

# 81 √ الضمير والفعل المضارع

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة عشرة في سلسلة وثائق لغتي وهي بعنوان الضمير والفعل المضارع - [00:00:20](#)

ادام هنتكلم عن الفعل مضارع لازم نتكلم عن حروف المضارعة. ايه هي حروف المضارعة ببساطة كدهوت قال لك لو عندي فعل ماض وحطيت قبله الهمزة او النون او الياء او التاء يتحول الى - [00:00:40](#)

فعل مضارع. ازاي؟ ادي خرج وادي الهمزة في الاول. وادي النون في الاول والياء في الاول والتاء في الاول هتلاقي حاجة مهمة جدا جدا الفعل خرج هتلاقيه اخرج. اه جميل. والفعل خرج هينزل مع دول كدهوت تاني بيقى - [00:01:05](#)

نخرج يخرج تخرج. هينزل مع كل الحروف داهية او لزلك الحروف ديت بيسموها انيت اني طول يعني الحروف بيجمعوها في ايه؟ في تكوين كده زي الكلمة اللي هي حروف اناييتو او بيسموها ساعات نأتي حروف كلمة نأتي - [00:01:34](#)

هي حروف المضارعة. كل حرف فيها حرف المضارعة. انا عاوزك تاخذ بالك من نقطة مهمة جدا جدا جدا. الفعل خرج الفعل خرج الماضي. مش هو اللي تحول الى مضارع. ليه؟ فيه اختلاف في التشكيل هناك اختلاف في التشكيل - [00:01:57](#)

ليه؟ لان انا ما قلتش انا لم اقل انا انا خرج ما حصلش ما قلتش انا اخاف انا قلت انا اخرج. اه. خرج اللي هي عليها فتح وفتح وفتح بقت سكون وضم اخرج. يبقى هناك - [00:02:23](#)

اختلاف في التشكيل. طيب انت بتديني حروف المضارع ليه؟ عشان نقول الفعل مضارع وخلص؟ لا ده فيها ملحوظة اخطر ملحوظات اكتب كده اخطر ملحوظات حروف المضارعة. ايه بقى اخطر ملحوظات انت يعني - [00:02:46](#)

بتكبر الكلام اوي اوي اوي اوي. انا هكتب الافعال تاني. معلى استحملني. ادي اخرج والهمزة دي اسمها همزة على فكرة دي اسمها همزة مش الف. دي اسمها همزة لان احنا قلنا اه همزة به ته سه - [00:03:06](#)

ايه مش الف. ليه؟ لان كنا خدنا في سلسلة احب لغتي. قلت لك آآ تهجى الفعل سال. وتهجى الفعل سأل فلقيت هنا سين والف وي لام سا لا. فسأل سين وفي الآخر - [00:03:27](#)

واضطريت تقول لي ان ديت همزة. يبقى ديت اسمها الهمزة مش اسمها الف. طيب اخرج ادي واحدة بعد كده نخرج انا بكتبها تاني يا اخي انت بتكتب حاجات غريبة خالص. ليه بس قول لي ليه؟ اصبر ما تستعجلش على رزقك انت مستعجل - [00:03:47](#)

على ايه؟ يخرج جميل جدا. ادي يخرب وتخرج حلو يخرج حلم المعضلة الرهيبة والمشكلة الكبيرة انا بقول اخرج شايف انا هحط دايرة كدهوة طويلة واحط جواها نقطة بنخرج دايرة طويلة وجواها نقطة - [00:04:07](#)

ويخرجوا بعديها دايرة طويلة وجواها نقطة وتخرجوا برضوا نفس الكلام. طبعا انت لما بتكتب الكلام ده للطالب هو متشوق يعرف ايه الدايرة اللي جواها النقطة دي. فهتقول له ببساطة هتيجي - [00:04:35](#)

وصل بين الدواير دي كلها. هتوصل كده ادي خط اهو. وادي خط تاني يصل الدايرة اللي فيها النقطة الثانية. والدايرة اللي فيها النقطة الثالثة. والدايرة طبعا الطالب ايه يعني قاعد هو متشوق جدا ايه حكاية الدواير وايه النقط وايه الاسهم اللي طالعة منها ديت حاجة رائعة. هتقول له - [00:04:49](#)

لا يوجد ضمير متصل باخر الفعل المضارع. اه صحيح يا خبر اسوح ده مضبوط. الله! اخرجوا ما حصلش. انت فاكر الفعل الماضي؟ باقول خرجت خرجت. اه هو كان في ضمير متصل باخر فعل ماضي. وبقول خرج ما اه ده الفعل الماضي بيتصل بيا خروج ضماير

صح؟ انما الافعال - 00:05:09

هل المضارعة ما يتصلش بها الضماير دي؟ هي دي الملحوظة؟ اه ملحوظة والله كويسة. تعرف تقول لي ايه السبب انا بقول اخرج اه اخرج انا. ونخرج نحن. ونخرج هو. وتخرج تخرج - 00:05:39

انت او تخرج هي صح مزبوط ما بتفكر كرش بحاجة ديت اه انا وانت انا وانت ونحن وهو وهي ضدنا طائر المستترة. اقول لك بقى مستترة ويبوها انا ما ليش دعوة ولا جوازا دلوقتي. ما ليش دعوة بوجوب ولا جوازة. عاوز تعرفها - 00:05:59

خلاص يبقى هو وهي مستترة مستترة. ايه؟ جوازا. اه طب ما قلتلش ليه ان الباقي مستتر وجوبا يا سيدي انا يعني اعتبر ان في زرة زكاء. لما اقول لك في خمس ضماير. منهم اتنين مستتر جوازا. يبقى الثلاثة الباقيين مستتر وجوبا. يعني خليك معي بس في الموضوع. انا يهمني كلمة مستتر - 00:06:25

كلمة مستترة يعني ايه؟ دي معناها مستترة دية تفيد انه موصل بقى بعد تفيد انه وصلها بمين؟ اوصلها بمين؟ اهو بص الخط ده رايح فين؟ اطلع اطلع بالخط لفوق سهم على الخط سهم على الخط - 00:06:45

ونطلع خالص اه تفيد انه تفيد انه ايه اللي حصل؟ لا يوجد ضمير متصل باخر الفقه المضارع. الله! ده انت بتقول لي الضمير والفعل المضارع احنا لسة هنكتب الافعال المضارعة ونوصل بها الضماير انت كده استنتجت قاعدة مهمة جدا من - 00:07:16

مجرد حروف المضارع؟ اه امال ايه امال احنا بنلعب؟ حروف المضارعة ماشي او كي. بس هنا هوت استنتجت انا وانت ونحن وهو وهي لا يوجد ضمير متصل باخر الفعل مضارع. طب تعال نأكد الكلام ده اهو - 00:07:36

نكتب كده ضماير انا ونحن وهو وهي وهنا وهو وبعده كده انت وانت وانت ما وانتم وانتون حلو قوي اكتب لي علامات البناء على طول انا من بعد السكون نحن ومبني على الضم هو مبني على الفتح هي مبني على الفتح وما سكون - 00:07:56

الفتح انت الفتح انت الكسر انتما سكون انتم السكون انتن الفتح. جميل خالص خالص خالص هات الفعل المضارع. انا اخرج اللي هي حرف المضارع اخرج. جميل. نحن نخرج ما ظهرش في اخر الفعل ضمير متصل. هو يخرج. اه جميلة جدا. يخرج - 00:08:32

جميل وهي تخرج ركز معي قوي في في تفاصيل الكلام تخرج هو وهي وانا ونحن يبقى حط انت تخرج. جميل. حلو خد بالك انا بملى بملى مش بالترتيب علشان انا مرتبط بالضماير المستترة المستترة مليش دعوة بقى - 00:09:06

على جوازك. ماشي او كي. طيب ركز معي هعمل ايه انت انت تخرجين انت او بالبلدي كده انت تخرجي. بس هي باللغة العربية تخرجي. تخرجين. ما فيش حاجة اسمها تخرجي الا في حالات خاصة - 00:09:32

تخرجين. يفهمني من دول من دول التي بتاعك انت انت بتخرج والتية بتاعة انت تخرجين. حلو ليه؟ ليه لان هاجي عند انطوان ركز معي بقى. انتما بتخاطب اتنين مذكر ادي اتنين مذكر اهو - 00:09:54

مهزومين اهم ممكن تخاطب اتنين مؤنث. ركز معي بص الرسمة شكلها ازاي؟ اتنين مؤنثتين اهو انتما طيب لما اخاطب الاتنين مذكر هو المذكر انت تخرج. انت تخرج. يبقى اتنين تخرج يبقى تخرج - 00:10:23

ركز قوي اخرج جميل. خد بالك انا بربطها بايه؟ بربطها بانت. انت انت بتخرج يبقى اتنين تخرجان. طب انت تخرجين يبقى انت ما اللي هم الاتنين بردو تخرجان. اه يبقى - 00:10:47

المهرجان ديت مش مذكر لا لا لا مرة مذكر مرة مؤنث جبته منين دي؟ الله هو احنا بنلعب! واهي اهي اتنين من انتي انتي تخرجيني بانتما تخرجان صح - 00:11:07

واتنين من انهي انتن المذكر يبقى انت ما تخرجان يبقى لما اقول لك تخرجان انا بقصد بها ايه؟ قل الله اعلم انت ممكن تقصد بها اتنين ستات او اتنين رجاله. اتنين مذكر او اتنين مؤنث. ده كلام حلو اوي. يعني هو فعل واحد بين الاتنين. حلو. طيب - 00:11:22

تعال بقى انا هطلع من هنا وهأخذ آآ هأخذ خط افقي وبعدين اطلع بخط رأسي لغاية ركز معي قوي انا ماشي ازاي والعملية ماشية بالترتيب ازاي؟ انا اخرج من تخرجان ديت لفوق لفوق بالسهم بالسهم واطلع لغاية هما. ليه؟ لان هما مثنى. وانتما مثنى - 00:11:42  
مثنى وده مثنى. فهيبقى فيه تشابه بينهم. حلو قوي. انا انتم عملت فيها ايه؟ انا انتما لقيت ان الفعل هو فعل واحد تخرج ايه؟ جبته

منين؟ جبته من امتي تخرج وانت تخرجين؟ اللتين بببداوا بالته. هنا المشكلة ان هو هو بببدا بالميه هو - [00:12:12](#)  
فليخرج يعني لو انت عندك اتنين مذكر مذكرين وهو كانت يخرج يياهما الله طب ما ده شيء طبيعي يعني انت ما جبتهش حاجة الالف  
بالاحمر. الالف بالاحمر وعندك نون بالازرق جميل جدا - [00:12:33](#)

الالف آآ كتبه انا بالازرق بس معلش داود بالاحمر هو احط عليه دايرة بالاحمر اهو. ماشي او كي. ولو انت عندك اتنين النثر اتنين  
مؤنث اهية المؤنثة هي تخرج يبقى هما تخرجان. اه - [00:12:57](#)

الالف الاحمر والنون بالازرق. جميل جدا وهط برضو الدايرة الحمراء لاحسن حد يفتكر ان ديت غير ديت. هي هنج بالزبط هي هي  
مع شوقي يبقى انت لاحزت حاجة مهمة جدا اه يبقى هما ديت هما يخرججان اتنين مذكر هما يخرججان اتنين مذكر وهما تخرجان اتنين  
- [00:13:20](#)

مؤنث جبته منين؟ جبته من هنا اهو جبته من هنا اهو. ولذلك انا هط هو يخرج هط بيه في مستطيل آآ بالطول كدهوت وهي  
تخرج هط التيه في مستطيل بالطول واوصلها برضو بالمستطيلات دهيت على اساس - [00:13:47](#)  
ان توصل ببخرججان وتخرججان كلام حلو قوي. طب هتعمل ايه بعد كده بعد كده؟ هنزل برود عند انت وانت ما. ليه؟ لان انا ملاحظ ان  
التيه ماشية معنا على طول. يعني لو تلاحظ - [00:14:07](#)

انتما تخرججان وانتما تخرججان للمذكر وانتما تخرججان للمؤنث طبعا اللتين يبقى انتم اكيد تخرجون ده شيء طبيعي تخرجون تخرجون  
وادي الوب الاحمر وادي النون بالازرق جميل وانتن ادام كله بالطه بانتن تخرجن جميل جدا حلو للغاية - [00:14:21](#)  
حط النون هنا هوت باللون الاحمر تخرجن. ايه بقى؟ ونحط على طول ونحط على طول الدايرة حوالين التيه مش ملاحظ حاجة  
ملاحظ ملاحظ ايه ان نون النسوة هنا نون النسوتي هي الضمير الوحش - [00:14:51](#)

الذي يتصل باخر الفعل المضارع. قاعدة قاعدة حطها عليها النجمة. الضمير الوحيد اللي زهر تخرجنا من النسوة. ركز معي في اللي  
هقوله اوي اوي وشوف المسطرة هتعمل ايه انا هطلع بخط افقي ثم خط رأسي فوق. تفكر هطلع لفين؟ ادام انا طالع من انتن يبقى  
هطلع - [00:15:10](#)

ابنهن اه صح لان اللتين جمع انتن كده قد سهم افقي وسهم رأسي واطلع بها لغاية غنة. ليه ليه اطلع بها لغاية غنة؟ ركز معي. احنا  
قلنا ان انت وانت - [00:15:40](#)

انتم كل ده بببدا بالتية تيه تيه تيه انت تخرج انت تخرجين انت ما تخرججان انتم تخرجون يبقى انتن تخرجن. طب هن واحد  
يقول لي لا هن خلي بالك هن عبارة عن هي. اه هي متكررة ثلاث مرات. اه. هي تخرج - [00:15:56](#)  
تبدأ بالته يبقى هن تخرجن. الكلام ده غلط. ولذلك انا طالع من انتننا اللي تحت طالع لفوق لغاية هن. ليه لان انتن لازم تخالفهن. لو انتن  
معها تخرجن يبقى هن معها - [00:16:16](#)

يخرجن اه كلام رائع يخرجن. اوعى تقول هن اخرجن. هكتب كده هو لازم تخالف تصريف الفعل مع انتن كلام مهم جدا عند قصاد همة  
قصاد هنة بقول لازم تخالف تصريف الفعل لازم تخالف تصريف الفعل مع انتن ليه؟ لان شيء لوجيك - [00:16:36](#)

شيء طبيعي شيء مهم جدا شيء منطقي. ان انا لما اقول تخرجن يبقى انا بخاطب جماعة انا انتم تخرجن. مش جماعة الاناس ما  
تكونش قصادي ما تكونش قصادي يعني مش مخاطرة ولكنها غائبة والنون تخرجن تخرجن بالتية يعني هم قصادي - [00:17:06](#)  
اقولهن يخرجن. هن يخرجن. لو قلت يخرجن يبقى بتتكلم عنهن. ولذلك هن ديت هط لك عليها نجم النادي الاحمر وانتن نجمة  
بالاحمر علشان تفتكر ان في كومبيرزون او مقارنة او مشابهة بالمخالفة بين انتن وهن - [00:17:26](#)

ده كلام ضروري جدا. طيب بقيت ايه؟ بقيت هم هم واضح ان هم عبارة عن هم هو يخرج يبقى هن جميل خالص خالص  
خالص والكلام كده منطقي للغاية يبقى عايزك تلاحز حاجة مهمة جدا جدا. نمرة واحد. انه لا يوجد ضمائر - [00:17:46](#)

تتصل باخر الفعل المضارع مع انا وانت ونحن اللي هي الضمير الضماير المستترة جميل لان الفعل سيكون ضمير مستتر تقديره انا  
وانت ونحن وهو هي ادي واحدة. نمرة اتنين انتن بالتحديد انتن الفعل بببدا بالتاء زي - [00:18:16](#)

في كل ضمائر المخاطبة انت تخرج انت تخرجين انت ما تخرجان تخرجان برضو للمذكر والمؤنث. انتم تخرجون الى تخرجن اطلع من انتن الهن لان طبعاً دوت جماعة الاناث وجماعة الاناث لازم يخالف تخرجنا. وعشان - [00:18:36](#) يخالف تخرجنا يبقى يخرج بالرفع من ان اللي له مستخدمة مع ايه؟ مع الضمير هو. والته هي اللي مع هي فما اقدرش اقول كان المفروض كان المفروض نقول ادام هي تبقى هي وهي هي تخرج وتخرج وتخرج ايه بقى؟ تخرجن لازم لازم في مخالفة في الفعل - [00:18:56](#)

لدينا انتن ويهن يبقى لو انتن تخرجن يبقى هن يخرجن. ادي نقطة. النقطة اللي بعديها ان هنا احنا عندنا اهو بالياء هو يخرج يبقى هما يخرجان. وعندنا هنا هي بالتاء يبقى - [00:19:16](#)

هي وهي تبقى هنا تخرجان. فيه هنا تصريفيين للفعل مرة بالمذكر ومرة بالمؤنث. بينما مع انتما التصريف للفعل واحد تخرجان للمذكر والمؤنث ليه؟ لان انت تخرج وانت تخرجين الاتنين بالته يبقى الفعل هنا ايه - [00:19:36](#) واحد الملاحظة الاخطر من كده هو لسة في اخطر من كده اه نون النسوة هي الضمير الوحيد الذي يظهر في اخر الفعل للمضارع انتن وهن. في اخر ملاحظة وفي منتهى الخطورة هي ملاحظة الافعال الخمسة. الافعال - [00:19:56](#)

الخمس قلنا فعل مضارع اتصل به. الله! طب ما انت عندك يا يخرجون تخرجين وفيه تخرجين هنا الله الله الله الله! وهنا تخرجون! الله! طب ما ده يبقى خلاص يبقى هنا فيه حاجة اسمها ال - [00:20:16](#)

افعال الخمسة الافعال الخمسة هي كل مضارع وهزود عليها كلمة وهنبقى نتكلم يعني ايه كل مضارع وامر اتصلت به اتصلت به آآ خد بالك ان ان الالف هنا بالاحمر والاون الواو الاحمر والاي الياء بالاحمر - [00:20:36](#)

بس انا كتبتها بالازرق لان انا بكتب قاعدة عامة اولاً. ثانياً انا كاتب امر هنا بالاحمر فمش مش هلخبطك واحط لك الالف الاحمر ان يعني الف لاتنين ودي واو الجماعة الواو واو الجماعة والياء اسمها ياء المخاطبة. وخد - [00:21:06](#)

من كلمة هي كل فعل مضارع. كل فعل مضارع؟ اه. ليه؟ هم مش خمسة بس. لا مش خمسة بس. هم خمسة الصوري ما هناخذ المحاضرة اللي جاية بالتفصيل. خمس صور يعني ايه؟ يعني ممكن يخرجان بيت تكون يلعبان. يلعبان وتلعبان ويلعبون - [00:21:26](#) وتلعبون وتلعبين يبقى اذا بتغيير الفعل يعتبر فعل من الافعال الخمسة. المهم ان هو يكون فعل مضارع. اتصل به ان تفاصيل الكلام دهوت هتبقى في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:21:46](#)

- [00:22:06](#)