

(91) شرح ألفية ابن مالك - من البيت 404 إلى 583 - لفضيلة

الشيخ سالم القحطاني - حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد قال رحمة الله تعالى الاضافة هذا باب الاضافة لما فرغ من المجرور بالحرف - 00:00:00

انتقل الى المجرور بالإضافة المجرور الحظ تقدم معنا في الباب السابق مررت بزيد ننتقل الان الى مجروب الاظافة هذا كتاب زيد نعم اه ومعلوم ان المضاف اه اعرابه يختلف حسب موقعه من الجملة - 00:00:17

واما المضاف اليه ودائما مجروح قال الناظم نونا تلي الاعراب او تنونينا مما تضييف واحدف احذف نونا هذا الترتيب هذا المقصود احذف نونا هذى النون اين مكانها؟ قالت تلي الاعراب. اي تلي حرف الاعراب - 00:00:35

تأتي بعد حرف الاعراب تمام حرف العراب اين هو في قوله جاء المسلمين؟ اين هو حرف الاعراب في قوله جاء المسلمين؟ الجواب حرف الاعراب هو الواو وهو حرف الاعراب. معنى حرف الاعراب يعني عالمة الاعراب. فجمع مذكر سالم يرفع بالواو وينسى ويجر بالياء. فالنون اين تأتي؟ تأتي بعدها حرف الاعراب - 00:00:59

مسلمون واضح؟ يقول ناظم هذه النون التي تأتي بعد حرف الاعراب سواء كان حنفي الاعراب واو هو كان حفل على بوا وين في الرفع او ياء في النصب والجر. هذه النون ما تفعل فيها. قال الناظم احذف - 00:01:22

متى تحذف؟ قال الناظم مما تضييف اي اذا اضفت جمع المذكر السالم فاحذف نونها هذا الخلاصة كذلك اذا كان مثنى فنون المثنى ونون جمع مذكر سالم يحذفان عند الاظافة تقول جاء مسلمو الهندي - 00:01:40

جاء مسلمو الهند ورأيت مسلمي الهند ومررت بمسلمي الهند واضح وهو المثنى تقول جاء مسلما الهند احذف النون هذا معنى قوله احذف نونا تلي اي حرف الاعراب او تنونينا، كذلك عليك ان تحذف التنوين عند الاظافة. لأن القاعدة الشهيرة تقول لا تجتمع الاظافة مع التنوين - 00:02:02

وتقول كتاب زيد احدث التنوين من كتاب ولا تجتمع بين الاظافة والتنوين فلا تقل هذا كتاب زيد هذا لا يجوز. لا يجوز الجمع بين الاظافة والتنوين. واضح هذا؟ مثال قال كطور - 00:02:30

سيناء طور سيناء هو نفسه صحراء سيناء ولو فيه لغات فيه كسر السين وفيه فتح السين. المهم فيه لغات اه وهو صحراء سيناء المعروفة في على في بين مشتركة تقربا هي بين مصر وبين فلسطين - 00:02:48

والطور هو الجبل الذي كلم الله عز وجل عليه اه موسى انهم يقولون طوري هذا الطور مضاف وسينا مضاف اليه فتحذف التنوين في طور تقول طوروا سينا مثلا ولا تقل طور - 00:03:09

احذف التنوين كما انك تقول كتاب زيد ولا تقل كتاب زيد ثم قال والثاني يجرر الثاني من هو دائما في هذا الباب ننتبه. اذا قلنا الثاني يعني المضاف اليه. واذا قلنا الاول يعني المضاف. يقول الناظم والثاني يجر. اجرر الثاني - 00:03:27

ايش تقول؟ تقول كتاب زيد وهذا بالاجماع ان المضاف اليه دائما مجرور واما الاول وهو المضاف فهو يخضع للعوامل الاعرابية. عوامل النحو. قد يكون مرفوعا وقد يكون منصوبا وقد يكون مجرورا - 00:03:48

ثم قال وانوي من او في اذا لم يصلح الا ذاك واللام خذا لما سوى دينك عندك ثلات تقديرات اما ان تقدر من واما ان تقدر فيه واما ان

تقدر الامر. وهذه المسألة درسناها في الاجة الرومية وهي اخر مسألة اوردها ابن ابي الروم في كتابه - [00:04:05](#)
وقولك هذا خاتم حديث يعني خاتم من حديد التقدير هنا اظافته هنا على تقدير من قولك مكر الليل قال تعالى بل مكر الليل والنهار.
تقديره مكر في الليل ومكر في النهار. هذا التقدير - [00:04:29](#)

هذا في وقد يقدر باللام مثل كتاب وزيد. يعني كتاب لزيد التقديرات ثلاثة. قال الناظم وانوي من او في اذا لم يصلح الا ذاك. اذا صلح
لمن؟ فاجعل تقدير منه. واذا لم يصلح واذا لم يصلح - [00:04:45](#)

فاجعله لي فيه. طبعا هو ليس على التشهي اذا كان على الظرفية تجعل فيه شهيد الدار. يعني شهيد في الدار. قيام الليل يعني قيامه
في الليل. فاذا كان يدل على ظرفية زمانية او مكانية تقدر فيه. واذا كان - [00:05:03](#)

العلاقة بينهما هي البعضية او الجنسية خاتم وحديد يعني خاتم من جنس الحديد وتقدير مين وفي سوى هذين الاثنين اذا لم يصلح
لللام اه عفوا لم يصلح لي فيه ولم يصلح لمين؟ ماذا سيصلح - [00:05:17](#)

سيصلح لم يبقى معك الا اللام. لذلك قالوا واللام خذا لما سوى دينك فاللام تقدر فيما اذا لم يصلح فيه ولم يصلح منه. وهذا يكون
فيما بينهما علاقة الملكية. كتاب زيد يعني كتاب لزيد - [00:05:33](#)

او ما شابه الملكية ثم قال واحسفل اولا بخصوص اولا بالثاني اخصوص او اعطا التعريف بالذى تلى يعني بالثاني يعني
الثاني قد يكسب الاول اما تعريفا واما تخصيصا - [00:05:49](#)

متى يكتسب الاول من الثاني التعريف اذا اضفت النكرة الى المعرفة. هذا من بدائيات النحو ومتى يكتسب منه التخصيص اذا اضفت
النكرة الى النكرة. هذا معنى قوله واحسفل اولا يعنيخصوص الاول بالثاني. متى هذا؟ اذا كان نكرة - [00:06:10](#)

يقول طالب علم فاضافة النكرة الى النكرة تفيده وتكتسبه التخصيص. كما هو معلوم ما معنا التخفيف يعني تقليل النكارة بدلا من ان
تقول جاء طالب يعم كل الطلبة قلت جاء طالب جاء طالب يعم كل طالب - [00:06:31](#)

اذا قلت جاء طالب علم خصصته بطالب علم فقط بالذات او اعطا التعريف بالذى تلاه اي اجعله يكتسب التعريف بالشيء الذي تلاه
يعني بالثاني الاول استفید من الثاني اما تعريفا واما تنكيرا. اه هذا الثاني وهو ان يستفيد منه تعريفا. متى هذا؟ اذا كان الثاني معرفة
- [00:06:53](#)

مثل كتاب كتاب نكرة. طيب اضفه الى معرفة تقول كتاب زيد. فاكتسب كتاب. من الثاني الذي هو زيد اكتسب منه تعريف وهذا من
ابجديات النحو ما يحتاج ان نطيل فيه - [00:07:15](#)

ثم قال واي يشابه المضاف يفعل وصفا فعن تنكيره لا يعزل. وفي نسخة لا يعزل في الزال ولا يعزل اوضح وان يشابه المضاف يفعل.
اذا كان المضاف يشبه كلمة يفعل - [00:07:29](#)

وما هي يفعل؟ يفعل فعل مضارع ومعنى هذا اذا كان المضاف يشبه الفعل المضارع متى يكون المضاف يشبه الفعل المضارع يعني
يقصد اذا كان المضاف وصف وصفا اذا قال وصفا ايش يعني؟ يعني مشتق ايش يعني مشتق؟ يعني يعمل عمل فعلي - [00:07:52](#)
هو يشبه الفعل المضارع الذي يرفع وينصب ما هي هذه الالشیاء؟ مشهورة كررناها من يوم مر. اسم الفاعل اسم المفعول الصفة
المتشبهة. امثلة المبالغة التي درسناها في قطر هذه الامور - [00:08:17](#)

اذا اضفیت هل تكتسب التعريف او تبقى نكرة قال الناظم فعن تنكيره لا يعزل لانه قال في البيت السابق اضافة النكرة لنكرة تخصيص
اضافة النكرة الى المعرفة تعريف صح هذا البيت كالاستثناء - [00:08:33](#)

يقول هذا يختلف فيما اذا كان المضاف من من هذه الالشیاء اسم الفاعل واسم المفعول وصفة مشبعة فاذا كان المضاف يشبه الفعل
مضارع يشبه يفعل يعني يشبه الفعل مضارع فهذا اضافة مختلفة - [00:08:52](#)

حييند هذه الاظافه لا تفيده تعريفا ولا تفيده تخصيصا فحييند هل يكتسب منه التعريف في قولك ضارب زيد هذا ضارب زيد ضارب
مضارف وزيد مضارف اليه. هل يكتسب ضارب من زيد التعريف - [00:09:10](#)

الجواب لماذا نقول لانه ضارب وان كان نكرة وان كان اضيف الى معرفة وهو زيد الا انه لا يكتسب التعريف هذه الصورة لماذا؟ لان

ضارب يشبه يفعل. يعني يشبه الفعل المضارع - 00:09:30

يعني ضارب يشبه يضرب والفعل المضارع لا ينكر ولا يعرف. هو ليس التعريف والتنكيل من خصائص الاسماء فلذلك قال الناظم
فعن تنكيره لا يعزل يعني لا يعزل عن تنكيره بل يبقى دائمًا نكرة - 00:09:46

واضح هذا كذلك لو قلت مضرورب هذا مضرورب زيد كذلك ابقانا الكرام مهما اضفته لا يتعرف مثل قال كرب راجينا عظيم الامل مروع
القلب قليل الحيل اربع امثلة رب راجينا راجي ايش تصنيفه - 00:10:06

المفعول وصفة مشبهة ولا امثلة مبالغة ولا ايش تصنيفه؟ راجي اسم فاعل. رجا يرجو فهو راجي مضاف وناء مضاف اليه. هل
يكتسب التعريف؟ لا لانه لان المضاف عبارة عن هذى الاشياء التي تشبه الفعل مضارع - 00:10:27

ان راجي يشبه يرجو فهو من اضافة العامل الى المعمول اضافة العامل الى المعمول. والدليل ان راجينا كرام هو؟ ما الدليل ان راجينا
نكرة؟ وليس معرفة. من نفس المثال ها - 00:10:48

لا نقول راجي نكرة وان اضيف الى الظمير نام. ما الدليل ان راجي في المثال نكرة من نفس المثال رب راجينا رب راجينا دخول
الركبة. دخول ربه وربنا لا تدخله الا على احسنت - 00:11:06

اوروبا لا تدخله الا على النكرات فلما ادخل ربه على راجي دل هذا على ان راجي ناكرا وان اضيف الى معرفة المثال الثاني عظيم
الامل عظيم ايش تصنيفه عظيم احسنت صورة مشبهة هذا المثال الثاني الثالث مروع - 00:11:36

مروع القلبي مروع اسم ايش انت مروع وهو مروع اذا انت مروع اسم فاعل. وهو مروع اسم مفعول. هذا المثال الثالث. مروع
القلبي. الرابع قليل الحيلي. قليل الحيلي. قليل فعل - 00:11:58

هذا ايش؟ صفة مشبهة. اذا اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة هذى كلها هذى كلها اضافتها لا تفيد تعريفا. ثم قال وبالاضافة
هذا الاضافة التي نتكلم عنها الان وهي اضافة العامل المعمول - 00:12:18

وهو المضاف الذي يشبه الفعل المضارع ذي الاضافة اسمها لفظية. يسمى العلامة والنحاء اضافة لفظية واضح وتلك هاي الاولى وهي
التي اذا اضفت النكرة النكرة تخصيص ونكرة مع معرفة تعريف. تلك المرة تسمى - 00:12:36

قال وتلك محظة ومعنى اذا اذا ضارب زيد هذه اضافة يقال لها اضافة لفظية ويقال له لغير محضة اما الاول وهو الذي يستفيد
التعريف او التخصيص هذا له اسمان ايضا - 00:12:56

يقال له اضافة معنوية ويقال له اضافة محضة ما معنی لفظية ومعنى؟ معنوية لان الاول يستفيد معنی جديدا وهو معنی التخصيص
او معنی التعريف اما الثاني وهو رب راجينا عظيم الاول عملي الى اخره. هذى لا تستفيدهم معنا التخصيص ولا معنی التعريف -
00:13:17

واضح اذا ما تستفيد هذى تستفيد فائدة لفظية لذك قيل لها اضافة لفظية وما هي الفائدة اللفظية؟ يعني فائدة نطقية لسانية فانت
حينما تقول ضارب زيد بدون تنوين اخف على لسانك ولفظك ونطقك من ان تقول هذا ضارب زيدا بالتنوين - 00:13:40
ترك التنوين اخف من التنوين. فالفائدة فقط نطقية لفظية اما في الاول وهو قوله كتاب زيد الفائدة ليس لفظيا بل معنوية ما هي
المعنی المستفاد؟ التعريف بالنسبة للمعرفة والتخصيص بالنسبة للنكرة - 00:14:01

وتلك محظة ومعنى ثم قال مسألة عرفنا قبل قليل انه لا يجمع بين التنوين والاضافة صح الان مسألة جديدة هل يجمع بين
اضافة هل يقال الغلام زيد؟ الكتاب زيد - 00:14:22

هل يقال هذا هل يقال لا يقال هذا هو العصر هناك استثناء قال ووصل ال بذا المضاف مفتخر ذا المضاف ذا يشير الى من؟
اي اضافة لفظية - 00:14:41

المعنوية لا يشير الى الاضافة لفظية قال ووصل ال اي ادخال ال بذا المضاف اي المضاف لفظي. الاضافة لفظية مفتخر يعني جائز
جائز يجوز ان تجمع بين الوا الاضافة في الاضافة لفظية - 00:14:55

في سورتين ذكرهما الناظم. هناك صور اخرى في المطولات لكن ذكر هنا صورتين. الصورة الاولى ان وصلت بالثاني. مثال كالجعد

الشعر لو قلت انت جاء الجعد الشعر يعني شعره متشاعد - 00:15:18

جاء الجعد الشعر جاء الجعد ماذا فعلت انت؟ الجعد مضاف والشعر مضاف اليه فجمعت بين وبين الاضافة واحنا نعرف ان هذا مما درسناه في اوائل كتب النحو انه لا يجوز لكن نقول هنا يجوز لماذا - 00:15:33

اولا لانها اضافة لفظية نعم لان الجعد اه صفة مشبهة فعل الثاني لانه لوجود الف الثاني لذلك قال الناظم ان وصلت بالثاني اي ان وجدت الف الثاني وكانت الاظافة لفظية جاز الجمع بين الـ والاظافة. تقول جاء الجعد الشعري - 00:15:53

وجمعت بين الـ وبين الاظافة وذلك لوجود الف الثاني وهو الشعر واضح هذى الصورة الاولى. الصورة الثانية او بالذى له اظيف الثاني الصورة الثانية ان ان تكون ليست موجودة في الثاني ولكن الثاني اضيف الى شيء فيه الف - 00:16:24

هذا يجوز قال الناظم مثل كقولك زيد الضارب رأس الجندي زيد الضارب رأس الجندي زيد مبتدأ والضارب خبر وهو مضاف ورأسى مضاف اليه ورأس مضاف والجندي مضاف اليه هل رأس فيه الـ - 00:16:48

لا الضارب لم يضف الى شيء فيه الـ الثاني ليس فيه ليس مثل جعـ الشـ لـ لكنـ الثـ اـ ضـيفـ الىـ شـيـءـ فـيـهـ فـيـهـ اـ يـشـ ؟ـ فـيـهـ قـلـبـ وـهـوـ مـنـ ؟ـ كـلـمـةـ الجـانـيـ واـضـحـ هـذـاـ - 00:17:12

حينـذـ لـوـ قـلـنـاـ زـيـدـ الـضـارـبـ رـأـسـ جـانـ بـدـوـنـ الـ يـجـوزـ ؟ـ يـجـوزـ لـوـ لـمـ تـكـنـ الـمـوـجـوـدـةـ فـيـ الـجـانـيـ وـلـاـ فـيـ رـأـسـ يـجـوزـ اـيـوـةـ لـاـ يـجـوزـ طـيـبـ لـوـ قـلـنـاـ جـاءـ الـجـعـدـ شـعـرـ - 00:17:32

يـجـوزـ لـاـ يـجـوزـ وـاـضـحـ اـمـاـ اـنـ يـكـونـ اـمـاـ اـنـ تـكـنـ الـمـوـجـوـدـةـ فـيـ الـثـانـيـ اوـ اـنـ يـكـونـ الـثـانـيـ مـضـافـاـ اـلـىـ شـيـءـ فـيـهـ اـدـنـىـ وـاـضـحـ هـذـاـ هـذـهـ الصـورـةـ كـمـ ؟ـ الـثـانـيـ الصـورـةـ هـنـاـ ذـكـرـ يـعـنـيـ سـوـرـتـيـنـ فـيـ هـذـيـنـ الـبـيـتـيـنـ.ـ وـهـنـاكـ سـوـرـةـ ثـالـثـةـ تـتـعـلـقـ بـالـمـثـنـىـ وـالـجـمـعـ.ـ اـمـاـ هـذـاـ الـذـيـ مـعـنـاـ - 00:17:56

فـهـوـ يـعـنـيـ مـطـلـقـاـ فـيـ الـمـفـرـدـ قـالـ وـكـونـهـ فـيـ الـوـصـفـ كـافـ مـتـىـ مـنـ وـقـعـ مـثـنـىـ اوـ جـمـعـ اـمـاـ اـنـ كـانـ مـثـنـىـ اوـ جـمـعـ فـيـ الـوـصـفـ مـنـ هـوـ الـوـصـفـ ؟ـ يـعـنـيـ الـاـولـ - 00:18:21

الـوـصـفـ الـاـولـ اـنـ الـاـظـافـةـ الـلـفـظـيـ عـبـارـةـ عـنـ اـظـافـةـ الـوـصـفـ الـعـاـمـلـ اـلـىـ مـعـمـولـهـ مـثـلـ ضـارـبـ فـاـذـاـ كـانـ مـثـنـىـ اوـ جـمـعـ جـازـ الـجـمـعـ بـيـنـ الـوـاـلـاـ الـاـضـافـةـ مـطـلـقـاـ وـلـاـ نـحـتـاجـ اـلـشـرـاطـ وـجـودـ الـعـيـنـ - 00:18:45

فـيـ الـثـانـيـ وـلـاـ وـجـودـ الـفـ فـيـ لـشـيـءـ اـضـيـفـ لـهـ الـثـانـيـ.ـ وـاـضـحـ ؟ـ بـشـرـطـ اـنـ يـكـونـ اـيـشـ مـثـنـىـ اوـ جـمـعـ.ـ هـذـاـ مـعـنـىـ قـوـلـهـ وـكـونـهـ اـيـ الـفـ الـوـصـفـ يـعـنـيـ الـوـصـفـ الـمـشـتـقـ الـعـاـمـلـ عـمـلـ فـعـلـيـ وـهـوـ الـاـولـ.ـ كـافـ يـعـنـيـ يـكـفـيـ - 00:19:04

اـنـ وـقـعـ مـثـنـىـ اوـ جـمـعـ سـبـيـلـهـ اـتـبـعـ هـذـهـ الـصـفـةـ لـلـجـمـعـ وـيـقـصـدـ بـهـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ لـاـنـ جـمـعـ مـذـكـرـ سـالـمـ وـالـمـثـنـىـ اـخـوـانـ لـذـكـرـ اـحـكـامـهـمـ مـتـشـاـبـهـهـ جـداـ - 00:19:25

وـكـلـاـهـمـاـ مـخـتـوـمـ بـالـنـوـنـ وـكـلـاـهـمـاـ آـ يـسـبـقـ بـقـبـلـ الـنـوـنـ بـالـيـاءـ النـصـبـ وـالـجـرـ وـيـشـتـبـهـاـنـ فـيـ اـشـيـاءـ كـثـيـرـةـ لـذـكـرـ يـجـمعـ بـيـنـهـمـاـ فـيـ كـثـيـرـ مـنـ الـاـبـوـاـبـ يـرـيدـ اـنـ يـقـولـ اـرـيدـ الـجـمـعـ الـذـيـ يـشـبـهـ وـيـتـبـعـ سـبـيـلـ الـمـثـنـىـ - 00:19:46

مـنـ هـوـ جـمـعـ خـرـجـ بـهـ مـنـ جـمـعـ الـمـؤـنـثـ سـالـمـ وـجـمـعـ التـكـسـيـرـ اـذـاـ مـاـذـاـ نـقـولـ لـكـ اـنـ تـقـولـ جـاءـ الـضـارـبـاـ زـيـدـ يـجـوزـ وـلـاـ ؟ـ يـجـوزـ.ـ طـيـبـ لـاـ يـوـجـدـ الـفـ فـيـ الـثـانـيـ مـاـ يـشـرـطـ.ـ يـكـفـيـ وـكـونـهـ - 00:20:08

وـكـونـهـ فـيـ الـوـصـفـ كـافـ يـكـفـيـ وـجـودـ الـfـ الـضـارـبـ تـقـولـ جـاءـ الـضـارـبـاـ زـيـدـ الـجـمـعـ اـيـشـ تـقـولـ ضـارـبـواـ زـيـدـ يـكـفـيـ ثـمـ قـالـ وـرـبـماـ اـكـسـبـ ثـانـ اوـلـاـ تـأـنـيـثـاـ هـنـاـ هـذـاـ الـبـيـتـ آـ عـنـدـكـمـ رـبـماـ فـيـ نـسـخـتـمـ آـ هـنـاكـ تـقـدـيمـ وـتـأـخـيرـ فـيـ الـاـبـيـاتـ هـذـاـ لـاـ يـظـرـ اـنـ شـاءـ الـلـهـ.ـ هـذـىـ النـسـخـةـ الـتـيـ عـنـدـيـ قـالـ وـرـبـماـ اـكـسـبـهاـ - 00:20:34

اوـلـاـ ثـمـ اـنـتـقـالـ وـلـاـ يـضـافـ اـسـمـ لـمـ بـهـ التـحـديـ طـيـبـ اـنـتـوـاـعـنـدـكـمـ الـعـكـسـ صـحـ ؟ـ بـدـأـ اوـلـاـ يـضـافـ اـسـمـ ثـمـ قـالـ وـرـبـماـ اـكـسـبـ الـثـانـيـ الـاـولـ هـذـاـ لـاـ يـظـرـ هـذـاـ اـخـتـالـفـ نـسـخـ.ـ طـيـبـ - 00:21:13

ثـمـ قـالـ وـرـبـماـ يـعـنـيـ قـلـيلـ رـبـماـ مـاـذـاـ يـحـصـلـ اـكـسـبـ فـانـ اوـلـاـ تـأـنـيـثـاـ مـنـ الـثـانـيـ اـتـقـنـاـ الـمـضـافـ الـيـهـ يـكـسـبـ مـنـ الـاـولـ يـكـسـبـهـ مـاـذـاـ ؟ـ قـالـ تـأـنـيـفـاـ يـكـسـبـهـ التـأـنـيـفـ مـعـ اـنـهـ مـذـكـرـ هـذـاـ مـنـ بـابـ الصـاحـبـ سـاحـبـ - 00:21:26

متى بشرط؟ قال ان كان لحذف موهلا يعني مؤهل. ان كان مؤهلا للحذف يعني يجوز حذفه مثال ذلك حينما تقول انت قطعت بعض اصابعه قطعت بعض اصابعه بعض مضاف واصابعه مضاف اليه - [00:21:54](#)

البعض هو الاول واصابعه هو الثاني. يقول الناظم ربما يؤثر الثاني في الاول ويكتسبه التأثير مع انه مذكر لو رأيت المثال قطعت بعض اصابعه. بعض المذكرة والمؤثر مذكر بدليل انك تقول هذا بعض - [00:22:20](#)

ولا تقل هذه بعض طيب فكان الاصل ان يقال قطع بعض قطع للذكر نظرا الى كلمة بعض ما الذي حصل تألفت كلمة بعض وانفنا فعلها وقلنا قطعت بعض لماذا؟ لأن كلمة بعضه الصاحب ساحب. كلمة بعضه صاحب وصاحب صاحب ورافق - [00:22:41](#) كلمة اصابع وكلمة اصابع مذكرة مؤثر المفرد مؤثر تقول هذه اصبع واضح هذا ما الذي حصل؟ اكتسب اكتسب المفردة الاولى وهي بعض اكتسب التأثير من المفردة الثانية وهي اصابع وهذا الذي سوغ لنا ان نقول قطعت - [00:23:13](#)

بعض ولم نقل قطع بعض واضح هذا هل انت الا اصبع او اسبوع فيها لغات كثيرة ده ميتي وفي سبيل الله ما لقيتي قال النبي صلى الله عليه وسلم لما جرحت - [00:23:42](#)

هذا على وجه التأنيف النفا هل انت يعني يخاطب الاصبع واضح هذا وهذا ايضا ورد في الشعر العربي ثم قال قاعدة ولا يضاف اسم لما به اتحد معنى لا تضف اثما - [00:24:00](#)

الى اسم يتفق معه في المعنى. الشيء لا يضاف الى نفسه الشيء لا يضاف لنفسه بل الشيء يضاف الى غيره فانت تقول كتاب زيد ال زيد هو الكتاب وهل الكتاب هو زيد؟ لا. الااظافة تقتضي المغايرة هذا الاصل - [00:24:25](#) العرب تضيف شيئا الى شيء اخر ولا يصح ان يضاف الشيء الى نفسه فانت لا تقل مثلا آآ قائم آآ زيد قائم زيد قائم لأن من القائم زيد وزيد هو القائم فهو نفسه - [00:24:46](#)

واداهما مدلولهما واحد فلا يضاف اسم الى مرادفه ولا يضاف اسم الى آآ لا تضاف الصفة الى الموصوف نعم فان ورد ذلك فان ورد ذلك فاحكم عليه بأنه مؤول - [00:25:13](#)

عليه بأنه مؤول مثلا ايضا لا يقال قمح بر نعم لا يقال قمح قمح مر لان القمح هو البر. والبر هو القمح اذا قاعدة الشيء لا يضاف الى نفسه. هذا معنى قول الناظم ولا يضاف اسم لما لشيء - [00:25:43](#)

اتحد به معنى معناهما واحد فلا يضاف الشيء لنفسه بل يضاف الشيء الى بل تضاف الصفة الى موصوفه ولا يضاف الشيء الى مرادفه مثلا واقف قائم قال واول موهها اذا ورد - [00:26:16](#)

ما معنى هذا اذا ورد من كلام العرب ما يوهم خلاف هذه القاعدة وما تفعل فيه تؤوله. مثلا السننا نقول نحن مثلا مسجد الجامع هذا ورد عن كلام العرب اليه هذا من اضافة الشيء الى نفسه - [00:26:36](#)

اليه الجامع هو المسجد والمسجد هو الجامع؟ فكيف العرب؟ قالوا المسجد الجامعي هذا يخالف القاعدة واضح ويعني له امثلة كثيرة مثلا تذكرون من امثلة النحو درسناها سابقا سعيد كرز تذكرون اللقب كرز لقب سعيد - [00:26:53](#)

كيف يضاف الشيء نفسه؟ اليه سعيد هو نفسه اليه كرز؟ لقب لي سعيد وهم ما شيء واحد فماذا نفعل؟ قال ان ننظم اسلك مسلك التأويل فنقول مسجد الجامعي تأويله مسجد مكان الجامع - [00:27:15](#)

مسجد مكان الجامع وحينئذ اضافنا مسجد الى مكان والمكان شيء والمسجد شيء يعني هذا المكان هو الذي هذا المسجد هو المكان الذي يجمع هؤلاء الناس فحينئذ خرجنا ولم نضف مسجد الى نفسه وانما اضافناه الى كلمة مكان وهذا شيء اخر - [00:27:37](#)

واضح هذا واضحة ثم قال وبعض الاسماء يضاف ابدا بعض الاسماء نقول اولا الاسماء في اللغة العربية الاصل فيها انها يجوز اضافتها ويجوز ترك اضافتها مثلا كلمة كتاب لك ان تضيف كتاب فتقول كتاب زيد - [00:27:58](#)

ولك الا تضيف تقول هذا الكتاب انت حر. هذا هو الاصل في الاسماء العربية انها يجوز اضافتها ويجوز قطعها واضح؟ هذا اللي تم محل البحث الان محل البحث قال الناظم بعذ الاسماء يضاف ابدا - [00:28:35](#)

بعض الاسماء في اللغة العربية لا تستعمل الا مضافة لا تستعمل مقطوعة عن الاضافة واضح هذا مثل ماذا؟ مثل كلمة عند لا

يمكن ان تسمعها من عربي الا وهي مضافة - [00:28:55](#)

عند الشيخ كنت عند الباب. مستحيل تسمع احد يقول كنت عند لا تستعمل الا ايش ؟ مضافة. قال الناظم وبعoz الاسماء يضاف ابدا ثم قال وبعoz ذا اي بعض هذه الاسماء - [00:29:19](#)

من التي تلزم الاضافة قد يأتي لفظا مفردا. يقول انتبه احيانا تأثيك بعض الاسماء انت تظن انها مفردة ما معنى مفردة عكس المضافة ايش يعني مفردة يعني مقطوعة لبابا ويقول - [00:29:39](#)

لا يلتبس هذا عليك بعض الاسماء قد تظنها انت انها مقطوعة عن الاضافة. ولكن في الواقع وفي الحقيقة هي مظافة مثلا كلمة كل انت الا ان تقول جاء كل الطلاب - [00:29:58](#)

جاء كل الطلاب مضاف ولا مش مضاف كل مضاف طيب حينما تقول جاء كل ظاهره انه ليس مضافا صحيحا ولكن في الواقع وفي الحقيقة وفي المعنى وفي التقدير هو مضاف - [00:30:20](#)

لان كل من كل انت تقصد كل الطلاب كل الاعبين كل المدرسين واضح ان تقصد شيء معين لكن حذفته واضح هذا؟ وهذا الاسلوب موجود في القرآن كل في فلك - [00:30:38](#)

يسبحون كل ماذا؟ كل المذكورين في الاية السابقة الشمس والقمر والكواكب هذي اذا اذا صارت اسماء الملازمة للاضافة الاسماء الملازمة للاضافة نوعان اسماء تلزم الاظافه لفظا ومعناها مثل ماذا؟ مثل كلمة عند - [00:30:57](#)

كلمة عند لا تستعمل الا مضافة لفظا ومعنى. يعني لفظها مضاف. يعني في كلمة ثانية بعدها ومعناها ايضا مضاف الكلمة عند مستحيل تقول مثلا كنت عند وتسكت وانت تقصد ان لا اني حذفت - [00:31:22](#)

مثل ما حذفته مع كل واضح هذا لا يمكن لانها لا تستعمل الا مضافة لفظا ومعنى. لفظها مضاف ومعناها ايضا مضاف النوع الثاني ما تلزم الاضافة ما تلزم الاضافة معنى - [00:31:41](#)

دون دون لفظ مثل ماذا مثل كل من حيث المعنى دائما تكون مضافة. لكن من حيث اللفظ ومن حيث النطق قد تكون مضافة وقد لا تكون مضافة - [00:31:58](#)

هذا معنى قول الناظم وبعoz ذا اي بعض هذى الاسماء الملازمة للاضافة قد يأتي لفظا مفردا يعني مقطوعا الاضافة والواقع انه مضاف ثم قال وبعoz ما يضاف حتما امتنع - [00:32:15](#)

بناؤه اسماء ظاهرا حيث وقع بعض ما يضاف حتما اي وجوبا امتنع ايلاؤه اسماء ظاهرا بعض الاسماء التي تلزم الاضافة بعض الاسماء التي تلزم الاضافة يمتنع عليك ادخالها على الاسماء الظاهرة - [00:32:38](#)

اذا على ماذا تدخل؟ ايش عكس الاسماء الظاهرة الظماير لا تدخلوا الا على الظمان. هي ملازم للاظافه نعم ولكنها ملازم للاظافه الى الظماير اذا نستفيد من هذه الفائدة وهو ان بعض الاسماء التي تلزم الاضافة - [00:33:03](#)

قد لا تكن تلزم اضافة الى الاسماء الظاهرة مثل عندك نعم آآا فعند تضاف الى الاسم الظاهر وتضاف الى الظمير عندك وعند زيد بعض الاسماء لا تضاف الا الى الاسماء الظاهرة ولا تضاف الى لا تضاف الى الضماير ولا تضاف الى الاسماء الظاهرة - [00:33:21](#)

امتنع الله الله يعني ادخال ادخاله او اتباعه اثما ظاهرا حيث وقع يعني في كل كلام امثلة واحدة لبيك وتوالي وسعدي هذى الكلمات الرابع هذى الكلمات لا تستعمل الا مضافة - [00:33:44](#)

ولا تستعمل مضافة الا الى ايض الضماير يقول وحذف لا شريك لك اللهم انت وحذف لا يقال وحد الله واحدة زايدة لا يدخل على الاسماء الظاهرة - [00:34:08](#)

الثاني لبيك ماذا نقول نحن في تربية الحج لبيك تدخل لبي على الكاف الضمير لا يقال لبي الله واضح العوام يدخلون لبي علاء الاسماء الظاهرة سيقول لبي قلبك او لبي عينك - [00:34:28](#)

يدخلونا على اسم على اسم الظاهر ويضيفون الاسم الظاهر الى ضمير ايضا هذا فيه نظام كذلك العوام يقولون لبيه وهذا نصا نحوين انه شاذ جاء له بيت شعر قالوا وجاء في قول الشاعر لبيه - [00:34:54](#)

وهذا لماذا شاذ لان ادخل لبى ادخله على ضمير ايش ضمير غائب والعرض لا تدخله الا على ضمير ايش مخاطب لبى واضح؟ اذا لبى لا تدخله الا على الظمير ولا تدخله الا على الظمير المخاط - 00:35:12

هذى فايدة الثالث دوالى تقول سعديك لبى وسعديك والخير كله بيديك الرغباء اليك والعمل ما جاء في الاثر واضح هذا يا شباب اذا هذى الاسماء الاربعة تأمن ملازمة لايش؟ للاضافة - 00:35:35

ولا تدخلوا الا على الضمائر. ولا تدخلوا الا على ضمير المخاطب ما معنى لبى يعني اقامة على اجابتكم بعد اقامة جوالك يعني تواليا في طاعتكم بعد توال يفید التکثير هذا - 00:35:59

وسعديك يعني اسعدنا بعد اسعد وهذا ثم قال الناظم وشذ يدي ورد في كلام العرب ادخل لبى على يديه هذا ما حكمه ادخل يدي ادخل لبى على كلمة يدي لماذا نحن قلنا لا يدخل الا على ايش - 00:36:25

على الدمار يشير الى قول الشاعر دعوت لما نابني مسوارا فلبى فلبى يدي مسواري واضح هذا مدخل لبى على يدي لبى فلبى فلبى يدي مسوارين الاول فلبى فعل ماض الشاهد في الثاني - 00:36:53

في البيت هكذا فلبى هذا فعل ماضي من لبى يلبى ثم قال فلبى يدي الشاهد في الثاني اما الاول هو فعل اما الثاني هو الاسم هو محل الشاي فلبى فلبى يدي مسواريه - 00:37:41

انتهى انتهينا الان انتهينا الان من الاسماء الملازمة الملازمة للاضافة الى المفردات هذا هو القصف الاول انتهينا منه ووحدة ولبى الى اخره هذا تلازم المفرد. ننتقل الان الى القسم الثاني وهي الاسماء الملازمة للاضافة - 00:38:01

الى الجمل قال الناظم والزموا اضافة الى الجمل حيث واد الزمت العرب كلمتين وهمما كلمة حيث وكلمة اذ الزمتهمما العرب الاضافة اي اضافة؟ اضافة الى الجمل الذي سبقت دراسته قبل قليل. هذه اضافة الى ايش؟ الى المفردات - 00:38:26

مثل عنك تدخل على مفرد تقول عند زيد عند مضاف وزيد مضاف اليه الان قسم جديد كلمات لا تستعمل في اللغة العربية الا مظافة مضافة الى ايش؟ مضافة الى جملة - 00:38:58

مثلا كلمة حيث لا تستعمل في اللغة العربية الا مضافا الى الجملة. تقول جلست حيث زيد جالس وجلست حيث جلس زيد مضاف حيث مضاف وزيد جالس اضاف اليه - 00:39:15

طيب وسنوضح هذا اكثري يقول ناظم والزم يعني العرب اضافة الى الجمل اي جمل اسميا فعليا مطلقا ما قيد انت عليك ان تلتزم بما يقول الناظم اذا اطلق الناظم اطلق - 00:39:36

وده قيد قيد هو ايش قال جمل اذا جمل معناها مطلقا. فعلية وثمينة حيث تقول مثلا جاء جلست حيث زيد جالس. زيد جالس جملة اسمية جلست حيث جلس زيد. جلس زيد جملة فعلية - 00:39:53

وحييند ادخلت حيث على جملة اسمية او جملة فعلية وهذا واجب والجمهور يمنعون ان ان تضييف حيث الى مفرد ولا يقال جلست حيث زيد لا يقال جلست حيث زيد هذا لا لا يقال - 00:40:13

مسألة خلافية لكن هذا رأي الجمهور. طيب فان قال قال طيب كيف يعني اضافة الى الجملة هذا غريب انت تقول الان جلست حيث جلس زيد. جلست فعل فاعل وحيث مكانية - 00:40:34

وهو مضاف وجملة زيد جالس مضاف اليه عرفت كيف المثال الثاني جلست حيث جلس جلست فعل فاعل حيث ظرفية جلس زيد فعل وفاعل والجملة الفعلية في محل جر مضاف اليه - 00:41:01

لان حيث مضاف وجلس زيد في محل جار مضارفه وقد يقول قائل كيف مضاف اليه؟ وجلس فعل والفاعل لا تجر نقول لا نحن لا نقول فعل مجرور نقول جملة في محل جرم - 00:41:25

وهذا قد يستغربه الطالب حينما يصل الى هذا الموضع لانه لم يتعد الاطافة الا للمفردات القضية هي فقط قضية العادة انه لم يتعد هو تعود ان يقال له المضاف مثل كتاب زيد. ورقة محمد - 00:41:41

تعود الاطافة في المفردات ولم يعتد سمعه على الاطافة الى الجمل ويستغرب حينما تقول له حيث مضاف وجملة زيد جالس مضاف

الى لهان هذا من نوع الاضافة الى الجمل. هذا هو استغرهه لانه لم يعتد عليه فقط - 00:41:58

وكل ما في الامر انك لم تعتد عليه. واذا تعودت عليه فسيتضح لك واضح هذا كل ما ستدرسه الان هو من باب اضافة الى الجمل هذا الكلمة الاولى الكلمة الثانية - 00:42:15

كلمة كذلك اذ تضاف الى الجملتين الاسمية والفعلية والفعلية تقول زرتك اذ زيد يكتب جملة اسمية. او تقول زرتك اذ كاتب زيد اضفته الى جملة اسمية اضفت الى جملة وزرتك اذ يكتب زيت - 00:42:28

اذ يكتب زيت هنا اضفته الى جملة فعلية وزرتك اذ زيد يكتب اضفته الى جملة اسمية فهو اذا مثل من سميتوا لحيتو قال تعالى اه ذكروني بالاية التي في سورة التوبه - 00:42:57

في قصة الغار اذ اخرجه الذين كفروا اذ اخرجه هنا دخلت اذا على ايش؟ جملة فعلية ماضوية اخرجوا طيب اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما دخلت ايفا على ايش - 00:43:21

جملة اسمية اذ هو في الغار اذ يقول دخلت على جملة فعلية مضارعية ففي اية واحدة تكررت ثلاث مرات. مرة دخلت على جملة فعلية ماضوية ومرة دخلت على جملة اسمية ومرة دخلت على جملة فعلية مضارعية - 00:43:40

ثم قال الناظم وان ينون يحتمل افراد اذ وان ينون اتفقنا قبل قليل ان الافراط في هذا الباب المقصود به ماذا ما المقصود بالمفرد في هذا الباب وليس - 00:44:05

ما ليس مضافا اذا قلنا مفرد يعني ليس مضافا يقول اذا نونت كلمة اذ حينئذ يجوز قطعها عن الاضافة قطعها عن الاضافة مثلا في قوله تعالى وانتم حينئذ حين اذا الشاهد بقوله اذن - 00:44:24

منون ولا لا منور اذا نورت اذ فاعلم انها مقطوعة عن اضافة وهذا جاهز لان المضاف اليه هنا ممحوف دل عليه الشياب التقدير والله اعلم وانتم حينئذ الكيف تعرف للتقدير وتعرفهم من سياق الكلام في الاية السابقة - 00:44:52

فلولا اذا بلغت الحلقوم فلولا اذا بلغت ما الذي بلغت الحرقوم الروح احسنت. فلولا اذ بلغت الحلقوم وانتم وانتم ايها الحاضرون لهذا الميت حين اذا ايوا احسنت اي حين اذ بلغت الروح الحلقوم - 00:45:16

ما تفعلون تنتظرون الى الميت ولا تستطعون ان تفعلوا شيئا ماذا حصل الان مضاف بلغت الروح حلقوم هذه الجملة حذفت ونونت اذ عوضا عن الممحوف. لذلك هذا التنوين يقال له تنوين ايش؟ تنوين عوظ - 00:45:46

تنوين عوض معنى اذا قول الناظم وان ينوى يحتمل افراد اذ اي اذا نونت اذ فيجوز ان تقطع عن الاضافة وتعوض عن الممحوف بالتنوين يعني مثلا تقول ضربت زيدا وانت حينئذ - 00:46:09

نائم حينئذ هذا مقطوع عن الاضافة والتقدير ضربت زيدا وانت حين اذ ضربت زيدا ثم قال وما كئذ معنى وحكمه كائد هذا هو التقدير اي ما كان معناه مثل اذ - 00:46:38

فاجعل حكمه حكم اثم واضح هذا مثل ماذا؟ مثل كلمة حين فكلمة حين مثل معنى كلمة اذ مثل معنى كلمة ومعناها هذا انها ان ان كلمة حين تشبه اذ في كونها ظرفما ماضيا - 00:47:10

مبهمها يعني غير محدودة فهل هذا الحكم الذي قلناه في اذا نونت انها يجوز قطعها عن الاضافة وتنون وتعطيها بدلها كان مثل اذ في انه ظرف ثمان مبهم - 00:47:35

يجوز ان ينون ويفقطع عن الاضافة مثلا كلمة حين لك ان ان تضيفها ولك ان تقطعها عن الاضافة وتنون وتعطيها بدلها تعوض تنوين العوظ. تقول مثلا جئتك حين جاء زيت - 00:47:50

جئتك حين جاء زيد هنا حين مقطوعة ام مضافة مضافة يضاف الى الجملة الاسمية من الفعلية نقول حكمها حكم اث اذا تضاف الى الاسمية والفعلية تقول جئتك حين جاء زيد - 00:48:18

او حين زيد جائنا رسمية او فعلية كما قال الناظم اضف جوازا نحو حين جا نبند. اي حين جاء نبند حين مضاف وجملة جاء مضاف اليه وهي جملة فعلية - 00:48:38

هذى الاضافه جائزه باللون الناظم اظف جواسا ولك ان تقطعها الاضافه وتقول مثلا انتظرتك الى حين اين المضاف اليه لا يوجد
ونعطي حين تنوين ايش تنوين العووظ عن المقطوع عن المحنوف - 00:49:02

واضح هذا ثم قال وابني اجعله مبنيا او اعرب اجعله معربيا ماك اذ قد اجري ارأيت هذا الذي قلنا عنه قبل قليل انه يأخذ حكم اذ هذا
الذى قلنا عنه قبل قليل انه يشبه مثل كلمة حين - 00:49:23

هذا يجوز لك اعرابه ويجوز لك بناؤه في السورة التي سنتكلم عنها قال ولكن هذا معنى ولكن اختر بنا اي اختر بنا ما تلوى فعل بني
يعني اذا جاء بعده فعل مبني - 00:49:46

فالاحسن ان تجعله مبنيا واذا جاء بعده فعل معرب او مبتدأ الاحسن ان تجعله معربيا يعني ما معنى هذا الكلام الان حينما تقول مثلا
في قول الشاعر على حين تعاتبت - 00:50:09

المشيبة على الصبا على حين الان حين معرب ام مبني مبني على ايش ؟ على حين مبني على الفتح ممنوع الفتح نعم هو على
الطرفين. مبني على الفتح لو كان معربيا لتأثر بدخول من - 00:50:48

على لقلنا ايش ؟ على حين هذا لو كان معربيا. طيب هذا الان كلمة حين لم نأكل قبل قليل ان تشبه اذ تشبه ايدز يقول الناظم
ان الكلمات التي تشبه تشبه اذ. مثل ماذا؟ مثل كلمة حين - 00:51:08

هذى الكلمات التي تشبه ايدز يجوز اعرابها وبناؤها مطلقا ولكن اذا جاء بعدها فعل مبني حتى تحصل مشاكلة اذا جاء بعدها مبني
بالعقل ايش الاحسن تجعلها اذا جاء بعده مبني - 00:51:27

حتى يحصل مشاكلة بينهم وبين الاثنين اذا جاء بعدهم امري تجعله ايش ؟ مبني اذا جاء بعده معرب اجعله معرب طيب الان ننظر
للبيت على حين عاتبت المشيب انظر الى ما بعد حين ايش الكلمة التي بعد حين ؟ عاتبت - 00:51:48

عاتبته معرب ولا مبني عاتبت معرض ان نبني. مبني. فعل ماضي مبني على السكون المتحرك. طيب. اذا ما الاحسن ؟ ان نجعل حين
مبني ام معرب نجعل مبني فنقول على حين - 00:52:10

تجعله مبنية على الفتح لماذا ؟ حتى نشاكل بينه وبين ما بعده واضح ولا طيب هل يجوز ان تجعله معربيا ولا لا يجوز يجوز لو قلت
اعربه تقول على حين - 00:52:30

علم وتحف جر وحيني بس المجرور ويكون معربيا واضح هذا اذا يجوز للوجهان والارجح في هذه الحالة هو البناء طيب لو قال
الشاعر طيب لو قال الشاعر لو لو قال على حين يعاتب - 00:52:47

يعاتب معرض ولا مبني معرض فمن احسن نجع الحين اجعله معربيا فنقول على واضح هذا ؟ طيب لو قال الشاعر على حين العتاب
العتاب مبتدأ معرب ولا مبني ؟ معرض ؟ معرب. فما الاحسن ان نجعل حين - 00:53:14

نجعله معربيا واضح هذا ؟ قال الله عز وجل هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم هذا يوم ينفع الصادقين اين الكلمة التي تشبه اذ التي تدل
على ظرف الزمان المبهم. كلمة يوم - 00:53:34

كلمة يوم جاء بعدها معرض ام مبني ؟ ننظر كلمة ينفع ؟ معرض ام مبني ؟ معرض. معرض. فما الاحسن ان نجعل يوم فلذلك نقول هذا
يوم يوم معرب مرفوع بالضمة ولك ان تجعله مبنيا على الفتح - 00:53:50

فتقول هذا يومه. لذلك قرئ به قرأ هذا يومه وقرأ هذا يومه سوريا على الاعراب وعلى البناء واضح هذا ؟ ثم قال قال وابني او اعرب
ما كئذ قد اجري انت مخير ابني او اعرض - 00:54:08

من ماك اذ قد اجري اي ما اجرته العرب مجرى اذ. وهو مثل حين ومثل الكلمة يوم واختر عليك ان تختار على الترجيح بناء متلو فعل
بني اذا اذا اتبع بفعل مبني فالاحسن ان تجعله مبنيا - 00:54:29

ثم قال وقبل فعل معرب او مبتدأ اعرب وان وقعت هذه الكلمة قبل فعل المعرب مثل الفعل المضارع او مبتدأ لان المبتدأ سيكون
يعني معربيا في الاصل فحينئذ اه تجعله معربيا - 00:54:47

ثم قال ومن بنى فلن يفند يعني لن يغلط من من خالف وجعل هو احنا قلنا اذا كان بعده معرب تعربيه صح ؟ طب راح بناء هل يفند ؟

هل يغلط قال الناظم ومن بنى فلن يفني داعي هذا كله على وجه التحسين. على وجه الاستحباب وليس على وجه الوجوب. نحن فقط نرجح لك نفظل - [00:55:10](#)

ثم قال الان ننتقل الى كلمة اذا ملزمة للاضافة ولكن نريد ان نعرف الان هل هي تضاف الى الجملة الاسمية؟ ام الى الجملة الفعلية؟ ام تضاف الى الجملة مطلقا؟ قال الناظم والزموا اذا - [00:55:40](#)

الى جمال الافعال جمل الافعال اذا لا تضاف اذا الا الى الجملة الفعلية فقط لا يقال جئتك اذا زيد جالس. لا يجوز لان زيد جالس جملة اسمية. فلتقول جئتك اذا جلس زيد - [00:55:57](#)

بالاضافة الى الجملة الفعلية مثال الناظم كقولك هن اذا اعتلى يعني عليك بالتواضع اذا اعتلى اي اذا اعتلى خصمك وتكبر وتجبر وتفاخر فانت هن واضح؟ هذا يعني نصيحة جميلة اذا رأيت الذي امامك يتكبر فلا تجاريه - [00:56:19](#)

هن اذا اعتلى اذا مضاف واعتلى جملة فعلية مضاف اليه فاضاف اذا الى الجملة الفعلية وهذا هو الواجب ولا يجوز غيره ولا يجوز ان يقال هن اذا هو اعتلى - [00:56:43](#)

لا لا تضاف اذا الى الجملة الاسمية قال تعالى اذا جاء نصر الله والفوز. طيب سيقول قائل طيب اذا السماء انشقت كذا اضيفت الى السماء والسماء جبنة اسمية يقولون يقول البصريون ومن معهم هذا مؤول - [00:57:00](#)

اذا انشقت السماء كما جاء في اية اخرى فيأولونه مسألة خلافية لكن يؤولونهم. انتقل الى الان كلمات اخرى كلمة كلا وكلتا. هل تستعمل بدون اضافة هل يجوز ان تقول جاء كلي - [00:57:26](#)

طيب جاءت كلتا لا يقال. اذا هي من الاشياء المناسبة ايضا للاضافة. لكنها تحتاج الى بحث خاص يضاف الى شيء معين قال الناظم لمفهوم اثنين معرفة بلا تفرق وظيفة كلتا وكلتا - [00:57:47](#)

يضافان الى بهذه القيود. القيد الاول لمفهوم اثنين لابد ان تكون ان يكون كذا وقلت اضيفت الى شيء يدل على اثنين الثاني معرف خرج به المنكر القيد الثالث بلا تفرق - [00:58:02](#)

لا تفرق بينهما مثلا انت الصواب ان تقول جاء كلا الطالبين وجاءت كلتا الطالبتين هذا صواب توفرت القيود الثلاثة. لأن الطالبين يدلوا على اثنين هذا واحد اثنين معرف وليس بنكرة - [00:58:24](#)

ثلاثة بلا تفرق يعني لم نقل جاء كلا طالب وطالبين هذا لا يجوز لانك فرقت بينهما هل يجوز ان اقول جاء كلا طالبين هل يجوز ان نقول جاء كلا طالبين - [00:58:44](#)

لا يجوز لماذا القيد من القيود ما هو احسنت التعريف طيب هل يجوز ان اقول جاء كلي زيد ليش لانه ايش احسنت لانه لا يدل على اثنين. لا يدل على اثنين - [00:59:06](#)

اذا لا يجوز ان تقول اه جاء ايضا لا يجوز ان تقول جاء كلا زيد وعمرو اللي يجوز هذا التفريغ فلتقول جاء كلا الرجلين لا تفرق بينهما فان ورد معلش يا علي - [00:59:34](#)

من ورد فهو شاد نكتفي بهذا القدر الله اعلم وصلى الله وسلم نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:59:54](#)