

081 تعريف الاستعارة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثمانون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول جديدة - [00:00:14](#) لعلم قديم وهي بعنوان تعريف الاستعارة اول مرة في حياتي هقول لك تعريف حاجة. انا شرحت اللغة قبل كده ما قلتش تعريفات خالص خالص خالص. لو تفتكر وفي النحو بالتحديد قلت لك ان انا هاقول - [00:00:34](#) نص تعريف المفعول لاجله. فقط هو المصدر القلبي المعلي للفعل والكلام راجع الكلام دهوت وقلت لك نص التعريف دوت له بالتحديد ما كملتش التعريف وحاجات زي كده راجع محاضرة المفعول لاجله في وثائق - [00:00:49](#) لغتي آآ تعريف الاستعارة في الكتب آآ شيع آآ بشع شيع لا يصدق عقاء. ازاى؟ احنا هنا بنوثق بنوثق وبنجيب الحاجة الصح وبنخلص على الخلافات اللي هي اللي موجودة بين العلماء. لان احنا اتفقنا لو الخلافات دي موجودة بين علماء. يعني لو واحد سألك في حاجة قلت له والله فيها خلاف ده ده بيقول كذا وده بيقول - [00:01:06](#) كده زودها بيقول كذا. قال لها طب اهو يعني فين اللغة بعد كده؟ فين اللغة؟ اذا كان دي فيها خلاف، ودي فيها خلاف، ودي فيها خلاف، ودي فيها خلاف، وما فيش حاجة تقدر تمسكها في اللغة - [00:01:31](#) يبقى فين اللغة؟ انت بتضيع اللغة. بتضيع اللغة. احنا هنا بنوثق وبنحسم الخلافات بالادلة القاطعة سواء ادلة عقلية او نقلية براهين كله كله تمام. ما حدش يقدر يتكلم في الموضوع. ايه التعريف البشع اللي في الكتب عن الاستعارة؟ يقول - [00:01:41](#) اول تعريف هي تشبيه هي تشبيه حذف حذف منه وجه واداة التشبيه طبعا الكلام دهون هي تشبيه حذف منه وجه الشبه واداة التشبيه طب ما تقول لي ان هي تشبيه تشبيه آآ بليغ - [00:02:01](#) ما تقول لي انها تشويه بليغ ايه هي تشبيه اولاً لما تيجي تقول هي تشبيه يبقى لازم تقول تشبيه مفصل حذف منه حذف منه وجه فانما تشبيه كده وخلاص هي فته! هو اي كلام - [00:02:29](#) فين فين التفاصيل؟ تشبيه دوت تشبيه ايه؟ افرادي ولا تمثيلي؟ اولاً مع افراد طيب هتقول لي حودة هتقول لي حذف منه وجه شبه هو ده تشويه. ناس تقول لي تشبيه مفصل. ده اذا كنت عايز تقول. وبعدين علشان اللبت والعدل - [00:02:45](#) تم تشبيه فلنفترض ان كلمة مفصل موجودة. يبقى تشبيه مفصل حذف منه وجه الشبه واداء التشويه ما خلاص ما تقول لي تشبيه بليغ وانتهينا. ده احنا قلنا حتى البلاغة هي الايجاز. فين الايجاز؟ فين الايجاز؟ انما لا لازم يكبر الايه؟ تعريف الاستعارة. تعريف الاستعارة ايه؟ ما تخلي خف العملية شوية - [00:03:04](#) تقول لي انها تشبيه بليغ. ماشي. طيب. بيجي يقول لك ايه؟ آآ خد بالك المشكلة بقى قبل ما اخش في في تفاصيل اخرى يقول لك لآ احنا في الاستعارة كان في التشبيه كان في حاجة اسمها المشبه وفي حاجة اسمها المشبه به. مش كده؟ اه كان في - [00:03:24](#) قال لك ان المشبه به دوت هسميه المستعار المستعار منه. والمشبه به هسميه المستعار له. انت انت متخيل الوضع شكله ايه؟ انت قلت لي ان للاستعارة ان الاستعارة هي تشبيه. او تشبيه بليغ. ولسه هنكمل التعريف. فخلاص - [00:03:42](#) العنصرين بتوع الاستعارة المشبه والمشابه به. تيجي تقول لا لا اسامياها اللي اسمه استعار له والمستعار منه علشان اسمها استعارة. ده انت بتبوز دنيا. ده انت تبوز دنيا. ما هو الطالب او الدارس خد على انك ده مشبه وده مشبه بايه؟ ده انت بالعكس - [00:04:08](#) لما تدرس الاستعارة على ان العناصر اللي فيها المشبه والمشبه به انت بتأكد له ان اصلها التشبيه. انما تقوليش لا ده المستعار منه

تستعار له ايه الكلام ايه الكلام اللي مش مزبوط ده ؟ لا لا لا ولزك واحنا بندرس استعارة ما فيش حاجة اسمها المستعار له ومستعار منه لا لا لا لا الكتب اللي بتقول كده - [00:04:28](#)

انت حر بقى انت والكتب ديت عاوز تخش معها انت براحتك. انت براحتك. انا هاشتغل على المشبه والمشبّه به لان الاصل في الاستعارة هو التشبيه. والتشبيه بليغ بالتحديد. كلام كويس اوي. المشكلة والحاجة يعني اللي تبكي من ضحك - [00:04:48](#)
يقول لك لا لا وفيه حاجة اسمها المستعار والله! ايه بقى المستعار دوت اللي هو وجه الشبه وطبعا لقي له وجه شبه افرادي ولا حاجة خالص. انا هقول وجه شبه الانفرادي. لان انا بتكلم في الاستعارة الافرادية مش الاستعارة التمثيلية. فلازم يقولوا وجه شبه - [00:05:08](#)

هو ما كانش انت عارف ربنا يعني انه يلطف بالجميع. يقول لك ده اسمه المستعار. يعني انت هتشيل مصطلح وجه الشبه الافراضي وتخليه المستعار ابقى قابلني بقى اذا حد فيه ابقى قابلني. لا لا لا ده انت بتغير مصطلحات وبتدي درس مختلف تماما عن درس التشبيه لانك غيرت المشبه والمشبّه به وغيرت - [00:05:26](#)

تواجه الشبه الافراضي كمان وعلى العملية باظت خالص. علشان كده الكتب اللي بتدرس المستعر والمستعار له هو المستعار منه الكلام ده كلام ما حدش بيبص له خالص او لما يشوف الكتاب دهوت لما كت يعني بزاكر في الكتب كنت بقفله خالص ما باخدش منه حاجة خالص لاني مش هفهم حاجة مش هفهم حاجة - [00:05:46](#)
لا لا لا خرينا في المشبه والمشبّه به. تعال نشوف آا قالوا ايه تاني ؟ يعني آا يبقى اهو هنا لازم تقول لي التشبيه بليغ ما كلتش وتعجن وتقول لي حزن منه والكلام دهوت. قال لك لا. قال لك تعريف الاستعارة حاجة تانية خالص. خد بالك بقى ايه هو ليه ؟ هي هي - [00:06:06](#)

استعمال لفظ انا بكتب لك نفس الكلام اللي في الكتب بالضبط. في غير ما وضع وضع له لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة من ارادة المعنى الموضوع له. انا عاوز تديني عقلك خمس دقائق وتقعّد من غير عقل. مع قرينة - [00:06:26](#)
مانعة من ارادة المعنى الموضوع له. يعني احنا لما يعني بص نشتغل على رأيت رأيت اسدا يذاكر عشان بس افهم العملية ماشية ازاي. ما انت ما تضربش كده مصطلح وتعريف وتسبني - [00:07:01](#)

هي استعمال لفظ ماشي او كي ادي لفظ خد بالك الاستعارة كلمة لفز دهيت احنا خدنا قبل كده زمان ان كلمة لفظ معناها اسم او فعل او حرف او تركيب آا اي اي هيئة كده في البتاع اسمها لفز - [00:07:19](#)
علشان كده يقول لك ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد. معنى ذلك الكلام الكلام اي تركيبة بيقولها لازم مسجلة عليه في الكتاب بتاعه بيبقى لفظ تدل على كل حاجة ديت. طب هنا خدنا في الاستعارة التصريحية يبقى دايم هشتغل على التصريحية علشان العملية ايه تبقى سهلة اولاً. ان انا بشتغل على - [00:07:38](#)

كلمة واحدة مش هقول لك اسد المعركة بقى زي اخونا في المحاضرة اللي قبل اللي فاتت ان هزت المعركة كلمة واحدة مش هنتكلم في دوت استعمال لفظ في غير ما وضع له - [00:07:58](#)

اه هو الاسد اللي وضع له اللي هو الحيوان اللي هو المفترس ده. وهنا كان اساساً رأيت محمدا اه استعمال لفظ في غير ما وضع لها استخدمته بدل محمد مع قرينة ادي القرينة اهي. اه قرينة. اه - [00:08:08](#)
مانعة من ارادة المعنى الموضوع له اه الاسد مش ممكن يزاكر مش ممكن يزاكر. اللي هي القرينة اللي هي لو جت بعدها حاجة هتبقى مش قيد الحالة ولكن هيبقى ترشيح او تجريد للاستعارة زي ما قلنا عشان كده المحاضرتين اللي فاتوا في منتهى الخطورة عشان تبقى - [00:08:26](#)

مفاهيم قليلة فين بالزبط بالزبط هي استعمال ولفظ في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة. احنا اتفقنا ان علم البيان علم البيان بينقسم الى تشبيه واستعارة وكناية ومجاز مرسل وقلنا قلنا زمان ان هنا العلاقة المشابهة - [00:08:46](#)
وهنا العلاقة غير المشابهة اللي هي علاقات المجاز المرسل. علاقات المجاز المرسل. وقلنا ان التركيبية ديت مش مضبوطة اوي. لان

الكناية فيها علاقة مشابهة في الكناية البيانية. بيانية؟ اه علاقة مشابهة بس - [00:09:15](#)

دي حاجة اسمها كناية اصلية. اللي هي ليس اصلها صورة فبتبقى العلاقة بتاعتها العلاقة بتاعتها الملازمة. احنا خدنا الكلام دهوت.

الكلام ده مهم جدا جدا. راجع بالتفاصيل اللي احنا قلناها - [00:09:35](#)

طب ما هو التعريف ده كويس. ايه بقى يعني انت معترض على على الموضوع ده ازاي؟ اولاً اولاً هي استعمال لفظ في غير ما وضع

له اولاً لم يذكر لم يذكر ان اصلها التشبيه البليغ بالتحديد ودي كارسة - [00:09:53](#)

انك ما تزكرش ان اصلها تشبيه بليغ ده انت بتقول لي ايه؟ فيه لفز كده اهو هاستخدمه من آآ في معنى ثاني غير المعنى طب

هاستخدمه ازاي؟ يعني التركيب هيبقى شكلها ايه؟ تركيبية ايه؟ يعني ما لهاش - [00:10:13](#)

دعوة بالتشبيه ما لهاش لازم تقول لي ان اصلها التشبيه علشان ابقى فاهم ان ان محمد اسد هو الاصل وابدأ استخدم لفز في غير

ما وضع له يبقى لازم لازم يكرر اصل الاله؟ السورة. ما ما زكرش هي لفز باستخدامه في حنة - [00:10:25](#)

طريقة معينة غير اللي هو ايه يا عم! ايه ايه يعني انا مش فاهم انا انا يعني راضي زمتك. هل هذا تعريف علمي مش ممكن مش

ممكن ده تضليل ده تضليل. هذا خداع - [00:10:45](#)

ايه ده ماشي. ثاني حاجة انت ما زكرتش ان هي تشبيه لم يذكر ان التشبيه البليغ اللي هيبقى مذكور اللي هو اصله اللي هو اصله ليس

فيه قيد الحالة. ركز معي بقى. هو احنا مش قلنا في المحاضرة اللي هي مية تمانية وسبعين - [00:10:59](#)

قلت لك ان التشبيه بليغ محمد اسد. ده كناية عن صفة. اه قلت لي لان اه وجه الشبه الافراي اللي والصفة مش مذكورة صاحب

الكناية صاحب الكناية مذكور يبقى كناية عن صفة. اه صح - [00:11:26](#)

لو قلت لك محمد. محمد اسد يزأر ايه رأيك في هذا الموضوع اه ده يزأر دهوت. خد بالك بقى خد بالك هل دوت قيد حالة اه ده قيد

حالة قيد حالة. ليه؟ لاني شبهت محمد بالاسد اللي بيزأر بالتحديد بالتحديد ولذلك قيد حالة كنا بنحطه بين قوسين الرأسيين دول.

حلو اوي اوي اوي - [00:11:43](#)

خد بالك لم يكرر ان التشبيه بليغ ليس فيه قيد الحالة التشبيه البليغ اللي انا بعمل منه الاستعارة اللي انا بعمل منه الاستعارة ما

بيكونش فيه قيد حالة. احنا قلنا قيد الحالة لازم يكون موجود يا يكون موجود في المشبه او المشبه بس لازم يكون الطرفين

مذكورين. محمد مذكور - [00:12:10](#)

والاسد مذكور حط لي بقى قيد حالا اي واحد او حطوا للاتنين ماشي اوكي. انما هنا هنا لازم لما اقول الاستعارة في تعريف الاستعارة

واقول ان ان اصلها تشبيه بليغ لازم اقول اصلها تشبيه بليغ بدون قيد - [00:12:30](#)

لان انا باخد محمد اسد واروح شاييل محمد واقول اسد على طول خد بالك اوي اوي اوي اوي لازم يكون التشبيه البليغ بدون قيد

الحالة علشان اطلع منه واكون الاستعارة - [00:12:47](#)

انا بديك فكرة بس عن التهريج اللي موجود في كثير من الكتب امال التعريف بتاع الاستعارة الصحيح بقى؟ التعريف الصحيح

هتكتبه ازاي يعني؟ هتكتبه ازاي؟ تعال معي في الحنة الصغيرة ديت ممكن - [00:13:05](#)

ان يعني آآ نكتب تفاصيل التعريف الصحيح الدقيق للاستعارة. خد بالك انا باتكلم عن الاستعارة بس لا بقول لك المجنية ولا

التصريحية انا باتكلم عن التعريف العام للاستعارة هيه هيه تشبيه بليغ اهو تشبيه بليغ - [00:13:21](#)

بدون بدون قيد الحالة المحدد للمعنى. مع ان الطرفين موجودين بس ما يكونش فيهم استحالة علشان اقدر اشيل واحد واحط

التاني. اشيل محمد واحط الاسد مكانه. اهو بدون قيد الحالة المحدد للمعنى. قل بعد كده - [00:13:44](#)

حذف منه من التشويه دوت احد طرفيه. اللي هو المشبه او المشبه به. لو انا حزفت المشبه اللي هو محمد يبقى دوت استعارة

تصريحية افرايية. لو حزفت المشبه به الاسد وجبت سر من صفاته يبقى استعارة مكنية. وما بقولش عليها افرايية لان ما عنديش -

[00:14:04](#)

مش مكنية تمثيلية. ايه رأيك في هذا الموضوع؟ اه والله ده ده كده التعريف حلو قوي. لا مش حلو اوي. فيه احسن من كده احسن

من كده ؟ ازاى ؟ ركز معي - 00:14:31

بص هقول ايه ؟ هي تشبيه بليغ اكتب عنك بقى هي تشبيه بليغ. بلا قيد حالة اكتبها فين ؟ اكتبها هنا. هي هي تشبيه بليغ بلا قيد حالة. وانت عارف ان قيد الحالة دوت اللي هو المحدد للمعنى. ماشي - 00:14:44

فمنه حذف منه احد طرفيه. طب ما انت كده ما قلتش حاجة يعني انت بس شلتنى بدون قيد الحال محدد المعنى قلت لي بلا ايه ده حالة انت بتهزري يا سيدي اصبر علي اصبر علي - 00:15:04

مع وجود ما يدل على المحذوف اللي هو القرينة. شايف الكلام ؟ شايف الكلام ؟ شايف في كلام يبقى بحط لك ان مصطلح القرينة ده خاص بالاستعارة. لان انا باعرف الاستعارة. تعريف الاستعارة اللي هي ايه ؟ الاستار هنا - 00:15:20

وادي الستار هنا هو. ادي تعريف الاستعارة. هي تشبيه بليغ بلا قيد حالة حذف منه احد طرفيه مع وجود ما يدل على المحذوف اللي هو اسمه القرينة. كلام دقيق ومهم وفي منتهى السكر العسل. تحيا مصر ونستكمل - 00:15:40

في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:16:00