

91 تفاصيل التصغير

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة التاسعة عشرة في سلسلة وثائق لغة التسارعية وهي بعنوان - [00:00:14](#)
تفاصيل التصغير. التصغير لن يقف عند رجل بدرهم ويعص ولم يقف عند اه رجعل ودريه وعصيفي اللي هي الاوزان التصديرية
فعيل وفعي الكلام ده خدناه المرة اللي فاتت. بس فيه نقطة بقى هناك هناك الحق تلحق - [00:00:34](#)
بالثلاثي وبالرباعي. يعني ايه طول الحرف؟ يبقى نلحق بالثلاثي والرباعي يعني يعني فيها آآ نهاية معينة تحذف سيبقى حروف يا اما
ثلاث حروف او اربعة حروف فتصغر على فعيل او على فعيل - [00:01:19](#)
يعني الكلمة هيكون فيها نهاية معينة. اول لما اشوف النهاية ديت اروح شايلها واصغر واصغر. وبعد ما اصغر بعد ما اصغر ارجع
النهاية دهيت يعني ايه برضو انا مش فاهم يعني لما يبجي يقول لك ان آآ جمع التكسير جمع التكسير - [00:01:49](#)
الذي قبل اخره الف زي كلمة اصحاب. او كلمة اعمال اه ده جمع تكسير مش جمع مذكر سالم ولا حاجة قبل اخره الف. ايه اللي
يحصل؟ لما تلاقي حاجة زي كده - [00:02:09](#)
هتعمل ايه؟ هتروح حاطط قصح واعمى ايه ده! ايه ده! انا كده شلت آآ الجزء اللي هو بعد الالف واللي بعديه. اه شلت الالف واللي
بعديه. شلت الالف - [00:02:32](#)
اللي بعديه يحذف يحذف فهديك كده اصح واعمى. اصح واعمى دول ثلاث حروف زي رجل. اه رجل كان اه صغر تبقى صحيح وهنا
اعايم. اهو نفس الكلام اهو نفس الكلام. ضم الاول. ضم الاول. فتح الثاني. فتحة ثاني ياء ثلاثة ساكنة وتصغير - [00:02:49](#)
ضم الاول فتح الثاني ياء ثلاثة ساكنة تضليل الضم الاول فتح ثاني ياء ثلاثة ساكنة بالتصغير. وبعد ما تعمل الحطة دية رجع رجع
الاية؟ اللي اتحذف. رجع اللي اتحذف يبقى هو ده التصغير. حلو قوي. اه - [00:03:19](#)
اه يبقى الكلمة ديت تلحق بالثلاثي. بمعنى اخر بمعنى اخر اصحاب عمرك ما هتستخدمها اه زي عصفور لان اصحاب واحد اثنين ثلاثة
اربعة خمسة. ادي اصحاب. لو انت عديتها ادي واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة. هتقول لي ايه؟ زي - [00:03:39](#)
ما ينفعش لان عصفور يشترط ان في قبل الاخراني لازم يكون حرف علة. حرف علة يا واو يا ياء ما تنفعش تتصغر على آآ وزن
عصفور اللي هي عصيفير واقول قصيحيب ما ينفعش الكلام دهوت. اداب دي جمع تكسير - [00:03:59](#)
قبل اخره الف باروح شايل الالف واللي بعده واصغر زي الثلاثي تماما. دي حاجة ظريفة خالص. نمرة اثنين الكلمة الاسم المنتهي بالف
التأنيث المقصود المقصورة والممدودة. المقصورة اللي هي زي فضلى فضلى. والمم - [00:04:19](#)
دودة زي صحراء. احنا اتفقنا ان الف التأنيث الممدودة اللي هي والمقصورة اللي هي عاملة كده اللي هي الالف اللينة. الاسماء ده هي
بتشيل ده وتشيل دوت وتصغر. صغر. لان انت عندك فيه ضاد لام - [00:04:49](#)
وهنا صاد حه ره. اه ده هتصغر زي الرجل بالزبط حلو فه ضاد ياء لام في هنا صاد حه ربه اهو ضم الاول ضم الاول الثاني الفتح
الثاني ياء ثلاثة ساكنة لتصغير - [00:05:09](#)
ضم الاول فتح الثانية سلسة ساكنة للتصغير. وبعدين رجع اللي انت حزفته. انا كتبت هنا يحذف وهنا يحذف. رجع الكلام دهوت
تبقى فضيلة وصحيرة يبقى التأنيث التأنيث الف التأنيث الممدودة والاف التأنيث المقصود - [00:05:29](#)
لازم يتشالوا. لازم يتشالوا. خد بالك اوي اوي انا عايز اقول ايه؟ آآ ادم دخلنا في الاسم المنتهي يبقى الاسم المنتهي بالف ونون

زائدتان. زائدتين زي ايه؟ زي عطشان - 00:05:49

احنا عندنا لو شلت الالف والنون يطلع عطش. اه ما هو الاصل بتاعها العطش عين طاه شين لما دولت زائدتان تحذف تحذف عطش زي رجل يبقى عطي مزبوط كده. ضم الاول. ضم الاول. الفتح الثاني. الفتح الثاني. ياء ثالثة. ساكنة للتصغير. يبقى عطيش - 00:06:09
شجع الالف والنون يبقى عطيشان. الكلام ده مهم اوي اوي اوي اوي اوي. يبقى مش اي كلمة على طول تروح قايل اه دي رباعي يبقى اعملها في الرباعي الخماسي خماسي لا لا لا لا لا ده فيه حاجات بتلحق بالرداعي يعني تصغر كتصغير - 00:06:39
الكلمة الرباعية وكذلك في الثلاثي. حاجة اخيرة برضو الكلمة او الاسم المنتهي بتاء مربوطة. تاء التأنيث المربوطة بقى اصل التأنيث دوت يعني عاملينها شغلانة خالص خالص. ادي كلمة وراقة ورقة بعمل ايه؟ بروح شاييل داهية يفضل معي واو رق - 00:06:59
ايقاف يبقى نيجي نصغرها واو ره يه قاف ركز معي. ضم الاول الفتح الثاني ياء ثالثة ساكنة للتصغير وبعدين رجع التاء المربوطة يطلع غويقة. ركز بقى انا هعمل ايه حالا - 00:07:29

انا عرفت الكلمات اللي انا بخليها في التصغير زي خطوات تصغير اثلاثي. حلو. انا هعمل حاجة مهمة اوي اوي اوي ركز معي اوي اوي خد بالك. احنا قلنا هناك كلمات تلحق بالثلاثي. اه - 00:07:49
يبقى هأخذ الكلمات اللي تلحق بالرباعي. اه طب واياه الاشكال ما انت يعني خدتها من هنا انا هعمل ايه في الرباعي؟ هأخذ على طول الاول اللي زي دي بالزبط. اه يعني اخرها ته برضه؟ اه اخرها ته. بص - 00:08:07
جوهرة. اه لو انت شلت التاء المربوطة يفضل لك كلمة جوهر زي درهم رباعي رباعي حلو قوي. درهم كان الدرهم دريهم يبقى جواي هر حلو اوي بو الضم الاول فتحة ثاني ياء ثالثة ساكنة تصغير كسر ما قبل الاخر ورجع لي التاء المربوطة داهية تبقى جنيه هراء - 00:08:25

جميل. واحد يقول لي اللي هي ديت المفروض تتكتب اه مش كده اه جو وي صح. ضم الاول الفتح الثاني ياء ثالثة ساكنة تزوير والهاء بهذه الطريقة. لان الهاء دية بتتكتب في اول الكلمة. بس انا كتبتها - 00:09:01
ده كده على اساس تعرف ان الكلمة اللي فاضلة لي بهذه الصورة وبحط لها الياء الثالثة الساكنة للتصغير. حلو اوي اوي اوي نبقى انا على طول خدت بالتنازر بالتنازر يا سلام على التنازر في النحو وفي اللغة كلها. شيه رائع رائع. طيب. يبقى اكيد فيه حاجة - 00:09:19

اه متناظرة مع اللي خدناها دوت اه في عارف فين؟ فين يا سيدي؟ في صحراء الممدود والالف والنون الزائدتين. تعال الممدود انا عاوز كلمة فيها زي قر الاصل بتاع المعجم قرفص يعني تخش المعجم بالقص - 00:09:39
والره والفه والصاد زي دحرجة بالزبط واعني اصلي يعني دهيت زائدة. الهمزة ديت مش من اصل الكلمة زي بالزبط صحراء. اه صحيح يبقى آآ يبقى ديت رباعي زي درهم. يبقى قرفص. ركز معي. تبقى ضم الاول. ضم الاول. فتحة ثاني - 00:10:08
في مزبوط وبعد كده اروح مرجع الياه تبقى قريش اه جميل قوي قوي قوي بيبقى فاضل لنا الكلمة الرباعية اللي هي تلحق بالرباعي بس فيها الف ونون ايه؟ زائدتان خد عندك زعفران. معنى كده انها زاي عين فه ره زعفر زي دحرك بالزبط - 00:10:33
وزي درهم بالزبط رباعية فبروح حاطط زعفر حلو قوي ويبقى زين عيش ان فيه ره ضم الاول. ضم الاول الفتح الثاني ياء ثالثة ساكنة للتصغير. كسر ما قبل الاخر وترجع الالف والنون - 00:11:03

ده هو ده التصغير. فاضل حاجة بسيطة الاسم المنتهي بياء النسب. ايه ياء النسب ده هي يا في الاخر كده مشددة مشددة. زي ايه؟ لما اقول لك رجل رجل مصري. يعني - 00:11:23
في منسوب الى مصر. اقول رجل دمشقي. يعني منسوب الى دمشق حلوة قوي. طب آآ استناني ما هي جوهرة ديت تعال هنا ادي جوهرة هذا امر جوهري. يعني بمنسوب الى الجوهرة يبقى معنى ذلك هروح شاييل ديت لان الاصل جوهر جوهر واروح حاطط ايه؟ جواي هر على طول خلاص انتهت - 00:11:43
انضم الاول ضم الاول فتح الثاني فتح ثاني ياء ثالثة ساكنة تزيبط كسر ما قبل الاخر ورجع ياء النسب. يبقى اذا في تشابه بين

الحالات التي ييلحق بالثلاثي كانت اخره الته المربوطة. التي ييلحق بالرباعي بدأ بالته المربوطة - 00:12:13
وبعدين السلاسي كان فيه الزائدة لقينا الا الزائدة. ادي الا الزائدة والثلاثي كان فيه الان الزائدة. ادي الان الزائدة. وآآ زادت عليها
الحكاية بتاعة ياء النسب بروح شائلة النسب واصغر يطلع زي ما هو زي ما بيتصغر الرباعي بالزبط ثم تعود ياء النسب الى اصلها -

00:12:39

في تفاصيل تانية ان شاء الله في التصوير في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر

الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:06