

## 381 حلل الصورة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والثمانون بعد المئة. في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول جديدة - [00:00:14](#)

لعلم قديم وهي بعنوان حلول السورة. ايه حلول السورة ديت؟ انا عاوز اجمع تجميع لطريقة حل الصورة البلاغية. والصورة البلاغية دي بالتحديد يا اما تكون تشبيه يا اما تكون استعارة - [00:00:34](#)

يا اما تكون كناية. انا مش هاقول لك آآ التفاصيل دهيت آآ في هنا وهنا. لآ انا عايزها هنا مش فاهم يعني هو هنا وهنا ما ينفعش! اصبر بس علي! اصبر علي! احنا دلوقتي بنتكلم عن الاستعارة. اه. وقلنا الاستعارة داهيت استعارة - [00:00:58](#)

فيها استعارة مكنية وفيها استعارة تصريحية افرادية. اه وقلنا ان التصريحية الافرادية دهيت بتتحول الى كناية او لها حل ثاني. كناية عن موصوف يبقى دوت اللي هي الكناية. وان الاستعارة المكنية دهيت اكيد كناية عن صفة. ليه؟ لان محمد ياسر اتفقنا -

[00:01:17](#)

آآ محمد دوت صاحب الكناية مذكور يبقى كناية عن صفة في صاحب الكناية. مكنية صفة وتصريحية افرادية موصوف. طب ما انت قلت الكلام دهوت ايه الاشكال؟ انا باقول لك حلول الصورة. يعني ايه حلول الصورة؟ طب واياه ده؟ ما خلاص خلصت كده -

[00:01:46](#)

ما خلصتش هنا في التشبيه البليغ تشبيه بليغ والتشبيه المجلل المجمل اللي هو بدون وجه شبه الافراضي. خد بالك مش اي مجمل بدون وجه للشباب الافريقي ما احنا اتفقنا المجمل اللي هو محمد كالاسد بالتحديد اللي هو ما فيهبوش ايه وجه الشبه الافراضي.

والبليغ اوتوماتيك - [00:02:05](#)

ما فيهبوش وجه شبه افراضي. يبقى الكلام ده اهو اه انت عاوز تقول ان هنا ديت اللي هي نمرة واحد دهيت ونمرة اثنين دهيت واحد واثنين بتديني كناية عن صفة برضه. صفة برضه اللي هي وجه الشبه - [00:02:31](#)

ادي اللي اتحزف دهوت لانه صفة. صفة من الصفات. دوت تشويه بليغ كناية عن صفة والمجلل تشبيه بليغ وكناية عن صيفه. والمكنية. مكنية استعارة مكنية وكنية عاصفة. التصريحية بس هي اللي بتبقى ايه؟ تصريحية افرادية - [00:02:51](#)

وكناية عن موصوف بكرر بكرر ما تقولش ده شبيه بليغ انفرادي ولا مجمل انفرادي. لا لا لا لا. لان ما عنديش بليغ تمسيلي. بتقول تشويه افراضي اه. تشويه افراضي بس. لان عندي تشبيه ايه؟ تمثيلي. يبقى الكنية ديت - [00:03:09](#)

انا اللي اقصد الكناية اللي هي الكناية البيانية بالتحديد البيانية اللي هي اصلها صورة الله طب ما انت كده آآ خلصت الدرس في آآ في ربع الورقة وانتهينا يعني مش محتاجة يعني آآ محاضرة اسمها آآ حلول الصورة - [00:03:24](#)

الاء استناني خلي بالك خلي بالك اوي. انا عاوز اقول ايه عاوز اقول ان آآ الاستعارة المكنية دي اربع حلول. المكنية تساوي اربع حلول صح؟ طب ما احنا خدناها ما انت قلت الكلام دهوت. اه يعني عاوز تحط هنا حلين كمان تحت المكنية؟ لا مش عايز احط حلين تحت

المكنية. انا عاوز - [00:03:42](#)

اقول لك حاجة مهمة ثاني. الحلين بتاعة مكنية اللي هم اللي انا عاوز احطهم زيادة هحطهم هنا هوة اللي هو يعني آآ منازل للحنة ديت. الاربع حلول اللي هو تحية - [00:04:04](#)

الافرادية وهحط لك شرطة كده في الفعل. اه طب ما خلاص ما احنا خدنا في الفعل. او في الشبيه بالفعل هو ده اللي انا جايبه علشان

المحاضرة دهيته حلول الصورة ايه الشباب بالفعل دي! استنى استنى استنى استنى - 00:04:15

استناني بس. هو دي استعارة صلاحية انفرادية؟ او الحل الثاني اللي هو كناية عن موصوف. الموصوف دهوت يا فعل يا شبيب الفعل يعني؟ اه لا استنى بقى شبيب الفعل ايه؟ زمان زمان كنا خدنا محاضرة فيها حاجة اسمها بعنوان الشبيه بالفعل - 00:04:31  
انا عايزك تراجعها مهم اوي اوي اوي والشباب بالفعل دوت اللي هو المشتقات. المشتقات اسم الفعل واسم مفعول. المشتقات العاملة تعمل عمل الفير. الله! ده احنا هنخش في في النحو مش هنخش في النحو. انا عاوز افصل دايمًا البلاغ عن النحو. ولكن اللغة مرتبطة ببعضها كله داخل - 00:04:51

في بعضهم فخليك معي علشان نفصل شوية العملية. هرجع برضو للمثال الثابت اللي احنا خدناه محمد يزهر. معلش استحملني استحملني احنا قلنا ان الاصل دوت ان هو استعارة مكنية اللي هو هدى الاسد تحت يزأر واللي يزأر ده صفة من صفاته ماشي او كي او كناية عن كناية عن صفة صفة اللي هي - 00:05:13  
آآ الشجاعة. حلوة اهي قناعة متنية او صفة. او لها حل ادي حل الاولاني. وادي الحل الثاني الحل الثالث تصريحية انفرادية وهاحط لك هنا في الفعل كويس اللي هنا هنا يصيح معناها يصيح لو تفتكر زي ما خدنا. او كناية عن موصوف اللي هو ايه؟ الصياح الصياح - 00:05:39

اللي دل عليه الفعل ايه؟ يصيح. يا سيدي ما انت قلت لي الكلام ده قبل كده. انا تعبت والله. يا سيدي انت مش فاهم حاجة. انا باتكلم عن شيء الفعل يعني - 00:06:05

هات بقى شريط الفعل دوت واطلع هنا اه انت عاوز تقول ان محمد يزأر ممكن تيجي محمد زائر. زائر مش معناها بيزور. لأ زائر بمعناها ان بيعمل زئير. لا اسمي فاعل - 00:06:15  
اه ده اسم فاعل يعمل عمل الفعل اه فاكرا فاكرا يعمل عمل فعل اعتمادا على المبتدأ قبله؟ طب وانا هعرف بقى وانا هخش في النحو ونبلغها مع بعضها يا سيدي مش مهم - 00:06:38  
انا ما اقصدهش تخش في النحو البلاغة. انا اللي اقصده ان اللي اقصده ان الفعل دهوت ييجي مكانه اس تحط مكان الفعل اسم. فلو وضع وضع اسم مكان الفعل لكان - 00:06:50

استعارة تصريحية في الشبيه بالفعل. خد بالك اوي بقى اوي اوي اوي اوي اوي اه انت عاوز تقول ان محمد زائر. دي معناها محمد صائح هو ده اللي انا عاوزه - 00:07:07  
صائح زائر الصياح الزئير قلنا الصياح زي الزئير في ايه في ايه المحاضرة اللي فاتت على طول يا سلام الصياح مثل الزئير في ها في علو النبرة. اه ادام قدرت احطه - 00:07:30

وجه الشبه يبقى الصياح زئير صح والصائح زائر صح. حد فهم حاجة لا والله ما بحبهاش. هو ده المطلوب. الصياح زئير تشبيهه بليغ اقدر احط له وجه الشبه الانفرادي في علو النبرة. والصائح زائر يعني بيعمل صوت الزئير الصائح زائر - 00:07:50  
في علو النبرة قدرت احط له وجه الشبه الانفرادي هو ده الاتشيك هو ده الاتشيك على ان الكلام او كي آآ الصياح زئير وان الصائح زائر. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم - 00:08:20

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:40