

81 | بصيرة الجار والمجرور

طارق بنداري

فهذه هي المحاضرة الثامنة عشرة في سلسلة وثائق لغة البصائر - 00:14:00

وهي بعنوان بصيرة الجار والمجهور بصيرة الجار والمجهور دي عبارة عن ملاحظات مهمة جدا على اه ما سبق لنا ليه ؟ علشان هقول فيها حاجة للي جاي. خل بالك معندي. الاية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ثم لا - 00:00:34 اه تجد لكم علينا به تبعا. المحاضرة اللي فاتت المحاضرة اللي فاتت ان اسمها بعد الجار احنا قلنا ان ما فيش حاجة اسمها بعد الجر والمجهور مضاف اليه بنضيف اليها هذه الاية. ثم لا تجدوا لكم ادي اجابة مجرور. علينا جر مجرور به جر مجرور - 00:00:54 في عا تجدوا تبعا مفعول به. يعني الجر المجرور ممكن يكون بعديه جرو مجرور وبعديه جرو مجرور. وحتى بعد القارو مجرور هتلacci مفعول به يبقى لا يوجد. لا يوجد قاعدة تقول بعد - 00:01:21

يبيقي لا يوجد او لا توجد اللاتينين صح. مش كده برضو؟ اه تمام - 00:01:41

الساعة علم هنا فاعل، للفعل يستقر. اه صح يعني الظرف ده - 00:02:36

الظرف كان عبارة عن فعل يعني متعلق بفعل يبقى اللي بعديه في ايه فاعل. وقلت لك في نفس المحاضرة آلاية اللي بتقول ولكم فيها منافع وقلنا ان دوت جار ومبرور خلي بالك اوى اوى. جار ومبرور اه متعلق - 00:03:00

ابوبي يستقر او هنا متعلق بـ تستقر فيها منافع صح منافع هنا فاعل لل فعل تستقر. صح وممكن اقول يستقر فيها منافع لأن منافع غير عاقل. يبقى فاعل لل فعل يستقر. آا انت ما خدتش بالك ان المحاضرة اسمها الظرف - 00:03:20

طب الزرف الفعلى اهو آ طب ما هنا الجر وال مجرور كان مفروض يبقى اسم المحاضرة بصيرة الظرف والجر وال مجرور الفعل لا هي اسمها الظرف بالفعل وانا قاصد الكلام دهوت ليه - 00:03:43

لأن من يقرأ متمعنا في اللغة سيجد العلماء يطلقون ركز معنوي بقى يطلقون مصطلح الظرف على ظرف الزمان والمكان وعلى الجار وال مجرور. يا خبر ابيض! ليه؟ ليه؟ انت تيجي تقرأ في الكتب تبص - 00:03:56

تبص تلاقيه وهو بيtalkم في الاعراب يقول لك الظرف الظرف الظرف وانت تدور على الظرف اللي هو بيtalkم عليه تلاقي جره
مجرور الله! انت يعني طب يعني ما انت - 00:04:33

خط الدنيا انت بتسمى الجرو مجرور ليه ظرف؟ سماه ظرف ليه؟ لأن قاعدة تقول ان ظرف الزمان والمكان يكون بمعنى في يعني دائماً يعلم ما قلت سهرت يوماً بظرف زمان حلو - 00:04:43

دي بتتساوي سهرت في يوم يعني الفعل السهر حدث في يوم فاللي تشيك بتابع ان كلمة يوما ده هي الظرف زمان مش مفعول به انها

شق الظرف بالحرف. علشان كده سموها سموا الجار المجرور سموه زراف. والكلام ده مهم قوي لازم تبقى واحد بالك منه قوي قوي وانت بتقرأ و بتتعمن في اللغة علشان تبقى عارف الرجال بيتكلم في ايه هل هو بيتكلم في ايجار ولا مجرور ولا بيتكلم في الظرف

كينو لأ ساعات بيبقى بيتكلم في الجار مجرور ويقول لك عليه زرف علشان كده المحاضرة كان اسمها بصيرة الظرف الفعل. وجبت لك فيها الجر والمجرور علشان الملحوظة دي. طيب طبعاً ما كانش ممكن اقول لك الملحوظة ديت في المحاضرة عشان العملية ما توسعش لأننا خليتها في ايه في بصيرة الجار والمجرور اللي احنا فيها - [00:05:58](#)

ناخد خط ونشوف الملاحزة الثالثة في محاضرة بصيرة التفضيل. احنا قلنا ايه؟ آآ الآية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ان ربكم هو اعلم من يضل - [00:06:16](#)

اضلوا عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين قلنا ان هنا في الباء يبقى هنا هوت في باء مقدرة. باء مقدرة ممحوقة. وقلت لك ان دوت اسم موصول بمعنى الذي في مبني على السكون في محل جر بحرف الجر الممحوق - 00:06:29

دُوَتْ أَسْمَ مُوصَلْ بِمَعْنَى الَّذِي فِي مَبْنَى السُّكُونِ فِي مَحْلِ جَرِ بِحُرْفِ الْجَرِ الْمَحْذُوفِ - ٠٠:٥٦:٢٩

خلي بالك خلي بالك انا قلت ايه ؟ وجبت لك برضو الاهالي بتقول او جزء الاهالي بيقول اقعدن لهم صراطك المستقيم سورة الاعراف في الاية ستاشر وقلت لك التقدير بصراطك المستقيم وان صراطك دهوت منصوب منصوب بي - 00:06:56

في الآية ستasher وقلت لك التقدير بصراطك المستقيم وان صراطك دهوت منصوب بي - 00:06:56

مزع الخافض زي ما بتقول مجرور بالباء بيقى منصوب به نزع الخافض. الباء هنا ليه انا عايزة تاخد بالك من حته مهمه اوي اوي اوي في هذا الكلام. ايه اللي في هذا الكلام؟ ايه الحاجة المهمة قوي؟ ركز معى قوي قوي هعمل لك ايه؟ ركز معى هعمل ايه؟ الكلمة بتاعة -

00:07:16

کده قلت لك في محل. طب واه ما انت ما قلتش حاجة کده - 00:07:37

کده قلت لک فی محل. طب واه ما انت ما قلتش حاجة کده - 00:07:37

يعني طب ما انت ما هو نفس الكلام هنا لا خد بالك اوبي اوبي ايي بقى ؟ ان كلمة سراتك دي ما اقدرش اقول عليها في محل جر بالباء. ما ينفعش لا يجوز - 00:08:07

بالباء. ما ينفعش لا يجوز - 00:08:07

هاكتها فين. لا يجوز ان نقول ان كلمة صراطك في محل جر بالباء. ليه؟ لأنها معرفة مش مبنية مش مبنية تقول لي في محل هو في كلمة في الدنيا تضريها كده في الخلط وتقول لي دي في محل في محل ليه؟ لأنها دي تتعرض دي بتتعرض يعني يا مرفوع يا مرفوع يا - 00:08:21

يا منصوب وبتتقلب عادي خالص. فتبيجي تقول لي في محل اه جرب حرف الجاء في محل ازاي؟ يا عم ما ينفعش ما ينفعش اووعي تقول لي صلاتك انها في اه ما هو فيه حرف جر يا سيدى فيه حرف جر ممحوظ ده على عيني وراسى. بس حرف الجر الممحوظ -

الحر المحظوظ. الكلام ده مهم اوی اوی اوی الله طب ما هو آآ - 00:09:07

كان ممكن نقول ان دهية مبنية على السكون في محل نصب بنزع الخافض صح. صح. يعني دي يعني ديت من دهية اللي هي في محل مبنية في محل لها اعارات ان يمكن ان يكون حرف الجر موجودا زى ديت بالزبط - 00:09:27

محل مبنية في محل لها اعراب ان يمكن ان يكون حرف الجر موجوداً زي ديت بالزيط - 00:09:27

فبنقول في محل حرة حفر جر. المحزوف او اعتبرها زي صراطك هنا هوت واقول في محل نصب بنزع الخاص. الكلام ده فمهם جدا جدا جدا جدا ده كده خلاص يعني المحاضرة ديت علشان الملحوظات ديت انا هتهدي حته في منتهي الخطورة دلوقتي ركز معنوي اوی اوی اوی - 00:09:50

الكل بيقول ان للغة واصطلاحا منصوب بنزع الخافض. خد بالك خد بالك منصور بنزع الخافض. والتقدير يعني - [00:10:13](#)

يعني في اللغة او في الاصطلاح. حلو قوي طب وايه يعني صحيح صحيح لا مش صحيح الكلام ده غلط غلط ايه ده في اجماع عليه انا بقول لك غلط. ليه؟ ليه؟ ركز معنوي قوي قوي. انت بتقول - [00:10:41](#)

ثم منصوب بنزع الخافض؟ اه. يا سيدى الفاضل لما تقول منصوب بنزع الخافض. يبقى زي كلمة اه ايه الاسكان؟ طيب. هي سراتك دي احنا مش ممكن نقول لاقعدن لهم بصراطك المستقيم - [00:11:02](#)

في غير القرآن؟ اه يعني الخافض المنزوع عندما يرجع مكانه لا تتغير الكلمة بعده لاقعدن لهم بصراطك المستقيم. ولو رجعت المحاضرة اللي هي آآ بصيرة التفضيل آآ قلنا الاية اللي بتقول - [00:11:22](#)

طول في نفس سورة الاعراف بكل صراط توعدون وتصدون عن سبيل الله. طب يعني انا مش فاهم انت عاوز تقول ايه؟ انا عاوز اقول ان لما تقول منصوب بنزع الخافض - [00:11:46](#)

لابد ان تصلح الكلمات لوجود نزع الخاء. طيب ايه؟ مش قاعدة يعني يا سلام لا يعني يعود الخافض خد بالك بقى من الكلمة ديت دون تغيير الكلمة يا سلام! طب يعني انت جبت ايه! ده انا مش فاهم بصراحة انت بتقول ايه - [00:12:00](#)

انا بقول دون تغيير الكلمة. يعني ايه؟ لاقعدن لهم بصراطك المستقيم. صراطك زي ما هي بالزبط قبل نزع الخافض وبعد نزع الخافض او بمعنى اخر صراطك اللي مش موجود قبلها الخافض هي هي صراطك اللي موجود الخافض قبلها - [00:12:26](#)

انت بتقول ايه؟ لا لا دي العملية وسعت منك كده يا ستي اسمعي اسمعي بس. طيب انت بتقول لي الكلام ده غلط؟ اه لما تقول الحد لغة وانت بتقول لي منصوب بنزع الخافض تقديره تقديره ايه؟ تقديره ايه - [00:12:48](#)

لغة! الله! ده انت لما حطيت حرف الجر ما رجعتش كلمة لغة زي ما هي. ده انت اضطررت تحط الالف وفي الاصطلاح في الاصطلاح مش هي ديت. اه هنا لما جبت الخافض الكلمة زي ما هي - [00:13:08](#)

لا اخذن لهم بصراطك الحج لغة. انت بتقول في نزع خافض؟ اه طب رجع الخافض رجعه. الحد في ما هو مش معقول ما هتقول الحد في لغة مم في اي لغة؟ الحب في اصطلاح في اي اصطلاح؟ لا قال لك هو التقدير الحب في اللغة ما فيش حاجة اسمها التقدير الحد في اللغة - [00:13:28](#)

ادام التقدير جه الحد في اللغة وتغيرت الكلمة لغة الى اللغة. يبقى ما فيش نسخ خافض. ما فيش نزع الحافظ والدليل اهو الدليل اهو لما يرجع الخاطب الكلمة نفسها ما تتغيرش. فسيادتك قلت لي ان دوت منصوب بنزع الخافض رجع - [00:13:52](#)

الخافض كده هتلaci الكلمة اتغيرت. الله امال دي اهربها ايه؟ اعرابها تمز. انا بقول اهو تمييز غير محول غير منصوب ايه تمييز غير اه في ناس على فكرة كتير من متخصصين ما يعرفوش ان في حاجة اسمها تمييز غير محول. عموما راجع تمييز هتلaci تمييز غير محول منصوب - [00:14:15](#)

غير محاول يعني مش اصله فاعل او اصله المفعول به او اصل المبتدأ. لو راجعت وثائق لغتي في التمييز هتعرف التمييز المحول عن المنتدى والمحول عن الفاعل والمحول عن المفعول به. طب استنى انت وقعت في شر اعمالك - [00:14:43](#)

هو التمييز استناني اكتبها فيه مش لاقى حته كده نكتب هنا بصل لما بنقول زرعنا شجر شجر الارض. اه الشجر هنا مفعول به اه مفعول به. المفعول به لما يترمي هناك يبقى زرعنا الارض شجرا. دي تمييز اه - [00:15:03](#)

اه معك تمييز استناني هو التمييز بتقول لي ايه؟ زرعنا الارض من جهة الشجر مش من جهة شجرا او مش من جهة شجر لا من جهة الشجر صح طب هنا الحد من جهة اللغة. من جهة الاصطلاح. يبقى ما رجعتش الكلمة زي ما هي ومين اللي قال لك - [00:15:26](#)

ان بتاع التمييز بيكون بنفس الكلمة. اللي تشيك بتاع نزع الخافض انك لما تجيب الخافض فكانوا تبقى الكلمة زي ما هي ده الشرط ده الشرط. انما التمييز انت بتقول ان هو بمعنى يعني ما جبتش جملة ورجعت فيها لا لا انت بتقول بمعنى من جهة الشجر. يبقى - [00:15:54](#)

بمعنى من جهة اللغة. والاصطلاح من جهة الاصطلاح. يبقى الاتشك بتاع التمييز دهوت مش حاجة آآدي كانت مش موجودة ورجعتها؟ لا لا لا لا. الحاجة اللي كانت مختفية ورجعتها متاثرتش الكلمة. الندى هنا هوت لما اقول لك - [00:16:21](#)

زرعنا الارض من جهة الشجر من جهة الشجر ده كلام مش مكتوب مش مكتوب يعني ما جبتش كلمة شجرا وقلت لك اه من جهة شجر من جهة اللغة من جهة الاصطلاح يبقى انا شلت لغة النكرة وخلتها بالالف واللام انا ما قلتش كده. بتاع التمييز شيك سماعي -

00:16:41

يعني اختبار سماعي. لا يوجد في السياق بتاع تركيب سيب الكلام كلام مهم اوي اوي اوي يبقى اذا لما اقول لك الحد لغة لغة دية بتتعرض تمييز غير محول منصوب الكلام ده -

00:17:01

صح ليه؟ لأن بتاعه الاختبار بتاعه صناعي. يعني من جهة اللغة والحد اصطلاحا يعني من جهة الاصطلاح. انا ما كتبتش جملة اسمها من جهة اولا من جهة الاصطلاح لا لا لا انما تقول لي ان هو منصوب بنزع الخافض رجع الخافض. رجعنا الخافض. الحد في اللغة.

الله -

00:17:21

تغيرت الكلمة لغة الى في اللغة المفروض ان الخافض لما يرجع ما تتغيرش الكلمة المفردة خد بالك اوي اوي اوي. الكلام ده في منتهى الخطورة والمحاضرات ديت لازم اسمعها مرة واتنين وتلاتة واربعة علشان تكون عندك بصيرة لأ بصائر في لغة العرب. تحيا مصر ونستكمل في -

00:17:41

حضرت شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

00:18:01