

## 881 وجه الشبه الحقيقي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين ما بعد هذه هي المحاضرة الثامنة والثمانون بعد المائة. في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم وهي بعنوان وجه الشبه الحقيقي انا اقصد وجه الشبه الافرادي الافرادي الحقيقي واقصد المحاضرة السابقة المحاضرة السابقة بالتحديد لما قلنا آآ طغى الماء طغى الماء وقلنا - [00:00:34](#)

ان اه طغى معناها اه في استعارة في الفعل. بمعنى بمعنى فاض الماء لان الماء هو القرينة القرينة الدالة على وجود الدالة على وجود الاستعارة بالفعل والقرينة ديت اسم والاسم دوت يدل على الاستعارة في الفعل. وقلنا ان القرينة دهيت القرينة دهيت تتفق تتفق -

[00:01:02](#)

مع المحذوف وقلنا ان التشبيه التشبيه الافرادية المناظر اللي هو التشبيه المفصل المناظر بيقول الفيضان الفيضان مثل الطغيان وجينا نحط وجه الشبه الافرادي هنا هوت. وجه الشبه الافرادي هنا هوت حطيناه في في تجاوز الحد. وقلنا ان هو جاي من -

[00:01:37](#)

المعجم او المعنى المعنى المعجم المناظر المناظر للكلمة بتاعة الفيضان والكلمة بتاعة الطغيان. طيب ما انت بتتكلم آآ كده ليه في هازا الموضوع ايه القضية في هذا الموضوع؟ القضية او المشكلة ان احنا قلنا المشكلة ان احنا قلنا ان وجه الشبه - [00:02:23](#)

الافرادي في الطرفين في الطرفين حقيقي. يعني تجاوز الحد في الفيضان حقيقي. وتجاوز الحد في الطغيان حقيقي. ومع ذلك ومع ذلك فهناك صورة او تشبيه افرادي. انا بتكلم على الاصل بتاع الاستعارة ان هي فيها تشبيه افرادي - [00:02:50](#)

المشكلة ايه بقى في الموضوع دهوت؟ كيف كيف يكون وجه الشبه الافرادي حقيقيا في الطرفين وتكون هناك صورة. ازاى يعني؟ ازاى يعني وجه الشبه هنا حقيقة وهنا حقيقة. وبعدين تقول لي ان المجموع خيال خد بالك هنا هوت هكتب هنا ادي مشبه. وادي مشبه به. والله الاداة جت اداة التشبيه ما جتش - [00:03:22](#)

مش اشكال. المهم ان وجه الشبه هنا هوت حقيقي حقيقي من الطرفين وتقول لي ان الناتج بتاع دهوت كل دهوت دوت ايكوالز صورة او خيال! ايه الكلام دهوت يا سيدي خد بالك - [00:03:56](#)

الاجابة الذي يصنع الصورة هو المشبه والمشبه به وجه الشبه دوت وجه الشبه لا علاقة له بالصورة. وجه الشبه الافرادي لا علاقة له بالصورة اهو هكتب كده وجه الشبه الافرادي لا علاقة له بالصورة - [00:04:14](#)

ازاي برضو يعني ايه انا مش قادر آآ يعني اهضم الكلام دهوت لان يعني كلام غريب. اولاه ده كلام مش في الكتب. وآآ استنتاجات انت اللي عاملها. يا سيدي انا باجيها لك واحدة واحدة. الكتب ما جابتش سيرة عن هذا - [00:04:49](#)

موضوع انت بتسأل بتقول ازاى اواجه الشبه اللي فرض يكون حقيقي ومع ذلك فيه صورة قلت لك وجه الشباب ما لوش علاقة بالصورة. هفكرك بحاجة زمان راجع التشبيه التمثيلي اللي احنا قلنا عليه في الاول خالص في بدايات التشبيه التمثيلي قلنا -

[00:05:04](#)

ان هناك خطأ فادحا في الكتب يبجي يقول لك ايه في تعريف في تعريف التشبيه التمثيلي. او بمعنى اخر في تعريف وجه الشبه. وجه الشبه التمثيلي بين للعناصر الموجودة. يقول لك ايه آآ تعريف التشبيه التمثيلي او تعريف وجه الشبه التمثيلي هو صورة الوجه

[00:05:25](#) - الشبه

منتزعة من متعدد ويومئها حتى قعدت اقول لك بالزمة وجه الشبه صورة. ازاي يعني يعني كلمة في الشجاعة ده هي في الشجاعة ده هي هتقول عليها صورة؟ صورة منين بقى يعني؟ احنا يعني انت بتتكلم في الهوا. انت بتتكلم كلام غير علمي. انت بتتكلم كلام غير منطقي. انت بتتكلم كلام فاضي - [00:05:55](#)

انت بتخرف ماشي كلام في وجه الشارع مش صورة مش صورة ابدأ عمره ما كان صورة. وانا باقول لك دلوقتي هنا ان وجه الشبه هنا هو جاي بيينه من المعجم المعنى المعجمي لا علاقة له بالصورة - [00:06:20](#)

اللي عمل الصورة مين؟ اللي عمل الصورة الطرفين دول المشبه والمشبه به. وعلشان تفهم الموضوع قوي قوي اجي اقول لك ايه بص خد بالك الكلام اللي هاكتبه دوت كلام في منتهى الدقة. في منتهى الدقة والعزمة والروعة وهيخليك بعد كده خلاص بقى ما - [00:06:37](#)

ما عندكش سؤال في هذا الموضوع. خد بالك بص هكتب ايه؟ الصورة او الخيال تتكون بحيث انه لا يمكن ان يوضع المشبه مكان المشبه به ويكون بنفس المعنى ايه ده! مش فاهم! يعني ايه - [00:06:57](#)

ايه هو اللي آآ ما حطش المشبه والمشبه به؟ يعني ببساطة كده هوت. لما اجي اقول لك طغى فلان او طغى الماء. خد بالك خد بالك طغا فلان. هو احنا بنقول طغى الماء حلو اوي. انت بتقول لي ان المشبه والمشابه به احنا كان آآ في طاغى الماء آآ التشبيه الافراطي - [00:07:29](#)

للفيضان مثل الطغيان حلو. يعني لما اقول لك طغيان محمد هل بتساوي فيضان محمد؟ لا ما تساويش نطقي كويس نوت ايكوالز ما بتساويش ما بتساويش. طغى فلان لا يمكن اقول طغى فلان وتساوي فاض فلان - [00:07:57](#)

ما ينفعش. لا تساوي لا تساوي خالص دية. وبما ان الطغيان لو استخدم في في عبارة لا يمكن ان يوضع مكانه الفيضان في نفس العبارة في نفس العبارة او في نفس التركيب يبقى العملية فيها خيال. شفت الكلام - [00:08:26](#)

شفتم الكلام؟ يبقى الصورة او الخيال تتكون عندما بحيث انه لا يمكن او عندما لا يمكن ان يوضع مشبه مكان المشبه به ويكون بنفس المعنى. هو ده الكلام الصح المزبوط وتخليك كده بعد كده - [00:08:46](#)

ما تسألش بقى عن آآ يبقى يبقى فعلا اذا لا علاقة لوجه الشبه سواء بقى افرادي او تمثيلي اهو راديا كان او تمثيليا بايه؟ بتكوين الخيال. او بالصورة. تكوين الصورة - [00:09:06](#)

كلام في منتهى الدقة وفي منتهى العزيمة. ومهم جدا جدا تكون على دراية وعلم به تماما. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:09:32](#)