

81 - شرح الجامع في العلل والفوائد : المجلد الأول من الصفحة

302 | ماهر ياسين الفحل

Maher Al-Fahal

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
اما بعد درسنا هذا اليوم في كتاب الجامع في العلل والفوائد - 00:00:01

المجلد الاول الصحيفة الثالثة بعد المئة الثانية وعندنا هذا اليوم موضوع التدليس. نقرأه تنظيرا ثم نطبق في حديث واحد وقبل هذا لما ذكرنا حديث الامس لم نقرأ الهاشم الذي مكتوب فيما يتعلق بظروف الامام احمد على احاديثه من الاحاديث - 00:00:24
قلنا في الحاشية هذا اجتهاد هذا اجتهاد من الامام المبجل احمد ابن حنبل امام اهل السنة والجماعة بنازعه فيه غيره من المتقدمين
مثل الامام البخاري ومسلم الذين صححا الحديث وليس من شرط الحديث الصحيح ان يتتفق الجميع على تصحيحه - 00:00:55
لان التصحيح والتضعيف من الامور الاجتهادية والاجتهاد يقع فيه الصواب وغيره وهنا يكون لنا موقف في الترجيح. نحن حينما تحدثنا عن المتقدمين والمتاخرين باعتبار ان المتقدمين اذا اجمعوا على شيء لا يحق لنا ان نخالفهم لا تصحيحا ولا تضعيفا - 00:01:21

اما اذا اختلفوا فهنا نرجح من جنس مرجحاتهم وهنا يكون لنا موقف في الترجيح بين اقوال المتقدمين اذا اختلفوا في حكم بل يرجح بقرائين ومرجحات من جلد مرجحاتهم وقرائتهم اما اذا اتفقوا على شيء فلا يسعنا مخالفتهم البتة - 00:01:46
وهم اهل الصنعة وهم اهل الحفظ والضبط والاسقاط لماذا؟ كثروا هنا وقد عاين الرواية وواكب الطريق وعاصروا الرواية والله اعلم
موضوعنا هذا اليوم هو موضوع التدليس وهو موضوع مهم لأن التنقيب والتفييش فيه - 00:02:11
يكشف لنا امثلات تكون في الرواية لا بأس هنا مثل ما يتعلق بهذه الرواية هذا اللي تحته الخط الاحمر هو خطأ اول امر قد حصل فيه التدليس كشف البحث عن وجود هذين المدلسين. دلسلهما عباد ابن منصور - 00:02:38
التدليس هو احد الاسباب الرئيسية المهمة في علم الحديث لأن الكش فيه يبين عن العلة الرئيسية للخبر لأن التدليس يكشف عن سقوط راو احيانا او راوين كما في هذا المثال - 00:03:07

فيكون لهذا الساقط اثر في اختلاف الاسانيد والمعنى او يكون الراوي ضعيفا ولا متابع فيضعف الحديث من اجله. ولابد لنا من تفصيل القول في التدليس فالتدليس لغة مأخوذ من الدبس - 00:03:28
ادلت بالتحريك وهو اختلاط الضلال الذي هو سبب لتفطية الاشياء عن البصر لما الفت هذا الكتاب وصنعت فهارسة كانت في العراق
في الانظار في البيت اعمل في دار الحديث من الصباح الى المساء واعمل في البيت بهذا الكتاب - 00:03:48
كنت لما اصلي صلاة الفجر اجلس في المطبخ وكان الكهرباء غالب الوقت منطفئة والمولدات لا تفتح في هذه الاوقات فاجلس في المطبخ انتظر وطبع البطاقة بطاقات الفهارس امانة وانظر اليها - 00:04:14

هل سارها ام لا؟ يعني اجد الظلام مختلط بالنور. حتى تتضح عندي ثم اشرع بهم فهذا هو التدليس هو اختلاف الظلام الذي هو سبب لتفطية الاشياء على البصر. والظلام خلق من خلق الله تعالى - 00:04:32
يغطي الاشياء عن البصر والبصر اية من ايات الله والحقيقة هذه الاشياء تجعل الانسان يؤمن بالغيب الذي جعله الله غائبا عنا واليوم شرحنا في التفسير والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون. في التلجرال في تفسير القرآن اية -

اية بودي ان تتابعوا معنا فيه قال ابن حجر مبينا هذا التعريف قال وكأنه اظلم على الناظر فـيـاـتـيـاـنـاـ انـعـبـادـاـنـمـصـورـلـاـمـرـوـيـالـخـبـرـ عنـعـكـرـمـةـاـظـلـمـعـلـىـالـمـقـابـلـ - 00:05:16

وخط ابن ابي يحيى وداود ابن الحصين يقول ابن حجر في كتابه النفيس النكت وكتاب الحافظ ابن حجر النكت لا يستغنى عنه طالب حديث فـيـهـ اـبـرـازـلـصـنـعـةـالـحـدـيـثـ يـقـولـ وـكـأـنـهـ اـظـلـمـعـلـىـالـنـاظـرـلـتـغـطـيـةـ وـجـهـالـصـوـابـ فـيـهـ - 00:05:37

ومنهم اين هذا المصطلح مستعمل؟ قال ومنهم التدليس في البيت. انت تبيع حاجة وتدلس فيها عيبا وانت تخطب من اناس لابنك او ولدك وتدلس عليهم عيبا وابنه تجلس في البيع بقال دلت فلان على اي ستر عنه العيب الذي في متاعه - 00:06:04
كانه اظلم عليه الامر اذا اصله مما ذكرنا من الدرس وهو اختلاط شيء بشيء هذا فيما يتعلق باللغة والتعريف اللغوي له تداخل بالتعريف الاصطلاحي اما في الاصطلاح فـانـتـدـلـيـسـ صـنـعـبـعـضـالـرـوـاـةـ فـيـهـ ايـهـامـ خـلـافـ الـوـاقـعـ - 00:06:28

وهو عندهم يتتنوع الى عدة انواع تدليس صنعوا لبعض الرواية يعني الراوي الذي هو مدلس لماذا؟ لاجل الایهـامـ وهذا الـاـيـهـامـ يـوـهـمـهمـ علىـشـيـءـ بـخـلـافـ الـوـضـعـ مـثـلـ هـنـاـ اـبـرـاهـيمـ اـبـنـ اـبـيـ يـحـيـىـ فـيـ هـذـاـ الحـدـيـثـ اوـهـمـ - 00:06:54

انه سمع الحديث من عطتهم وهذا انواع النوع الاول تدليس الاسلام عند الاطلاق لما نقول تدليس فـنـحـنـ نـرـيـدـ تـدـلـيـسـ الـاثـنـانـ اـمـ بـقـيـةـ انـوـاعـ فـسـتـأـتـيـاـنـاـ باـذـنـ اللـهـ تـعـالـىـ اـنـاـ وـهـوـ اـنـ يـرـوـيـ الـرـاوـيـ عـنـ مـنـ لـقـيـهـ ماـ لـمـ يـسـمـعـهـ مـنـهـ بـصـيـغـةـ مـحـتـمـلـةـ هـذـاـ - 00:07:12
يعني اخطر التعاليف ان يروي الراوي عن لقيه ما لم يسمعه منه بصيغة محتملة والمراد بالصيغة المحتملة ان لا يصرح بالسماع او الاخبار قيم السماء والاخوة المسلمين حدثنا اخربنا انباعنا سمعت قائلـاـ هـلـ - 00:07:38

وانما يجـيـءـ بـلـفـظـ يـحـتـمـلـ الـاتـصـالـ وـعـدـمـ الـاتـصـالـ مـثـلـ اـنـ وـعـنـ وـالـىـ هـنـاـ عـبـادـ لـمـ جـلـسـ قـالـ عـنـ عـكـرـمـةـ ماـ قـالـ حدـثـنـاـ عـكـرـمـةـ لـوـ قـالـ حدـثـنـاـ عـكـرـمـةـ الـكـائـنـ كـاـذـبـاـ فـيـ هـذـاـ الـخـبـرـ - 00:08:02

فيـأـتـيـ بـعـمـ يـأـتـيـ قـالـ يـأـتـيـ حدـثـ يـأـتـيـ روـيـ يـأـتـيـ بـشـرـاـ لـذـاـ اـذـ لـمـ يـقـبـلـ الـمـحـدـثـونـ حدـيـثـ الـمـدـلـسـ ماـ لـمـ يـصـرـحـ بـالـسـمـعـ حدـيـثـ الـمـدـلـسـ لـاـ يـقـبـلـ ماـ لـمـ يـصـرـحـ بـالـسـمـعـ هـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ فـانـتـ اـحـفـظـ هـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ - 00:08:19

هل يوجد من ذلك استثناءات؟ نعم لكن احفظ هذا هو الاصل والاستثناءات واردة فلا تجعل هذا لما تجده شيء استثناء وتأتي فردوـاـ عـلـيـنـاـ غـاـيـةـ الـفـقـهـ تـقـوـلـ كـذـاـ وـكـذـاـ وـيـوـجـدـ كـذـاـ وـكـذـاـ نـقـوـلـ هـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ اـفـهـمـ - 00:08:39

افصل انت ولا عليك من المستثمر وانا وانت متفقان على ان قواعد الحديث ليست قواعد الكلية وهذا هو الذي يجعلها صعبة ومما مما دلس فيه الضعفاء جلس فيه يعني كان ثمة مدرس والمدرس هذا تبين انه ضعيف - 00:08:56

اذا تبين ان المثلث ثقة الامر هـيـنـ لكنـ لـمـ تـدـلـيـسـ وـالـمـدـلـسـ الـذـيـ اـسـقـطـ وـعـمـ وـمـوـهـ كانـ ضـعـيـفـ الـاـمـرـ اـشـدـ ماـ روـيـ عـبـادـ اـبـنـ مـنـصـورـ عنـ الـاـتـرـبـةـ عنـ اـبـنـ عـبـاسـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ اـكـتـحـلـوـ بـالـاـنـثـمـ فـاـنـهـ يـجـلـيـ الـبـصـرـ وـيـبـنـتـ الـشـعـرـ - 00:09:21

وزعم ان النبي صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كانتـ لـهـ مـكـحـلـةـ قـبـلـ هـذـهـ مـكـحـلـةـ هـكـذـاـ بـضـمـ الـمـيـمـ وـضـمـ الـحـاءـ جاءـتـ عـلـىـ خـلـافـ الـقـيـاسـ وـالـقـيـاسـ مـكـحـلـةـ قـدـ تـقـوـلـ ماـ هـذـاـ كـمـاـ اـنـاـ سـلـفـيـوـنـ فـيـ الـعـقـيـدـةـ - 00:09:50

والفروع فاللغة العربية لا املك الكلام الا وقد تكلم به العرب. لفظا ومحنا وزنا راجع على خلاف القياس قالوا زعم ان النبي صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ كانتـ لـهـ مـكـحـلـةـ يـكـتـحـلـ بـهـاـ كـلـ لـيـلـةـ ثـلـاثـةـ فـيـ هـذـهـ وـثـلـاثـةـ فـيـ هـذـهـ - 00:10:08

لماذا ثلاثة وثلاثة؟ هذا من باب العدل بين الاعضاء لو صـحـ الخبرـ لـكـنـ هـذـاـ خـلـافـ الـلـغـةـ طـبـعـاـ هـذـاـ اـمـرـ وـالـاـمـرـ لـيـسـ هـنـاـ لـيـسـ لـوـ صـحـ الخبرـ لـكـانـ اـمـرـ نـدـبـ وـاـمـرـ تـوـجـيـهـ لـاـنـهـ عـلـلـهـ قـالـ فـاـنـهـ يـجـلـيـ الـبـصـرـ وـيـبـنـتـ الـشـعـرـ اـيـهـ - 00:10:30

ينفع البصر وينبت الشعر هذا الشعر الذي يلبـسـ عـلـىـ الـاجـفـانـ وـهـوـ فـيـ رـمـشـ عـيـونـهـ فـيـ فـوـانـدـ مـنـهـ كـلـمـاـ غـمـضـ الـاـنـسـانـ وـخـزـهـاـ عـلـيـهـ فـاـنـهـ يـرـطـبـ الـعـيـنـ وـيـدـفـعـ عـنـهـ الـاـدـبـ وـهـذـيـ كـلـ شـعـرـ تـحـتـهـ مـعـلـ لـغـائـهـاـ وـلـصـيـانـتـهـاـ - 00:10:52

قالـ فـاـنـهـ يـجـلـيـ الـبـصـرـ وـيـبـنـتـ الـشـعـرـ. هـذـاـ لـوـ صـحـ لـكـانـ اـمـرـاـ نـزـلـ لـمـاـ اـجـمـلـنـاـ التـخـرـيـجـ عـلـىـ عـبـادـ بـنـ مـنـصـورـ؟ لـاـنـ عـبـادـ بـنـ مـنـصـورـ هوـ مـذـاقـ الـحـدـيـثـ اـوـلـ مـاـ قـلـنـاـ اـخـرـجـهـ الـطـيـارـةـ فـلـمـاـ خـرـجـنـاـ الـخـبـرـ اـوـلـ مـاـ خـرـجـنـاـ مـنـ الـطـيـارـةـ - 00:11:12

وفاته مرتين واربعة يرويها عن عباد ابن منصور مباشرة ومن طريقه الترمذى. الترمذى لم يلقى ابا داود الطياسى. الترمذى يروى من طرق محمد بن حميد الرازى قال حدثنا ابو داود الطيارسى - [00:11:31](#)

عن عباد المنصور وقلنا احوجه الطيارات وفاته مرتين واربعة ومن طريقه الترمذى عند الاطلاق ايراد الجامع وفي الشمائى وهذا مهم جدا بوجه الترمذى في الشمال وما جاء في الكهف للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:11:46](#)

وافق في هذا الباب ثلاثة احاديث وجميع الشرح شرحوا هذا على ان احاديث الكحل ثابتة. وبينوا فوائد الكحل وابن القيم تكلم بكلام طويل وجميل في كتابه النفيس زاد المعاد فيما يتعلق بفوائد الكحل نشر فوائد كثيرة وتحدث عن انواع الكحل - [00:12:03](#)

وفي العلل الكبيرة اي انه قد اخرج هذا الحديث في كتابه العدد الكبير برقم ثلات مئة وسبعة والبيهقي البيهقي في السنن الكبرى وهو ايضا في دلائل النبوة وآخرجه ابن سعد في الطبقات - [00:12:31](#)

وابن ابي شيبة ومن طريقه ابن ماجة طبعا ابن ماجة روى عن ابن ابي شيبة وابن ابي شيبة وفاته مرتين وخمسة وثلاثين وابن وادي مرتين وخمسة وثلاثين وابن ماجة روى عن ابن ابي شيبة الف وثلاث مئة وخمسة وثلاثين حديثا - [00:12:47](#)

الف وثلاث مئة وخمسة وثلاثين حديث يعني ربع الكتاب يروى عن شيخه ابن ابي شيبة وآخرجه احمد وعدي بن حميد والترمذى في الشمال رقم خمسين وابو يعلى وابن حبان وابو الشيخ صلى الله عليه وسلم - [00:13:09](#)

الامام احمد كان واحد واربعين عدد نحوين مرتين وتسعة واربعين الترمذى مرتين وتسعة وسبعين ابو يعلى ثلاث مئة وسبعة ابن حبان ثلاث مئة واربعة وخمسين. طبعا هذا في المجرودين. والا لما كان في المجرودين بيانه. اما اذا كان في الصحيح يطلق - [00:13:30](#)

وابو الشيخ الاصفهانى وصالح ثلاث مئة وسبعة وثمانين له كتاب نفيس اسمه اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم والطبرانى بن شبير وفاته ست مئة وستين شوف هنا احد عشر الف وثمان مئة وثمانية وثمانين في المجلدات من واحد الى اثنعش هذا الرقم ليس فيما بعد - [00:13:47](#)

لو كان فيما بعدها لذكرنا الجزء والصفحة ثم رقم الحديث بين عباده نعم صاحب العظمة له مؤلفات عديدة. والحاكم اربع مئة وخمسة هو اطلقنا ما الكتاب لانه عند الاطلاق قال - [00:14:04](#)

والبيهقي في شعب الایمان والبغوي طبعا البغوي في شرح السنة. والبغوي ساقه من طريقين. ساقه من طريق الهيثم ابن كلب عن الترمذى في الشمائى عن محمد بن حميد الراجحي عن ابي داود الصياد في - [00:14:22](#)

وهذا مهم جدا تناول لما تحقق شمائلك صلى الله عليه وسلم من ضوابط التحقيق ان ترجع الى موارد المصنف ومن استقى منه فالبقر وفاة الخامس مئة وستة عشر له اسانيد مهمة جدا. من طرف عن عباد ابن منصور لماذا اجملنا الطرق الى عباد ابن - [00:14:39](#)

هو المدارس ولماذا اختصرنا؟ ذكرنا قيادة الاعتبار عن عباد ابن منصور وهذه طرق اخرى الى عبادى المنصور غير طريقة لوجدنا بنصلي على الراوى مباشرة نقدمه على الغير لا احنا بالتخريج - [00:15:01](#)

مثل يذكر الاقدم فالاقدم. نعم وهناك قليل غفلة الشيخ شعيب الارناؤوط له طريقة التخريج جيدا يكتب يعني يحمل التخريج حديث يرويه الامام احمد عن عبد الرزاق عن همام عن ابي هريرة يحمل التخريج الى عبد الرزاق. ثم يحمل تخريج الى معهم. ثم فلان وفلان يحمل التخريج الى همام - [00:15:25](#)

ثم فلان يأخذ تجميل التخريج الى ابي هريرة. ثم اذا مر من احاديث صحابي اخرى يقول وسيأتي من حديث فلان اي الصحابة هذه طريقة الشيخ شعيب وهي طريقة متقنة وممتازة - [00:15:54](#)

وليس فيها عيب وفيها منفعة ولكن انت احيانا المصنفات تختلف من مصنف الى مصنف هم عملوا هذا في صحيح ابن حبان اول عمل لهم واحسن فيه واجاد وعملوا هذا في مسند الامام احمد لان مسند الامام احمد الان اصبح موسوعة حديثية يرجع اليها - [00:16:10](#)

لكنه لما حققوا بقية المصنفات مثل النساء الكبرى لا اختصروا غاية الاختصار فكل محقق له طريقته افضل شيء النجمة للتخريج على المدار يعني نحن لازم حينما اجملنا على المدار. قدمنا على كل حال احنا في كل طريقة قدمنا الطيارة لان قيادته اقدم واحد روى هذا

من اصحاب المصنفات وذكرنا الترمذى انه من طريقه ثم ذكرنا ابن سعد ان ابن سعد كم؟ مئتين وثلاثين. نعم ثم ابن ابي شيبة ثم ذكرنا ابن ماجة باعتبار ان ابن ماجة من طريق النبي ثم ذكرنا احمد باعتبار مئتين وواحد واربعين فجعلنا تخريجنا على اي شيء -

00:16:52

هذا الوفاة وهذه اسلم الطرق واحسن طرق فصحيح صديق الشيخ شعيب جيدا لكن الحال يختلف من مصنف الى مصنف الان لما خرجنا الحديث ماذا نحتاج؟ نحتاج ان نجمع اقوال النقاد - 00:17:13

لانه انت الان لما تستشهد بآية من كتاب الله على مسألة معينة تنظر هل هذه الآية تتطبق على المسألة الفلانية ام لا؟ اما بالحديث تحتاج امررين تحتاج صحة الخبر اولا وتحتاج انطباق هذا الخبر على هذه انا اليوم اشتغلت - 00:17:32

وابتهلت عالما لانني اثبتت الكحل وان كان بعض اهل العلم لا يحلف السلام الشيخ مصطفى العدوى وهو من اهل الحديث الاصح يعني عالم بمعنى الكلمة ومتقن بجميع الفنون لا يثبت الاكتحال ويضعف الاحاديث هل نعيب عليه؟ لا نعيب عليه - 00:17:51 يعني مسألة اجتهادي وسيأتيها هل هذا نعرف قوي ام ليس بقوية قال الترمذى بهذا الخبر ام يوجد خبر اخر. هاي الرواية الاخرى اللي هي رواية عبد الله بن عثمان بن خثيم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس - 00:18:13

اردتها من هنا هذى الرواية الثانية جعلناها في الاخير لانه السنن الاول فيه تجديد. السنن الثاني اظن فيه التدليس. السنن الاخر هو السنن لا ينزل على مثبت حسن وقد جوده ابن كثير ومجموعة من العلماء - 00:18:34

قال الترمذى في العيد الكبير سألت محدثا عن هذا الحديث فقال هو حديث محفوظ الترمذى علينا وعليه رحمة الله ينقل من البخاري اشياء ولكن هل هذه نقول الترمذى عن البخاري هل هي قوية - 00:18:50

ليست بالقوية كثيرا احيانا يمظى الاشياء ربما تستغربيها نعم في صحيح او في غيره يعني البخاري الذي يقوى هذه الاخبار لا لاورد شيئا منها في صحيحه لانها من عيون المسائل - 00:19:10

ومسألة تترکر فلما ما اورد فيها شيء الا على عدم صحتها عنده وهنا تطبق القاعدة القائلة قل ما يفوت البخاري ومسلم من الاحاديث الصحيحة واوصيت احد الباحثين ان يكتب رسالة عن نقولات الترمذى عن مصارف العلل - 00:19:29

ولما اقول له اعلن النتائج هل اتيت يعني رسائل الماجستير؟ اما انك تأتي بفائدة جديدة غير معروفة واما ان تصحح اشياء خطأ هاي فوائد الرسالة فلم يتمكن الباحث من ان يأتيها باشياء جمع جمع وقدم رسالة - 00:19:52

ما استفدت من رسالته شيئا مع العلم انا عندي في يعني في الكناشى عدد من الاشياء ينقلها الترمذى عن البخاري تجد في مصنفات البخاري ما يخالف هذا وهذا طبعا ليس هو الغالب هذا يتنادر هذا والنادر لا حكم له وينقل اشياء كثيرة شفوية صحيحة عن البخاري واشياء - 00:20:11

لكن بعض الاشياء تحتاج مثلا الى اثبات مثل هذا الامر قال هو حديث محفوظ وعبد ابن منصور صدوق يعني كان البخاري يقوى هذا الخبر على نقل الترمذى وقال في الجامع الكبير طبعا هذا اسم الكتاب الجامع الكبير المختصر - 00:20:33

عقد الف وسبعين مئة وسبعين وخمسين ينعقد الحديث حديث ابن عباد حسن مش كده في الجامعة وفي زحمة الاشراف ستة الاف ومية وسبعين وثلاثين احنا الان نحتاج ان نرجع الى الى احكام نرجع الى التهffer - 00:20:54

وانا خبرت مخطوطات تثبت الاشراق حتى في المخطوطات يأتي بالخبر يكتب يكتب في الحاشية خاء كذا وكذا خاء يعني نسخ الترمذى مختلفة التي استخدمها المذى في حياته. سيدى هنا عن كتاب من الله وسمعه. مم - 00:21:12

ما في احتمال ان البخاري يكون قد مثلا سابقا كاده الله ثم رجع عنه قضية انه سمع كل دين قد يكن لكن لما ينقل عنه شيء وتجد في مصنفات البخاري شيء اخر هنا محل نظر - 00:21:31

هي هنا لما نريد الواحد نحن لا نشك في هذا لكن هو البهر يقدم الباحث عطاء لامة محمد اجمعين. فيؤجر على قدر جهده وعلى قدر الفائدة التي يقدمها نرجع هنا الى - 00:21:49

الا ان الرجال من كبار طبعا العلامة احمد شاكر حسن وغريب وكذلك جاء كلام سلمي عقب الفين وثمانية واربعين قال هذا حديث حسن غريب. فهذه الالفاظ لابد ان تدقق. يعني هنا حسن وفي بعضه حسن وغريب - [00:22:06](#)

لا نعرفه على هذا اللفظ الا من حديث عباد بن منصور انت الان ما ب تستفيد من تحسين تفهم تضعييف الخبر ام تقويته للخبر عن البخاري انه قال عنه محفوظ وان عبادا ماذ؟ ان عبادا صدوق حتى يأتيك المتقول الذي الان على - [00:22:24](#)

يقول من قال فيه الترمذى حسن يقصد ضعيف قل له كلامك ستر ومردود على فيك وقال الحاكم اربعة على اربع مئة وثمانية اي في المستوى هذا حديث صحيح الاسناد ولن يخرجها لم يخرج البخاري ومسلم باعتبار ان صنيع الكتاب - [00:22:45](#)

استدرج على البخاري ومسلم وهذه كلمة كبيرة من الحاكم انه يستدرك لان دائما استدرك في انك تستدرك على من؟ على مخطئ او على مفترط او على مقصود وعباد لم يتكلم فيه بحجة - [00:23:05](#)

يعني ما حد قدح فيه وكان لديه حجة في ضيفهم الا ان الذهبية عقبها في التقىص. يا اخوان علينا ان نعلم ان التلخيص الحرير للذهب انما هو اختصار لكلام الحاكم. فقط - [00:23:23](#)

وليس للذهبى فيه كلمة واحدة الا ما عقل فيه على الحاكم اما لما تبني يقول لها هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرج لو اراد ان يكتب صحيح يختصر كلام الذهبى - [00:23:39](#)

ذاهب يحفظ الكلام الحاكم فاذا اراد ان يعطى حق بقوله قلت فكل شيء ليس فيه قلت فهو كلام الحاكم مختصر من فلان الذهبى اما نأى ونبتئس على الذهب ونقول صحة الحاكم ووافقه الذهبى - [00:23:53](#)

السقوط الذهبى هنا ليس المقصود انه هو تطوان نعم. ولم يأتي بهذا الكتاب نعم. عندما يعني ما يؤخذ من من حكم الحاكم الذهبى ما قال فيه قلت. احسنت الا ان الذهبى تعقبه في التنقيط فقال - [00:24:14](#)

ولا هو حجة يعني ليس بحجة. الذهبى هنا عقم. عقب على الحاكم هل هذه العبارة من الذهب قوية؟ ولا هو حجة مثل الطبيع لان الذهبى كان عمره حينما لخص الكتاب سبعة عشر عاما - [00:24:32](#)

اسمه نعم اسمه اسد لا مو ترخيص الحمير تلخيص مصادر الحاكم اسمه تلخيص من صدرك التلخيص الحبيب هذا لابن حجر لخص فيه البدر المنير والصواب في هذا الحديث ان اسناده ضعيف - [00:24:53](#)

دين اسناده ضعيف ومن خلال البحث نقف فيه على ثلاث حلل اذا كم عندكم فيه اربعة علل والصواب في هذا الحديث ان اسناده ضعيف لاجل عباد ابن منصور. عباد اصلا في نفسه ضعيف - [00:25:18](#)

قال عنه يحيى الدمعين في تأريخه برواية الدولي طبعا الذي نقلوا تأريخ يحيى بن معين عدة واشهر الروايات واشهرها رواية الدنيا ليس بشيء وظففه النساء في الضعفاء والمتروكون وقال نسائي ذكرها في الضعفاء اي انه ضعيف عند النساء هذا اثنين ضعف - [00:25:36](#)

وقال البخاري فيما نقله عنه الذهبى في ربما درس عباد عن عفن من؟ طبعا هذه نقل الذهبى عن البخاري ليس فيها منافاة لنقل الترمذى عن البخاري. نفس المعنى لا ليس نفس المعنى - [00:25:55](#)

لكن حتى لا يأتي انسان يعني نحن حينما نذهب الى لا نأتي وننوي النصوص الى ما نهوى. لان الامر دين وربنا يسألنا وقال ابو حاتم في الجرح والتعديل لابنه هذى عبارة نستخدمها كثيرا هو ابن ابي حاتم - [00:26:12](#)

لكن لان الكتاب قد الف بامر من ابي حاتم كانه اصبح حاكم يقول لابنه كان ضعيف الحديث اي كان عباس ضعيف الحديث يكتب حديثه اي يكتب حديثه للاعتبار لا الاحتجاج - [00:26:33](#)

ونرى انه اخذ هذه الحديث عن ابن ابي يحيى اللي هو ابراهيم ابن ابي يحيى الاسلامي وابو حاتم الرازي ناقض من النقاد الاولى وانا لا اعرف له علما اخر غير هذا علم يعني مختص في هذا مثقل من غاية الاتقان - [00:26:49](#)

عن داود ابن حصين عن عجلة عن ابن عباس فكانه قد صبر هذا ونقل العقيلي في الضعفاء الكبر العقيلي المتوسط عن ثلاث مئة واثنتين وعشرين له كتاب حافل نفيس اسمه الضعفاء الكبير - [00:27:13](#)

وابن حبان في المجردتين مثل لديهما عن عدیدنا المدیني انه قال سمعت يحيى بن سعيد القطن قال المتوفى عام مئة وثمانية وتسعین اللي هو شيخنا شيخ علي بالمدینة وشيخ الامام احمد وشيخ عمرو ابن علي الفلات وشيخ يحيى بن معین شيخ الكل هذا يسمى - 00:27:30

يقول قلت لعبد ابن منصور ليش احنا لما نقول المتقدمين؟ لأن المتقدمين واكبوا من؟ واكبوا الرواية وشاهدوا الرواية وعاينوهم بل وكانوا احقر من الراوي لاحادیث الراوی. نعم انه قال سمعت يحيى ابن سعيد القطن يقول قلت لعبد ابن منصور الناجي - 00:27:51 عن من سمعته عن من سمعت ما مررت بـ ملائكة والنبي صلی الله عليه وسلم كان يستحل ثلاثة اي هذا الحديث الذي عندنا وهو حديث اخر فقال حدثني ابن ابي يحيى هنا بانت الواسطة وبيان المدلس اذا الحديث الذي قرأناه وهو عند الطیارسی وعند الترمذی - 00:28:12

وفي الشمائل وعند البیهقی وعند ابن سعد وعند ابن ابی شيبة وعند ابن ماجة وعند احمد وعنه ابن حمید وفي اخلاق النبی وعنه الكبر وعند البغظی قد تبین انه مدلس - 00:28:35

وقد دلس فيه راویان وبعضا ان الراویین المدلسین ضعیفان فقال حدثني ابن ابی يحيى عن داود ابن الحصین عن عکرمة عن ابن عباس وقال ابن حبان في المجردتين وهذا لما اتینا بقول عدنا المدینین - 00:28:50 ونأتي بقول ابن حبان حتى نغض القول انه ربما يجتهد عالم فيخالفه اخر يقول كل ما روى عن عکرمة سمعه من ابراهیم ابن ابی يحيى عن داود ابن الحصین فدلسها عن عکرمة. يعني دلت الحلف هذا - 00:29:13

ارتفاع بالخمر الى عشرها منها عن ابن عباس ان النبي صلی الله عليه وسلم كانت له مطحنة يفتح الهم. تذکرون لما قلنا ان الراوی لا في حفظه شيء نرجع الى المجردتين والى الضعفاء الكبير والى كامل. لأنهم يذکرون الراوی الذي فيه مقال ويدکرون بعض احادیثه التي - 00:29:32

قد اخطأ فيها فاذا قبلنا مع ذلك رواية عباد التي صرخ بها في السماء عن ابراهیم يعني الان الخبر بان لنا خلله لو فرضنا قبلنا الرواية واخذناها صارت عدنا عباس حدثنا ابراهیم بن ابی يحيى قال حدثنا عن عکرمة - 00:29:56

فاذا قبلنا مع ذاك عباس صرخ بها بالسماء شوفوا مدلس والمدرس لا نقل الا ما صرخ بالسفر. اذا قبلناه لابد ان نأتي حکم على هذا السند عن ابراهیم ابی يحيى عن داود عن ابن عباس يبقى الحديث ضعیفا بل يزداد ضعفا - 00:30:17

هو من البداية احنا ما نقبلها حتى لو لم نكتشف هذا لا نقبل روايته لانه مدلس وقد انعم فلما صرخ هل كل ما صرخ فيه المجلس نقبله ننظر ما صرخ صرخ عن من - 00:30:36

يبقى ضعیفا لاجل ابراهیم ابن ابی يحيى اذ هو متزوك الحديث يعني ليس صدوق ولا ضعیف بل متزوك في الحديث. يعني مرتبة الترك مرتبة شيئا طبعا الامام الشافعی يرحمه الله - 00:30:50

حسن الظن بابراهیم وكان يبهمها يقول اخربني من لا اتهم وهذی اجتهاد من الشافعی يرحمه الله قال عنه علي ابن المدیني فيما نقله عنه ابن ابی حازم في الجرح والتعذیب وهذا مصادر نفیسه - 00:31:07

ثم الكلام عندنا من المدینة في مصنفاته له ستون مصنفا غالباها لم تصل اليها لكن بحمل الاقوال انه قد نقلها من كان قريبا منهم كابن ابی حاتم متوفى عام سبع وعشرين وثلاث مئة - 00:31:25

توفي بعدي علي بن بديل باثنتين وتسعین سنة يقول ما رأيت احدا ينص يحيى بن سعيد من كذب يعني نص عليه بالكذب الا ابراهیم ابن ابی يحيى ونفسین اخرين يعني معناه انه ضعف ابراهیم الذي ضعف شدید - 00:31:39

ونقل عن يحيى ونقل عن يحيى ابن بعيد انه قال ابراهیم بن يحيى ليس بثقة. كذاب يرحمكم الله وقال عنه احمد ابن حنبل كما في الجامع في العلن هذا لهو يوجد كتاب اسمه جامعه الامام احمد الحنبلی - 00:32:01

ابراهیم ابن محمد ابن ابی يحيى ترك الناس حدیثه وكان قدریا طبعا لابد ان ننتبه الا انه لم يضعف لانه قدری فقط قد يأتيك باحث جاهل يشتکي على بعض اقوال الائمه - 00:32:17

ثم يأتي ليدافع عنه يقول إنما ضعف لانه قدرى وليس فيه عيب وثم يخلص لأن القاعدة بالعقائد لا يؤثر الا في هذا الخاصة ثم يمشي ثم يحاجوا إن بـ قـ حـ الـ رـ اـ وـ فـ حـ جـ حـ مـ مـ الـ اـ حـ بـ 00:32:33

ديننا لم يفقدوا الامر وقال البخاري في الضعفاء الصغير كان يرى القدر البخاري له ضعفاء الصغير وله الضعفاء الكبير بعض الضعفاء
الصغير هذا مطلوب ونقا ابن حبان: فـ المحروـ حـبـ: عـنـ بـحـبـ: اـبـنـ سـعـدـ القـطـانـ: اـنـهـ قـاـلـ: - 00:32:49

لم يترك ابراهيم ابن ابي يحيى للقدر انما ترك الكذب. وهذه مهمة جدا وقال ابن ابي حاتم في الجرح لأن لما تشوّف البخاري لماذا قال
كما: بخاري، عفيف جدا بحاجة، ان: بصف الاداء، يشتبه لا يقف نعه - 06:33:00

فـيـهـ شـيـءـ لـاـ سـيـمـاـ فـيـ روـاـيـتـهـ عـنـ مـنـ ؟ عـنـ الـكـلـمـةـ نـقـلـ الـذـهـبـيـ فـيـ مـيـزـانـ الـاعـتـدـالـ عـنـ عـلـيـ بـنـ الـمـجـيدـ اـنـهـ قـالـ مـاـ رـوـاهـ عـنـ عـكـرـمـةـ فـمـنـكـ
وـقـالـ اـنـاـ اـنـدـرـ اـلـشـعـرـ وـسـعـدـ اـنـ ذـرـ اـحـدـ اـلـلـهـ اـنـ دـامـدـ عـنـ اـنـ عـلـيـ 00:34:00

عن أبي داود قال أحاديثه عن عكرمة مناكير واحاديثه عن شيوخه مستغرب عن شيوخ اخرين يعني غير عشرين مستقية في
الاسناد المحسنة بالعلم الموجه لضعف الحديث ضعف حاءنا عباد المنصور: اب: اك: ج: ع: اب: عباس - 20: 34: 00

وبعد البحث تبين ان الصواب يروح عباد المنصور عن إبراهيم ابن أبي يحيى عن داود ابن الحصين عن حكمة ابن عباس وتبين ان هذا السندي الشاذ تقدم السندي اللهم ان ابن ابي يحيى خرج في حادى فمودة مارضا مدرجاات دارمود اللهم عا إنها ضرقة -

00:34:40

ومن الصحابة عن التابع عن التابع وعن تابع التابع شيخ المصنف - 00:35:22

وهذا الطريق الآخر قد صححه وقواه جماعة من الأئمة. منهم ابن كثير في تفسيره لما تحدث في قوله تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد وتحدى عن: ليس الشاب السادس. واسأله هذا القمر وقا. هذا أسناد حيد الأسنان انظر قا. حيد الأسنان - 00:36:00

بسبب عبد الله بن عثمان بن خثيم قلنا وما الا ان هذا الحديث ورد من وجه اخر عن ابن عباس بس حبيبا نعرف الوجه نعرف المدار
نعرف الطريقة الـ 00:36:24 هـ

الفار ستمر عندنا كثيراً. سيدني لو لم يروي عن ابن عباس ما سمي وجعه لانه لم يقابل حديث نعم اذا اخرجها عبد الرزاق لو كانت مثلاً امين تجيز مسعود رواية؟ لا حديث اخر حديث احسنت وهكذا هو الشيخ سأل لكن سؤاله لم يكن متكامل - 39:36:00

يتحد الصحابي ويكون من طريق اخر - 00:37:03

نعم يجوز عباد عن الحج ولا ما عن ابن عباس هذا السند الثالثي تبين انه سند خماسي وانه قد سقط منه اثنان لما سقطنا السند الاول بالسند الثاني نبحث هل هذا الحديث له غلبة اخر؟ نحن لا نأتي ولننظر على هوانا - 00:37:15

وَلَا نَصْحَحُ عَلَى هَوَانٍ وَالْقَاعِدَةُ أَنَّ ظَالِمَ الْحَدِيثِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ لَهُ غَيْرَةٌ لَا يَدْخُلُ إِلَّا لِلْحَدِيثِ مِنْهُ وَإِنْ يَكُونَ حَرِيصًا إِذَا أَنْ لَا يَخْرُجُ

من الحديث ما هو منه - 00:37:33

فلما بحث وجد انه عبد الله بن عثمان بن خثيم عن سعيد بن جبير نفس الصحابي سمي رجل لان الوجهين التقىان بابن عباس اما لو جاء من حديث الصحابي قال حديث اخر لان القاعدة حديث كل صحابي على حدل واذا المسانيد كيف تجمع - 00:37:46
 الحديث كل صحابي على حدب هذا الوجه اخرجه عبد الرزاق وفاته مئتين واحدى عشر طبعا عبد الرزاق له التفسير وله غيره لكن عند الاطلاق اراد المصنف والحميدي عبد الله بن الزبير شيخ البخاري ومئتين. طبعا الحميدي في - 00:38:06

مسنده ذكر في اخر الكتاب عقيدته وهذه حقيقة حالية بالطبع والنشر والحفظ مهمة جدا واذا اردنا ان نبحث عن كتاب يبحث عن عقائد الائمة السابقة ما هو الكتاب؟ شرح اصول اعتقاد اهل السنة والجماعة - 00:38:25

للرهائى مقطوع في سبع مجلدات هذا من اروع الكتب الحقيقة يأتيك مثل عروة بن الزبير ويأتيك بجميع اقواله عن الصحابة. نعم.
سفيان الثوري وهكذا. هذا الكتاب حقيقة. هو هذا في الحقيقة منهج اهل السنة والجماعة - 00:38:43

اما ان نقتصر على الكتب التي تأخرت فقط ونعرف عليها ونعيش فيها فهذا ليس ليس بحسب المفروض يا سيدى العقيدة اللبنانيه
في اخر المسند لو اردت ان تفردتها وتشيرحها فهذا حسن. نعم - 00:39:01

وابن سعد في الطبقات يا اخوانى مئتين وثلاثين وابن ابي شيبة اي في المصنف بفاته مئتين وخمسة وثلاثين واحمد اللي وفاته مئتين
واحد واربعين وابو داود اللي وثلاثة مئتين خمسة وسبعين وابن ماجع لوفاته مئتين وخمسة وسبعين والترمذى في الشمائى -
00:39:21

وده شوف الترمذى ذكر ثلاث احاديث حديث سبعة وستين قوي والنسائي لوفاة ثلاثين وثلاثة وابو يعلى لوفاة ثلاث مئة وسبعين وابن
حزبان لوفاته ثلاث مئة واربعة وخمسين والطبرانى في الكبير الوفاة ثلاث مئة وستين - 00:39:37

والحاكم اربع مئة وخمسة والقضاعي في مسند الشهاب لان نسيت وفاة القضايعي وكنت هذه لا انساها ابدا لما كانت الاسم بين يديه
واكثر من التخريج والبغوى لوفاته خمس مئة ستة عشر والضياء المقدسى في المختار اللي هو قائد الست مئة وثلاثة واربعين. وقلنا
بان السبب الذي رفع من شأن صاحب المختار - 00:39:52

كثرة قراءة القرآن من طرق عن عبد الله ابن عثمان ابن خثيم. اجملنا هذه الطرق الى من؟ الى المذاق. وينبغي ان يكون التخريج الى
ماذا؟ الى عن سعيد بن جبير طبعا سعيد بن جبير من تلاميذ ابن عباس وقد اكثر عن ابن عباس - 00:40:17

فهو حسنة من حسناته عن ابن عباس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير اصحابكم اللاتم اذا هو الكحل شيء اسود يرى بين
الاجفان وافضله اللاثم وهو يميل الى الحمرة - 00:40:37

عندنا ولماذا عندنا باعتبار لمن استخدمه للطب لان لما يستخدمونه ثانى للطب وعند النوم هذا افضل شيء حتى يسحب الترتبات ثم
تذهب ينبع الشعر له اثر في الشعر والشعر قلنا نافعا جدا فهو يرطب العين - 00:40:58

ويجل البصر يقوى نور البصر كما قال ابن القيم وخير ثيابكم البياض البسوها وكفنا فيها البسوها وكفنا فيها موتاكم وهذا اسناد
حسن شوف حسن ولما يأتينا شخص يضحي بهذا الخبر - 00:41:13

بعد الله بن عثمان بن خثيم لا نستطيع ان نرد عليه. قد يشتهي الانسان. وهذا اقوى ما ورد في الكحل. نعم هذا عدمة من يرى الابتهاج
لكن لما ندرس الراوي وندرس - 00:41:31

ما يليق به لا ينزل عن رتبة الحسن وهذا اسناد حسن من اجل عبد الله ابن عثمان ابن قصيم اذ نقل الذهبي في ميزان الاعتدال عن
يحيى ابن معين انه قال احاديثه ليست بالقول اذا لينة - 00:41:46

لما يقول قال احاديث بالفوي يعني ما اتحدث عن حفظه يحدث عن احاديثه ولكن نقل عنه ايضا انه قال ثقة الحجة يعني حجة فهذا
تحفف من مقولته احاديثه وقال النسائي عقب الحديث - 00:42:01

منة وتسعة واربعين صفحة عبد الله ابن عثمان ابن قصيم لين الحدث الا ان العجل اوردت بثقباته و قال
مكي ثقل وقال ابو حنيفة في الجرح والتعذيب ما به بأس صالح الحديث وهذه من ابو حاتم بركة لان ابا حاتم شديد - 00:42:20

وذكره ابن حبان في ثقاته وقال يخطئ وقال ابن حجر في التقرير صدق اذا هو هذا الراوي لا ينزل عنه رتبة الحسن فالحديث هذا هو [00:42:41](#) - الحديث قوي لكن من ضعفه

ناظرا في اقوال وناظرا في التفرد لانه لم يرد باحاديث اخرى لا نستطيع ان نهى يعني ترد عليها لا نستطيع ان نرد عليه اذا وجاء في [00:42:56](#) - السنة لكن هل هي الاحاديث قد بلغت اعلى مراتب القوة نقول لا قد بلغت ادنى مراتب القلوع

فهي حسام على اقل تقدير. والكحل ليس خاصة بالنساء بل هو عادة كان العرب يستخدمون الكحل الرجال والنساء يتاخد ولا بأس [00:43:20](#) - باستعماله الرجال من باب التجميل فالله جميل يحب الجمال

والجاني لما اورد الخبر في كتابه قال ما ارى بأسا بالكحل هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد تمام [00:43:38](#) - 00:43:38