

## 81 ✓ الضمير والفعل المضارع

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة عشرة في سلسلة وثائق لغتي وهي بعنوان الضمير والفعل المضارع - 00:00:20

ادام هتكلم عن الفعل مضارع لازم نتكلم عن حروف المضارعة. ايه هي حروف المضارعة ببساطة كدهوت قال لك لو عندي فعل ماض وحطيت قبليه الهمزة او النون او الياء او التاء يتتحول الى - 00:00:40

فعل مضارع. ازاي؟ ادي خرج وادي الهمزة في الاول. وادي النون في الاول والياء في الاول والتاء في الاول هتلاقى حاجة مهمة جدا جدا الفعل خرج هتلاقيه اخرج. اه جميل. والفعل خرج هينزل مع دول كدهوت تاني يبقى - 00:01:05

نخرج يخرج تخرج. هينزل مع كل الحروف داهية او لزلك الحروف ديت بيسموها انيت اني طول يعني الحروف بيعجموها في ايه؟ في تكوين كده زي الكلمة اللي هي حروف انايتو او بيسموها ساعات نأتي حروف كلمة نأتي - 00:01:34

هي حروف المضارعة. كل حرف فيها حرف المضارعة. انا عاوزك تاخذ بالك من نقطة مهمة جدا جدا جدا. الفعل خرج الفعل خرج الماضي. مش هو اللي تحول الى مضارع. ليه؟ فيه اختلاف في التشكيل هناك اختلاف في التشكيل - 00:01:57

ليه؟ لأن انا ما قلتش انا لم اقل انا خرج ما حصلش ما قلتش انا اخاف انا قلت انا اخرج. اه. خرج اللي هي عليها فتح وفتح وفتح بقت سكون وضم اخرجه. يبقى هناك - 00:02:23

اختلاف في التشكيل. طيب انت بتديني حروف المضارع ليه؟ عشان نقول الفعل مضارع وخلاص؟ لا ده فيها ملحوظة اخطر ملحوظات اكتب كده اخطر ملحوظات حروف المضارعة. ايه بقى اخطر ملحوظات انت يعني - 00:02:46

بتكتب الكلام او اي او اي او اي. انا هكتب الافعال تاني. معلش استحملني. ادي اخرج والهمزة دي اسمها همزة على فكرة دي اسمها همزة مش الف. دي اسمها همزة لأن احنا قلنا اه همزة به ته سه - 00:03:06

ايه مش الف. ليه؟ لأن كنا خدنا في سلسلة احب لغتي. قلت لك آآ تهجي الفعل سال. وتهجي الفعل سأل فلقيت هنا سين والف وي لام سالا. فسائل سين وفي الآخر - 00:03:27

واضطررت تقول لي ان ديت همزة. يبقى ديت اسمها همزة مش اسمها الالف. طيب اخرج ادي واحدة بعد كده نخرج انا بكتبها تاني يا اخي انت بتكتب حاجات غريبة خالص. ليه بس قول لي ليه؟ اصبر ما تستعجلش على رزقك انت مستعجل - 00:03:47

على ايه؟ يخرج جميل جدا. ادي يخرب وتخرج حلو يخرج حلم المعضلة الرهيبة والمشكلة الكبيرة انا بقول اخرج شايف انا هحط دائرة كدهوة طويلة واحط جواها نقطة بنخرج دائرة طويلة وجواها نقطة - 00:04:07

ويخرجوا بعديها دائرة طويلة وجواها نقطة وترجعوا برضوا نفس الكلام. طبعا انت لما بتكتب الكلام ده للطالب هو متшوق يعرف ايه الدائرة اللي جواها النقطة دي. فهتقول له ببساطة هتتيجي - 00:04:35

وصل بين الدواير دي كلها. هتوصل كده ادي خط اهو. وادي خط تاني يصل الدائرة اللي فيها النقطة الثانية. والدائرة اللي فيها النقطة الثالثة. والدائرة طبعا الطالب ايه يعني قاعد هو متشوق جدا ايه حكاية الدواير وايه النقط وایه الاسهم اللي طالعة منها ديت حاجة رائعة. هتقول له - 00:04:49

لا يوجد ضمير متصل باخر الفعل المضارع. اه صحيح يا خبر اسوح ده مظبوط. الله! اخرجوا ما حصلش. انت فاكر الفعل الماضي؟ باقول خرجت خرجت. اه هو كان في ضمير متصل باخر فعل ماضي. وبقول خرج ما اه ده الفعل الماضي بيتصل بيا خروج ضمائر

صح؟ انما الافعال - 00:05:09

هل المضارعة ما بيتصلش بها الضمایر دي؟ هي دي الملحوظة؟ اه ملحوظة والله كويسة. تعرف تقول لي ايه السبب انا بقول اخرج اه  
اخرج انا. ونخرج نحن. ونخرج هو. وتخرج تخرج - 00:05:39

انت او تخرج هي صح مزبوط ما بتفكركش بحاجة ديت اه انا وانت انا وانت ونحن وهو وهي ضدنا طائر المستترة. اقول لك بقى  
مستترة وبيوها انا ما ليش دعوة ولا جوازا دلوقتي. ما ليش دعوة بوجوب ولا جوازة. عاوز تعرفها - 00:05:59  
خلاص بقى هو وهي مستترة مستترة. ايه؟ جوازا. اه طب ما قلتليش ليه ان الباقي مستتر وجوبا يا سيدى انا يعني اعتبار ان في  
زرة زكاء. لما اقول لك في خمس ضمایر. منهم اتنين مستتر جوازا. بيقى الثلاثة الباقيين مستتر وجوبا. يعني خليك معي بس في  
الموضوع. انا يهمني كلمة مستتر - 00:06:25

كلمة مستترة يعني ايه؟ دي معناها مستترة دية تفید انه موصل بقى بعد تفید انه وصلها بمين؟ اوصلها بمين؟ اه وبح الخط ده رايج  
فين؟ اطلع اطلع بالخط لفوق سهم على الخط سهم على الخط - 00:06:45

ونطلع خالص اه تفید انه تفید انه اي اللي حصل؟ لا يوجد ضمير متصل باخر الفقه المضارع. الله! ده انت بتقول لي الضمير والفعل  
المضارع احنا لسة هنكتب الافعال المضارعة ونوصل بها الضمایر انت كده استنتجت قاعدة مهمة جدا من - 00:07:16  
مجرد حروف المضارع؟ اه امال ايه امال احنا بنلعي؟ حروف المضارعة ماشي اوكي. بس هنا هو استنتجت انا وانت ونحن وهو  
وهي لا يوجد ضمير متصل باخر الفعل مضارع. طب تعال نأك الكلام ده اهو - 00:07:36

نكتب كده ضمایر انا ونحن وهو وهي وهنا وهو وهن وبعد كده انت وانت ما وانت وانتون حلو قوي اكتب لي علامات البناء  
على طول انا من بعد السكون نحن ومبني على الضم هو مبني على الفتح هي مبني على الفتح وما سكون - 00:07:56  
الفتح انت الفتح انت الكسر انتما سكون انتم السكون انتن الفتح. جميل خالص خالص هات الفعل المضارع. انا اخرج اللي هي  
حرف المضارع اخرج. جميل. نحن نخرج ما ظهرش في اخر الفعل ضمير متصل. هو يخرج. اه جميلة جدا. يخرج - 00:08:32  
جميل وهي تخرج ركز معنوي قوي في في تفاصيل الكلام تخرج هو وهي وانا ونحن بيقى حط انت تخرج. جميل. حلو خد بالك انا بمل  
بمل مش بالترتيب علشان انا مرتبط بالضمایر المستترة مليش دعوة بقى - 00:09:06

على جوازك. ماشي اوكي. طيب ركز معنوي هعمل ايه انت انت تخرجين انت او بالبلدي كده انت تخرجني. بس هي باللغة العربية  
تخرجين. ما فيش حاجة اسمها تخرج اللي في حالات خاصة - 00:09:32

تخرجين. يفهمني من دول التي بتاعك انت بتخرج والتيه بتاعة انت تخرجين. حلو ليه؟ ليه لان هاجي عند انطوان ركز  
معنوي بقى. انتما بتخاطب اتنين مذكر ادي اتنين مذكر اهو - 00:09:54

مهزومين اهم ممكن تخاطب اتنين مؤنث. ركز معنوي بص الرسمة شكلها ازاي؟ اتنين مؤنثتين اهو انتما طيب لما اخاطب الاتنين مذكر  
هو المذكر انت تخرج. انت تخرج. بيقى اتنين تخرج بيقى تخرج - 00:10:23

ركز قوي اخرج جميل. خد بالك انا بربطها بايه؟ بربطها بانت. انت انت بتخرج بيقى اتنين تخرجان. طب انت تخرجين بيقى انت ما  
اللي هم الاتنين بربدو تخرجان. اه بيقى - 00:10:47

المهرجان ديت مش مذكر لا لا لا لا مرة مذكر مرة مؤنث جبتها منين دي؟ الله هو احنا بنلعي! واهي اهي اتنين من انتي انتي  
تخرجيني بانتما تخرجان صح - 00:11:07

واتنين من انهي انتن المذكر بيقى انت ما تخرجان بيقى لما اقول لك تخرجان انا بقصد بها ايه؟ قل الله اعلم انت ممكن تقصد بها  
اتنين سبات او اتنين رجاله. اتنين مذكر او اتنين مؤنث. ده كلام حلو اوي. يعني هو فعل واحد بين الاتنين. حلو. طيب - 00:11:22  
تعال بقى انا هطلع من هنا وهاخد آه اخذ خط افقي وبعدين اطلع بخط رأسى لغاية ركز معنوي قوي انا ماشي ازاي والعملية ماشية  
بالترتيب ازاي؟ انا اخرج من تخرجان ديت لفوق لفوق بالسهم بالسهم واطلع لغاية هما. ليه؟ لان هما مثنى. وانتما مثنى - 00:11:42  
مثنى وده مثنى. فهيبقى فيه تشابه بينهم. حلو قوي. انا انتم عملت فيها ايه؟ انا انتما لقيت ان الفعل هو فعل واحد تخرج ايه؟ جبته

منين؟ جبته من امتي تخرج وانت تخرجين؟ الاتنين بيببدأوا بالته. هنا المشكلة ان هو هو بيببدأ بالميء هو - [00:12:12](#)

فليخرج يعني لو انت عندك اتنين مذكرین وهو كانت يخرج يباها الله طب ما ده شيء طبیعی يعني انت ما جبتش حاجة الالف بالاحمر. الالف بالاحمر وعندك نون بالازرق جميل جدا - [00:12:33](#)

الالف آآ كتبته انا بالازرق بس معلش داود بالاحمر هو احط عليه دائرة بالاحمر اهو. ماشي اوكي. ولو انت عندك اتنين النثر اتنين مؤنث اهية المؤنثة هي تخرج يبقى هما تخرجان. اه - [00:12:57](#)

الالف الاحمر والنون بالازرق. جميل جدا وهحط ببرضو الدایرة الحمراء لاحسن حد يفتكر ان ديت غير ديت. هي هنج بالزبط هي هي مع شوقي يبقى انت لاحزت حاجة مهمة جدا اه يبقى هما ديت هما يخرجان اتنين مذكر هما يخرجان اتنين مذكر وهم تخرجان اتنين - [00:13:20](#)

مؤنث جبتها منين؟ جبتها من هنا اهو جبتها من هنا اهو. ولذلك انا هحط هو يخرج هحط بيه في مستطيل آآ بالطول كدهوت وهي تخرج هحط التيه في مستطيل بالطول واوصلها ببرضو بالمستطيلات دهيت على اساس - [00:13:47](#)

ان توصل بىخرجان وتخرجان كلام حلو قوي. طب هتعمل ايه بعد كده؟ هنزل بربو عند انت وانت ما. ليه؟ لأن انا ملاحظ ان التيه ماشية معنا على طول. يعني لو تلاحظ - [00:14:07](#)

الانتما تخرجان وانتما تخرجان للمؤنث طبعا الاتنين يبقى انتم اكيد تخرجون ده شيء طبیعی تخرجون تخرجون وادي الوب الاحمر وادي النون بالازرق جميل وانتن ادام كله بالطه بانتن تخرجن جميل جدا حلو للغاية - [00:14:21](#)

حط النون هنا هوت باللون الاحمر تخرجن. ايه بقى؟ ونحط على طول ونحط على طول الدایرة حوالين التيه مش ملاحظ حاجة ملاحظ ملاحظ ايه ان نون النسوة هنا نون النسوة هي الضمير الوحش - [00:14:51](#)

الذى يتصل باخر الفعل المضارع. قاعدة قاعدة حطها عليها النجمة. الضمير الوحيد اللي زهر تخرجنا من النسوة. ركز معى في اللي هقوله اوى اوى وشوف المسطرة هتعمل ايه انا هطلع بخط افقي ثم خط رأسى فوق. تفتكر هطلع لفین؟ ادام انا طالع من انتن يبقى هطلع - [00:15:10](#)

ابنهن اه صح لان الاتنين جمع انتن كده قد سهم افقي وسهم رأسى واطلع بها لغاية غنة. ليه ليه اطلع بها لغاية غنة؟ ركز معى. احنا قلنا ان انت وانت - [00:15:40](#)

انتم كل ده بيببدأ بالته تيه تيه انت تخرج انت تخرجين انت ما تخرجان انتم تخرجون يبقى انتن تخرجن. طب هن واحد يقول لي لا اهن خلي بالك هن عبارة عن هي. اه هي متكررة تلات مرات. اه. هي تخرج - [00:15:56](#)

تبدأ بالته يبقى هن تخرجن. الكلام ده غلط. ولذلك انا طالع من انتن اللي تحت طالع لفوق لغاية هن. ليه لان انتن لازم تخالفهن. لو انتن معها تخرجن يبقى هن معها - [00:16:16](#)

يخرجن اه كلام رائع يخرجن. اووعى تقول هن اخرجن. هكتب كده هو لازم تخالف تصريف الفعل مع انتن كلام مهم جدا عند قصاد همة قصاد هنة بقول لازم تخالف تصريف الفعل لازم تختلف تصريف الفعل مع انتن ليه؟ لان شيء لوجيك - [00:16:36](#)

شيء طبیعی شيء مهم جدا شيء منطقی. ان انا لما اقول تخرجن يبقى انا بخاطب جماعة انا انت تخرجن. مش جماعة الاناس ما تكونش قصادي ما تكونش قصادي يعني مش مخاطرة ولكنها غائبة والنون تخرجن تخرجن بالته يعني هم قصادي - [00:17:06](#)

اقولهن يخرجن. هن يخرجن. لو قلت يخرجن يبقى بتتكلم عنهم. ولذلك هن ديت هحط لك عليها نجم النادي الاحمر وانتن نجمة بالاحمر علشان تفتكر ان في كومبىزون او مقارنة او مشابهة بالمخالفة بين انتن وهن - [00:17:26](#)

ده كلام ضروري جدا. طيب بقىت هم هم واضح ان هم هو يخرج يبقى هن جميل خالص خالص خالص والكلام كده منطقی للغاية يبقى عايزك تلاحز حاجة مهمة جدا جدا جدا. نمرة واحد. انه لا يوجد ضمائر - [00:17:46](#)

تنصل باخر الفعل المضارع مع انا وانت ونحن اللي هي الضمير الضمایر المستترة جميل لان الفعل سيكون ضمير مستتر تقديره انا وانت ونحن وهو هي ادي واحدة. نمرة اتنين انتن بالتحديد انتن الفعل بيببدأ بالباء زي - [00:18:16](#)

في كل ضمائر المخاطبة انت تخرج انت تخرجين انت ما تخرجان تخرجان برضو للمذكر والمؤنث. انتم تخرجون الى تخرجن اطلع من انتن الهن لان طبعا دوت جماعة الاناث وجماعة الاناث لازم يخالف تخرجنا. وعشان - 00:18:36

يخالف تخرجنا يبقى يخرجن بالرغم من ان اللي له مستخدمة مع ايه؟ مع الضمير هو. والته هي اللي مع هي فما اقدرش اقول كان المفروض كان المفروض نقول ادام هي تبقى هي وهي هي تخرج تخرج وتنخرج وتنخرج ايه بقى؟ تخرجن لازم لازم في مخالف في الفعل - 00:18:56

لدينا انتن ويهن يبقى لو انتن تخرجن يبقى هن يخرجن. ادي نقطه. النقطه اللي بعديها ان هنا احنا عندنا اهو بالبياء هو يخرج يبقى  
هـما يخرجان. وعندنا هنا هي بالباء يبقى - 00:16:19

هي وهي تبقى هنا تخرجان. فيه هنا تصريفين للفعل مرة بالذكر ومرة بالمؤنث. بينما مع انتما التصريف للفعل واحد تخرجان للذكر والمؤنث ليه؟ لأن انت تخرج وانت تخرجين الاتنين بالته يبقى الفعل هنا ايه - 00:19:36

وهي ملاحظة اخطر من كده هو لسة في اخطر من كده اه نون النسوة هي الضمير الوحيد الذي يظهر في اخر الفعل للمضارع انتن وهن: في اخر ملاحظة وفي منتهي الخطورة هي ملاحظة الافعال الخمسة. الافعال - 00:19:56

الخمسة قلنا فعل مضارع اتصل به. الله! طب ما انت عندك يا يخرجون تخرجين وفيه تخرجين هنا وتخرجين هنا الله الله الله الله!  
وهنا تخرجون! الله! طب ما ده يبقى خلاص يبقى هنا فيه حاجة اسمها ال - 00:20:16

بالك ان ان الالف هنا بالاحمر والالون الواو الاحمر والاي اليماء بالاحمر - 00:20:36

بس انا كتبتها بالازرق لأن انا بكتب قاعدة عامة اولا. ثانيا انا كاتب امر هنا بالاحمر فمش هلخبطك واحط لك الالف الاحمر ان يعني الف لاتين ودى واو الجماعة الواو واو الجماعة والياء اسمها ياء المخاطبة. وخد - 00:21:06

من كلمة هي كل فعل مضارع. كل فعل مضارع؟ اه. ليه؟ هم مش خمسة بس. لا مش خمسة بس. هم خمسة الصور زي ما هناخد المحاضرة اللي جاية بالتفصيل. خمس صور يعني ايه؟ يعني ممكن يخرجان بيت تكون يلعبان. يلعبان وتلعبان ويلعبون - [00:21:26](#)

وتعلبون وتلعبون يبقى اذا بتغيير الفعل يعتبر فعل من الافعال الخمسة. المهم ان هو يكون فعل مضارع. اتصل به ان تفاصيل الكلام دهونت هتبقي في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:21:46

00:22:06 -