

# 091 حل الكناية في الاستعارة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد بعد فهذه هي المحاضرة التسعون بعد المئة في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية اصول جديدة - [00:00:14](#) عند علم قديم وهي بعنوان حل الكناية في الاستعارة. ايه يا عم الاسماء ايه حل الكناية الاستعارة يعني انا مش فاهم حاجة يعني ايه حل حل الكناية في الاستعارة؟ ازاى؟ اصبر بس معي اصبر معي هقول لك يعني ايه بس بعد ما اديك المعلومة - [00:00:34](#) الخطيرة المعلومة الخطيرة التالية. ايه ايه معلومة خطيرة ده حاجة يعني واضح انها جامدة اوي اه جامدة اوي وهتسهل لك حاجات كتيرة اوي ازاى خليني افتحها الماء. ثاني ثاني؟ اه واحنا وانا ايه؟ هو مسال واحد هناخد عليه كل حاجة - [00:00:54](#) انت قلت لي ان فيها استعارة مكنية. اه شبح الماء بالانسان وحذف الانسان واتى بشيء من صفات الكلام اللي احنا ايه متعودين عليه في الكتب دوت اللي ما يبجيش ولا يودي - [00:01:16](#) احنا قلنا ان هنا في الانسان مستخبي اه شبه الماء بالانسان وحذف الانسان واتى بشيء من لوازمه. شبه الماء شبه الماء بالانسان يعني الانسان المشبه به الانسان واذا محذوف والمشبّه الماء وده مذکور - [00:01:36](#) وهنا ذكر شيء من لوازمه اللي هو ايه طغى. ما انت كتبت الكلام ده يا سلام على انا عمري واعجن او بقول الحاجة ثاني غير في موضعها. ولاهميتها القصوى. ايه الهمية القصوى - [00:02:01](#) احنا قلنا القرينة ايه هي؟ في القرين. اه في القرينة هي الفعل. الفعل طغى قرينة قرينة تدل على وجود الاستعارة في الاسم اللي هو الماء يعني الاستعارة هنا الفعل دوت قرينة قرينة - [00:02:20](#) ان القرينة دهيت تاتفقوا مع المحذوف صح لان اللي بيطغى هو الانسان. يبقى في قرينة موجودة للدلالة على ان في الاستعارة الاستعارة في الايه؟ في الايه؟ في الايه؟ في السم. انت عارف يعني ايه الاستعارة في - [00:02:50](#) يعني ايه يعني التشبيه الافرادي البليغ اسف التشبيه البليغ الماية بتساوي عنصر من عناصره من عنصره علشان بقى لان هو احنا تشبيه البليغ فيه آا عنصرين بس - [00:03:10](#) يبقى خد بالك وجود الاستعارة في الماء يعني الماية هتبقى هي المشبه خد بالك قوي خد بالك قوي انت بتأكد ليه على خد بالك اوي؟ لان لما اقول طغى الماء - [00:03:36](#) واجي اقول لك ان فيها استعارة تصريحية افرادية خلي بالك تصريحية افرادية انا قلت ايه قلت اه انت احنا قلنا آا افرادية في الفعل وقلنا ان طاغة هنا معناها فاض. وقلنا ان الماية هي بقت الايه؟ القرينة - [00:03:53](#) اللي هي تتفق تتفق مع المحذوف. وقلنا ان آا الطغيان وده شبه المشبه هو اللي تحت اهو شبه الفيضان بالطغيان. وذكر الايه؟ الطغيان على طول. وده المشبه به. اه طب ماشي اوكي ايه ايه بقى ايه يعني - [00:04:18](#) ايه ايه المعلومة الخطيرة التالية اللي انت بتقول لي عليها؟ استناني. هاكتب هنا هو القرينة هي الايه؟ اليس اللي هو الماء قرينة انا بكتب بالتناظر هنا. قرينة تدل على وجود الاستعارة في - [00:04:39](#) في الفعل ايه؟ طغى. حلو اوي. هاقول لك نفس الكلام اللي قلته حالا دلوقتي. انت عارف يعني ايه وجود الاستعارة في الفعل؟ يعني ايه يعني تشبيه بليغ. يعني تشبيه بليغ. الفعل مش الفعل بقى. هو المصدر بتاع الفعل عنصر - [00:04:59](#) من عنصره. كلام خطير خالص. فين المعلومة بقى اللي هي السهلة اللي هتمشي الحال؟ المعلومة السهلة اللي هتمشي الحال حاجة

اسمها القرينة التبادلية. او بمعنى اخر مفهوم القرينة التبادلية. ايه القرينة التبادلية - [00:05:19](#)

ادي طاغ الماء اهو. حلو اوي. لما كان الفعل هو القرينة اداني استعارة مكنية ولما كانت الماية هي القرينة ادتني ادتني تصريحية

افرادية اه. اه انت عاوز تقول التبادلية. مرة دي قرينة - [00:05:39](#)

ومرة تتبادل العملية وتدي دي قرينة يبقى فيه حاجة اسمها تبادل. هو ده القرينة التبادلية تغير تغير نوع الصورة او الخيال. شفت بقى

الكلام؟ المرة الجاية من هنا تبقى هي دي القرينة. المرة الجاية من هنا تبقى دي القرينة - [00:06:08](#)

دي تدي صورة ودي تدي صورة يبقى انت كده بتلعب بالبلغة لعب تمام خالص خالص. استنى بقى استنى دي معلومة حلوة اوي انا متفق معك. متفق معك تماما. بس ايه حل الكناية في الاستعارة دي؟ حل الكناية في الاستعارة. احنا مش قلنا طغى الماء - [00:06:28](#)

وقلنا ان ديت لها اربع حلول. اه انت قلت لي الاستعارة المكنية بتديني كناية عن صيغة وقلت لي لو تصريحية افرادية بتديني كناية

بيانية عن موصوف ركز بقى معي آآ بدل ما اصدعك واقول لك بقى كلام كتير زي يعني ايه آآ طريقة آآ ما علينا - [00:06:48](#)

خليك معي. كناية مالية عن صفة انا هسهل لك الموضوع خالص. ازاي بص يا سيدي ادي طاغ الماء انت عارف يعني ايه؟ يعني ايه

كناية عن صفة اه ما انا درست معك الكنية عن صيفيا زمان قلنا فيها كلام كتير لا لا لا يعني اه انا عاوزك تاخذ بالك من حاجة مهمة

اوي - [00:07:22](#)

معنى ان يكون ركز معي التركيب كناية عن صفة اذا الموصوف مذكور. فاكر لما قلنا زمان فلان نظيف اليد اه وقلنا فلان دهوت ده

صاحب الاليه؟ صاحب الكناية. اللي هو الموصوف. الموصوف دوت اسمه صاحب الكناية - [00:07:50](#)

صاحب الكناية لما يكون مذكور لما يكون مذكور يبقى نزيغه اليد ديت كناية عن صفة. خد بالك. كناية عن صفة. سبك بقى من اصلية

او بينية ما خلاص ما احنا عارفين - [00:08:21](#)

ان هي ايه كناية اصلية يعني ما فيهاش صورة. كناية عاصفة لان الموصوف مذكور. انا فهمت انت عاوز تقول ايه. اه يعني انا هقول

لك هنا في طغى الماء كنايات عن صفة - [00:08:35](#)

لان الموصوف اللي هو الماء مذكور. شفت بقى الكلام يعني بمعنى اخر ادي طغى الماء. طغى الماء دهوت الموصوف. او دهوت صاحب

الكنانة اية يبقى دهيت كناية عن صفة عن صفة في صاحب الكنايا المذكور. صفة في صاحب الكلام اهو صفة - [00:08:54](#)

في صاحب الكناية المذكور. حلو اوي اذا نستنتج نستنتج انه لو لم يكن صاحب الكناية مذكورا فهي كناية عن صاحب الكناية نفسه

اللي هي الموصول وفي ازاي هيبقى الكلام دهوت في التركيب بتاع طه الماء تعال المحاضرة الجاية ان شاء الله وهنشوف التفاصيل

كان اول - [00:09:21](#)

من من انواع التشويق تحيا مصر. ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[00:09:54](#)