

٩١ والأخير- شرح مختصر الإتقان في علوم القرآن | يوم

٩٢/٨/٥٤٤١ | الشرح والاختصار للشيخ أ.د يوسف الشبل

يوسف الشبل

كل هذه سبيلي. ادعوا الى الله. على بصيرة المشركين باسم الله والحمد لله واصلني واسلم على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحابه ومن اهتدى بهداه الى يوم الدين - 00:00:00

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما وعملا يا رب العالمين هذه الليلة هي ليلة الیوم الاول او ليلة غرة رمضان من عام خمسة واربعين واربع مئة والفق من الهجرة. كتاب الذي بين ايدينا هو المختصر من الاتقان في علوم القرآن - 00:00:45
السيوططي وقد قرأنا في هذا الكتاب وبقي عندنا الشيء القليل ان شاء الله نستكمل في هذا اللقاء المبارك. تفضل اقرأ. بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - 00:01:05

وعلى الله وصحابه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللسامعين حفظه الله معرفة خواص القرآن غالب ما يذكر في ذلك كان مستنده تجارب الصالحين وبما ورد من احاديث وآثار عن السلف بانتفاعهم بالقرآن. من ذلك - 00:01:21

كما جاء في الحديث اذا اويت الى فراشك فاقرأ آية الكرسي فانك لن يزال عليك من الله حافظ ولا يقربك الشيطان ولا يقربك شيطان حتى تصبح. رواه البخاري وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال عليكم بالشفائين العسل والقرآن - 00:01:42
طيب هذا الموضوع يتعلق بخواص القرآن. يعني ما اختص به القرآن عن غيره من الكتب يعني اثر القرآن. القرآن اخبر الله سبحانه وتعالى بخواص كثيرة له ومن اعظم هذه الخواص انه شفاء. قال الله عز وجل يا ايها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور - 00:02:02

وقال وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال ايضا قل هو للذين امنوا هدى وشفاء. فدللت هذه الآيات على ان القرآن شفاء. وان آآ ان المؤمن يستشفى بالقرآن. وكما قال النبي صلى الله عليه وسلم لما سئل عن الفاتحة قال قال وما ادراك انها رقية - 00:02:29

وقال سماه النبي صلى الله عليه وسلم هي الشافية الكافية فالقرآن شفاء. والفاتحة شفاء ذكر مؤلف يقول اغلب ما يذكر يعني من تجارب الصالحين كثير من يعني جربوا ايات كثيرة في العلاجات ونفع الله بها - 00:02:55
يعني من اصيب يعني انا اذكر لك مثلا قصة او حديث ابي سعيد الخدري انه خرج مع بعض اصحابه فمروا بحي من احياء العرب فطلبوه ان يضيوفهم فابوا. فجلسوا في ناحية الحي - 00:03:17

فلدغ سيد هذا الحي لدغ فلما لدغ واصيب بهذا السم اه ارسلوا جارية وقيل ارسلوا رجلا قالوا لعل هؤلاء القوم عندهم علاج. فلما جاءوا وقالوا عندكم علاج ان سيدنا قد - 00:03:37

اصيب لدغ فقال ابو سعيد الخدري نعم. فقام ابو سعيد وذهب اليه وقرأ عليه الفاتحة كررها عليه. فلما قرأ عليه الفاتحة فكأنما نشط من عقله. ذهب عنه. شفي فهذا من من خواص القرآن. والنبي صلى الله عليه وسلم كما ذكر المؤلف هنا حديث - 00:03:56
قال اذا اويت الى فراشك فاقرأ آية الكرسي. فانه لا يزال عليك من الله حافظ ولا يقربك شيطان. اذا هي لها اثر. عند قراءته. وكثير ايضا من الآيات والاوراد قراءة الفاتحة وآية الكرسي واخر اخر الآيات من - 00:04:18

من سورة البقرة آآ من قرأها في ليلة كفتها يعني كفتها من كل سوء وقل هو الله احد والمعوذتين ايضا يعني هي رقية وايات اخرى

يستطيع الانسان ان يقرأها كلها باذن الله تنفع - 00:04:37

ابن مسعود يقول عليكم بالشفائين. القرآن والعلل. القرآن شفاء والعلل اخبر الله انه شفاء. وما يذكر من الآيات التي يذكرونها يقولون ان يعني ان المرأة اذا تعسرت الولادة عندها اه تقرأ عندها سورة الزلزلة - 00:04:57

لان فيها آية واخرجت الارض اثقالها والمرأة مع ثقل الحمل تعاني من شدة فاذا قلت خرجت الارض اثقالها وكررتها عليها كان ذلك سببا باذن الله من تسهيل الولادة وذكر ايضا من ذلك ان حتى يعني ذكر لي من ناس معاصرین قريب هنا - 00:05:16

يعني قبل زمن قال ان هناك رجل احالحا كان يقرأ يرقى الناس بالقرآن فجاءه شخص قد اصيب باورام في رقبته. اورام فقرأ عليه وهذه ذكرت لي يعني من اشخاص - 00:05:44

يقول فقرأ عليه ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربى نسفا فيذرها طاعا صحفا لا ترى فيها عوجا ولا امتع. يقول جلس يكرر هذه الآية يكرر هذه حتى ذهبت عنه الاورام. وشفى - 00:06:03

فالقرآن شفاء. سورة ياسين ايضا اه تقرأ عند الاحتضار الميت حتى تسهل خروج الروح والفاتحة مثل ما ذكرنا وأشياء كثيرة الان ينتقل المؤلف الى ما يتعلق بالرسم العثماني المصحف اه له رسم خاص. انت تقرأ الان في المصاحف تجد لها رسم خاص غير خطوط املائية. الخطوط الاملائية تختلف. الخطوط الاملائية - 00:06:21

تمر بمراحل وتطورات لكن الرسم العثماني هذا كتب في عهد عثمان رضي الله عنه وارضاه اول من اول شيء كتب في عهد النبي صلى الله عليه وسلم كان له كتاب ثم كتب في عهد الصديق ابي بكر كتبه زيد ابن ثابت وحفظ القرآن عنده ثم - 00:06:51

كتب الكتاب الاخيرة التي كتبت في عهد عثمان حتى سمي المصحف العثماني ورسم وله رسم خاص. تلاحظ ان تقرأ في القرآن تجد القرآن له له رسم خاص. تقرأ مشكاة فيها واو مشكاة - 00:07:11

وتقرأ النجاة ومالي ادعوكم للنجاة النجوة تجد فيها اشياء يعني مختلفة احيانا في بعض الحروب احيانا تمحف بعض الاشياء مثل ويدعو الانسان يدعو هكذا بدون واو الاصل في الاملاء ويدعو - 00:07:29

واحيانا تجد احيانا تكتب اشياء تقول هذى زائدة مثل لما يقول الله سبحانه وتعالى وتنظرون بالله الظنوна الاصل الظنوون بدون الف فتجد في رسوم او تجد حروف اشياء مختلفة. هذى ايش اسميهها - 00:07:46

نسميهها الرسم العثماني. هل يجب ان نلتزمها؟ ولا ممكنا نغير في الخطوط الملائية؟ نقول لا يجب ان تلتزموا لماذا؟ قال لو انك اخضعت القرآن للخطوط الاملائية سيغير في كل زمان - 00:08:03

يغير كل ما يأتي زمان يغيرونه. لا ليس في كل مكان تجد المغاربة يخطون بخط والمشارق بخط. وهذا واهل الشام في خط واهل الجزيرة بخط فاصبح كتاب الله لعبة - 00:08:20

اللعبة الاولى او العوبة لكل من يريد هذا يخط وهذا يبدل فنقول لا. نغلق الباب ويبقى كما قال الامام مالك والامام احمد وغيره من ائمة الاسلام يبقى على الخط الاول. لا يجوز تغييره - 00:08:34

الآن احيانا بعض الناس الان يقول لك طيب يا اخي الاطفال الصغار ما يعرفون هذى الاشياء. لما يقرأ الصلوات ما يعرف يقول الصلاة بالباوو الصلاة نقول نعود حتى يعرف. ويبقى الان الرسم لا يتغير. طيب الان سيتكلم عنه - 00:08:50

وان له له قواعد معروفة تفضل اقرأ معرفة مرسوم الخط واداب كتابته ينبغي التزام رسم مصحف الامام فقد سئل الامام ما لك هل يكتب المصحف على ما احدثه الناس من الهجاء فقال لا الا على الكتبة الاولى. ولرسم المصحف قواعد منها قاعدة الحذف وقاعدة الزيادة - 00:09:08

وقاعدة الهمز اثباتا وحذفا وقاعدة البدل وقاعدة الوصل والفصل بين الحروف وقاعدة فيما فيه قراءتان فكتب على احدهما وفي اداب كتابته يستحب كتابة المصحف وتحسين كتابته وتبينها وايظاحها. هو تحقيق الخط دون دون مشقة - 00:09:33

احب تقبيله وتطبيه وجعله على كرسي ويحرم توسده لان فيه اذلاانا وامتهانا وتحريم مس المصحف المحدث هذا ما يتعلق بالرسم العثماني. يقول معرفة مرسوم الخط واداب كتابته. قال ينبغي التزام رسم المصحف مثل ما - 00:09:56

لا يغير يبقى المصحف على رسمه لا يغير بالخطوط الالمانية. قد يأتيك شخص طيب يقول لك طيب لو كتبت في ورقة او على اوحي او سبورة هل التزم؟ نقول لا الايات القليلة مقطع او ايات قليلة تكتبها بالخطوط الالمانية. لكن نحن نتحدث عن اي شيء - 00:10:18 عن ان يخط مصحف كامل يخط مصحفه انت لو كتبت سورة كاملة بخط املائي ما في شي ما في مانع لكن كلام ماذًا عن ان يكتب مصحف كامل يغير بالخطوط الالمانية. هذا هو الاشكال. قال ينبغي التزام رسم مصحف الامام - 00:10:38 الامام من هو؟ الامام المصحف والامام هو عثمان. الخليفة الراشد عثمان رضي الله عنه هو الذي خط المصحف وامر في سنة خمسة وعشرين فينبغي الالتزام هذا. يقول سئل الامام مالك هل يكتب - 00:10:58 على ما احدثه الناس من الهجاء والخطوط الجديدة؟ قال لا. الا على الكتبة الاولى الذي كتبوه طيب يقول ولرسم المصحف قواعد لا بد ان نعرفها لانك اذا انت قرأت الان واتيتي المصحف ستجد هناك قواعد تستطيع تستنبطها من من رسم المصحف واستنبطها - 00:11:17

اهل العلم. قالوا ماذًا؟ قالوا قاعدة الحذف. قاعدة الحذف. انت تقرأ مثل ما ذكرنا ويدعو الانسان اشتري دعاءه يدعو الانسان بدون واو خلاص نعرف ان هذه قاعدة تسمى قاعدة الحذف احيانا القرآن يحذف يحذف اشياء - 00:11:39 القيامة. القيامة في جميع المصحف جميع المصحف القيامة مكتوبة كيف؟ بدون الف القيمة كانها قيمة بدون الف وموضوع الف صغيرة. هذى رسمت هكذا خلاص تبقى. الرحمن الاصل بالالف ومع ذلك - 00:11:57 كتبت الرحمن متصلة والالف صغيرة. هكذا نلتزم الرسم. السماوات كذلك كتبت السماوات في جميع المواضع الف صغيرة فنبقى هذا نسميه ماذًا؟ نسميه قاعدة الحذف. خلاص حذفت خلاص نبها تبقى محفوظة - 00:12:15 يقول قاعدة الزيادة مثل الواو في الصلاة والربا والمشكاة كتبت بواو. الواو لا تنطق فانت تقول الصلاة. صلاتك تأمرك تبقى صلاتك مثل ومثل وتنطون بالله الظنون كما ذكرنا الظنون بالالف - 00:12:35 اطعنا الله واطعنا الرسول بالالف. هذه ينبغي كما ذكر قال تسمى قاعدة الزيادة ما رسم بزيادة يبقى بزيادة هذا معناه قاعدة الهمز اثباتا وحذف احيانا تحذف الهمزة واحيانا تثبت تثبت ولا تنطق احيانا. او تحذف وتنطق - 00:12:59 فهذه قاعدة. يقول لك مثلا اقرأ اقرأ باسم ربك. اقرأ تنطق انت ولا تكتب الهمزة في الاول واحيانا العكس يقول لك مثلا وقرآن الفجر قرآن احيانا قرآن الفجر على قراءة قرآن الفجر. فاحيانا تحذف واحيانا - 00:13:20 تثبت يقول لك مثلا قاعدة البدل قاعدة البدن هذى كثيرة في القرآن مثل عندك شجرة ان شجرة الزقوم. الاصل شجرة تاء مربوطة وتكتب بالتاء المفتوحة. شجرة وامرأة ونعمة هذه اه مثلا - 00:13:41 آآ من قوله تعالى آآ بعده المسجد من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى كتبت كيف الاقصى؟ كتبت بالالف المم الالف الممدودة اقصى وهكذا مثل ما ذكرنا قبل قليل النجاة النجاة كتبت بواو ومشكاة بواو. هذه قاعدة قاعدة تسمى قاعدة البدن - 00:14:02 ومثلها ايضا قاعدة الوصل والفصل وهي معروفة ايضا وصل الفصل مثل انما نجد في بعض المواضع ان ماء مفصولة ان ماء واحيانا متصلة انما الحكم انما مرة توصل ومرة تفصل - 00:14:27

فنقول هذه قاعدة ما فصل يبقى مفصولا وما وصل يبقى موصولا لا تغير. لا تغير لكن بعضهم يبحث عن الحكم والحكم نقول الله اعلم بذلك لكن نحن نثبت ما اثبته ما ما اثبتت في المصحف نثبته ولا نغير فيه - 00:14:49 مثل كل ما احيانا تجد بعض الايات كل ماء مفصولة وبعضاها متصلة وهكذا طيب يقول بعدها اه وقاعدة الوصل والفصل بين الحروف وقاعدة فيما فيه قراءتان هذى كثيرة في القرآن. يعني كثير في احيانا اكثر من قراءة. مثل ربنا - 00:15:08 ربنا باعد بين اسفارنا ربنا بعد رب هو القراءة الثالثة ربنا باعد ربنا باعد بين اسفارنا هذه كتبت هكذا بعد او بعد او بعد هذه كتبت كما ثم عاد تتميز - 00:15:31 لانها تحتمل اكثر من قراءة. مثل مالك يوم الدين ملك ومالك كتبت ملك ووضعت الف صغيرة حتى تحتمل القراءة الاخرى فقاعدة ما كتب فيما كتب في اه قاعد فيما فيه قرائتان يكتب على احدى القراءتين على احتمال القراءة الثانية. احتمال قراءة هذا -

كثير في القرآن يعني القراءات المختلفة تكتب لتحمل الامرین يحتمل الامرین هذا ما يتعلق بمرسوم الخط وما يسمى بالرسم العثماني واداب وطريقة الكتابة وطريقة الرسم وقواعد الرسم العثماني كل هذه - 00:16:17

تكلم عنها العلماء واشهر كتاب وافضل كتاب يرجع اليه كتاب المقنع لابي عمرو الداني في رسم المصحف هذا من افضل الكتب يرجع اليه الانسان في معرفة رسم المصحف. طيب انتقل المؤلف بعد ذلك الى اداب الكتابة واداب تتعلق ايضا بالمصحف قال وفي اداب كتابته - 00:16:39

يستحب كتابة المصحف قال يستحب ان يكتب المصحف. ويستحب ايضا تحسين الكتابة يعني اذا كتبت اذا كتبت مصحف يكتب او يكتب الذي يكتب المصحف ان يحسن خطه ويوضحه ويبينه ويكون خطوا واضحًا بينا ومحققا - 00:17:03

قل حرق الحروف وحرق الكلمات. لا دون مشقة يعني ليس سريعا حتى لا يقرأ او او يقرأه الانسان بالخطأ لا يوضح هذا ما يتعلق بالرسم. اما ما يتعلق بالمصحف ذاته قال يستحب تقبيله. ما حكم ان تأخذ المصحف وتقبله؟ نقول جائز. تأخذ مصحف - 00:17:25
ربنا جائز ورد عن عن عكرمة بن ابي جهل رضي الله عنه وارضاه انه كان يأخذ المصحف ويقبله وهو صاحب جليل. وكان يقول كتاب

ربی قرآن ربی فما في مانع إنسان تجد بعض الناس يأخذ مصحف ويقبله نقول ما في حرج - 00:17:47

جائز قال وتطبيبه ايضا يطيب ما في مانع ان تأخذ طيب ودهن العود وتضعه على المصحف ما في مانع ان يطيب حتى تكون رائحته طيبة هو الذي يستحق طيب قال وجعله على كرسي على حامل ما تضعه على الارض. لا ينبغي وضع المصحف على الارض حتى لو كنت انت تكلم الجوال او او تجلس او - 00:18:07

تعديل جلستك ينبغي يعني اه ان لا يوضع المصحف على الارض. لماذا؟ لانه نوع من الاهانة او قد يأتي شخص ويطأه برجله وهو لا يدري. والله سبحانه وتعالى يقول في صحف مرفوعة مطهرة. فينبغي ان يرفع في على الحوامل وعلى الدرج. لا يوضع آ على الارض. طيب - 00:18:30

يقول ويحرم توسيه تأخذ المصحف تضعه وسادة لك وانت نائم هذا ما يصلح. ما ينبغي يحرم تجد بعض الناس اذا ما وجد مصحف ما وجد شيء يتوضى الا المصحف اخذه - 00:18:56

المصحف وتوسيه حتى بعضهم يخاف ان يسرق فيضعه تحت رأسه ويتوسل نقول لا لا ينبغي لك ان لان هذا نوع من الاهانة قال لان فيه اذلا وامتهانا قال وتحريم مس المصحف للمحدث - 00:19:10
عندنا قراءة وعندنا مس اما قراءة القرآن فالمحدث حدثا اصغر يجوز له ان يقرأ القرآن. يجوز له ان يقرأ القرآن. يعني لو ان انسانا قد احدث حدثا اصغر خرج منه ريح او نحوه - 00:19:27

او ان كان نائما ثم قرأ من من صدره يقول جائز. لكن اذا كان قد احدث حدثا اكبر كالجنابة لا يجوز لا يجوز ان يقرأ القرآن وبالنسبة للمصحف مسه فكذلك من كان محدثا حدثا اصغر لا يجوز له ان يمس المصحف الا بحائل بحائل يعني بشيء - 00:19:44

تعود مثلا او قلم او قماش او قفاز يلبس او نحو ذلك يجوز له اما يلمس مباشرة منه عنه لا يمس القرآن الا ظاهر عندنا المرأة اذا كانت حائض هل يجوز لها ان تقرأ؟ كثير من اهل العلم يرون ان المرأة اذا كانت حائض لا تقرأ القرآن - 00:20:06
وانها تمنع كالجنب ما دام انها تمنع من الصلاة والصيام كذلك تمنع من من قراءة القرآن ومن مسه ولكن الصحيح في هذا في هذا ان المرأة تختلف ولها احوال فالاصل الممنوع - 00:20:31

لكن اذا كانت مثلا معلمة او طالبة او عندها اختبار او مثلا مقابلة او نحوه او كانت في مواسم الخير كرمضان وعشر ذي الحجة فلا مانع ان تقرأ لا مانع ان تقرأ في مثل هذه المواسم او كان لها حاجة كالملعمة ونحوها - 00:20:48

هذا هذا هو الصحيح تفضل اقرأ السؤال شيخنا احسن الله تفضل المصحف المطبوع على قراءة ورش مثلا طريقة الكتابة تختلف المصحف شوف المصاحف مختلفة حتى ليس في فقط في بعض الرسم لا - 00:21:11

في بعض القراءات يعني مثلا تجري تحتها تجري من تحتها في اثبات وفي عدم اثبات هذه المصاحف التي ارسلها عثمان رضي الله

عنه ارسل مصاحف خمسة او سبعة الى الامصار. وكان يرسل مع كل مصحف قارئ - 00:21:36

مع كل مصحف قارئ اهل مكة لما كان في المدينة ارسل الى مكة قارئا ومصحفا وارسل اليها الشام والى مصر والى كذا والى الكوفة والى اسرة كان يرسل وكانت هذه المصاحف فيها اختلافات يسيرة على قراءات مختلفة. الاختلافات اليسيرة او تعديل شيء يسير في - 00:21:57

في رسمه هذا ما في مانع لا يخرج عن عن المصاحف المثبتة. نعم تفضل اقرأ معرفة تفسيره وتأويله وبيان شرفه وال الحاجة اليه التفسير من الفسر وهو البيان والكشف والتأنويل اصله من الاول وهو الرجوع - 00:22:17

والتأنويل اصله من الاول وهو الرجوع. فكانه صرف الاية الى ما الى ما تحتمله من المعاني والفرق بين التفسير والتأنويل قيل لها معنى وقيل التفسير اعم من التأنويل واكثر استعماله في الالفاظ ومفرداتها واكثر استعمال التأنويل في المعاني والجمل وقيل غير ذلك - 00:22:38

وشرف التفسير لا يخفى. فصناعة التفسير قد حازت الشرف من ثلاث جهات من جهة الموضوع فموضوعه كلام الله تعالى الذي هو ينبع كل حكمة ومعدن كل فضيلة ومن جهة الغرض فغرضه الاعتصام بالعروة الوثقى والوصول الى السعادة الحقيقية التي لا تفني. ومن جهة شدة الحاجة فكل كمال - 00:23:02

ديني او دنيوي عاجلي او اجلي مفترق الى العلوم الشرعية والمعارف الدينية وهي متوقفة على العلم بكتاب الله تعالى. طيب تقول معرفة تفسيره وتأويله هذا الكلام وما بعده هو خاتمة هذا الكتاب العظيم الجليل وهو كتاب الاتقان في علوم القرآن لمؤلفه الجلاله - 00:23:25

الاسيوطي ختمه بما يتعلق باحكام باحكام التفسير. ما هو التفسير يقول مأخذ من الفسق والفسر هو الكشف والبيان. تقول فسرته عنك امه او فسر عنك امه يعني كشف وبين واحيانا تجد يسمونه التأنويل يسمى تأويل الاية قل اول لي هذه الاية يعني وضحتها وبينها ولذلك الامام الطبرى رحمة الله - 00:23:50

هو يقول القول في تأويل هذه الاية والنبي صلى الله عليه وسلم دعا لابن عباس فقال اللهم علمه التأنويل اللهم فقهه في الدين وعلمه التأنويل يعني التفسير فهل التأنويل هو التفسير ولا يختلف؟ بعضهم يقول التأنويل والتفسير واحد لا يختلف ابدا مثل ما كان الطبرى يستعمله - 00:24:16

وبعضهم يفرق يقول التأنويل اصله من الاول وهو الرجوع. فكان فكانه صرف الاية الى ما تحتمله من المعاني صرفها عن الى ما تحتمله. اذا اذا ذكرت معاني في صرف المعنى الى او تصرف يصرف هذا اللفظ الى هذه المعاني. طيب يقول والفرق بين التفسير والتأنويل قيل لها معنى كمثل ما ذكرنا - 00:24:35

وقيل التفسير اعم التفسير اوسع من التأنويل التأنويل اخص واكثر استعماله في الالفاظ ومفرداتها يعني اكثر استعمال التفسير في الالفاظ تقول فسر هذا اللفظ ما معنى هذا اللفظ؟ هذا يسمى تفسير - 00:25:03

يعني مثلا لما اقول لك ان الانسان لربه لكنه ما معنى كنود؟ هذا تفسير يقول واكثر استعمال التأنويل في المعنى لما اقول لك ما معنى الاية بجملتها كاملة؟ هذا تأويل تأول لي الاية كاملة. وهناك فروق كثيرة - 00:25:20

بعض اهل التفسير لكن هذا اوضحها طيب اذا عرفنا التفسير تفسير القرآن الكريم وهذا المقصود به مقصود قيلك التفسير هو تفسير كلام الله وبيان معانيه ودلائله هذا هو التفسير ما هو التفسير - 00:25:35

قل هو هو يعني التفسير هو بيان معاني كلمات القرآن الكريم او بيان معاني الآيات القرآنية وبيان دلالاتها وحكمها. هذا هو التفسير طيب يقول هل التفسير له شرف؟ لا شك ان له شرف - 00:25:52

يقول شربه لا يخفى لأن شرفه من شرف القرآن والقرآن كلام الله. فالمحترف الذي يفسر القرآن او الذي يتعلم التفسير من الطلاب لهم شرف عظيم. المفسر له شرف والمتعلم للتفسير له شرف. وشرفه من شرف هذا التفسير وهذا التفسير شرفه من القرآن - 00:26:10 والقرآن اخذ شربه من الله عز وجل. فهو كلام الله سبحانه وتعالى يقول هنا صناعة التفسير يعني الاشتغال بالتفسير قد حازت الشرف

من ثلاث جهات. اولا الموضوع كلام الله ثانيا قال - 00:26:32

الاعتصام لانك شرع التفسير تفسير القرآن والقرآن هو عصمتك هو ان تعتصم به اعتصام بالعرف وثقة والوصول الى السعادة الحقيقة. قال ومن جهة شدة الحاجة فكل كمال ديني ودنيوي عاجلي او - 00:26:52

مفتقر الى العلوم الشرعية والعلوم الشرعية طريقها ماذا؟ طريق القرآن وطريق القرآن هو التفسير. يقول كل متعلقة او متوقفة علم كتاب الله. والذي يبين لك ويعلمك كتاب الله هو هو المفسر هو المفسر - 00:27:09

الان لما عرفنا هذا المقام وهذا الشرف هل اي انسان يفسر القرآن هل لكل انسان ان يكون ان يتتخذ هذه المهنة وهذه الصناعة؟ يقول والله انا ودي اروح افسر القرآن ويدخل في هذا المجال - 00:27:29

يعني او نقول لا لا يجوز لك الدخول في هذا العلم حتى تتم الشروط والاداب التي جعلها اهل العلم فيه انت لست مؤهل للتفسير حتى تشتغل. يعني الان انا احدثكم حقيقة لو كان في عيون غير غير علم التفسير - 00:27:45

لو ان انسانا بدأ يتكلم عن علم الطب وهو لم يدرسه ابدا او علم الفلك وهو لم يتعلمه. ماذا سيقول الناس له يقولون هذا هذا مجنون. هذا فاقد عقله. كيف يدخل نفسه في علم - 00:28:05

علم الطب يحتاج الى دراسة والطبيب يعني لا يصل الى الى درجة الطب يعني الا بعد ان يحوز اشياء كثيرة جاي تدخل كذا على الطب وتتكلم ما عندك شيء نقول كذلك في التفسير بل التفسير اولى كلام الله - 00:28:20

الى ان يبعث به العابثون. يأتي شخص يقول والله الاية معناها كذا والايota معناها كذا وهو لم يكن عنده اهلية التفسير وغير مؤهل ما عنده شروط ولا اداب. كيف يتكلم - 00:28:36

وهذا حقيقة ايها الاخوة يعني تجده عند بعض الناس يعني تجد بعض الناس في مجالس او احيانا فيما يسمى بالمجموعات والครอบات يجلسون يطربون يقولون نتذمرون ونتعلمه ونبين معاني - 00:28:49

ثم يبدون يخوضون في كتاب الله بغير علم وهذا خطأ عظيم. كيف هذا التعدي وان تقولوا على الله ما لا تعلمون. لا تتكلم في كتاب الله الا بعلم ولذلك السلف تحرجوا كثيرا يتحرج منهن يسأل عن اية فلا يجيب يقول الله اعلم. فهذا طيب نشوف الان - 00:29:05

شروط المفسر وادابه. الاداب امرها يسيرة. لو فقد شيئا منها لكن الشروط لا لا ليس فيها تنازل تفضل اقرأ معرفة شروط المفسر وادابه. يطلب التفسير اولا من القرآن فما اجمل منه في مكان فقد فسر - 00:29:27

في موضع اخر مختصرة في مكان فقد بسط في موضع اخر منه ثم من السنة فانها شارحة للقرآن وموضحة له. فان لم يجده في السنة رجع الى اقوال الصحابة فانهم ادرى - 00:29:48

بذلك لمن شاهدوه من القرائن والاحوال عند نزوله ولما اختصوا به من الفهم التام والعلم الصحيح والعمل الصالح. ثم الالز بمطلق اللغة فان القرآن نزل بلسان عربي ولتفسير شروط منها لا يجوز تفسيره الا لمن كان جاما للعلوم التي يحتاج المفسر اليها - 00:30:05

وهي خمسة عشر علما الاول والثاني والثالث والرابع علم القراءات واسباب النزول والقصص والناسخ والمنسوخ الخامس والسادس والسابع والثامن الاحاديث المبينة لتفسير المجمل واصول الدين والفقه واصوله. التاسع والعشر والحادي عشر - 00:30:26

عشر والثاني عشر اللغة والنحو والتصريف والاشتقاق الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر المعاني والبيان والبديع طيب هذى الان انتقل المؤلف الى معرفة شروط المفسر وادابه طيب اولا هو ذكر مراتب التفسير. قال لابد ان تسلك هذا المسلك - 00:30:47

اداب مراتب التفسير ما هي مراتب التفسير؟ اربعة او خمسة. اولا ان يفسر القرآن بالقرآن. فما اجمل في مكان في مكان اخر فمن افضل طرق التفسير تفسير القرآن بالقرآن الله عز وجل يقول وقد نزل عليكم - 00:31:11

ان اذا سمعتم ايات الله يكفر بها ويستهرا بها فلا تقدعوا معهم هذه الاية مجملة وين نزل علينا قال واذا رأيت الذين يخوضون في اياتنا هذا تفسير القرآن بالقرآن. مثل لما يقول لك اهدا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم. من هم الذين عليهم

قال النبيين والصديقين والشهداء والصالحين. هذا نسميه تفسير القرآن بالقرآن افضل الطرق. اذا لم تجد تنتقل لتفسير القرآن بالسنة الصحيحة. اما فسره النبي اولى من غيره. فاذا وجدت تفاسير اخرى وتفسير النبي لا يجوز ان يصار الى غير تفسير النبي صلى الله عليه وسلم - 00:31:50

طيب الثالث تفسير الصحابة اذا لم تجد لا في القرآن ولا في السنة تنتقل تنتقل وتأخذ تفاسير الصحابة فهم اولى وهم اولى بمعرفة التفسير لانهم جالس النبي صلى الله عليه وسلم وعاصروا النزول وعرفوا الآيات فهم اولى بالتفسير وافهم. اذا لم تجد تنتقل الى ماذا؟ تفسير التابعين - 00:32:07

التابعون هم تلامذة الصحابة اخذوا التفسير من الصحابة اذا لم تعجد لك ان تفسر القرآن بلغة العرب بشرط ان تكون متقدماً لغة العرب. هذه خمس طرق هي التي ينبغي سلوكها. الان - 00:32:30

المؤلف ينتقل الى الشروط يقول الشروط التي لا يجوز للانسان ان يفسر القرآن الا اذا كان جاماً لهذه الشروط والا لا يجوز له التفسير. ما هي قال اول شيء لابد ان يكون عنده علم القراءات. لأن اذا ما على مواضع فيها قراءات وهو لم يعرف علم القراءات - 00:32:45

يفسر بغير علم الا ان عندك يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنينا فتثبتوا طيب قرأه فتثبتوا ثم تبينوا في في فرق او نقول هذه الآية تفسر هذه او هذه قراءة تفسر هذه القراءة. اذا جاء عند قوله تعالى وامسحوا برسومكم وارجلكم - 00:33:05

اصبح عندنا فرق كبير. يعني نمسح الا رجل ولا نغسلها؟ ان قلت ارجلكم بالتصب عطفتها على على الوجوه وعلى الابد وان قلت ارجلكم بالجر عطفتها على الممسح. فهل ارجو تمسح؟ اذا ما عندك علم في القراءات ما تستطيع تفسر القرآن - 00:33:31

يقول واسباب النزول احياناً الآية اذا ما تعرف سبب النزول يعني ستحظى في في مفهوم الآية. وهذا وقع لاحظ كبار وهو من فقهاء المدينة. هو عروة ابن الزبير قال ليس على احد حرج الا يطوف بين الصفا والمروة. فقالت عائشة بنت ما قلت - 00:33:50

حرج الصفا والمروة والطوف بينها ركن قال ان الله عز وجل يقول ليس عليكم قال الا يطوفوا الا يطوفوا. فقالت عائشة لو عرفت سبب النزول ما قلت هذا كانوا يعني اهل المدينة او غيرهم من الصحابة اذا اهلوا بالعمرة كان كانوا اذا اذا - 00:34:16

جاووا للبيت وطافوا بالبيت ثم ارادوا ان يطوفوا بين الصفا والمروة كان الصفا عليه اصنام والمروة عليها اصنام وكانوا يتحرجون. فقالوا كيف نطوف بينهما وعليه اصنام؟ فقال الله سبحانه وتعالى ان الصفا والمروة من شعائر الله - 00:34:39

فمن حج البيت او اعتمر فلي جناح عليه ان بهما لا جناح عليه من وجود اصنام اذا عرفت سبب النزول زال عنك هذا الشيء. اما توسل وانت ما تعرف هذا خطأ. يقول ومعرفة القصص القرآني لان احياناً تأتيك - 00:34:57

آيات فيها قصة قرآنية مجملة وانت ما تدری ما معناها؟ فاذا بد ان تعرف علم القصص وتقرأ في كتب القصص حتى توضح للناس ذلك علم الناسخ والمنسوخ رأى علي رضي الله عنه رجلا - 00:35:12

يعظ الناس ويذكرون في مسجد من مساجد الكوفة. قال هل تعلم او تعرف الناس اخو المنسوخ؟ قال لا. قال هلكت واهلكت. لانك تأتي على آية منسوخة وتطمن انها غير مسبوقة تأمر الناس بالعمل بها وهي منسوخة - 00:35:28

ما يعمل بها وهكذا يقول ايضاً من الشروط الاحاديث المبينة لتفسير القرآن. اذا انت ما تعرف علم الحديث ولا تميز بين الصحيح والضعيف والموضع كيف تأتي بالاحاديث وتؤسد به القرآن؟ قد تأتي بحديث موضوع وتفسر به الآية القرآنية - 00:35:43

وهذا خطأ يقول وعلم اصول الدين اصول الدين علم التوحيد والعقيدة والایمان. ولذلك وقع من وقع في البدع وتفاسيره منتشرة فيها بدع بسبب انحراف العقيدة. فلابد للانسان يتعلم العقيدة الصحيحة حتى يفسر كلام الله عنه. اذا جاء عند قوله تعالى - 00:36:05

ثم استوى على العرش. وهو ما يعرف العقيدة ما يعرف المعنى الصحيح في هذه الآية ويعتقد المعتقد الصحيح سيفضي. سيفضي في ايات كثيرة هل ينظروا الى ان يأتيهم الله؟ كيف يأتيهم الله؟ كيف تفسرها - 00:36:26

ما تعرف فمثل هذه الاشياء لابد ان ان يحقق العقيدة الصحيحة. يقول والفقه لان هناك ايات كثيرة فيها احكام فقهية اذا ما تعرف
الاحكام الفقهية كيف تفسر؟ ما يجوز لك ان تفسر - [00:36:41](#)

واصول الفقه ايضا هناك لان اصول الفقه يعين على فهم الفقه يقول ايضا اللغة والنحو والتصريف والاشتقاق كل هذا يتعلق بلغة
العرب. وكتب اللغة كثيرة وكتب النحو اذا ما تعرف علم النحو - [00:36:56](#)

وتعرف اين الفاعل من المفعول لن تعرف ولن تفسر وستضيع يعني آآ المسأل الذي يستمع او يقرأ عنك لانك ما تعرف الفاعل من
المفعول يعني لما تقرأ واد ابتلى ابراهيم ربه. من الذي ابتلاه - [00:37:12](#)

الاصل ان الفعل يأتي بعده الفاعل واد ابتلى ابراهيم ربه. فاذا ما تعرف ان ربه هو الفاعل ضيع المعنى كذلك يقول التصريف تصريف
الكلمة يعني اساسها هل كيف تصرفها؟ تقول معناها كذا ومعناها كذا ومعناها كذا او - [00:37:32](#)

اشتقاق من اين اشتقت هذه الكلمة؟ احيانا ما تفهم معناها حتى تعرف علم الاشتقاقة والتصريف؟ قال كذلك ايضا ينبغي للمفسر ان
يعرف علم علم البلاغة وعلوم البلاغة ثلاثة. علم البيان علم المعاني علم البديع. فاذا مر على ايات وهو ما يعرف - [00:37:52](#)

هذه المعاني وعلم البيان والبديع سيسبيع سيسبيع في هذا سيسبيع اقرأ معرفة غرائب التفسير والمراد بها اقوال يذكرها بعض
المفسرين في معاني ايات منكرة بعيدة المراد لا يحل الاعتماد عليها - [00:38:12](#)

ولا ذكرها الا للتحذير منها يعني الغرائب غير غريب القرآن. غريب القرآن معرفة الشيء الذي لا يكون غريبا غير واضح اما الغرائب
والعجبات هذا يختلف. تجد بعض الايات في كتب التفسير غرائب - [00:38:31](#)

وعجائب فينبغي الحذر منها انا اعطيك مثلا تبت يدا ابي لهب وتب. تجد في بعض التفاسير التفاسير المبتدةعة المخالفة يفسر يفسر
قوله تبت يدا ابي لهب ابو بكر وعمر - [00:38:51](#)

ما يجوز اصلا حرام. فهذه يقول لك مثلا يأتون بمثلا في قوله تعالى مثلا في قوله تعالى مرج البحرين يلتقيان. قال البحرين على
وفاطمة يخرج منهم اللؤلؤ والمرجان قال الحسن والحسين. هذه غرائب هذه لا يجوز تفسيرها يجب الحذر كما قال هنا. يجب
الحذر - [00:39:12](#)

الان ننتقل الى طبقات المفسرين تفضلوا معرفة طبقات المفسرين تفسير الصحابة رضي الله عنهم اشتار بالتفسير من صحابة عشرة
الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وابي ابن كعب ابن ثابت وابو موسى الاشعري وعبد الله ابن الزبير رضي الله عنه - [00:39:36](#)

اما طبقة التابعين فقد قال عنه ابن تيمية رحمة الله اعلم الناس بالتفسير اهل مكة لانهم اصحاب ابن عباس اصحاب مجاهد
وعطاء بن ابي رباح وعكرمة وسعيد بن جبير وغيرهم. وكذلك في الكوفة اصحاب ابن مسعود وعلماء اهل المدينة في - [00:40:01](#)

تفسير مثل زيد ابن اسلم الذي اخذ عنه ابنه عبدالرحمن عبد الرحمن ابن زيد ومالك ابن انس ثم قل ثم الفت بعد هذه الطبقه تفاسير
تجمع اقوال الصحابة والتابعين كتفسير سفيان بن عيينة ووكيع بن - [00:40:21](#)

راحوا شعبة ابن الحجاج ويزيد ابن هارون وعبد الرزاق وادم ابن ابي اياس واسحاق ابن راهويه وعبد ابن حميد
واخرين. وبعدهم ابن جرير طبرى وكتابه اجل التفاسير واعظمها. ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا في - [00:40:39](#)

العلوم فكان كل منهم يقتصر في تفسيره على الفن الذي يغلب عليه النحو تراه ليس له هم الا الاعراب كالزجاج والواحد وابي حيان
والاخبارى ليس له شغل الا ايراد القصص والاخبار سواء كانت صحيحة او باطلة كالثعلب - [00:40:59](#)

والفقىء يكاد يسرد فيه المسائل الفقهية وربما استطرد في اقامة ادلة الفروع الفقهية. والجواب عن ادلة المخالفين كالقرطبي وصاحب
العلوم العقلية قد ملأ تفسيره باقوال الحكماء والفلسفه كالخمر الرازي والمبتدع ليس له قصد الا تحرير الايات وتسويتها على مذهب
الباء الفاسد. بحيث انه متى لاح له شاردة من بعيد اقتتنصها - [00:41:18](#)

فان قلت فاي التفاسير ترشد اليه وتأمر الناظر ان يعول عليه. قلت تفسير الامام ابي جعفر ابن جرير الطبرى الذي في اجمع العلماء
المعتبرون على انه لم يؤلف في التفسير مثله - [00:41:45](#)

وقد تم جمعه وتلخيصه ليسهل حفظه واتقاده وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين وقد انتهى تلخيص ضحوة

الاربعاء السادس من شهر ذي الحجة من سنة الف واربعمائة من سنة ثلاث واربعين من سنة الف واربعمائة - 00:42:00

ثلاث واربعون الهجرة في مكة المكرمة حرسها الله. طيب يعني الان عندنا طبقات المفسرين يعني الطبقة وطبقة كل زمان يأتي يسمى طبقة اشهر الطبقات واظلها واقربها طبقة الصحابة رضي الله عنهم هم اولى الناس - 00:42:18

واعرف الناس واعلم الناس بكتاب الله. لانهم عاصروا التنزيل وشاهدوا وعصى النبي صلى الله عليه وسلم وسمعوا منه ولذلك اشتهر عدد من الصحابة المؤلف يقول عشرة وال الصحيح انهم كثير لكن قد يقال العشرة هم هم اجلاؤهم وهم اكثرهم رواية في التفسير.

يقول الخلفاء الاربعة وابن مسعود عرف بالتفسير - 00:42:41

وابن عباس الذي دعا له النبي صلى الله عليه وسلم وابي ابن كعب في المدينة ابن مسعود في الكوفة ابن عباس في مكة ابي في المدينة وزيد في المدينة. وابو موسى الاشعري وعبد الله ابن الزبير. كل هؤلاء اشتهروا وغيرهم. قال - 00:43:07

هؤلاء هم اولى الناس بمعرفة بمعارفه التفسير وهذا الذي ينبغي يعني لكل من يدرس في تاريخ التفسير ان تعرف اه تفاسير الصحابة رضي الله عنهم بعد ذلك تأتي طبقة التابعين وهم تلامذة الصحابة - 00:43:22

منهم كما قال ابن عباس كما قال شيخ الاسلام ابن تيمية يقول اولى الناس واعلم الناس بالتفسير اهل مكة لماذا؟ لانهم تلامذة ابن عباس وابن عباس كان اشهر في التفسير - 00:43:40

فمجاهد وعطاء وعكرمة وسعيد وغيرهم تلامذة ابن عباس هم اولى وافضل آآ افضل التابعين في التفسير قال ومنهم ايضا اصحاب ابن مسعود في الكوفة ومثل ابراهيم النخعي والاسد بن يزيد - 00:43:51

وغيرهم وعلماء اهل المدينة في التفسير مثل زيد ابن اسلم الذي اخذ عنه زيد ابن اسلم هذا هذا تابعي. واخذ التفسير عن ابي رضي الله عنه وعن زيد ابن ثابت - 00:44:12

جاء ابنته عبد الرحمن ابن زيد الاسلام وهو اشهر من ابيه لكثره روایتهم ونقله والامام مالك ابن انس ايضا اخذ التفسير عن زيد ابن اسلم يقول بعد ذلك تأتي طبقة ماذا؟ طبقة تابعي التابعين - 00:44:29

تابعى التابعين كسفيان السفيانين ونحوهم. يقول ثم الفت بدأ التأليف الان والتدوين لان هؤلاء كانوا ما عندهم تدوين كانوا يحفظون فقط وينقلون بالرواية حتى جاء جاءت السنة الاولى وما بعدها دخول السنة الثانية بدأوا يكتبون - 00:44:47

فالفت بعد هذا الطبقة التفاسير تجمع اقوال الصحابة والتابعين مثل ماذا؟ تفسير سفيان تفسير سفيان الثوري وسفيان ابن عبيدة سفيان الثوري هو الكوفي الذي عاش في الكوفة. وله تفسير وقد قرأنا التفسير هذا وعلقنا عليه. موجود هو التعليق على تفسير سفيان - 00:45:07

الثوري سفيان عبيدة لم يوجد له تفسير انما جمع تفسيره جمع من الكتب الاخرى وهو وهو سفيان ابن عبيدة المكي له تفسير مطبوع الان ومجموع مجموع هو يعد من افضل التفاسير لماذا؟ لانهم يروون عن التابعين - 00:45:30

وعن الصحابة وكذلك وكيع بن الجراح وشعبة ويزيد بن هارون عبد الرزاق بن همام الصنعاني له تفسير وغيرهم ايضا عبد ابن حميد وبعضهم قد فقدت تفاسيره وبعضهم موجودة ومن وثم جاء بعد ذلك من جاء ابن جرير الطبرى ابن طريق ابن جرير الطبرى توفي سنة ثلاث مئة وعشرة هؤلاء كلهم في المائتين - 00:45:52

ويوجد ايضا من هو اقدم من ابن جرير الطبرى مثل يحيى ابن سلام تفسيره موجود جزء منه واختصره ابن ابي زمنين ابن ابي زمنين الاندلسي المتوفى سنة ثلاث مئة - 00:46:18

وتسعة وتسعين رحمة الله اخذ تفسير يحيى ابن سلام مختصرة. وتفسير من ابي زمبل موجود موجود كاملا ومطبوع يقول ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا في علوم مختلفة يعني جاء بعد ذلك في القرون الرابع والخامس وال السادس كل من له - 00:46:36

تخصص يفسر القرآن. فيأتي مثلا العالم الذي له تخصص في النحو واللغة والعربيه مثل اه ابي عبيدة مثلا عمر هذا له كتاب في اه اسمه مجاز القرآن في معاني القرآن والفراء والزجاج كل - 00:46:58

ركزون على المعاني وعلى اللغة والاعراب. فهؤلاء هم مثلهم الواحدى ومثلهم ابو حيان ومثلهم السمين الحبى وغيرهم من يهتم

باللغة والاعراض وهناك من يهتم بالاخبار. مجرد انه يتبع القصص القرآني والاخبار ويجمعها - 00:47:17

مثل ماذا؟ يقول مثل الثعلب ومثل الخازن ونحوهما قال والفقيه الفقيه يهتم بالآيات ايات الاحكام مثل الابن العربي في احكام القرآن والجصاص في احكام القرآن ومثل قرطبي في الجامع احكام القرآن هؤلاء - 00:47:37

يهتمون بالآيات التي فيها احكام فقهية وهناك ايضا من يهتم بالعلوم العقلية بالعلوم العقلية مثل علم الطب وعلم الفلك وعلم كذا يعني والحساب ونحوه وهذا اشتهر عن من؟ عن الفخر الرازى. في كتابه مفاتيح الغيب. او ما يسمى بالتفسير الكبير. حتى قال بعضهم في كل - 00:47:54

كل شيء الا التفسير وهو اذا جاء عند مثل هذه الآيات ابهر فيها وتوسّع وخرج عن عن التفسير يقول وهناك ايضا اهل البدع المبتدعة الذين ليس لهم قصد الا تحرير الآيات. مثل الباطنية - 00:48:20

والاسماعيلية والرافضة والمعتزلة والاشاعرة هؤلاء اولوا كثير من الآيات وحرفوا ايضا هذه الآيات حرفوا بعض هذه الآيات وغيروا فيها طيب يقول طيب الان الان اصبح طالب العلم اصبح طالب العلم امام خضم عظيم من التفاسير ما يدرى وين يروح - 00:48:38
اين يذهب؟ كذا وكذا قال لك هو فان قلت فاي التفاسير ترشد اليه وتأمر الناظر ان يعول عليه قلت تفسير الامام ابن تفسير الامام ابي جعفر الطبرى ابن جرير الطبرى كتابه جامع البيان في تأویل آية القرآن - 00:49:03

هو افضل التفاسير لماذا؟ لانه ينقل تفاسير السلف الصحابة والتابعين ولانه على عقيدة سليمة. فهو اولى التفاسير وبعد جاءت مؤلفاته جاء ابنك جاء ابن كثير يعني يعتبر مختصر من ابن جرير الطبرى - 00:49:22
ابن كثير كثير ما يعول على ابن جرير وعقيدته صافية وتفسير السمعانى عقيدة الصفحة تفسير القصاب عقيدة صافية والبغوى في تفاسير سليمة واهم شيء العقيدة اهم شيء ان الانسان يحذر ان يقرأ في تفاسير اهل البدع. مثل من؟ مثل الزمخشري صاحب كتاب الكشاف - 00:49:42

وايضا ابن عطية على مذهب الاشاعرة والثعلب والواحدى كثير. يعني على عقائد اخرى واحيانا على عقائد الاسماعيلية. واحيانا عقائد فينبغي الحذر من اهل البدع واننا لسنا بحاجة الى ان نقرأ كتبهم الا لمن كان متمكنا - 00:50:08

في باب العقيدة. اما ان يدخل في هذا ثم لا يفقه ماذا يقرأ وقد يقع في تأویلات. يعني صرف بعض من صفات الله او تعطيل بعض الصفات ينبعي الحذر منها والا التفاسير لله حتى الان موجودة عندنا تفسير السعدي على العقيدة السليمة والصافية - 00:50:31

تفسير اضواء البيان للشنقيطي وتفسير القاسمي محسن التأویل. وهناك التفاسير كثيرة لكن الان نحن لسنا بصدّ عرض هذى التفاسير ايهما اولى؟ وايهما احسن؟ والا تفاسير كثيرة جدا كثيرا لا حصر لها - 00:50:51

لكن مثل ما ذكرت لك يعني هذى التفاسير التي ذكرتها لك هي تفاسير التي تكون على عقيدة صافية تفسير السعدي تفسير اه اضواء البيان تفسير القاسمي اه تفسير ابن كثير - 00:51:09

وايضا مثل تفسير السمعانى تفسير البغوى هذى كلها والله الحمد هي على عقيدة صافية. طيب الى هنا ينتهي اه ما ذكره اه السيوطي في كتابه الاتقان في علوم القرآن. وقد تم تلخيص ما ذكره في هذه الورىقات المختصرة الجميلة الحسنة - 00:51:25
ولله الحمد والمنة اه تم اختصار هذا الكتاب وتم ايضا تمت قراءة هذا المختصر والتعليق عليه فنسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفع به وان ان يوفقنا واياكم لما يحب ويرضى وان يوفقنا للعلم النافع والعمل الصالح. والله اعلم وصلى الله وسلم على نبيه محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:51:47

كل هذه سبلي ادعو الى الله المشركين - 00:52:09