط في اشياء من ذلك. وكذلك غيره مما سلك مسلكه. وال الاولى سد باب التغيير والاصلاح لثلا على ذلك من لا يحسن ويلبيه على ذلك عند السماع. الاولى قال لا ترك التغيير والاصلاح. لو غير شاهد في الكتاب. لاننا لو فتحنا هذا الباب - 00:12:38

قد يغير بعض الناس ما في الكتاب ظنا منهم ان الذي غيره هو الصواب. وال الصحيح ان الصواب هو المثبت. وكم من عائب قوله

صحيحا وافته من الفهم استقيموا. يعني هو الفهم هو الخطأ. والذي الكتاب هو الصحيح. وعن عبدالله بن احمد بن حنبل انا -

00:12:58

انه كان يصلح اللحن الفاحشة ويisksك عن الخفي السهل. الشيخ الالباني يرى ان هذا هو الارجح ان الاصلاح يكون للحن الفاحش. ويترك الخفيف. قلت ومن الناس من اذا سمع الحديث منحونا عن الشيخ ترك روايته عنه. لانه ان تبعه في ذلك فالنبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن في كلامه - 00:13:18

واذ رواه عنه على الصواب فلم يسمع منه كذلك. نعم والامر في هذا سهل. يرويه على الصواب نعم لان هذا معروف ان هذا الخطأ من قبل الرأي وليس من قبل النبي. هذه فقرة معنها مرة اخرى. من الناس من عنده ورع شديد. لو سمع الحديث ملحونا يترك -

00:13:38

لا رؤية اصلا. لماذا؟ يقول لان هناك احتمالات. اما ان يكون النبي عليه الصلة والسلام قال فالنبي لا يلحن. اذا الحديث خطأ. ولو رواه ملحونا سيكون ولو اصلاحه كانه لم يسمعه من الشيء غير في لفظ الشيخ. فنقول الامر في هذا سهل الاود انه ماذا؟ يغير في لفظ الشيخ - 00:13:58

يروي على الصواب كما مضى معنا انه يصلح اللحن الفاحش فرجوا. المقصود بحرف القرآن لان هناك قراءات شاذة. وقراءات تفسيرية هو لا يقول ان هذا قرآن. لا يقول ان الذي رواه قرآن. لكن يقول انه قراءة شاذة. ولا يقول انه قرآن. يعني مثلا قراءة ابن عمر او ابن مسعود في قوله تعالى - 00:14:18

نعم فثارته اطعام عشرة مساكين من اوسط ما تطعمونه او ايكم الكيسات او تحرير الرقبة. فمن لم يجب صيامه ثلاثة ايام متتابعات هادي زيادة في الكرات المسعود صحت عنه سند لكنها قراءة شاذة. هو ليقول ان هذا القرآن لكن يقول ان هذه اما تكون قراءة شاذة او قراءة تفسيرية. او قراءة ماذا - 00:14:38

تفسيرية اعطيك مثال اخر. عائشة رضي الله عنها صح عنها امرت عروة ابن الزبير قالت له اذا وصلت الى قوله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوات الوسطى فاكتتب صلاة العصر مثلا. نعم. حتى في احد لا هو يقصد حفل القرآن - 00:14:58

ليس معنى هذا النوم يعني يقولون ان هذا المكتوب هو من القرآن. لان القرآن محفوظ ومعروف والقراءة المتواترة معروفة. وهذا اللفظ ليس من قراءة الشاذة وليس من القرارات المتواترة انما هو الزيادة ماذا؟ تفسيرية. قول عائشة قول عائشة تفسير تفسير من عائشة. فيقولون - 00:15:18

تفسيرى يسمونها قراءة تفسيرية. الصلاة الوسطى صلاة العصر قراءة تفسيره. فرع واذا سقط من السنة او المتن ما هو معلوم فلا بأس بالحاقه. قلنا قبل ذلك الحق هو ماذا ان تضع عالمة الى اليمين او الشمال تشير الى كلمة ساقطة في الحاشية؟ وكذلك اذا ادرس بعض الكتاب. معنى اندرس - 00:15:38

اختفى فلا بأس بتشديده على الصواب. وقد قال تعالى والله يعلم المفسد من المصلح. الا يعلم اما ان كانت في الوصية لكنها عامة. قال في الحاشية. اذا وجد الراوی في الاصل حديثا فيه لحن او تحريف فالاولى ان يتركه على حاله. ولا يمحوه وانما يضبب عليه. ويكتب الصلاة - 00:15:58

قلنا الضب كيف تكون؟ ها؟ الضمة تكون هكذا. صحيح؟ يضع عالمة حول الكلمة هكذا واذا خط فوقها هذا التطبيق يعني كلام الغاء الكلمة. ثم يكتب في الحاشية الصحيح. نعم. والنبي يضبب عليه - 00:16:28

نعم وانما يضبب عليه ويكتب والصواب في الهاشم وعند الرواية يروي الصواب من غير خطأ. ثم يبين ما في اصل كتابه. في الرواية يلو بالصواب. ويبيين انه في الاصل وانما رجعوا ابقاء الاصل لانه قد يكون صوابا وله وجه لم يدركه الراوی. قد يكون له وجه في العربية لم يدركه الراوی. ففهم انه - 00:16:48

خطأ لا سيما فيما يعدونه خطأ من جهة العربية لكثره لغات العرب وتشعوبها. يعني قد يكون هذا الهدف من هذا اللفظ ليس اللحن في اللغة النحو يعني. لما قد يكون اللفظ له ماذا؟ في متن اللغة. كلمة مكان كلمة مثلا. كلمة مكان كلمة - 00:17:28

مثل جبل وجذب. الجبل هذا تقوله مقلوب جذبة. فقد يظن ان جبل خطأ. لا هي ليست خطأ. هي موجودة في اللغة لذلك ينبغي على

الطالب وعلى طالب العلم عموماً بل على العالم الا الا يخطئ لفظاً في اللغة حتى يتتأكد انه ليس - 00:17:48

ماذا؟ ليس له دليل اوليس له مثيل خاصة مثلاً في هذا من باب الاستطراد يعني في المسألة خاصة مثلاً من يدرسون العربية تجربة

مثلاً احياناً في الافعال الثلاثية الافعال سماعياً سماعياً مضارع سماعي مثلاً يسمع الفعل ربطاً مثلاً ها - 00:18:08

هي الذي يحفظه يربطه مثلاً. فاذا سمع رابطه يقول خطأ لكن له ما ورد عن العرب. ربط يا رابطه وربط يربطه. فلا يخطئ تصريفاً. نعم

ولا تخطئ آلة لفظاً يظن مثلاً ليس فصيحاً الا بدل يتتأكد. خاصة انها في العامية المصرية مثلاً كثير من الالفاظ العلمية - 00:18:28

فصيحة كثيرة جداً ها؟ بل هناك معجم اسمه معجم في صحيح العامية. فيظن يغطي لو تكلم شخص بها يقول هذه الكلمة مع ان هي

خطأ اخطأت ها؟ خش يميناً فسحة قديمة. معلش معلش يا شيخ. نعم؟ لكن يعني - 00:18:48

منحوتة. كلمة اية لها وجه في اللغة. ماذا نعم؟ من نعم وهكذا. فاذا يعني ينبغي ان يخطئ عليه ان آقاً قال لا سيماء فيما يعدونه خطأ

للغة العربية. لكثرة لغات العرب - 00:19:08

كما قال بعض السلف لا يحيط باللغة الا النبي. لا يستطيع احد ان يقول انا عالم بكل مسجد له. لأن لغة واسعة جداً. قال ابن الصلاح

والاولى سد باب التغيير - 00:19:28

والاصلاح لئلا يحسرون على ذلك من لا يحسن. هو اسلم مع التبيين. يعني لا يغير ولا ما يبين. هذه طريقة يكتبونها في في كتب حديثنا

في التحقيقات يعني يقول مثلاً كذا بالاصل ولعل الصواب كذا. ولعل الصواب كذا. طيب. ثم قال - 00:19:38

من الذي يقال ابن الصلاح؟ واصلاح ما يعتمد عليه في الاصلاح ان يكون ما يصلح به الفاسد قد ورد في احاديث اخرى. فان ذاكراه امن

من ان يكون منقولاً على النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقل. يعني اصلاح نعم؟ متقول العمل - 00:19:58

فان ذاكراه امن ان يكون متقولاً على النبي عليه الصلاة والسلام ما لم يقل. هذا اصلاح اصلح السبيل في الاصلاح. ام ماذا تفعل؟ لو كانت

اللفظة فيها خطأ تصححها بماذا؟ من روایات اخرى. فاهمين حاجة انت امنت ان ان ينسب اليك انك قلت عن النبي عليه الصلاة

والسلام ما لم يقل. واذا كان - 00:20:18

سقط لا يتغير به المعنى كلفظ ابن. يعني محمد علي بداية محمد بن علي قال محمد عليه مثلاً. لفظ ابنه هذا لا يتغير به المعنى. او

حرف من الحروف فلا بأس من اتمامه من غير بيان اصله. يعني تكتب ابن من غير بيان انها في الاصل ليست ممحوطة. وكذا اذا كان

يغير المعنى ولكن تيقن ان السقط - 00:20:38

سهم من شيخه. وان من فوقه من الرواية اتى به. كان يكون لك سخط مثلاً. وانما يجب ان يزيد كلمة يعني كما الحاكم الخطيب اذا

روى عن ابي عمر ابن مهدي عن القاضي المحامي باسناد عن عروة عن عمرة تعني عائشة. تعني عن عمرة انها - 00:20:58

قالت عمرو لم تقل. بيقول لك سقط لاتين السقط. عائشة. فيزيد الخطيب ويضع قبله كلمة ماذ؟ تعني تقصد يعني كان النبي عليه

الصلاوة والسلام يدnyi الي رأسه فارجله. قال الخطيب كان في اصل ابن مهدي عن عمرة انها قالت كان - 00:21:18

النبي عليه الصلاة والسلام يدnyi الي رأسه. ومستحيل طبعاً ان تكون عبرة هي القائمة. بل هي عائشة. فالحقنا فيه ذكرى عائشة اذ لم

يكن منه بد. لابد ان تكون عائشة - 00:21:38

وعلماناً ان المحاملي كذلك رواه انما سقط من كتاب شيخنا ابي عمر وقلنا فيه يعني تعني عن عائشة رضي الله عنها لاجل ان المهدى لم

من باب الامانة حتى لا ننسب الى ابن مهدي ماذ؟ ما لم يقله. هذا واضح؟ طيب. فرعون اخر واذا - 00:21:48

روى الحديث عن شيخين فاكترا. وبين الفاظهم تباين اختلاف. فان ركب سياق من الجميع كما فعل الزهرى في حديث الافك حيث

رواوه عن سعيد بن المسيب وعروته وغيره عن عائشة وقال كل حدثني طائفه اي جزءاً من الحديث. حديث افك طويل. فهو روى عن

سعيد وعن عروة. وكلاهما من التابعين من كبار - 00:22:08

فقال كل حدثني طائفه من الحديث اي جزء من الحديث. فدخل الحديث بعضهم في بعض. يعني الزهرى لم يفرق بين حديث جعل

الحديثين ماذ؟ سياقاً واحدة. هناك بعض المعاصرین يفعل هذه الطريقة طريقة جيدة. كالشيخ الالبانى مثلاً في كتبه مثلاً في كتابه -

هذه صفة الصلاة جمع كل روايات حديث المسيح في سياق واحد. لأن رواية حديث المسيح في الصلاة متعددة. وجعلها في سياق واحد مازا يتم بعضها البعض واضح هذا؟ مثلا يعني. وكذلك له رسالة في مرويات حديث الاسراء والمعراج. ذكر كل الروايات مازا؟ في سياق واحد. وقال كل حدثي طائفه - 00:22:58

من الحديث فدخل حديث بعضهم في بعض. لم يميز اين حديث سعيد؟ وain حديث عروض؟ وساقه بتمامه فهذا سائق جائز. فان الائمه قد تلقوه عنه اي هذا الحديث حديث الافك عنه يعني الزهري بالقبول. وخرجوه في كتبهم كالصحيحين وغيرهما في كتبهم الصحيح وغيرهما - 00:23:18

لماذا؟ لأن كل الروايات صحيحة. واضح؟ وهي حادثة واحدة لا تتعدد. لن تتعدد. هي هل هي تعددت؟ لن تتعدد. فجاز الجمع بينها. وعلم ان كل راوي حفظ مازا؟ جزءا من الحديث. حفظ جزءا من الحديث. وللراوي ان يبين كل واحدة من - 00:23:38

عن الاخر ويذكر ما فيها من زيادة سؤال وتحديث واخباري وانباء. يعني حد يطلع حدثنا وخبرنا وابناءنا مما يعني به مسلم. منها من الروايات المجتمعه. اذا مما يعني به في صحيحه ويبالغ فيه. اما البخاري فلا يعرج غالبا على ذلك ولا يلتفت اليه. لا يعرج يعني لا يعتمد. لا يعتمد على ذلك ولا يلتفت اليه. وربما - 00:23:58

اعطاه في بعض الاحايين والله اعلم وهو نادر. لماذا؟ نادر. يعني من النادر ان ان يهتم البخاري ببيان مازا؟ ببيان الفصل بين الروايات المتباعدة. نادر مثل هذا النادر مثلا في البخاري في حديث آذكه البخاري عن ابي سعيد الخدري ان النبي عليه الصلاة والسلام قال يدعى نوح يوم القيمة فيقول لبيك وسعديك - 00:24:28

يا رب فيقول هل بلغت الله لنوح؟ هل بلغت فيقول نعم. فيقال لامتي هل بلغوا؟ فيقولون نعم. فيقولون ما اتنا بالذير. فيقول الله من يشهد لك؟ فيقول محمد لامته فيشهدون انه قد بلغ. نعم؟ طيب ثم قال وقال ابو اسامه - 00:24:58

كما حدثنا ابو صالح قال ابو سامة عن الاعمش الى اخره. فذكر لفظا اخر. وهنا مازا؟ فرق بين لفظين. لكن عادة يعني البخاري لا يعتمد على البخاري يعني لا يعتمد على ذلك وهو التفريق بين الالفاظ الروايات المتباعدة ولا يلتفت اليه وربما - 00:25:18

وعطاء وافعاله في بعض الاحاديث كالحديث الذي ذكرت. فاذا فرق بينه وبينكم ما فيه من الزيادة والنصحة. يذكر ما يقول حدثنا مثل حقيقة حديث الافك هذا. لا شك ان عروة عنده زيادات ليست عند سعيد. وسعيد انه زيادات ليس عنده. فيقول ان هذه الزيادة من كلام سعيد. الرواية السعيدة - 00:25:38

ونادي زيادة من روایات عروض. نعم. هذا وجه وليس بوجه. هذا افضل. البخاري يهتم بهذا. مسلم يهتم بماذا؟ ببيان بيان هذا ولذلك مسلم لا يكرر الحديث في الحقيقة. يعني بعض الناس يظن ان المسلم عندما يورد في الباب نفس الحديث هو يولد الباب بماذا؟ بروايات مختلفة. لأن كل كل سنة - 00:25:58

اختر الشعراوي في هذا السنة بماذا؟ بزيارة معينة ليست عند الراوي الاخر. فيذكرها متابعة. فرع وتجوز الزيادة في نسب اذا بين ان الزيادة من عنده وهذا محكما احمد ابن حنبل وجمهور المحدثين والله اعلم. شاهد انه يجمع هذه الزيادات في حديث واحد - 00:26:18

مسلم لا يفرقها. يفرقها يذكرها متابعة. يذكرها روایات متابعة. لا لا يعني اصل من يجمع هذه الزيادات يجمعها في حديث واحد في حديث الافك حديث الافك كله قال اول حديث افك قال الزهري حدثني عروة سعيد ابن المسيب دخل حديث بعضهم في بعض ثم ذكر حديث - 00:26:38

كاملا متصلا لم يفرق بينهم. نعم. فرع جرت عادة المحدثين اذا قرأوا يقولون اخبرك فلان قال اخبرنا فلان. ومنهم من يحذف لفظ قال وساب عند الاكثرين. يعني اخبرنا - 00:26:58

ثم يقول اخبرنا فلان. ليس شرط ان تقول مازا؟ قال قال لأن هذا مفهوم. يعني مثلا وهذا كثير حتى في بيان العرب. هذا كثير في القرآن نعم يعني القرآن عندما يذكر الحوارات الحوارات القصصية في القصص القرآني. لا يذكر لفظ قال الا نادرا يعني - 00:27:18

ه؟ قال فرعون وهو رب العالمين. قال رب السماوات والارض. هنا ذكر اللفظ قال. احيانا لا يذكر اللفظ قال يوسف واعرض عن هذا واستغفري لذنبك وهكذا. لم يقل قال يوسف - 00:27:38

هذا يجوز حذف لفظ قال في في الكلام ان انا مفهوم من الكلام. وما كان من الاحاديث بأسناد واحد كنسخة عبدالرزاق عن معلم عن همام عن ابي هريرة ومحمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة وعمرو بن شعيب عن ابيه عن - 00:27:48

جدي من جده؟ عبدالله بن عمرو بن العاص؟ عبدالله بن عمرو بن العاص وهو صحابي الراوي في هذا السندي. نعم. وبهذا ابن حكيم عن ابيه عن جده في جدوى معاوية ابن حيدر وحاجة اسمها ابن حيدر. ونحو ذلك فله اعادة الاسناد عند كل حديث. ولو ان يذكر الاسناد عند اول حديث منها. يعني هب ان - 00:28:08

الشيخ له اسناد واحد رابع مائة حديث. يكفي ان يذكر هذا الاسناد يقول عن عمل ابن شعيب عن ابيه عن جدي واذكر كل الاحاديث دون ان يكرر الاسناد ولو ان يذكر الاسناد ماذا؟ قبل كل حديث الامران جائزان الامران ماذا؟ الامران جائزان. نعم - 00:28:28

طيب نعم. قال فلو اعادة يسري عند كل حديث وله ان يذكر السيدة عند اول حديث منها ثم يقول وبالاسناد او وبه. حدث كثيرا في في كتب الحديث حتى في مسلم تجد هذا احيانا اذا تكرر نفس السنة وبه يعني ما معنى به؟ بنفس الاسناد المتقدم. ان النبي عليه الصلاة والسلام قال كذا وكذا. ثم له - 00:28:48

ان يرويه كما سمعه. ولو ان يذكر عند كل حديث اسنادا. قلت والامر في هذا قريب وسهل يسير والله اعلم. طيب مسألة اخرى. واما اذا قدم ذكرى المتن على الاسناد. كما اذا قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا ثم قال اخبرنا به واسنده. يعني - 00:29:28

يأكل المتن اولا ثم يذكر ماذا؟ الاسناد. فهل للراوي عنه؟ هل للتلميذ ان ان يقدم الاسناد اولا؟ ويتبعه بذلك متن الحديث كما كالعادة العادة ان يقدم الاسناد هل روى له ان يغير يدخل مبني الاسناد اولا ثم المد؟ فيه خلاف ذكره الخطيب وابن الصلاح - 00:29:48
والاشبه عندي جوازه. يعني اشبهه عند ابن كثير جواز ذلك والله اعلم. ولهذا يعيد محدث زماننا اسناد الشيخ بعد فراغ الخبر. لأن من الناس من يسمع من اثنائه بفو挺 - 00:30:08

فيتصل له السمع بذلك الشيخ وله رواية عنه كما يشاء من تقديم اسناده او تأخيره والله اعلم. ما معنى هذا؟ قال ابن كثير. ولهذا يعيد محدثه زماننا الاسناد يعني محدث زمان ابن كثير ماذا يفعلون؟ يذكرون الاسناد اولا ثم ماذا؟ ثم المتن ثم يعيدون الاسناد مرة اخرى ما الغرض - 00:30:28

مرة اخرى. ذكره ما الغرض؟ لأن هناك ناس اتى متاخرين. لم يسمعوا الاسناد الاول. فيذكر مرة اخرى حتى لأن من الناس من يسمع في من اثنائه اما من اثناء الاسناد او من اثناء المتن لم يصنع الاسناد الاولي. فيتصل له - 00:30:48

حتى يكون السامع له سند ماذا؟ متصل. من ذلك الشيخ وله روايته عنه كما يشاء من تقديم الاسناد او تأخيره والله اعلم. قال الحاشية نقل السيوطي في التدريب عن ابن حجر انه قال تقديم الحديث على السندي يقع لابن خزيمة اذا كان في السندي فيه من فيه مقال - 00:31:08

ويبدأ به ثم بعد الفراغ يذكر السندي. اذا هذه الطريقة خاصة لمن؟ لابن خزيمة. انه اذا اخر الاسناد معنى ذلك ان هذا الاسناد ماذا في علة. فلذلك ابن خزيمة قال وقد صرخ ابن خزيمة بان من رواه على غير ذلك الوجه لا يكون في حل منه. ان خزيمة يقول - 00:31:28
يقول من يروي عنى الحديث ويقدم فيه المتن الاسناد على المتن انا لا اسامحه في هذا ليس في حل مني. لماذا؟ لأن تأخيري الاسناد عن المتن اصطلاح الخاص به هو ان الدليل لفي علة. فحينئذ ينبغي ان يمنع هذا ولو جوزنا الرواية بالمعنى. حتى لو جوزنا الرواية بالمعنى طالما - 00:31:48

المحدث له اصطلاحه الخاص هو انه يؤخر مثلا الاسناد لأن الاسناد عنده فيه علة فهذه الحالة لابد ان تلتزم باصطلاح المحدث ولا نقدم على الاسناد فرعا. اذا روى حديثنا بسنده ثم - 00:32:08

اتبعاه بأسناد له اخر. وقال في اخره مثله او نحوه هو ضابط محرر. فهل يجوز رواية لفظ الحديث الاول بأسناد الثاني؟ سورة المسألة

سورة المسالة هو له متن وهذا المتن سمعه من شيخين له اسنادان في هذا المتن. فروي روى الاسناد الاول ثم ذكر المتن ثم

00:32:28

ثم ذكر الاسناد الثاني وبعد ما ذكر الاسناد الثاني لم يذكر المد. قال بنحوه او مثله. يعني المتن هذا بنحو المتن الاول. هل للراوي ان يأخذ الاسناد الاول الاسئلة الثانية ويركبها على متن الاستند الثاني الان لم يذكر له معنى لم يذكر له متننا. وذكر ان متن الاسناد الثاني معناه قريب من معنى - 00:32:58

الاول هل له ان يأخذ الاسناد الثاني؟ فيروي به المتن الاول هذه هي صورة المسألة. قال شعبان وقال الثوري نعم. حكاہ عنہما الربيع حکایۃ عن ام وكیع. وقال یحیی ابن معین یجوز فی قوله مثله ولا یجوز فی نحوه. اذا کم قولنا عندنا الان؟ فی هذه المسألة ثلاثة -

00:33:18

قول يقول نعم. قول لا وقول يفصل. فيقول في مثله یجوز. لأن مثله اقوى من نحوه. اللي هو مثله يعني مثله بالضبط. نحوه يعني قريب منه. قال الخطيب اذا قيل بالرواية على المعنى فلا فرق بين قوله مثله ونحوه. لو قلنا بجواز الرواية بالمعنى فلا فرق ان تذكر مثل الحديث او نحو لانا جاوزنا - 00:33:38

واضح هذا؟ ومع هذا اختار قول ابن معین. ماذا قال ابن معین؟ یجوز. في قوله مثله ولا یجوز فی قوله نحو. طیب والله اعلم. نحن نسأل فيها كمارأیت فيها هذا الخلاف. آآ - 00:33:58

الحاکم له کلام ذکر هذا الشیخ شاکر فی الحاشیة. قال الحاکم عندکم هذه الحاشیة؟ نعم. ان ما الحدیثیة الحدیثیة يعني طالب العلم طالب العلم الحدیث يعني الرؤیا من الضبط والاتقان ان یفرق بین ان یقول مثله او - 00:34:18

یقول نحوه فلا یحل له ان یقول مثله الا بعد ان یعلم انہما علی لفظ واحد. لأن المثلیة تعطینی التتطابق. المثلیة تقتضی ماذا التتطابق ويحل له ان یقول نحوه اذا كان علی مثل معانیه. اقول الشیخ شاکر یقول وهذا النص فی سؤالات - 00:34:38

ابن مسعود السجزی له ایه؟ آآ للحکم. مفهوم هذا الكلام؟ طیب مم. قال رسول الله صلی الله علیه وسلم. نقول او نحو اھو او نحو اھو. لا تقل مفتوا او كما قال. ثم نقول فی اخره متفق علیه - 00:34:58

اصلا لا بأس بهذا لا يلزم روایة السند الا اذا اذا كان غرضك من ذکر السنة دي ان یروي السامی وعنک یقول لك انت سند لانک اصلًا سندك انت ليس للكتاب. انت عندما تذكر السند. هل تذكر السند منك الى النبي؟ لا تذكر سند من صاحب الكتاب. صح -

00:35:18

ساندي البخاري مقال البخاري حدثنا عبدالله بن يوسف. مثلا شیخ البخاری وتذکر السلف. بالمناظرة ینفع الله فی البخاری او ما اتفق علیه شيء؟ نعم. لماذا؟ لأن الامة تلقت هذان الكتاپین بالقبول. اه. تلقت هذین الكتاپین بالقبول. ووصول هذین الكتاپین الینا وصل عن طريقین. طریق الوجادة وطريق السماع - 00:35:38

لان السلف متصل الان هناك بعض العلماء المحدثون له سند متصل الى البخاري. واضح؟ نعم. بل كثير ليس بعض. طیب. رخص في ذلك این نحن؟ اما اذا ورد السند اما اذا اورد السند ذکر السند - 00:35:58

ذكر بعض الحديث ثم قال الحديث او الحديث بتمام او بطول الى اخره كما جرت به اعادة كثير من الرواية. فهل للسامی ان یسوق الحديث عن هذا الاسناد يعني اورد السند الان السورة الاولى ما هي السورة الاولى؟ یذكر سندا ثم یذكر مثلا ثم یذكر سندا اخر ويقول بعده بماذا - 00:36:18

بنحوی هذه صورة صورة اخرى یذكر السائل الآخر ثم یذكر جزءا من المتن الاول ويقول ماذا؟ بنحوه او بطوله او الى اخره هل للسامع ان یسوق الحديث على هذا الاسناد الثاني؟ رخص في ذلك بعضهم ومن عمله اخرون. اذا رخصنا في السورة الاولى من باب اولی ان نرخص في الثانية - 00:36:38

اولا منهم اخرون منهم الاستاذ ابو اسحاق الاسفاراني الفقيه الاصولي. وسائل ابو بکر البرقانی شیخه ابا بکر الاسماعیلی عن ذلك. فقال ان كان الشیخ والقارئ یعرف ان الحديث فارجو ان یجوز ذلك والبيان اولی. ان كان الشیخ والقارئ الذي یقرأ علی - 00:36:58

يعرفان الحديث يعني يعرفان ان هذا اللفظ هو مثل اللفظ الاول جاز ذلك. والبيان اولى البيان او لى ان يفرق بين اللفظين المتنين. قال ابن الصلاح نعم؟ الحديثين يتطابقان نعم لو ذكر جزءا منه وقال بنحوه او مثله او الحديث - [00:37:18](#)

قال ابن الصلاح قلت واذا جوزنا ذلك فالتحقيق انه يكون بطريق الاجازة الاكملية القوية. قلت انا اي في كثير وينبغي ان يفصل فيقال ان كان قد سمع الحديث المشار اليه قبل ذلك على الشيخ في ذلك - [00:37:38](#)

مجلس او في غيره فتجوز الرواية وتكون الاشارة الى شيء قد سلف بيانه سبق بيان وتحقق سماعه والله اعلم يعني ابن كثير يرى انه لو ذكر مرة اخرى المسألة التي نتكلم عنها الفرع الذي نتكلم عنه. ذكر الشيخ استادا - [00:37:58](#)

ثم ذكر متنا ثم ذكر اسنادا اخر ثم ذكر جزءا من المسجد الاول وقال الحديث او تمام الحديث. نعم ابن كثير يرى انه يفصل فيقال ان كان قد سمع الحديث المشار اليه الذي المتن الذي ذكر اولا كاملا قبل ذلك على الشيخ في ذلك - [00:38:18](#)

المجلس او في غيره فتجوز الرواية. يعني يجوز ان يروي هذا المتن كاملا بالاسناد الثاني. وتكون الاشارة الى شيء قد سلف بيانه. معنى الاشارة الى شيء. اشارة الشيخ عندما ذكر بعض الحديث وقال الحديث او الحديث بتمامه فمعنى ذلك انه يشير الى حديث ماذا؟ قد سبق بيانه في نفس المجلس. نعم هذا الذي قاله - [00:38:38](#)

ناخذ فرع اخر. قال فرع الدال لفظ الرسول بالنبي او النبي بالرسول. قال ابن الصلاح الظاهر انه لا يجوز ذلك وان جازت الرواية بالمعنى عندي اختلاف معانيهما. ونقل عن عبدالله بن احمد ان اباه كان يشدد في ذلك فان كان في الكتاب النبي. فكتب المحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:38:58](#)

على رسول مسحها عرض عليها عالمة ضرب عليها وكتب النبي. قال الخطيب البغدادي وهذا منه استحباب فان مذهبه الترخيص في ذلك يعني يستحب ان يفعل هذا ليس واجبا يعني؟ قال صالح سالت ابي عن ذلك صالح ابن احمد فقال ارجو انه لا بأس بابدال النبي بالرسول - [00:39:18](#)

بالعكس وروي عن حمال ابن سلمة ان عفان وبهذا كانا يفعلان ذلك بين يديه فقال لهم اما انتما فلا تفقهان ابدا. طيب بين يدي اي بين يدي حماد بن سلمة كما قال في - [00:39:38](#)

الذين منعوا استدلا بحديث البراء الذي ذكرناه قبل ذلك. قال الشيخ شاكر في الحاشية استدل بالمنع من ذلك بحديث البراء بن عازب في الدعاء النوم وفيه ونبيك الذي ارسلت. فاعاده البراء على النبي صلى الله عليه وسلم ليحفظه. فقال فيه رسولك الذي ارسلت؟ فقال لا ونبيك الذي - [00:39:58](#)

وادام عنه العراقي بأنه لا دليل فيه لان الفاظ الذكر توقيفية. والراجح عندي اتباع ما سمعه الراوي من شيخه واولى من منع تغيير ذلك في الكتب المؤلفة. يعني الصحيح ان الحديث ليس دليلا على عدم جواز ابدل لفظ الرسول والنبي بالنبي والعكس لماذا؟ لماذا ليس دليلا - [00:40:18](#)

لأن هذا في الذكر وقدمنا قبل ذلك ان الذكر لا تجوز روايته بالمعنى نعم ولذلك قال هنا قال العراقي لا دليل فيه فان لان الفاظ الذكر توقيفية. الراجح بيدي هذا كلام الشيخ - [00:40:38](#)

اتبع ما سمعه الراوي من شيخه. واولى بالمنع تغيير ذلك في الكتب المؤلفة. الكتب مؤلفة خلاص ثبتت الفاظها. فاولى قال طيب فرعون الرواية في حال المذاكرة هل يجوز الرواية بها ما معنى في حال المذاكرة؟ حال المذاكرة؟ اي في حالة تكرار للحفظ - [00:40:58](#)

يحفظونه. طيب قال ابن الصلاح حكى ابن الصلاح عن ابن الصلاح عن ابن مهدي وابن المبارك وابي زرعة المنع من التحدث بها لما يقع فيها من المساهلة والحفظ خوان قد يخطئ يعني. قد يكون حفظه. قال الشيخ شاكر المذاكرة هي ان يتذاكر اهل العلم فيما بينهم في مجالس بعض الاحاديث. فانما - [00:41:28](#)

فان ذلك لا يحرضون على الدقة في اداء الرواية لتيقنهم انها لم يبصر بها السماع منه. ولذلك منع جماعة من الائمة الحملة عليهم حال المذاكرة. هم يراجعون مع بعض مثلا. هم. وكذلك اذا كان منفردا لان قصده ماذا؟ قصده وترديد الحديث يحفظه مثلا. قال ابن الصلاح

ولهذا امتنع جماعة من اعلام الحفاظ من روایة ما يحفظونه الا من كتبهم. منهم احمد. قال فاذا حدث بها فليقل حدث انا فلان مذاكرا او في المذاكرا. ولا يطلق ذلك التحديد يعني. فيقع في نوع من التدليس والله اعلم. واذا كان الحديث - 00:42:08 - وعن اثنين هذه مسألة اخرى. جاز ذكر ثقة منها واسقاط اخر ثقة كان او ضعيفا. يعني الان حدثني فلان وفلان. نعم حدثني ابي سعيد وابو هريرة كلامك تجد هذا مثلا في كثير من الاحاديث التي يرويها التابعون. قد يسمع نفس الحديث من صحابيين. فيأتيه ان يذكر ماذا؟ واحدا. ويترك - 00:42:28 -

اخر سواء كان الاخر ثقة او ضعيفة. وهذا صنيع مسلم في ابن لهيعة غالبا. ماذا يفعل؟ يسقطه يعني. بلان دراعي ماذا؟ زي الحفظ الحديث روي عن راوي اخر ثقة في ذكر الثقة ويسقط ماذا؟ ها؟ ابن ليعنة. اما احمد فلا يسقطه - 00:42:48 - بل يذكره والله اعلم. طيب نقرأ حاشية الشيخ شاكر ونختتم بها. قال اذا كان الحديث واردا عن رجلين ثقتين او عن ثقة وضعيفة. فالاولى ان يذكروهما معا. لجواز ان يكون فيه شيء لاحدهما لم يذكره الآخر. يعني يمكن ان يكون احدهما ذكر لفظا زائدا لم يذكره الآخر - 00:43:08 -

فان اختصر على احدهما جاز لان الظاهر اتفاق الروايتين والاختبار المذكور نادر. الاحتمال المذكور هو ان يختص احدهما بلفظ نادر واما اذا كان الحديث بعضه عن رجل وبعضه عن اخر من غير ان تميزه. ان تميزه روایة - 00:43:28 - كل واحد منهمما فلا يجوز حذف احدهما. كما فعل من؟ من منذ قليل اخذنا هذا؟ الزهري مع سعيد وعروة دخل حديث بعضهم في بعض. فلا يدرى من هذا من اين رب الحديث نحن لا ندرى. من اين لفظ سعيد او اين لفظ العروة؟ وقد يكون الزهري - 00:43:48 - سلالية تمييز لفظ سعيد باللفظ عروة. نعم؟ سواء كان ثقة او مجروها لان بعض المروي لم يرويه من ابقاء قطعا النبي لا شك ان بعض الرواية اختصر بها من حذفه. فلابد ان يذكر الروايين. ويكون الحديث كله ضعيفا. اذا كان احدهما مجروها. لماذا؟ دا دلنا لا ندرى

مواليد اختصر به الضعيف هو الذي اختصر به الثقة. لان كل جزء من الحديث يحتمل ان يكون من روایة مجرورة. واما اذا كان عن ثقتين فانه حجة لانه انتقال من ثقة الى ثقة. ذكر حديث المثالى. ذكر حديث الافك. والامثلة ذلك حديث الافك في الصحيح من روایة الزهري. قال حدثني عروة وسعيد والقمة ابن وقارص وعيبد ابن - 00:44:28 - عبدالله ابن عمدة عن عائشة. اربعة نعم؟ قال وكل قد حدثني طائفه جزءا من حديثها. ودخل حديث بعض في بعض. وانا اوعى لحديث بعضهم من بعض. احفظ يعني مميز. ثم ذكر الحديث. انتهى الكلام على هذا - 00:44:48 - بعد ذلك سيتكلم عن النوع السابع والعشرين في ادب المحدث. سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:45:08 -