

## 381 ✓ الاستثناء بالفعل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والسمانون بعد المائة في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - [00:00:19](#)

الاستثناء بالفعل احنا سبنا حالات الاستثناء اللي هي كيس واحد وكيس اتنين وكيس ثلاثة في الا وفي غير وسوى هنا لا علاقة لنا بحالات الاستثناء. يعني ما لناش دعوة الاسلوب شكل - [00:00:39](#)

منفي تام ناقص ما فيش حاجة زي كده. احنا عندنا ما عدا وما خلا وعندنا عدد وخلاء. ايه دي بقى ان شاء الله؟ قال لك ان عادة تساوي خلا تساوي فعل - [00:00:59](#)

للاستثناء. جامد يعني ايه؟ يعني لا نضارع له ايوه لا مضارع له ولا امر ماشي او كي. فعل ماض جامد للاستثناء مبني في عالم مبني على الفتح المقدر. اه على الفتح المقدر ليه؟ لانه معتل - [00:01:19](#)

اخر مضبوط مبني على الفتح المقدر. وادام مبني على لا محل له من الاعراب. احنا واخدين من الافعال المبنية لا محل لها من الاعراب. جميل. ده اعراب ايه؟ اعراب خالة ديت فيما خلى؟ اه واعراب خالة ديت في خلة بس من غير - [00:01:49](#)

الماء. اه. امال الماء ديت عبارة عن ايه؟ الماء ديت بتعرض حرف مصدري. حرف اه مبني على السكون. لان اخره الف مد ماء. ماء. وادان حرف يبقى لام لا محل له من الاعراب. لا محل له من الاعراب. احنا خدنا ما حرف مصدري؟ اه امال ايه؟ انت مش فاكر -

[00:02:09](#)

احب ما تصنع اه يعني احب الذي تصنعه او احب صنعك اه صنعك ممكن يحط مكانه المصدر الصريح. يبقى ما تصنع ديت اساسا مصدر ايوه يا عمي يا عمي احب ما تصنع. يا اما تقول ما اسم موصول بمعنى الذي يعني احب الذي تصنع؟ او احب صنعه -

[00:02:39](#)

اه اه ايوه ايوه افتكرت اللي هي ما حرف مصدري يبقى ديت برضه حرف ايه؟ مصدري مبني على السكون لا محل له من الاعراب ويبقى اعراب خلى او عادة اللي بعديها عادي خالص خالص. الخطورة. الخطورة ايه؟ لا يذكر - [00:03:09](#)

الفاعل اطلاقا بعد ما عدا وما خلا وعدد وخلا حتى لو كان مقدرا حتى لو كان ضميرا مستترا مقدرا متجش سيرة الفاعل خالص. والخطورة الثانية الخطورة نمرة اتنين خلي الخطورة نمرة واحد الخطورة نمرة اتنين ان الاسم ركز معي الواقع بعد الفعل -

[00:03:29](#)

الفعل ايه؟ عدا وخلا او ما عدا او ما خلا ما له بقى الاسم دهوت؟ هذا الاسم يعرب ايوه يا سيدي به منصوبا. على طول اه على طول انتهينا. جميل. ده اعراب سابت ما فيش فيه اي ايه؟ اي اشكال. بس ركز معي بقى - [00:04:09](#)

صحوفا الخطيرة اللي جاية. اخطر اخطر ملحوظة هنا. ايه بقى اخطر ملحوظة؟ ممكن تقول هذا وخناء. حلو الكلام؟ اه. ويجي بعديها اسم مجرور. الله الله الله الله الله! انت مش قلت ان هو بعديها مفعول به منصوب؟ اه دي حالة. او ممكن اعتبار عدوي خلا خد

بالك عادة بس عادة - [00:04:39](#)

انا بس مش ما عدا ما خلى. يجي بعديها اسم جرور. طب المجرور ده اعربه ايه؟ اعربه ايه؟ بيقول لك ان عدو خلا هتتعرب حرف جر مبني مبني على السكون على خلا. ما له بقى؟ لا محل فيه - [00:05:09](#)

ما هو من الاعراب الحروف كلها مبنية. لا محل لها من الاعراب. ويبقى دوت اسم مجرور بمن؟ بعدا او اسم ادي اول مرة اشوف ان في

حروف جر غير في والى ومن وعلى والكاف واللام والباء وعدا - [00:05:29](#)

لاحظ لاحظ انه لا يكون اعراب عد ماء وخنا حرفا حرفي جر الا اذا لم تجى ما قبلهما اذا لم تجد ما قبلهما. يعني ايه؟ يعني لو قلت ما  
عدا - [00:05:49](#)

من خلا ومن قلت عدا وخلاء. والله ما عدا منا خلا علشان ما ديت مصدرية يبقى دوت فعل ماض والاسم الواقع بعدها مفعول به على  
طول منصوب. طب هنا هو ادم - [00:06:19](#)

ما فيش ما هنا هوت يبقى برضو فعل ماض والاسم اللي بعده مفعول به منصوب او ركز معي. حرف جر واللي بعده اسم مجرور.  
الكلام في منتهى الخطورة انك تلاقي حد - [00:06:39](#)

حاجة مرة تشتغل فعل ماض جامد ركز معي جامد الاستثناء جامد علشان ما حدش يقول لي المضارع ايه والامر ايه فعل ماض جامد  
اهو جامد للاستثناء مبني على فتح المقدر لانه معتل للآخر. لا محل له من الاعراب - [00:06:59](#)

وادام لقيت ما قبلها يبقى اللي بعدها مفعول به وما تجيبش سيرة الفاعل. ما تجيبش سيرة الفاعل. كأن الفاعل غير موجود يبقى اذا  
هذا هو من الحالات التي لا يذكر - [00:07:19](#)

فيها الفاعل كلام في منتهى الخطورة. انا عاوزك تراجع المحاضرة واحد سبعة التمانية مية تمانية وسبعين اللي هي بتاعة اسماء  
الافعال ليه؟ ليه؟ علشان تعرف ان في برضو انا لا يمكن فيها ان يذكر الفاعل. راجع وحتعرف ان فيه برضو موضع في اسماء الافعال.

لا يمكن ان - [00:07:39](#)

تذكر الفاعل اذا اضطررنا الى تقدير الفاعل حاجة تانية غير ضمير مستتر تقديره انا وانت ونحن وهو وهي نستكمل في المحاضرة  
التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:08:09](#)