

٨١ - النصرة و السرور ﴿ حدثنا عن الجنة - الشيخ محمد خيري

محمد خیری

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء الجميل وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له  
واشهد ان محمدا عبده ورسوله وبعد طيب الله اوقاتكم 00:00:01

واسعدكم بجنته غدا على سرر متقابلين ان شاء الله تكلمنا عن الغلمان والحديث عنهم يأخذن للحديث عن الاولاني التي يقدم فيها الطعام والشراب حديث لابد ان نذهب الى لزة الطعام والشراب وما يتصل بهذا - 00:00:26

قبل ان اتكلم عن الطعام والشراب محتاجين نتكلم عن جمال الانية التي يقدم عليها اصناف الاطعمة والاشهية اللذيذة بين يدي اهل الجنة. في كل وقت الله اكبر. هذه الانية على كسرتها - **00:01:00**

متعددة الاشكال متنوعة الوظائف والاستعمال جاء في كتاب الله التنصيص على اربعة منها الصحافة وهي جمع صحفة وهي اباء لتقديم الطعام. صحت صحف الجنة من مواد شتى منها الذهب ومنها الفضة - 00:01:23

يا سلام يقول النبي جنتان من فضة انيتها وما فيها. واخرى من ذهب كذلك الغلمان بيحمله الصحاف دي وعليها ما لز وطاب مما تشتهيه الانفس وتلذ العينين ودل وقلناها في ايات الزخرف - 00:01:56

يطاف عليهم بصحاف من دهب النهاردة اللي عندها معلقة من دهب تحس ان هي يعني ايه بنت عم قارون آا دول صحاف من ذهب  
طبعا في الاباريق وفي الاكواب وفي الكؤوس - 00:02:19

نـسـأـلـ اللـهـ أـنـ يـرـزـقـنـاـ وـاـيـاـكـمـ مـنـ فـضـلـهـ الصـحـافـ اـصـنـافـ الطـعـامـ الـلـزـيـزـ الـلـيـ بـيـشـتـهـيـهـاـ اـهـلـ الـجـنـةـ.ـ تـقـدـمـ لـهـمـ عـلـىـ هـذـهـ الـمـوـاـئـدـ نـسـأـلـ اللـهـ  
ان يـكـرـمـنـاـ وـاـيـاـكـمـ هـيـ عـاـمـلـةـ زـيـ القـصـعـةـ انـ 00:50:50

بيتحط فيه الطعام يعني لم يذكر في القرآن الا مرة واحدة في سياق من الخصوصية بيجتمع سعداء بزوجاتهم تحس ان هي وليمة العرس والتعبير بهذا اللفظ يشير الى هيئة غالبة لمجلس مليء بالراغد متكرر - 00:03:14

دایما السعید یجتمع فیه مع زوجته وخاصة اهله من ولد و ولد طبعاً ما حدش بقفل دلوقتی فی الفترة دي یقول انا بیني وبين زوجي مشاکل وانا مش حابة ان دا مش شایف ان ده هيكون نعیم والکلام ده. ان ادخلکم - [00:03:44](#)

سرج من اسرار الجمال اقتربن فيه نعيم الزاهر والباطن في دار الجزاء اللهم انعم علينا وعليكم بهذا الجمال خلونا نروح لایات هزه  
الایات قلت لكم اريد ان اعلق عليها فلعل يكون - 00:04:31

ان شاء الله في فايدة من هذا التعليق في سورة الانسان ومن بداية السورة تقول لك ان اردت ان تعيش ايها  
الانسان في الجنان فعليك بهذه الصورة - 00:04:59

الله سبحانه وتعالى ذكر في بدايتها ان هناك يوم عبوس قمطري وقى الله اهل الجنة منا شوف الاية بتقول ايه فوقاهم الله الله اكبر  
شر ذلك اليوم ولقاهم نظرة وسرورا - 00:05:27

ولقاهم نظرة وسرورا سبحان الله لما امنهم مما خافوا تلقاء نصرة. النظرة دي بتكون ايه في الوجوه والسرور بيكون في القلب  
السرور بيكون في القلب. يعني انت كوش الله اكبر عليك - 00:05:53

بقي كده فيه نصاره والقلب يا جماعة شفتم قلبي قبل كده فرحان هتشوفوه في الجنة انت ممكن تشواف قلب ||| وش سعيد لكن انه

تشوف قلب فرحان مسرور بتشوف اساره في الدنيا لكن آآ يوم القيمة حاجة تانية خالص - 00:06:17

ولفظ لقاهم كانها تلقاهم لأن النظرة ديت شيء محسوس بيدور عليك سبحان الله ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعلنا وإياكم من الوجوه المسفرة الضاحكة المستبشرة وجزاهم بما صبروا. فاكرين سلام عليكم بما صبرتم. وجزاهم بما صبروا. بسبب صبرك بسبب صبرك - 00:06:36

تعبت كثير بحياتك وتعبت كثير وانت تقتات المال الحلال وصبرت على البر ورعاية الوالد والوالدة وانت صبرت على تعب الحياة. صبرت على زي امهات المؤمنين وصبرت على الاستقامة وصبرت على تكاليف وفاتورة الجنة. لأن الجنة حفت بالاليه؟ بالمكاره - 00:07:07

حفت بالمكاره فالجنة دي كل اما تتععب زكر نفسك ودي من ضمن الفوائير اللي بتتدفع وجزاهم بما صبروا. اي بسبب بسبب الصبر اعطاهem وبوأهم جنة وحريرا بالمناسبة بقى يا جماعة - 00:07:36

مفتاح فهم ايات الجنة في سورة الانسان هزه الكلمة جنة وحريرا وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا هيبدأ القرآن يشرح الجنة وبعدين يرجع يشرح الحاج بس هي دي الایات. ايات سورة النساء. آآ الانسان - 00:08:01

متكين فيها ادي الجنة. وصف الجنة دي فيها ايه بقى؟ متكين فيها على الارائك الله سبحانه وتعالى يخبرنا عن اهل الجنة والنعيم المقيم اللي هم هيكونوا فيه وانه اسيغ عليهم من الفضل العميم - 00:08:31

اللي منه متكين الاتقاء في آآ راحة النهاردة ضهرك واجرك بتيجي بعد الاكل تقول آآ تقولي لاولادك ولا بناتك انا عاوز حد يعمل لي ايه يعمل لي رجلي كده يعمل لي مساج في ايدي مش عارف ايه الكلام ده كله - 00:08:49

يا جماعة سبحان الله الجنة كان في حد مرة في يوم من الایام بيقول لواحد هي الجنة هيبقى فيها مساج برضو او ابتسם وقال له ايه؟ انت بتطلب المساج في الدنيا عشان تعبك - 00:09:10

لكن هناك عشان ما فيش نصب الحاجة دي من باب اللزه مش من باب انك محتاجها زي بالزبط التسريح انت النهاردة عندك امشاط من زهب تعمل بها ايه؟ من باب بس النعيم مش من باب ان انا محتاج اسرح - 00:09:26

والآآ ان خلاص انت لا تحتاج انك تشرب مش محتاج لانك خلاص من نهر الكوثر شربت مرة شربة لن تظماً بعدها ابداً فموضوع الشرب هو شرب التلذذ عارفين الاخ اللي بيقى داخل كده وهو مش جعان بس مستمتع يدخل كده على الاكل كده ايه ياخد لقطة من هنا على لقطة من هنا على لقطة من هنا على لقطة من هنا - 00:09:45

هو بناعنا سبحان الله! متكين فيها على الاراج كان في الدنيا صلى الله عليه وسلم لا يأكل متكئا اللي فيها جو الاليه يعني الفخامة كده وبتاع فقد يظهر سلوك غير سلوك المتواضع - 00:10:19

لكن في الجنة دي قعدة الملوك بقى متكين فيها على الاراك تقدع قعدة تديه قعدة ملوك الله اكبر نسأل الله ان يسددنا وإياكم عشان كده اما تيجوا تعلموا ببرامج اربطوا الفتىات واربطوا الشباب باسماء الجنة - 00:10:42

يعجبني انا اما تيجي فتيات تعمل ببرامج لفتيات ويسموه اريكة عشان تذكرها بالاريكة هناك وان دايما الفاز الشرع زي ما المحتوى فيه راحة الالفاز تكون فيها راحة متكين فيها على الارائك على الارائك لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا - 00:11:07

كان من حوالي شهر كده الجو قلب برد قوي قوي في مصر. لو تتزكره يعني وكانت الدنيا شدة خالص يعني كانت الناس كلها بتكتك سبحان الله كنت مضفوط جدا في حاجة يعني فما صلتش في المسجد اللي انا بصلني فيه - 00:11:37

عشان يعني موضوع الكلمة ومشان كده مش هقدر ادي النهاردة فصليت في مسجد اخر بعيد وكان يوم جمعة فقرأ الامام هذه الایات ايات سورة الانسان لا يرون فيها شمسا ولا زماريرا - 00:12:01

وبعدين واحنا بنقول الاذكار هو راجل عفوي خالص قرأ هذه الاية فعلق عليها قال في عز البرد اللي احنا فيه ده يا جماعة الواحد البرد ده بيزكره من جمال الجنة ان الجو فيها معتدل - 00:12:27

لا زمهريرة فسبحان الله شوف الجنة المتعة فيها حتى في الهواء في غاية الاعتدال. الناس بتتأذى من الحرف وفي ناس بتتأذى من

البرد. والجمهور بقى الجمهور بتاع الحر يدنو يقول لك ايه؟ ولا يوم من ايام الشتا ولا - 00:12:46

للجمهور الثاني يقول لك ولا يوم من ايام الصيف. وده يبقى انه يثنى على ده وده انه يثنى على ده ودي طبيعة في الدنيا لان الدنيا لم تخلق للاستقرار ولكن للارتحال - 00:13:07

لا يرون صفة المناخ بتاع الجنة عشان كده ايه ممكن تفاجئوا ان في سؤال في المأدبة بيكلمك على مناخ الجنة في الجزء ده لا يرون فيها شمسا ولا زماريرا الزمهرير - 00:13:21

المعنى ليس هناك حر مزعج ولا برد مؤلم بل هي مزاج واحد دائم سرمدي لا يبغون عنها حولا يا سلام لا يبغون عنها حولا ما فيش مشاكل نفسية في الدنيا انا ملية انا قرفت انا زهقت انا مش عارف ايه عاوز ايه يعني عاوز اتحول عن الحال اللي انا فيه. عاوز اغير المكان اللي انا - 00:13:39

طيب يا اخي عش مع لا حول ولا قوة الا بالله. عش مع الحوقلة طالما ت يريد ان تتحول لا يبغون عنها حولا يجي واحد يقول لي طيب انا ممكن اشتلهي ان الدنيا تبقى حر خالص ويجي عرق والكلام ده كله - 00:14:16

بفتكر مع الاسئلة الجميلة دي الشيخ كشك رحمة الله عليه لما في واحد قال له هو احنا هناكل فسيخ في الجنة قال له هو انت مصمم على انك ترمم حتى في المكان النضيف - 00:14:36

فسبحان الله فادخل الجنة بالمناسبة يعني الموقف ده طب انا لو دخلت الجنة هلاقي كذا طب انا لو دخلت الجنة هلاقي كذا آآ - 00:14:58

الاسئلة دي اتسألت للنبي صلى الله عليه وسلم وهو جاوب اجابة معينة اما يجي وقتها بقى هقولها بس الاجابة دي تخليلك تفهم واحد سأله سؤال فجاوبوا الثاني سأله سؤال جاوبه فاما الثالث بقى بدأ يسأل اغلق الباب النبي صلى الله عليه وسلم اغلقه ازاي بقى؟ اغلقه بطريقه جميله قوي - 00:15:16

هنشوفه ان شاء الله اما اي وقت فيقول الله سبحانه وتعالى في وصف الجنة انا طبعا حريص ان انا اه يعني حبيت ان انا اعلق النهاردة على الايات دي لاسباب السبب المركزي منها ان حضراتكم بعد كده - 00:15:38

كلما مررت على هذه الايات تستصحبوا الجنة وان الجنة يحصل فيه ارتباط شرطي قوي ممتد. كلما ذكرت هذه الاية او استمعت لها في المزياع او في اي حاجة خلاص بقى يبقى فيه حضور عالي - 00:15:56

لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا دي من الحاجات المهمة قوي يا جماعة انكم تريطوا الناس بالوحى الشباب والفتيات اللي بيتكلموا كتير كلام بعيد عن الوحى يدعوا الشباب كتير ادعية ويقضى دعوهم الى الله من خلال الكلام الكبير بعيد عن الوحى - 00:16:15

هيتأسر بكلامك لا بالوحى طيب ايه المشكلة في الكلام ده؟ رقم واحد سيتعصب لك لا للوحى. رقم اتنين انك كلامك كلام مخلوق فتأثيره تأثير مخلوق فبيهت بسرعة كلام الخالق يؤثر اكتر ويبقى لانه خالد - 00:16:37

فالباب ده مهم احنا بنوصل بنحاول نزيل الارض اللي في العقول والاشياء اللي حاجبة الناس انها تستمتع بالنص تستمتع بالوحى بعد كده هنحاول نربط الناس بالوحى بقدر الامكان لا يرون فيها شمسا ولا زمهريرا - 00:17:02

طيب ما يتعلق بالاكل ودانية. يا سلام! ودانية عليهم وظاللها وذلت قطوفها تزليلا ودانية عليهم يعني قريبة عليهم. والله شيء عجيب او اي جماعة كلمة يعني ودانية يعني شوفوا كده في غير القرآن. كان ممكن المعنى يوصل ولا اأ - 00:17:30

اهو ودانية ظاللها وذلت قطوفها تزليلا. عليهم دي تفرق؟ اه طبعا ان عند حصري لك زي ما انت كنت حصريا له سبحانه وتعالى بتفرق عليهم اه حاسس بالخصوصية حاسس ان بتاعتي - 00:18:02

لان الانسان عنده حب تملك مولود معلم من فطرتك خوف من وانت لسة رضيع بتعيط ليه؟ اختي خدت مني حاجة وتشد منها الاستيكة وتشد منها اللعبة و بتاعتي خلاص و تتخانق على الخمسة جنبه بتاعتي - 00:18:23

فانت بتحب الملك بيببدأ حب التملك من الفوق الدهنية عليهم ظاللها حاجة عجيبة او اي جماعة ما فيش شمس وفي ظل واحددين بالكم الشمس مش موجودة طب فين الظل مش موجود؟ ودانية عليهم ظاللها. ظل الشمس مش موجود لكن في ظل - 00:18:42

لباء للجنة دي الله اكبر ظلالها وظلالها وذلت. طبعا في قول هي الاغصان يعني. وذلت قطوفها تذليلا لأن الناس دي زلوا انفسهم في الطاعة اتلوا الله واتلوا لاوا مر الله. فلما اتلوا - 00:19:11

اتللت لهم كل حاجة زلت قطوفها تذليلا اي متى تعطى؟ دنا القطف اليه وتدى من اعلى غصنه كانه سامع طائعا. شف كده بقى فاكهة كده من فوق كده وتبسم كده ويعني انا تجي لك - 00:19:42

عارف كده الجتنين دام هنينا لك وذلت قطوفها تذليلا. الامام مجاهد بيقول ايه بقى؟ ان قام ارتفعت بقدرها. وان قعدة دلت له وان اضطجع تدللت له تذليلا الله اكبر وب Russo من ضمن التذليل ان ما فيش شوك ولا فيه بعد - 00:20:05

لا في شوك ولا في بعد احنا كنت مسلا اروح اجيب معي في جناب المانجة هنجيب المانجة ففي الشجر مانجة عالي قوي مش عارفين نجيب فنبدأ بقى نحاول بالخطاطيف وننزل المانجة ومرة تقع غلط ومرة تقع صح - 00:20:32  
وبنحاول بقى ونفس الكلام في البلح والكلام ده. لأنها بقى الجنة خلاص بوصوا يا جماعة الجنة احنا قلنا لا نصب فيها وفي الاية في سورة فاطر رب سبحانه وتعالى لما ذكر الجنة - 00:20:53

لا يمسهم فيها ايه؟ نصب. وآخذين بالكم ايه؟ مس مجرد مس فانك تقوم وتحاول وتجيب ده تعب خلاص فنحن قد وعدناك ان مجرد التعب مش هيحصل مجرد التعب مش هيحصل - 00:21:13

فانك تجيب الحاجة في حاجة تخدشك تتعبك مش هيحصل الله اكبر طيب احنا اتكلمنا دلوقتي فين؟ اتكلمنا في القعدة اتكلمنا في مناخ الجنة والآية كلمنا في الاكل طيب ايه الشراب بقى - 00:21:34

ويطاف عليهم بانية من فضة بني الفعل للمجهول يطاف عليهم لكترة من يطوف ناس كتير غلمان كتير زي ما اتكلمنا المرة دي يطوف عليهم الخدم باواني الطعام وهي من فضة - 00:21:53

واكواب الشراب الاكواب عاملة زي الجرة اللي هي ما لهاش يعني ما لهاش عارفين الخراطيم او العري الحاجة اللي انت بتمسكها بها كده زي ليه زي القلة كده بدون ايه - 00:22:12

اي حاجة فيها تمسكها كده الجرة كده طبيعة الجارة العادية ان الناس بيحطوا فيها ايه؟ زمان السمنة والجاجات دي. يطاف عليهم ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب واحد يقول لي بس ديت انا يعني مش بستمتع بالجرة وكده - 00:22:28

انا لو جيت عندك وانت من اهل الطرف هلاقي عندك جرة هتللاقي والدتك حطاها كده فين؟ برس تيج معين في الديكور بتاع وتلاقيه في بالمسلسلات والافلام آآ تلاقي الناس اللي بيعملوا ديكورات لازم يحطوها - 00:22:45

خلاص؟ ويحطوها بطريقة معينة بس انت هي كل القصة انك رابط الجرة بتاعة مين؟ الجرة بتاعة البلد الجرة اللي فيها ليه؟ اللي فيها السحالي تلعب مع المش ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب - 00:23:02

كانت قواريرها كانت قواريرها دلوقتي احنا هنبدأ بسؤال ما معنى المش اعدوها خلونا في الجنة اه فيقول الله سبحانه وتعالى ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب كانت قوارير قوارير الفضة - 00:23:20

الله اكبر زكر القوارير بتدل على الشفافية والفضة يدل على البياض. يا جماعة انا بس ما علقتش على المش لأن انا مش هاعرف اشرحه لغير مصري. فيعني هاحتاج قدر من اللي - 00:23:52

كما اشغل العقل الواعي حوالي دققيقة عشان ابدأ اعرف الایه التعريف ده ماشي عارفين ان السوس بتاع الجنة بتاع اللحمة بتاع الحاجات الحلوة وكباب الحلو اه ده السوس بتاع الصوص بتاع الایه - 00:24:18

بتاع المصريين اللي بياكلوا ايه؟ جبنة. ماشي؟ هو هو المفترض صوص. بس عمليا هو سوس ماشي ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب كانت قوارير قوارير من فضة قلنا الذكر قوارير يدل على الشفافية - 00:24:40

الله اكبر والفضة يدل على البياض هم عمرهم ما تخيلوا ان في كده. انت يا جماعة شفتم قبل كده حاجة فضة شفافة قوارير من فضة يعني زجاج فضي هم بقى ده سبحان الله نوع غير معهود في الازهان - 00:25:13

قارير من فضة الله اكبر عشان كده يا ابن عباس يقول وهذا مما لا نظير له في الدنيا وهذا مما لا نظير له في الدنيا رضي الله عنهم

الناس اللي عيشتنا مع الجنة دي - 00:25:40

كده ابن عباس يقول ليس في الجنة شيء إلا قد أعطيتم في الدنيا شبهه إلا قوارير من فضة بيكول كل حاجة خدتها إلا قوانين من فضة دي يعني مسلا يقول لك في رمان اه انت شفت الرمان قبل كده. بس رمان الجنة غير - 00:26:07

خلاص؟ فانت عندك لكن انك تدرك القوارير تكون من فضة؟ لأن دي ما مش مش هتدركها كانت قوارير قوارير من فضة قدروها تقديرها. امسك قلبك بقى عشان الجمال جاي - 00:26:23

جمال على قدر الري يكون التقدير لا تزيد عنه ولا تنقص. يعني مسلا انا عاوز اشرب من عسل مصفى عاوز اشرب خمر من خمر الایه؟ الجنة سبحان الله فتجيلك الاناء يجيك - 00:26:43

سبحان الله هذا الاناء اللي جاي متقدر على حسب الري بتاعك. يشبعك قد ايه الاول مين اللي قدر لهم قال لك هم المنعمين ولـي الخدم ولـي الملائكة؟ قال لك الكل يمشي - 00:27:13

سبحان الله تشووفوا بقى التقدير. العلماء يقولوا ايه بقى اول حاجة قدرها تقديرك قدرت للكف عشان ما تكونش تقيلة في الحمل احيانا كده تروح مسلا عصير قصب يروح عامل لما يديك كوبایة تقول فيها ازكار السفر. ايه يا عم الكوبایة دي؟ دي يعني بتتحضن ديت ولا دي بتتشرب ازاي - 00:27:33

اهو سبحان الله لأنقدر للكف تمسكها كده على قد فـلا ما تقلش الحمل بتاعك الحاجة الثانية قدرت على قدر الفم على قدر الفم وعلى قدر الكف وقد الحاجة شوفتوا بقى وشوفوا يا جماعة جمال اللـفـظ - 00:27:58

نفسـي يعني اعلـق على ما اتكلـم في ايـات للقاءـات حـدائـق زـات بـهـجـة من بـاب نـدي الـامـسـلـة عـمـلـيـا قد اـيه انـالـفـزـالـقـرـآنـي مـلـيـانـكـمـوجـالـبـحـارـكـدـهـتـبـقـىـوـاقـفـكـدـهـقـاعـدـيـعـنـيـاـيـهـالـلـيـاحـنـاـنـعـرـفـهـقـطـرـة - 00:28:25

من بـحرـكـلـكـلـمـةـقـدـالـمـحيـطـاـمـاـتـدـخـلـجـواـهـاـفـشـوـفـالـجـمـلـةـدـيـالـلـيـاحـنـاـمـمـكـنـنـقـرـأـهـاـعـفـوـيـاـكـدـهـقـدـرـهـاـتـقـدـيـرـاـوـتـجـرـيـلـاـلـاـلـاـدـهـفـيـهـهـنـاـعـمـرـهـيـبـقـدـرـتـعـلـىـقـدـفـمـكـاـنـتـفـمـكـقـدـكـدـهـوـدـهـفـمـهـكـدـهـوـدـهـقـدـرـالـكـفـقـدـرـالـحـاجـة - 00:28:47

ليكون اكسر راحـةـلـاـنـالـاـنـسـانـلـوـكـانـمـعـهـكـأسـنـاقـصـاـهـمـشـهـتـشـبـعـوـطـبـلـوـكـانـزـاـيدـ؟ـمـمـكـنـبـعـضـلـاـيـجـدـنـفـسـهـتـعـاـفـيـهـ.ـمـاـيـجـبـشـيـشـبـرـمـاـيـهـ؟ـمـكـانـحـد - 00:29:08

ومـاـفـيـشـبـقـىـهـنـاكـبـقـىـاـيـهـاـنـجـاجـةـتـرـمـيـعـشـانـكـدـهـاـيـهـاـحـنـاـنـتـعـلـمـمـاـاـيـاـيـاتـدـيـاـنـاـنـاـخـدـاـمـاـنـيـجـيـنـشـرـبـنـاـخـدـعـلـىـقـدـنـاـوـمـاـنـحـتـاجـهـبـدـقـةـمـشـعـشـانـهـوـبـوـفـيـهـمـفـتـوح - 00:29:21

تدنك تملـىـكـلـحـاجـةـوـتـبـهـلـكـلـحـاجـةـوـفـيـالـاـخـرـمـاـتـاـكـلـشـلـأـهـخـلـيـعـنـدـكـدـقـةـقـدـرـهـاـتـقـدـيـرـاـيـلـاـبـقـىـبـسـرـعـةـعـشـانـالـوـقـتـبـعـدـمـاـذـكـرـالـلـهـسـبـحـانـهـوـتـعـالـىـالـاـكـوـابـوـالـشـرـابـيـذـكـرـمـاـبـدـاـخـلـهـاـاـيـهـالـلـيـبـدـاـخـلـهـاـبـقـىـوـيـسـقـوـنـفـيـهـاـكـأسـا - 00:29:39

يا سـلامـيـقـىـاـوـلـحـاجـةـذـكـرـالـلـهـاـنـتـكـاءـالـاسـتـرـاحـةـ.ـسـمـالـمـنـاخـبـعـدـالـمـنـاخـمـاـيـتـعـلـقـبـالـاـكـلـوـمـاـيـتـعـلـقـبـالـشـرـابـوـزـكـرـلـكـالـاـكـوـابـاـيـهـالـلـيـجـوـةـالـاـكـوـابـبـقـىـ؟ـوـيـسـقـوـنـفـيـهـاـكـأسـا - 00:29:59

الـلـهـاـكـبـرـوـيـسـقـوـنـفـيـهـاـيـعـنـيـاـبـرـارـيـسـقـوـنـفـيـهـاـفـيـهـذـهـالـاـكـوـابـكـأسـاـكـأسـاـتـنـوـيـنـلـلـتـعـظـيمـوـالـكـأسـاـاـلـاـصـلـاـنـهـوـلـلـخـمـرـكـانـمـزـاجـهـاـزـنـجـبـيلـلـاـدـخـولـكـنـديـيـفـيـدـاـنـمـزـاجـدـهـهـيـدـنـه - 00:30:25

معـهـلـاـيـفـارـقـهـاـانـعـامـاـلـهـمـالـلـهـاـكـبـرـ.ـفـطـارـيـمـزـجـلـهـمـشـرـابـبـالـكـافـورـوـدـهـبـارـدـوـطـارـبـالـزـنـجـبـيلـوـهـوـحـارـاـحـيـانـاـكـدـهـتـحـسـاـنـيـقـوـلـلـكـالـشـرـابـدـهـاـيـاـوـزـاـيـدـ؟ـحـاجـةـكـدـهـيـأـيـدـي - 00:30:56

تكـسـرـعـشـانـهـمـزـمـانـكـانـوـاـبـيـجـبـيـوـاـخـمـرـةـوـيـحـطـوـاـعـلـيـهـلـقـطـةـزـنـجـبـيلـ.ـلـيـهـ؟ـتـدـيـنـكـهـةـعـارـفـيـنـالـاـنـسـالـلـيـبـيـجـبـوـاـشـاـيـفـيـحـطـالـنـعـنـاعـيـقـوـلـلـكـبـيـظـبـطـالـدـنـيـاـوـفـيـوـاحـدـيـجـيـيـقـوـلـلـكـاـيـهـعـاـوـزـيـنـنـحـطـالـحـبـ - 00:31:13

اـهـوـالـجـمـاعـةـبـقـىـاـيـهـفـرـقـبـيـنـالـلـيـبـيـنـكـمـيـعـنـيـكـيـفـقـهـوـعـرـبـيـاـيـهـفـرـقـبـيـنـنـوـعـوـنـوـعـالـهـيـلـالـيـبـيـكـوـنـمـوـجـودـعـلـيـهـدـلـلـقـطـاتـبـقـىـكـلـوـاحـدـبـقـىـاـيـهـلـلـقـطـةـبـتـاعـتـهـاـيـهـفـرـقـبـيـنـفـرـاـخـوـفـرـاـخـ - 00:31:29

الـخـلـطـةـبـتـاعـةـاـلـيـهـالـيـبـتـتـعـلـلـصـحـاـيـةـفـسـبـحـانـالـلـهـيـوـمـالـقـيـامـةـالـلـهـسـبـحـانـهـوـتـعـالـىـخـاطـبـهـمـبـاـشـيـاءـيـعـنـيـاـنـتـتـخـيـلـكـدـهـاـنـك

انسان قرشي وان الايات بنداعبك قوي كده يا جماعة الجنة يعني القرآن بيخاطبك وبيقول لك ايه؟ حتى الشراب كانه بيدو قهم -

00:31:46

يزكر لهم الزنجبيل احنا ممكن يكون الموضوع غايب علينا او مش مستوعبين هما كانوا فاهمين كويس قوي متعة اللقطة دي الله اكبر  
كان مزاجها زنجبيل عينا فيها تسمى سلسبيل الزنجبيل دي عين في الجنة تسمى سلسبيل - 00:32:11

احنا نعرف مسلا مكان بيطلع مسلا اه مية عزبة مية مالحة شلالات مية بداع تعرفوا مكان يا جماعة بيطلع  
عسل مصفى تعرفوا نهر من لبن - 00:32:40

تعرفوا نهر من خمر سبحان الله عين فيها تسمى سلسبيل شوفوا سلسة بسلسة الشرب سائل الله اكبر عشان كده وسقاهم الجملة ديت  
الاية دي سقاهم سلسة على في النطق ولا صعبة - 00:33:04

وسقاهم حاسين ان هي سلسة ولا صعبة سلسة ص؟ سقاهم طيب ايهم اصعب سقاهم ولا لفظ وقال لو استقاموا على الطريق  
لاسقيناهم لاسقيناهم ولا سقاهم الهون سلسة وسقاهم ليه؟ لأن سقاهم في الجنة. لكن لاسقيناهم في الدنيا حتى في الدنيا لو بتشرب  
- 00:33:34

حتى الشرب بداع الدنيا اصعب رغم ان ده شرب وده شرب بس متعة في الدنيا اسمه ايه؟ حزن بالضم تروح للآخرة تنسى ان هو كان  
بالضم. اذهب عنا الحزن بالفتح. هو ده كان حزن. احنا قلنا ده كان ده سبحان الله! ده كان - 00:34:09

بس ده كان هزار ده كانت حاجة خفيفة خالص. اللي انت شايفه البلاء اللي ضامن حياتك دي وضامن قلبك وضامن القوقة دي  
هتشوفيه يوم الدنيا كيوم الآخرة كان فتح سبحان الله - 00:34:31

عينا فيها تسمى سلسبيل المفترض تلتفت لي اللي فيها ايه السلاسة؟ صلاة كل اخت اسمها سلسبيل تكون سلسة ويطوف  
عليهم قدم الطواف للاعتناء بهم ويطوف عليهم تاني عليهم ولدان كلمنا بقى مخلدون اذا رأيتم حسبتهم لؤلؤا منثورا - 00:34:51  
يطوف على هؤلاء الجنة للخدمة ولدان من ولدان الجنة. مخلدون. ما فيش ما بيتغيروش ما بتزيدش اعمارهم واذا رأيتم حسبتهم  
لؤلؤا منثورا. اي لو رأيتم في انتشار لو رأيتم هؤلاء في انتشارهم في قضاء الحاجات السادسة - 00:35:23

وكسرتهم وصباحة وجوههم وحسن الوانهم وحسن ثيابهم حاسبت ما تراه لؤلؤا منثورا ابن كسيير بيقول ايه؟ لا يكون في التشبيه  
احسن من هذا ولا في المನز احسن من اللؤلؤ المنصور على المكان الحسن - 00:35:46

الله اكبر جمال والله يا جماعة جمال وربنا يتولانا يقول لابن عمر وقلت لكم الاسر ده امبراح ما من اهل الجنة من احد لا يسعى عليه  
الف خادم. كل خادم على عمل - 00:36:12

ما عليه صاحبه سبحان الله! فشوفوهم في الحركة اول ما تشوفهم تتخييل كأنهم لؤلؤ منثور بسبب ايه انتم عارفين اللؤلؤ ابن منصور  
عارفين الحاجة اللي قاعدة في ايده بتطفي دي والمعان ده - 00:36:38

اه لان اسرع في الخدمة بيتحرکوا زي البرق وبعدين الانسان عشان كده لا يجد حرج انه يكافهم بشيء. بسبب ايه الحركة الشديدة  
بتاعتهم دي نور يتلاؤ نور قاعد يتلاؤ. ما انت يعني انت استشعر كده - 00:36:53

لبست عشر اولاد اه كابات منورة وطفيتها الانوار وخلتهم يجرروا وسط بعض. هتللاقي الدنيا كلها ايه؟ نور قاعد يروح ويجي شف بقى  
الف خادم في مكان اصلا نور والدنيا كلها جميلة ودول بيتحرکوا. لؤلؤا منثورا - 00:37:11

سبحان الله واذا رأيت اي اذا رأيت يا محمد وكل من سيدخل الجنة. ثم اي هناك يعني في الجنة ونعيها وسعتها وما فيه من السرور  
رأيت نعيمها وملكا كبيرا الله الله الله واذا رأيت ثم - 00:37:32

واذا رأيت ثم رأيت نعيمها وملكا كبيرا يعني تجد في الجنة هزا النعيم رأيت نعيمها الاية بتبدل ان عينك مش هتقع في الجنة الا على  
نعميم ودي من الحاجات المهمة بقى - 00:37:59

عارفين بقى ماما بقى وايه بصت على الملاية لقتها مكسورة والتلاجة مفتوحة والباب متواorp والنور مطفي عارفين الحاجات اللي  
بتقع عليها العين دي وتضائق خلاص والشباب داخلة في بعضها ومين اللي مش مرتب الاحزية - 00:38:14

والكراريس ليه عاملة كده وليه الحل محظوظة كده والكوييات مش عارف ايه فبتدايق لأ ميزة الجنة ان مفيش حاجة هتضاريتك  
ماشي في الشارع مش هتللاقي بقى ايه حاجة تضاريتك مش واحد راكن غلط وكيس محظوظ في مكان فيه منظر ما عجبكش  
والسلوك داخلة مش عارف فين لا لا - 00:38:29

اي مكان عينك تقع عليه عينك لن تقع في الجنة الا على نعيم وقدم النعيم في الاية على الملك. ليه؟ لانه افضل مميزات الملك هو  
الملك يكون ايه الا لو كان في نعيم - 00:38:48

سبحان الله طيب ليه كلمة كبيرة؟ قال لك عشان يزيل التوهم ان في نعيم صغير حبسوا نفسهم عن لذات الدنيا وشهواتها ياخدوا بقى  
البعض فاكرين الجملة اللي احنا قلناها اول حاجة - 00:39:09

وجزاهم بما صبروا جنة وحريره. اتكلمنا عن الجنة صح؟ الجنة هتكلمنا متكتين طب والحرير عاليهم عاد على اهل الجنة لا الخدم  
عاليهم فبعد ما اتكلمنا عن الجنة ندخل بقى على الحرير - 00:39:30

الحرير الخفيف اسمه سندس. طب الغليظ استبرق اي لباس اهل الجنة بقى الحرير من السندس ومنه الاستغراق وحلوا اساور وحلوا  
اساور الصغير ده اللي بيوضع في المعصم في اليد من فضة ودي صفة الابرار. اما المقربون اساور من ذهب ولؤلؤة - 00:39:47  
يا سلام طب لما ذكر الله سبحانه وتعالى زينة الراهن بالحرير والحلبي. قال لك خد بقى الباطن من جوة سقاهم ربهم شرابا طهورا وبدأ  
بالشراب لان في البداية ان الابرار يشربون - 00:40:16

فبدأ بالشراب وانتهى بالشراب من اروع ما تتلذز به في الجنة الشراب واحنا في الدنيا برضه كل شوية تحب تشرب عصير تحب  
تشرب حاجة ساقعة تحب تشرب حاجة سخنة سبحان الله - 00:40:34

واه ده ان هذا كان كان ان هزا كان. يعني ده معد الان يا جماعة اعدت الجنة موجودة كان لكم ده بتاعك حصري جزاء ان هذا كان لكم  
جزاء وكان سعيكم مشكورا - 00:40:50

الله الله على النعيم. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا واياكم من فضله الواحد اما يقرأ الآيات ديت لازم يقف مع نفسه بقى وقفات  
بيقول انا افید من الكلام ده - 00:41:16

ان هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا ده مين اللي بيتنقال لهم ويتنقال لهم ايه؟ تكريما لهم واحسانا كلوا واشربوا هنينا بما  
اسلفتم في الايام الخالية الايام اللي مضت وخلت من الشهوات - 00:41:31

الايام اللي كانت خالية من معصية الله ودودوا ان تلكم الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون وكان سعيكم مشكورا سعي مش كانت  
نتيجهتكم كان ايه؟ سعيكم فده بشري لاهل الجنة واهل الايمان. ححسبي على السعي مش هحاسبك على النتيجة. اتعب وهديك على  
قد التعب بتاعك - 00:41:58

لا على قد النتيجة اسعي مش قدامي في رمضان عشان الامتحانات الا ان انا اقدر افضي ساعة. استسمريها ليه؟ لان الله يريد سعيك  
لا يريد نتيجتك تشتل خلاص ابذل السبب المتاح قم بما عليك ولا عليك. ومن الطف الآيات التي تعطيك - 00:42:27

يعني نصعد في التحفيز تصعد به لا يكلف الله نفسا الا وسعها فالاية دي جمعت بين اتنين بين انك تحتاج تبذل وسعك وانك مش  
عليك حاجة بعد كده فربنا يرفع قدركم - 00:42:52

ويسرا امركم ويلطف بنا وبكم وجزاكم الله خيرا - 00:43:14