

2 - الدورة العلمية شرح الموقظة في علم مصطلح الحديث للشيخ

ماهر ياسين الفحل 8/ المحرم 8341

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين.

اما بعد فهذا هو اجتماعنا الثاني في شرح الكتاب الموقظة للذهبي علينا وعليه رحمة الله تعالى. وقد بلغنا - 00:00:03

ما عنده الكلام عن الحديث الشاذ كفاكم الله شر كل شذوذ في الدنيا والاخرة كما قال شعبة ابن الحجاج قال لا يأتيك الخبر الشاب الا

من الرجل الشاب. عرفه الذهبي - 00:00:33

بتعريف الموجز وهذا الكتاب في اصله مبني على الوجازة. يقول ما خالف تراويه الثقات يعني راوي واحد يخالف عددا من الثقات او

راضي واحد يخالف ثقة او ثق منه. هذا هو التعريف المختصر والموجز للحديث الشاب - 00:00:53

وهذا هو الذي عليه اهل العلم في القديم والحديث. ان الخبر الشاذ هو الخبر الذي رواه الراوي مخالفا لاستيقاظ وقد يكون الراوي

يخالف في المتن جميعه وقد يكون الراوي يخالف في جزء من المتن. والامثلة في الشذوذ كثيرة. يقول او من - 00:01:23

به من لا يحتمل حاله قبوله فضله. يعني بعض اهل العلم يطلق كلمة شاب على مطلق التفرد. اذا تفرد بالخبر راو وهذا الراوي لا يقبل

تفرده يأتينا راوي ليس من اهل الحفظ والالتقان وينفرد بخبر فلا يقبل خبره - 00:01:53

اذا كان على هذه الطريقة هذا على رأي جماعة من اهل العلم يسمى بالشاب طبعا من لا يسمى شاب ويأتينا بهذه يسمى الخبر معلول

بالتفرد. ورأيت احد الاخوة السوريين زار ما حدث - 00:02:23

قبل ايام اسمه عبد الجواد كتب رسالة طيبة عن التفرد. وطبعت في دار البشائر نعم حمصي جيد هو المقصود رجل طيب يعني انا

اعرفه قديم وكنا نتواصل ورسالته ما شاء الله طيبة بفضل - 00:02:43

فاذا الشاب ما رواه الثقة مخالفا للثقات. واحد يقارب مجموعة او واحد خالد وراويا وهذا الراوي او ثقني. وبعض اهل العلم يطلق

اطلاق لفظ الشاب على الراوي الذي ينفرد بخبر - 00:03:03

وهذا الراوي لا يكتمل تفرده. يعني يوجد راوي حينما ينسب بشيء يحسن التفرد مثل الزهري. الزهري تفضل بتسعين حديثا واحتمل

تفردهم بل مدح على هذا لانه لانه وجد عنده ما لم يوجد عند غيره. ويأتينا - 00:03:23

يروى شيخ قليل الرغبة قليل الشيوخ. يروي عن شيوخ مكثرين لا توجد عند مثل اعمدتهم. فيعمل خبرهم التفاهم وبعضهم ما لا

يسميه يسميه في الشام. اذا تحصيل كلامنا هذا ان للشاب اطلاقا. الاطلاق - 00:03:43

زائد وهو ما رواه الراوي الثقة مخالفا لمن هو اوثق منه عددا او حفظا. ويطلق على تفرد من لا حتى ما نتفرجوش قال المنكر اهل

الحديث لما يعرفون الحديث الشاب يأتون بالحديث المنكر لان - 00:04:03

والمنكر يجتمعان بالمخالفة. وينفردان لان راوي الشاب ثقة وراوي المنكر ضعيف اذا اتفقتان المخالفة ويفترقان في نوع هذا الراوي.

فقال من فرج به الرابط ضعيف به. وقد يعد تفرد الصدوق والمنكر. طبعا هذا التعريف ليس بحسنة. التعريف السابق حينما عرف

الشاب - 00:04:23

على رأي الفريقين اجاب. لكن لما قال لنا المنكر هو منفرد به الراوي الضعيف يعني جعل فقط تفرد الضعيف. بينما هم لا يجعلون لما

تفرد به الراوي الضعيف مخالفا للثقات في ذلك. قالوا قد يعدل تفرد الصدوق منكرا. يعني نفس التعريف الثاني - 00:04:53

السابق من لا يحتمل تفرد له لما يتفرد بشيء يعني بعضهم يسميه منكرا. واذا عدنا الى اطلاقات اهل العلم وجدناهم يطلقون المنكر على الحديث الخطر. الذي اخطأ فيه راوي. سواء كان ثقة ام ضعيفة - [00:05:13](#)

مخالفا ام ليس بمخالف. واذا الامام احمد عليكم السلام ورحمة الله. الامام احمد بن حنبل يقول الحديث الضعيف قد ينتفع به. والمنكر منكر ابدأ. يعني لا لا ينتفع به ابدأ. اذا المنكر ما - [00:05:33](#)

الضعيف خالفا لمن هو اوثق منه. وقد يطلق على خبر من لا يكتمل تفرد عليه اطلاق النكارة فلما اتى بالتعريفين وفي السابق تعريفين باعتبار هناك تعريف سائد عند اهل العلم وهناك تعريف موجود فلا بد ان نعرف - [00:05:53](#)

ونتعرف على المصطلحين لاجل ان نفهم كلام الاخرين. وكلام اهل العلم ثم تحدث عن الحديث الغريب قال الغريب ضد المشهور. فتارة ترجع غرابته الى المتن وثارة ترجع غرابته السند يعني كلمة الغريب يطلق في الاصل على الحديث الذي تفرج به راويه. مثل حديث انما الاعمال - [00:06:13](#)

تسمى غريبة اذا باعتبار تفرد به يحيى عن محمد عن علقم عن عمر ابن الخطاب. يسمى غريب بسبب التفرد. ويسمى فرد فالغريب يطلق على على المسجد اذا تفرج به راويح ويطلق احيانا على المسل حينما يراد به ضعفه. اطلاق كلمة غير - [00:06:43](#)

قد يطلق عند المحدث ويراد به غرابة المتن انه هذا مما يستغرب. ولذا اذا اطلق الترمذي لفظ غريب على حديث من الاحاديث ولم يقرنه بصحيح ولا حسن ولا بحسن صحيح فيراد به انه ضعيف. وقد جاءت مئة واربع واربعون - [00:07:03](#)

في جامع الترمذي قال فيها غريب تبين لاهل العلم بعضهم. وقد يأتي عالم يصطلح مصطلح قريب ويريد به شيئا كما حصل للزيلعي حينما خرج احاديث الهداية ووجد في الهداية من - [00:07:23](#)

والبلايا الشيء الكثير. فكثير من الاحاديث لا يجد فانما هي اقوال للفقهاء. ونسبت عمدا او سهوا وجعلت فيقول غريب واصطلح في مقدمة كتابه ان ما قال فيه غريب فمعناه انه لن يجد - [00:07:43](#)

قال انه الغريب غد مشهور فتارة ترجع غرامته الى المتن وتارة الى السم يعني مثلا غريب بمعنى ضعيف الى السند يعني المتن غريب بسبب ان السند قد تفرد به راوية - [00:08:03](#)

هو الشاب له تعريفان الاصل انه ما رواها الثقة مخالفة للثقات. وبعضهم يطلقه على اي شيء على ما تفرد لا يحتمل تفرد. هذا من الاسلاميين شاب. الغريب يطلق على الفرد. وقد يكون صحيح وقد - [00:08:23](#)

لكن من يسمي الشاب بسبب التفرد. اذا تفرد فيه من لا يحتمل تفرده يقول فالغريب صادق على ما صح. يعني قد تجتمع الغرابة والصحة. ولكن لا تجتمع لا يجتمع الشذوذ - [00:08:43](#)

مع الصحة فلتجتمع الغرابة مع الصحة اما الشذوذ والصحة فلا يجتمعان يقول والتفرد يكون لمن فرد به الراوي اسنادا او متنا. قد الفرد باسناد والحديث مثل في الموجود. وقد يفرد باسناد - [00:09:03](#)

قال ويكون لما تفرج به عن شيخ معين كما يقال لم يرويه عن سفيان الا ابن ماجد قد كان سفيان من ضمنها عبد الله ابن المبارك من ضمنهم عبدالرحمن المهدي قد يأتي خبر يقال لن يرويه عن سفيان الا ابن مهدي - [00:09:23](#)

قال ولم يروها عن ابن جريج الا ابن المبارك. فهذا حينما يوجد يعني هذا تفرد خاص يسمى ايقال لم يروه من اهل العراق الا فلان او يقال لم يروه من اهل المدينة الا فلان هذا يسمى بالغريب النسبي - [00:09:43](#)

تم بالفرد النسبي. اما عند الاطلاق فلما قال فرد او غريب. عند الاطلاق المطلق والغريب المطلق وهو من فرد به راويه مطلق ثم تحدث عن الحديث المسلسل يقول ما كان سنده على صفة - [00:10:03](#)

واحدة في طبقاته. يكون في جميع الطبقات يأتيها السند على طبقة واحدة. ولذلك الى المكان عبد الله بن عباس يقول ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعني يعالج من التنزيل شدة وان النبي صلى الله عليه - [00:10:23](#)

كامل ما يعالج انه يحرش لسانه. فكان ابن عباس حرك لسعيد ابن جبير لسانه. وسعيد ابن جبير حق الراوي. لو ان سند تسلسل بهذه لأصبح الخبر مسلسلا بهذا الفعل. فالخبر قد يتسلسل - [00:10:43](#)

او بفعل من الافعال. يقول كما سلسل لسمعت احيانا السلسلة كل مسلسل بسمع جدد. او كما سلسلة بالاولية الى سفيان حيث مسلسلة بالاولية كان طالب العلم حينما يذهب الى الشيخ اول ما يسمع منه حديث الراحمون يرحمهم - [00:11:03](#)

ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء. فيكون هذا التلميذ الاول حديث سمعهم من هذا الشيخ وشيخ اول حديث سمعهم من هذا الشيخ مسلسل الاولية من اوله الى سفيان الى عمرو ابن دينار الى عبد الله ابن عمرو ابن العاص. بس من سفيان الى عبد الله ابن دينار ينقطع التسلسل - [00:11:23](#)

يقول عامة المسلسلات يعني اكثر الاحاديث مسلسلات يكون التسلسل فيها ليس بصحيح. واكثرها باطلة كثير منها باطلة. بكذب رواها. واقواها المسلسل بقراءة سورة الصف بالدمشقية هل ستوجد احد الاسانيد؟ للدمشقي يعني الشيخ عبد الفتاح الغدة له اسانيد كثيرة مسلسلة بالدمشقيين ومسلسلة - [00:11:43](#)

وهكذا والمسلسل من محمد بن الى ابن شهاب اسمه محمد وهكذا. فلاح ايت مسلسل ما تسلسلت على صيغة او على هبة. وذكر بعضهم يعني الحكمة من التسلسل ان الراوي قد ضبط الخبر وضبط التسلسل - [00:12:13](#)

له مزية على غيره. وهذه مزية يعني حسنة لو ان المسلسلات صحيحة لكن غالب المسلسلات واهية ثم قال المعنعن ما اسناده فلان عن فلان؟ بعض الناس لما يحدث يقول حدثنا فلان بعضهم يقول - [00:12:33](#)

انفل عن بعضهم يقول ان فلان قال فيقول المعنعن ما اسناده؟ فلان عن فلان. يقول فمن الناس من قال لا يثبت حتى يصح لقاء الراوي بشيخه يوما ما. يعني لما يجينا بالسند فلان عن فلان. البخاري - [00:12:53](#)

وقالون من الناس لا ادري كيف قال من الناس كيف تساهل بهذا؟ يعني هذه المسألة قتلت بحثا قديما حديثة وما يسمى بحاتم العوني الف ادعى الاجماع على ان المعنعن لا يشترط فيه هذا والف - [00:13:13](#)

الكتاب اللي ادعى فيه الاجماع. ورد عليه عدد كبير من اهل العلم وهو من احسن مردود واخره رد ابراهيم اللاحم عليه. في بحث نفيس وهذا رأي البخاري. عليه ابن المدينة. ورأيه شيخ علي ابن المدينة والسفيان ابن عيينة. ورأي شعبة ابن حجاج ورأي - [00:13:33](#)

سادة ورأي عبد الله ابن عباس. اذا هذا لم ينفرد به البخاري ولم يأتي به البخاري عن ثلاث. انه رأي اهل العلم وهكذا وانا حينما الفت في ابراز صفحة الحديث في صحيح البخاري جلبيت المسألة تجرية تاريخية. حتى الانسان يرفع - [00:13:53](#)

من شأن هذه المسألة. يقول هنا فمن الناس من قال لا يثبت حتى يصح لائقاء الراوي بشيخه يوما يعني لابد ان يثبت لدينا لقاء هذا الراوي بهذا الشيء. عدم التدليس الشرط الثاني المعاصرة. الشرط - [00:14:13](#)

ثبوت اللقاء. وكنا في مجلس قبل يوم فاعترض علي مثل قلب لماذا يعني نأتي بالشرط الثاني وهي المعاصرة اذا نشتغل ثبوت السماح لماذا نذكر ما دمتم تأتون بالشيء هو اكبر من المعاصرة وتبوا السماء قلنا له لان بعضهم مثل الامام مسلم لا يشترط ثبوت اللقاء - [00:14:33](#)

ويكتفي بالمعاصرة فيؤتى بهذا الشرط لان هناك من يكتفي بالشرطين الاولين. والصحيح لا بد من الشروط الثلاثة قال ومنهم من اكتفى بمجرد امكان اللطيف وهو مسلم الامام مسلم في مقدمة صحيحة اكتفى بهذا وشنع الامام مسلم - [00:15:03](#)

عن من اشترط الزيادة وهو ثبوت اللقاء. يعني نحن هنا الان قد عاصرنا عددا كبيرا من اهل العلم لكننا لم نجتمع بهم. فحينما تسافر الان الى ارض بعيدة مثل ماليزيا. وتأتي تحدث عن هذا العالم. يعني - [00:15:23](#)

عامة الطلاب لا يعرفون هل التقيت بهذا العالم ام لا؟ لكن على طريقة الامام البخاري على طريقة الامام البخاري لابد من ثبوت السماع لهذا الراوي من هذا الشيخ. يقول وقد بالغ في الرد على مخالفه - [00:15:43](#)

الامام مسلم في مقدمة الصحيح قد بالغ في الرد على مخالف. نعم. وتكلم بكلام لينه طوقا ستتعمد بها. نعم مسلم بالغ تكلم بكلام في غاية الشدة هو ما سمي ما سمي اسماء لكنه تكلم بعنف. ها؟ ودع - [00:16:03](#)

ايه يقول وقد ادعى بعض اهل زماننا هذا انه يشترط ثبوت النقاب وهذا قوظ مخترع مبتدع وهذا الامر من قول مختار قول مخترع

لم يقل به احد. وسفيان قال به وشعب قال به وقتانة قال به - [00:16:33](#)

هو ليس مختار اذا ولا مبتلى بل هو الرأي الصحيح. يقول قد بالغ في الرد على من منكم التقى بالشيخ شعيب؟ هذا العدد الكبير وكلكم الان يعاصره فانت لما تذهب الى - [00:16:53](#)

من حق هذه يقول لك هل جلسنا عنده يبحث يعني هل لا بد ان يكون بسند من اسائك انك قد يقول سمعت الشيخ شعيب او حدثني الشيخ شعيب. وهكذا اذا هذا اشتراط هذا الشرط امر لا بد من هذا هو الراجح من قوله - [00:17:13](#)

العلم يقول ثم بتقديره تيقبل اللقاء يشترط ان لا يكون الراوي عن مدلسة شوف هذا احنا الشافعي مر عندنا حينما قال برياً من ان يكون مدلسا يحدث عن سمع منه ما لم يسمعه منه. هكذا قال الشافعي في الرشام. يعني لما يأتينا خبر يقول الله حدثنا الشيخ -

[00:17:33](#)

او سمعت الشيخ ايمن او قال لي الشيخ ايمن او اخبرني الشيخ بس يأتيني راوي الان وبدأ يحدث يقول عن ايمن قال الشيخ ايمن حدث الشيخ ايمن روى الشيخ ايمن. فنحن هنا ماذا نشترك؟ نشترى الثلاثة شروط. عليكم السلام - [00:18:03](#)

الشرط الاول الا يكون هذا الرأي مدرس. ما هو التدليس؟ التدليس ان يروي الراوي عن من لقيه ما لم يسمعه موهما انه سمعهم لما جلس باسطنبول يحدث يوهم انه سمعه بينما هو سمعها - [00:18:23](#)

قصدت هذا الرجل وبدأ يهدف هذا الرجل ويقول عن الشيخ ايمن هذا التجنيس ان يروي الراوي عن من لقيه ما لم يسمع سمح بواسطة ويحذف الوسطة ويوهم الناس انه قد سمعهم. الشرط الثاني ان يعيش ابن فاعور. مع الشيخ ايمن - [00:18:43](#)

في عصر واحد. الشرط الثالث ان يثبت لدينا قد التقى به. وجالسه وسمع منه وهذا هو الصحيح وضرربنا مثال لعالم من اشهر علماء الحديث وبقي دهرنا طويلا في دمشق وعاش - [00:19:03](#)

طويلا في الاردن والان في المريض المستشفى نسأل الله ان يعافيه وان يقسم خاتمتنا الشيخ شعيب خدم السنة خدمة طيبة جزاه الله خيرا. اذا هانشوف الثلاثة هاي الشغلة الثلاثة شروط البخاري والشروط الين المدينة. قبول روايات الشروط ان لا يكون ملبسا -

[00:19:23](#)

ان يعيش مع من حنن عنه في عصر واحد ان يثبت لدينا سماعه من شيخه. هذه ثلاثة لاهل العلم الجمهور عليها. ومسلم خالف فيها. وشن على مخالفيها مسلم اكتفى بعدم التدليس والمعاصرة. وهذا الشيء يعني واقعنا يأبى - [00:19:53](#)

قال الشيخ لا لا الامام البخاري لا تقرأ في كتبه الاخرى تجده يشترط هذا في اصل الصحة. هذا هو الصحيح لذلك في كتبه الثلاثة التاريخ الكبير والصغير وصغير غالب ما هي مبنية على فيما يتعلق بالصلاة يسدد في السماع غاية التشدد نعم - [00:20:23](#)

وهذا هو الصحيح وهذا هو الاحوط في سنة النبي صلى الله عليه وسلم حتى لا ينسب الى السنة وليس يقول فان لم يكن حملناه على الاتصال فان كان مدلسا فالظاهر انه لا يحمل على السماء يعني الميتين راوية مدلس - [00:20:53](#)

واتى خبر بالعننة فلا يقبل منه. لماذا؟ لانه خشية ان يكون قد دلس به ومن الامثلة الظاهرة ابن جريج مدرس ولما روى عن نافع فهو قد لقيه وسمع منه ورواية ابن جريج عن نافع - [00:21:13](#)

في الكتب الستة في البخاري ومسلم وابو داود والترمذي لما اورد خبر ابن حبان في صحيح من رواية ابن جريمة عن ابن عمر عن عمر عن ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تبوا القائمة ابن حبان تخوف قال اخشى ان يكون ابن جريج - [00:21:33](#)

لم يسمعهم النافل. ولما فتش اهل العلم وجدوه قد صرح بالسماء كان عند ابن ماجه قال حدثني عبد الكريم ابن ابي اذا هو ماذا صنع كما في رواية ابن حبان؟ حلف شيء قبر عبد الكريم. وذكر شيخ شيخه اللي هو الاصل - [00:21:53](#)

سمع منه مرارا وتكرارا. لكن هذا الخبر خاصة لم يسمعه. سمعه بواسطة النبي البخاري. ولما حدث في بعض الاحيان حدث ابن ابي البخاري. وابن ابي البخار ضعيف. والضعيف قد تكون روايته خطأ - [00:22:13](#)

وقد تكون روايته صحيحة. ولما فتش في الخبر وجد انه قد سمع هذا الخبر من نافع عبيد الله ابن عمر ابن حفص ابن عاصم ابن عمر ابن الخطاب عن عمر النافع عن ابن عمر عن عمر - [00:22:33](#)

قال ما قلت قائما منذ اسلمت. هذا هو اصل الحديث. موقوف على قول عمر ابن الخطاب وليس مرفوض. وليس فيه النهي عن بذل قائمة لكن هذه افة من افات التدليس كانت خبر ان ان يمر على الناس. لكن اهل العلم بالحديث قد اصلوا هذه - [00:22:53](#)

اصول وقاحة القواعد لاجل ان لا ينسب الى النبيين ما ليس من قوله. يقول ثم ان كان المجلس عن شيخه ذات الجسم عن الثقات فلا بأس تفعيل قاعدة لهذه ليس لها سبب. لان الذي كان يدرس - [00:23:13](#)

ولا يدلس الا عن الثقة هو شخص واحد. اللي هو سفيان ابن عيينة. فلما واحد بهذه الطريقة لا ينبغي ان نذكر هنا لا ينبغي ان نذكر هنا قاعدة. ابن حبان في صحيح وهذا ليس في الدنيا الا بسجاد المعرفة - [00:23:33](#)

وحدة فانه كان يدرس ولا يدلس الا عن ثقة متقن. ولا ولا يكاد يوجد الا وجد الخبر بعينه. قد بين سماعه عن ثقة. قال وان كان ذات عن الضعفاء طبعا الراوي اذا كان يدرس خبره لا يقبل الا اذا صرح بالسماء. اذا كان يجلس على الضعفاء - [00:23:53](#)

فهذا يشتد يعني يدق في امره اكثر. ولا ابن جريدة ما جلس هذا الخبر عن ضعيف ان يعلم ابن الدارقطني يقول ايه احذر تدليس ابن جريح فانه شديد التدليس لا يدلس الا - [00:24:23](#)

مجروح قال فاذا قال الوليد او بقية ابن الوليد ابن مسلم وصحيفة تدليس التسبيح وبقية ابن الوليد وصف بتدليس التسوية وتدليس التسوية ان يأتي الراوي ويحدث ضعيف بين ثقته عندنا اليوم في الصباح في مجلس من مجالس العلم. حديث ابن عبد الرزاق عن سفيان الثوري عن ابي اسحاق. ان وليتموها - [00:24:43](#)

رجل فقوي امين. يعني هذا الحديث سفيان الثوري سمع من الاسلام. وفي هذا الحديث يروي سفيان الثوري على الاسحاق بالعلم. وهو لن يسمح من الاسحار. سمعه من شريك. لكن الراوي الذي - [00:25:13](#)

سفيان حذف هذا الضعيف. فسوى الخبر ثقة عن ثقة. وهناك وجد من الرواة من تدليس اقبح من تدليس الاسلام. ان يروي الراوي عن من لقيهما ولم يسمع من اهل السماء بتدليس الدين. الاسناد - [00:25:33](#)

الشيوخ لما يصل شيخه بما لا ينحرف. وتدليس التسوية اقبح انواع التدليس لانه يحبط ظعيف بين ثقتين. ويسمى بتدليس التجويد. لان الراوي يذكر زياد شيوخه ويسمى بالتحسين ان يذكر احسن ما في السنة. يقول فاذا قال الوليد او بقية - [00:25:53](#)

عن الازاعي فواهن يعني هذا من اوهى انواع التدليس لان تدليسه هو تدليس التسوية قال فانها يدلسان كثيرا عن الهلكة اي الضعفاء. ولهذا يتقي اصحاب الصحاح حديث الوليد يعني اصحاب - [00:26:23](#)

الصحيح لا يرون عن الوليد. فما جاء اسناده بصيغة عن ابن جرير او عن الازاعي فجنبوه. لما يأتيهم بالسند بصيغة فيها انعمة يتجنبوا. يقول وهذا في زماننا يعسر نقده على المحدث. يعني يقول - [00:26:43](#)

لما قال مثل هذا بأس نقده على المحدث. هل ان الذهبي يغلق باب التصحيح لا يغلقه لكنه يشير ان باب التصحيح والتضعيف باب عسير يحتاج الى الراسخين في العلم. وابن الصلاح ايضا قال لا قلبه - [00:27:03](#)

وما وردنا من الاخبار لم نجد فيه تصحيحا للائمة السابقين فانا لا نتجاسر على الجزم بصحتنا لكنه اراد ان الامر شديد وان الامر عسير. وان التصحيح والاعلان امر تترتب عليه - [00:27:23](#)

تبعات بين يدي الله تعالى. ثم بين لماذا هذا العشاء؟ قال فان اولئك الائمة في البخاري وابي حاتم واول داود عاين الاصول لانه كانوا في زمن الرواية. ويرون الرواة ويرون كيفية السماء يعني مارسوا - [00:27:43](#)

عملية الرواية ممارسة حية بخلاف من تأخر الان وضعهم يختلف. اذا من الذهب حينما يقول هذا ماذا يعني لانه يفرق بين منهج المتقدمين ومنهج المتأخرين. وان المتقدمين قد عاينوا الرواة وعاينوا الرواية - [00:28:03](#)

وشاهدوا المدارس الحديثية وكان احدهم يحفظ مئات الالف الاسبانيد في صدره. فاذا جاءته رواية عرض هذا المروي على صدري. ثم هجم على هذه الرواية بما يليق بها. اما كثير ممن تأخر فصار - [00:28:23](#)

لن يعاند الرواية ولن يعاين الرواية. ولن يكن حفظهم للمثول والرجال كحفظ المتقدمين فاذا لما نفرق بين المنهجين ليس معنى ليس معنى انا نحطهم قدر المتأخرين او اننا نطعن بعالم بعينه لكن معناه اننا لا بد ان ننظر الى المتقدمين وان نأخذ بعين الاعتبار -

فيما لوياته. فيقول هنا فان اولئك الائمة كالبخاري. وابي حاتم. البخاري الامام البخاري صاحب الصحيح وهو امام الصنع وابي حاتم محمد ابن ادريس اللي هو ابو حاتم الرازي المتوفى عام السبعين - [00:29:13](#)

منتين وابي داوود ابو داوود صاحب السنن عاين الاصول وعرفوا علها يقول واما نحن اللي هو الذهب يتحدث عن نفسه. فطالت علينا الاسانيد يعني الاسانيد عند البخاري البخاري يروي الاسانيد بينه وبين - [00:29:33](#)

ثلاثة اما نحن نروي بيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم اكثر من عشرين. يقول وفقدت العبارات بل تتيقن يعني العبارات عند السابقين كان عبارات معلومة ومدروسة. وثم الزمن حينما تغير تغير - [00:29:53](#)

كثير حتى من المسميات. قالوا لمثلي وبمثلي هذا ونحوه دخل الدخلى على في تصرفه في المستدرک. هنا الذهبي اجاد حينما ضرب مثال لعالم من العلماء دخل عليه الوهم في احاديثه. اللي هو الحاج ابن عيسابوري المتوفى عام خمس واربعمئة. والا الذهبي في

السير يتحدث - [00:30:13](#)

الحاكم ويقول بان ربع الكتاب احاديث ضعيفة. وقال فيه مئة حديث موضوعة والذهبي حكم على ثلاثة الاف وخمسمائة حديث واحد عشر حديث من احاديث من كثرة وهنا ضرب مثال حينما دجل هذا على خطورة التصحيح والاعلان. ثم قال - [00:30:43](#)

التدليس ما رواه الرجل الاخر لم يسمعه منه او لم يدركه. طبعا النوع والنوع الاول يسمى تدليس وهذا على رأي الحافظ ابن الصلاح ابن الصلاح يرى هذا الرأي. ما رواه - [00:31:13](#)

شخص روى عن شخص حديثا لم يسمع انما سمعه بواسطة وحذف الواسطة قال او لم يدركه يعني يأتينا رجل يروي عن شخص لم يدركه انت الشيخ محمد الطباخ ادركته ولا ما ادركته؟ ما ادري الشيخ ايمن لما يروح عن الشيخ محمد طباخ يسمى منقسط. على

رأبي هنا ما ليس - [00:31:33](#)

يسمى تدليسه لا يسمى تدليس. التدليس هو النوع الاول. هذا النوع الثاني يسمى ماذا؟ يسمى منطفظ المرسل الخفي يبقى عندنا وعرفنا التدليس. يبقى عندنا النوع الثالث هو المرسل الخفي. هو - [00:32:03](#)

عمن عاصره ولم يرجع. او لقيه ولم يسمع. يعني ليس مثل اه الاحمش لقي انا رأى انس يصلي ولم يسمعي. وعاصره ايضا ولم يسمعي. وهذا يسمى بالمرسل الخفي بعنوان عدنان عدد من العراقيين من من العراقيين الذين هنا سمع من الشيخ هاشم جميل -

[00:32:23](#)

ايها البغدادي ما سمعته وانت كنت في بغداد ولم تسمعي هذا مرسل خفي لما يأتي هنا ويرمي بعض الناس لو كان يحدث عن الشيخ هاشم بعض الناس يظن انه قد رأى والراسبون ان اهل العلم يبحثون هل لقيه؟ هل سمع منه؟ ماذا - [00:32:53](#)

قال انه اذا حدث عن الشيخ فاطمة يسمى بالمرسل الخفي. يخفى على العامة ولا يخفى على الراسخين في العلم تحدث عنه ولا يراه. نعم. يعني عاصره ولم يسلمه. او رآه ولم يسمع منه. عاصره ولم يلقه. او - [00:33:13](#)

وانه رآه ولم يسمع منه فاذا حدث عنه يسمى بالمرسل الخفي احنا التدليس ان يروي الراوي اما اللغي وسمع منه ما لبس من هذا التدريس والشافعي مات ولا حدث قال بري ان يحدث عن من سمع من ما لم يسمع هو شئو التدليس من الدرس؟ اختلاط الظلم -

[00:33:33](#)

لما صنعت الجامع في اللعب كنت اصنع الفهرس اصلي الصبح واجلس في المطبخ انتظر الجو يغير معي قبل واجلس لا ارى الاسماء. لماذا؟ لانه كان مقتل الارضيء بالنور فهذا هو التدليس باعتبار ان سامع من هذا الشبه اما ان يحدث عن من لمدة الشيخ يحدث عن

محمد الطباخ اوراقه الطباخ - [00:34:03](#)

هو هنا لم يلقى هذا منقطع ولما الانسان يحدث عن عاصره ولم يرضه او لقيه ولم يسمع تم مرسل خفيفة. لا مو تدليس. نسميه مرسل خفيفة. مفصل ليه؟ يسمى منقطع هذا بس انت لو فرضنا - [00:34:33](#)

باقسام من حديث او حديثين وتحدث شيخات يسمى تدليس. التدليس اوهمتهم اخوانها الشيخ سامي عنده. بس لما ما عنده اصلا

يسمى منطبق. يعني هي التدليس له اسباب والصور لا تذكر شيئا منها نعم. اذا اذا ادركه ولم يلقى يسمى مرسل - [00:35:03](#)

ادركه ولم يلقاه مرسي الخفي. اذا لم يدرك يسمى منقطع. لا لا تقبل هذه يعني الرواية المدلسة لا تقبل. المرسل الخلفي لا يقول

المنقطع لا يقول. لانها جميعها فقدت شرط الاتصال - [00:35:33](#)

لانه شرط الانتصار اول شرط من شروط الصحة. يقول فاذا سرها بالاتصال الراوي المدلس اذا عنعم لا نقبله لانه قد يكون لكن لما

يصرح بالسماع زال كنا نخشى من تدليسه. يقول فان صرح بالاتصال وقال حدثنا. فهذا كله يعني جلس الى - [00:35:53](#)

اذا روى عن لم وقال حدثنا قال ماذا يسمى؟ لا يسمى تجديس يسمى كذاب. ولذا تجد فلان كذاب فلان يسرق الحديث. ما معنى يسرق

الحديث؟ شخص عنده احاديث يأخذها وهو اصبح يحدث بها - [00:36:23](#)

وان قال عنا احتمال ذلك الراوي ويأتي بعده اكتمل نبحت عن طبقتين ونظر في طبقتة هل يدرك من هو فوفه فان كان لقيه فقد قر

فقد وان لم يكن لديه وامكن ان يكون معاصره فهو محل محل تردد - [00:36:43](#)

وان لم يكن فالمنقطع كالفساد عن ابي هريرة. يعني هو الذهبي رحمة الله عليه اذهبوا على مذهب الامام مسلم لا يشترط السمع.

والصحيح هو اشتراط يقول لما يأتي راوي يأتي بالنعنة - [00:37:13](#)

عن راية الرواة اذا عاصروا انتم فهو معهم والا فهم هل تردد؟ قال وان لم يكن يعني وان لم يكن قد ادرك فمنتظر مثل عن ابي هريرة.

لم يشبع من ابي هريرة وابو هريرة - [00:37:33](#)

توفي عام تسع وخمسين. فهذا يسمى مقتضى اذا روى قتادة. واذا روى الحسن البصري عن ابي هريرة فهو منقطع. واذا روى الحسن

عن علي ابن ابي طالب فهو منتظر. ثم قال وحكمه قال حكم عن. وهاي مسألة مهمة - [00:37:53](#)

ولما يأتينا خبر فيه قادة يعني الفاظ العنعن ليس فقط عنه ان كل وتحتمل السماح وعدم السماح تلقاء روح حدث ان كل هذه الفاظ

تحتمل السماء وتكتمل عليه السماء لكن اكثر ما يستعمل - [00:38:13](#)

اللي هو الامتحان وسمي بالمعاني. وقال نفلح البخاري لما اورد حديث المعازف قال قال لي شاب العراق يقول اما الذي لشيخه عزا

بقالة فكري عن عاج كخبر المعازف لا تشغل ابن حالتنا المخالفة. يعني البخاري لما قال عنه يعني على قواعد البخاري. وهي القواعد

الاشد - [00:38:33](#)

المعاد عدم التدليس والمعاصرة البخاري ليس والبخاري عاصر والبخاري ثبت سماعه لشام ابن عمار. فهو مقبول وهو متصل. وهنا قال

وحكم قال حكم ولهم في ذلك اضرافا. لماذا يأتي بقالة؟ لماذا يأتي بعنف؟ لماذا يأتي بانه؟ يقول فان كان لو صرح - [00:39:03](#)

حدثنا عن المسمى لعرف بعضهم حينما يدنس ويحذف الراوي بكون هذا الشيخ ضعيف فيجلسه يقول فهذا غرض مذموم وجناية

على السنة. اللي يدلس عن الضعفاء ودلس لانه شيء ضعيف الامر مضمون وهو اثم وقد جنى جنابة على سنة النبي صلى الله عليه

وسلم. قال - [00:39:33](#)

دون من يعاني ذلك جرح به فان الدين النصيحة. يعني من كان يفعل هذا ويدرس عن الضعفاء فانه يضاعف بسبب طريقته هذه. يعني

بقية الوليد قال ابو الحسن ابن القطان المتوفى عن ثمان وعشرين وستمائة. في - [00:40:03](#)

كتاب نفيس بيان. قال وان صح انه يدلس تدليس التسوية لسقطت عدالته. ماذا قال للذهبي في الميزان قل اي والله انه كان يفعل

هذا. فنعم الرابع حينما يدلس عن ضعفها فتسقط عدالته - [00:40:23](#)

لانه جامع على السنة النبوية. قال وان فعله طلبا للعلو فقط. يعني العلو انت لما السند يكون نازل هذا يكون عادي اسعدنا مشايخنا في

هذه المدينة يعني يرون ان الشيخ عن الشيخ ايمن هذي - [00:40:43](#)

النازل مباشرة عن الشيخ ماذا يسمى؟ يسمى عالي هكذا فهو اهل الحديث احيانا يعني سمع من شيخ القريب ثم سمع من شيخ

شيخه احاديث يسيرة فهو يدلس يحذف شيخه ويذكر شيخ - [00:41:03](#)

شيخه الذي لم يسمعنا لماذا؟ لاجل العلوم. لاجل العلو في الاسلام. وحينما سئل يحيى وكان على فراش الموت يعني ماذا تشتهي؟ قال

بيت خال وسند حال. وكنت اقول قل ماذا يصنع بالبيت الخالي؟ فلما شهرين في بيتنا من غير اهل ولا اولاد - [00:41:23](#)

كنت اتلذذ بالعبادة والمناجاة. حتى يسر الله لنا الشيخ ايمن فجلت لنا العائلة بحمد الله فاشغلونا عن القيام يا اخواتي يقول وان فعله طلبا من العلم فقط او ايهانا بتكثير الشيوخ - [00:41:53](#)

بعضهم يعني نحاول حتى لا يروي عن شيخه تقول له حدثني فلان حدثني فلان حدثني فلان يدلس لاجل تكفير وبعضهم يدرس بان شيخه ماذا؟ شيخه اصغر منه. قال بان يسمي الشيخ مرة ويقتلني مرة يقول حدثني الشيخ ايمن - [00:42:13](#)

مرة يتوحد لصاحبه اربع مئة تدبره مرة يقول حدثني ابو فلان وهكذا. يدرس اسمه شيخ ويأتيه باوصاف متعددة. من اجل ان توهم انه كان كثير الشيوخ. وينسبه الى صنع او بلد لا يكاد يعرف به - [00:42:33](#)

امثال ذلك كما تقول حدثنا البخاري وتقصد به من يبخر الناس. او حدثنا علي فيما وراء النهر وتعني به نهرا يعني ما وراء نهرا نهر فازويل قد ينتج بينك وبين شخص نافق حدثني بما وراء نهر تهمة انها وراء - [00:42:53](#)

نهر او حدثنا بزبيد وتريد موضعا بقوص او حدثنا بحران وشريط قرية المغز هذا محتمل والورع تركه ما كذب. لكن الورع ان الانسان لا يفعل هذا. قال ومن امثلة الحسن عن ابي هريرة هذا ليس من التدليس لان الحسن لم يسمع من ابي هريرة - [00:43:13](#)

فاذا روى الحسن عن ابي هريرة ماذا يسمى يسمى منقطع؟ قال وجمهورهم على انه منقطع لم يلقه قالوا رابح وقد روي عن الحسن قال حدثنا ابو هريرة فليل انا بحدثنا اهل بلده شوف هذا لم يصح عن الحسن - [00:43:43](#)

والحسن بريء من هذا. براءة الذئب من ذنب ابن يعقوب. وقيل بان الحسد سيأخذ اخبارنا عتبة ابن غزوان وهو لم يسمعني. وقالوا يقصد ان نحدث اهل بلدنا. وقالوا خطبنا ابن عباس وهو - [00:44:03](#)

لم يحفظهم انما خطب اهل بلدهم. وقالوا هذا يسمى تدليس صيغ السماء. نسبوا الى الحسن هذا والحسن بريء منه وحاتم العوني الف كتاب اربع مجلدات ونسب هذا للحسن ولم يأت باي سند صحيح - [00:44:23](#)

الى الحسن ماذا يشترط؟ تأتي ان تأتي باسانيده. صحيحة الى الحسن انه كان يفعل هذا. جميع الاسانيد الى الحسن كلها واحد لا يصح منها شيء. وجاء في رواية علي بن زيد بن جدعان اللي هو ضعيف وحاول ان يقوي حاول ان ينهضه - [00:44:43](#)

حاول ثم قال الذي احلف عليه بين الركن والمقام انه كان يفعله. والحسن لم يكن يفعله لا ينبغي ان تكون لدينا سفاهة ونقسم بان الحسن لم يكن نفعه. لكن الحسن بريء من هذا ولم يكن يفعله البتة - [00:45:03](#)

والحسن البصري فوق هذا ابن كثير. وقد رفعه الله مكانا عليا. حتى اتفق عدد كبير من اهل المقال بان اقوال الحسن تشبه ماذا؟ جيد فان كلامه يشبه كلام النبوة وهو من ائمة التفسير وهو من ائمة الخير - [00:45:23](#)

وهم من كانوا يعظون الناس ويكتبون للولادة وللأمراء ويناصحونهم. وهم منبراً للخوارج في زمن بني امية ورد عليهم ردا مفعما في زمن عمر ابن عبد العزيز. فلم يكن يفعل هذا والاساليب لم تصح اليه. وذكرت - [00:45:43](#)

كنا نرون ان المثابرة والمثابرة والمدلس وغيرهم حينما تنسب له شيء لابد من صحة الاسناد اليه والا ستقول قولاً زوراً. ومن اكبر شهادة الزور وقول الزور الحسن بهذا خطأ. واول من قال يعني اول من هو علي ابن المدينة ضعف الاساتذة قال فان صح. يعني اذا صحت اسانيد - [00:46:03](#)

فيقول الحبيب الحسن قد دنسه. بعضهم تمسك بمقولة علي وصار يأتي بالاسانيد الواهية ويلزق حتى يلصق هذه التهمة بالحسن البصري وهو بريء منه. ونحن لا نخاف على الحسد ولا على غير الحسد. ان - [00:46:33](#)

العلم امانة وينبغي على الانسان ان يحقق في مسائل العلم وان لا يتسائل ان يتساهل فيها عبدالرحمن ابي حاتم الرازي المؤلف الجرفي والتعديل كان يبكي كل ليلة. ويقول لقد تكلمنا في ابواب ربما حطوا رحالهم في - [00:46:53](#)

منذ منتي عام. فالورع في مثل هذا وفي تحقيق مشاعر لا بد للانسان ان يسعى ساعيا حديثا في ان يعني يتخلص الانسان من المسؤولية بين يدي الله لان هذه الامور مما يقتص - [00:47:13](#)

يعني ابو هريرة قالوا عنه اكثر ابو هريرة ماذا قال؟ قال الموعد الظاهر. فكيف انك تسأل الانسان بان يفعل هذا بل وقد يؤدي تدليس الاسماء الى جهالة الراوي الثقة فيرد خبره الصحيح. انت لما تأتي على رابع من الرواة وتصير - [00:47:33](#)

بما لم يشتهر به قد يؤدي الى ماذا؟ يؤدي ان الناس يظنونه شخصا اخر فيفتنون عليه بالجهالة وهو قلم هيب معروف. يقول فهذه مفسدة. ولكنها في غير جامع البخاري ونحوه - [00:47:53](#)

بحمد الله لا يوجد في صحيح البخاري احاديث مدلسة بحمد الله تعالى. الذي تقرر ان موضوعه الاصطلاح فان لقد قال في جامعنا قال فان الرجل قد قال يعني الامام الذهبي رحمة الله عليه الامام الناقد - [00:48:13](#)

في التاريخ وفي السير وفي جميع مؤلفاتهم. يعني يحاكم جميع العلماء. بقوة عبارته وعظيم فصاحته وكثرة اطلاعه. حتى ان بعض طلابه قد بالغ في قلبه كان الناس قاموا في صعيد واحد - [00:48:33](#)

يرحمكم الله. ثم نظرهم وخبرهم فالف كتبه في التاريخ والسياق. اي مبالغة في هذا يقول فان الرجل قد قال في جامعنا حدثنا عبد الله واراد به ابن صالح المصري الامام البخاري يعني لم يروي عن عبد الله ابن صالح كاتب الليل في - [00:48:53](#)

الا خبرين اثنين. فقط. وقال حدثنا يعقوب واراد به ابن وفيهما وبكل هذا التدليس منافا للاخلاص بما فيه من التزين اي ما فيه من

التزين يعني البخاري ما ادري ايش السالفة البخاري ذكر هؤلاء يعني على صيغة الاهمال وهذي - [00:49:23](#)

في الصحيح كثيرة جدا لما نقول حدثنا محمد ولا يدري من هو محمد وكأن البخاري كتب هذا لاهل عصره وزمانه الذين يعرفونه ثم بان لنا من منهج الامام البخاري انه احيانا يؤثر الخفي على الجن من - [00:49:53](#)

ان يجعل طالب العلم يحرك نفسه ويبحث في المسائل جيدة. شوف لما قال وبكل حال تدليس مناف للاخلاص لما فيه من التزين اي ما فيه من التزين بما لم يعطى الانسان. يعني نتمنى انها لو وجدت هذه النصوص والالفاظ - [00:50:13](#)

بذكر الاسم كاملا. لكن هو البخاري فاضل اهل الزمان لما اتى ببعض الاسماء مهمة هكذا من غير لان اهل ذلك الزمان كانوا يعلمون

جيذا. ثم قال المطلب مو اصله مضطرا لفتح الراء لانه حصل فيه الاضطراب لكن اعتاد الناس ان يقولوا المضطرب بالجسد. قال ما روي على - [00:50:33](#)

المختلفة يعني حديث واحد ويروي على اوجه مختلفة. مثل حديث شيبنتي هود واخواته حيث نطلب الطلب فيه ابو اسحاق السريع وذكره على ثلاثة عشر وجها في الاسناد. وذكره على اربعة وجوه فيما - [00:51:03](#)

ما يتعلق بالمسجد فكان الخبر مضطربا في المتن ومضطربا في الاسناد. قال المطلب ما روي على اوجه المختلفة فيحتل الحديث يعني الحديث يصير معلولا بسبب هذه الصيام لان راويه الثقة لم يضبط حتى وان كان ثقة - [00:51:23](#)

لكنه اصبح في هذا الخبر خاصة ضعيفة. فان كانت العدة غير مؤثرة بين على وجه ويخالف واحد ويخالف واهن فليس بمعلوم. لما تجينا ثقة ويأتينا رجل ضعيف يخالف الثقة هذا الامر - [00:51:43](#)

لان رواية الثقات لا تعل بروايات الضعفاء. يغلق الساق الدار قطني وكثيرا من هذا في كتاب العلم اذا ربطني الامام العراقي الكبير من منطقة رأس الحواش في الاعظمية وقبرهم معروف تحت ارض ستة امتار. وله مهابة حتى في قبره. هذا الامام من ائمة العلل ام لا من

حفظه - [00:52:03](#)

كتاب العلل في ستة عشر مجلدا حتى قال الذهبي قال فان صح انه املاه من حفظه وهو احفظ اهل الدنيا. فالدار عطني اعجوبة

بالاعاجيب هذه الدنيا. وله كتاب مختلف والمختلف ينبغي ان نعد ايضا من اعاجيب الدنيا. يقول وقد ساق الدار كثيرا - [00:52:33](#)

هذا النمط في كتاب علل فلم يصب. يعني عل اخبارا من روايات اصدقاء الذين فيهم شيء فلم يصب فيها فاعتبر اجتهاد من الذهب. والدار قطني ليس معصوم لكن غالب - [00:53:03](#)

الدارقطني هي اعلانات المصيبة. بل ان الدار قطني عالم متمكن من كل شيء. ومما تمكن فيه علم القراءات وهم المتقنين علم القراءات ومن المتقني علم العلل. وقد علل كثيرا من الاخبار في هذا الباب - [00:53:23](#)

فهو يخطئ احيانا لكن اكثر شيء اشتهر به علم العباد. فالكلام الذهبي في الدار قطني يا ليت له لم يقل. قال لان الحكم للسبت. فان كان السبت ارسله مثلا والواهي فلا عبرة بوصفه لامرين بضعف راويه ولانه معدول بارسال التجربة. يعني تحصيل حاصل يقول الذهبي

روايات التقات - [00:53:43](#)

لا تعلموا بروايات الله. انا على عيشي مع العلل سنوات طويلة ما رأيت خبراً صحيحاً اعلمه الدار بطني بروايات الضعفاء ابداً. فكأن الذهبي وهن في هذا كأن الذهبي قد وهل - [00:54:13](#)

يقول ثم اعلم ان اكثر المتكلم فيهم ما ضعفهم الحفاظ الا لمخالفتهم اثبت يعني تحدث عن الرواة الذين تكلم فيهم الرواة تجريحاً انما ضعفهم علماء لانهم يخالفون الثقات. انا ضربت مثال لما حديث اللي دلسه بالجريد ودلسه - [00:54:33](#)

وذكرت قول دار قطني لما قال احذر تبليس ابن جريب فانه قبيح التدليس لا يدلس الا عن مجروح حتى يميلنا في اعلان اهل العلم حينما نظروا للراوي قبل ان يحكموا على هذا الراوي نظروا في مروياته - [00:55:03](#)

فلما نظروا في مروياته وخبروها وهم اعلم بها حتى من الراوي نفسه. والذين ادلة كثيرة على هذا الباب حكموا بعد هذا عن الراوي. فالنظر في مرويات الراوي قبل النظر في الراوي. فكيف وقد قال في - [00:55:23](#)

ولم يقولوا في الراوي قولهم حتى خبروه غاية الجمال. يقول مؤمل ابن اسماعيل قلتن اذا اردنا ان نروي عن راوي سألنا عنه حتى يقال لنا اتريدون ان تتزوجوه؟ والامام مالك يقول لما اردت ان - [00:55:43](#)

عن محمد ابن المنتظر رقبته عامين. وكنت انظر اليه يقول فاذا ذكر النبي صلى الله عليه وسلم بكى حتى نرحمه. ثم رويته. فاذا اهل الحديث حينما خبر الرواة وخبر المظويات كما يقول علي الطنطاوي يقول بذلوا غاية ما يستطيعه البشر - [00:56:03](#)

هذه هي خدمة اهل الحديث لهذه ونحن لما رأينا اهل التفسير قد قصرنا بعض التفسير تركنا بعض التفسير اشك بعض الحديث شيئاً. وتمسكنا بعلم التفسير. ولو انهم صانوهم وادوه كما هو. لما انشغلنا - [00:56:33](#)

يا اهل اتقوا الله في التفسير. وجدوا به غاية الجد ولا تقصروا فيه. احسنت لان علم الحديث علم يستفرغ العمر كله. يقول الحازمي في علم الحديث مئة علم لو طالب الحديث عمره في علم واحد ما بلغ نهايته. قل ثم اعلم ان اكثر المتكلم فيه ما ضعفهم - [00:56:53](#)

كفار الا لمخالفتهم الاسباب. الا لمخالفتهم الاثبات. وان كان الحديث قد رواه السبب باسناد او ارسله ورفاقه الاثبات يخالفونه. فالعبرة بما اجتمع عليه الثقات. هاي قاعدة قعدها الامام الشافعي الام قال القول الصواب مع الجماعة. يقول وحديث الجماعة اولى بالحفظ -

[00:57:23](#)

يقول لما يأتينا خلاف يقول لنا العبرة بما اجتمع عليه الثقات. فان الواحد قد يغلط. وفي مجالسنا اخرى كررنا مثال رواية معمر ابن راشد حينما روى عن قتادة وثابت عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:57:53](#)

التمس وضوء فلم يوجد فأوتي به تور فيه ماء فوضع يده ففار الماء بين اصابعه وقال توضحوا بسم الله اي توضحوا قائلين بسم الله وقلنا بان معنى الثقة وروى عن ثقتين - [00:58:13](#)

لكنه قد خالف عشرة من الشقاق. قد خالف حماد ابن سلمة واخرين من الثقات عن ثابت. وحماد من اوثق الناس في ثابت وقد خالف سبعة من الفقه في الرواية عن قتادة ومنهم ثلاثة هم اوثق الناس بقتادة شعبة وهشام الاستواء وسعيد - [00:58:33](#)

فلما كان عندنا عشر رواية العشرة اولى. هنا اعطاك قاعدة. قال فالعبرة بما اجتمع عليه الثقات فان الواحد قد يغضب. وهنا قد ترجح ظهور غلظه. يعني برواية من؟ برواية العشرة او - [00:58:53](#)

الزمان يعني عدنا على صدره لما اخطأ فيها مؤمل بن اسماعيل خاله فكم خالف سبعة وعشرين راوية وهذي مسألة الحديث في الاصبع التي اخطأ فيها زائد ابن قدامة خالد فيها سبعة عشر راوية وهكذا. يقول العبرة - [00:59:13](#)

الجماعة اي عند الاختلاف العبرة بالجماعة وليس بالفرد المخالف للجماعة. قال وان تساوى العدد واختلف الحاكم ولم يتوجه الحكم لاحدهما على الاخر. يعني قد يأتينا خبر يتساوى فيه العدد. ولا يمكن ترجيح احدهم على - [00:59:33](#)

فهذا الضرب يسوق البخاري ومسلم اي وجهين في كتابيهما احنا مثل لما مرنا حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اتى فبال قائمة روي من حديث حذيفة وروي بالحديث المغيرة. فبعضهم صحح حديث المغيرة وبعضهم صحح حديث حذيفة وبعضهم - [00:59:53](#)

صحح الحديثين كليهما. قال وبالاولى صبغهما لما اختلفا في لفظه اذا امكن جمع معناه يعني احياناً يصح الخبران وحياناً يعيد احد الخبرين بالآخر. وحياناً تختلف الله بعضهم يرجح هذا السبب وبعضهم يرجح هذا لسببه. ثم قال ومن امثلة اختلاف الحافظين ان

يسمي احدهما - 01:00:13

وفي الاسناد ثقة ويبيده الاخر بثقة ويبدله الاخر. يعني يرويان عن سعيد وسعيد يقول عن ابن عباس وتأتينا رواية اخرى يقول سعيد عن ابي هريرة فهنا عثمان عن سعيد واختلفا في شيخ سعيد. وهذا ليس اختلاف قد سمع من هذا وقد سمع من هذا - 01:00:43

قال او يقول احدهما عن رجل ويقول اخر عن فلان اي انه يسميه. فيسمي ذلك المبهم قد يأتينا يلهمه راوي يسمي هذا اذا ليس من عباده. فهذا لا يضر في الصحة. يعني يشير هنا لما تحدث عن - 01:01:13
ليس كل اختلاف الاضطراب. وكل اضطراب هو اختلاف. يعني قد يأتينا اختلاف لا يضر. وقد يأتينا اختلاف يضر. يقول فاما اذا اختلف جماعة فيه واتوا به على اقوال عدة يعني اما حديث واحد ويؤتى باقوال متعددة لا يمكن الجمع بينها. يقول فهذا يوم من الحديث - 01:01:33

الراوي اللي هو افضل سبب. وهكذا اختلف عليه قد صار ضعيفا خاصة في هذا الثورة. قالوا تدل على ان راويه لم يتقنه. يقول نعم لو حدث به على ثلاثة اوجه. ترجع الى وجه واحد - 01:02:03

يعني قد نفسه هو الرابط يقول عن رجل والمرة الاخرى يبين لنا هذا الرجل يقول هذا ليس اضطراب الثلاث الى ماذا؟ الى طريق واحد. يقول فهذا ليس بمعتل. في ان يقول ما لك عن الزهري - 01:02:23
ابن المسيب عن ابي هريرة. ويقول عقيل عن الزهري عن ابي سلمة. عن الزهري عن سعيد وابي سلمة على حساب لما يجينا خبر في هذا لا يظر لماذا لا يظر؟ لان الزهري واسع الرواية - 01:02:43

حدث هؤلاء في وجه وحدث هؤلاء بوجه وحدث هؤلاء بوجه. لكن لما يكون الرجل غير مكتر ويختلف عليه الرواة فهنا يمثل هذا يكون الامر محل امر. قال المدرج هي الفاظ تقع من بعض - 01:03:03
متصلة بالمتن يعني المتن النبوي ونسبة شية الى النبي صلى الله عليه وسلم كان الاعتناء عند اهل الحديث لا يضيفون شيئا الى النبي صلى الله عليه وسلم حتى يتأكدوا منه غاية التأكد. وبعض الرواة قد يأتي بشيء من باب - 01:03:23
فيتوهم السامع يظن ان هذا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم. يوم امس كان شيخ فلان يقرأ علينا وهو التحنس ثم قال والتعبد كان يتحدث في غار حراء وهو التحدث قال هذا مدد قلت له لا تقل مدرجا - 01:03:43

ثم ابشرك لما نقول ندرج كاننا وهمنا الخبر. وان ثمة رواية صحيحة فيها ادراك. وليس هذا ادراج. انما هي لفظة من الزهر قالها مشكورا حينما شرح لنا معنى من المعاني. السطر في صحيح البخاري خمسة الاف واربع مئة واربعين - 01:04:03
حاجة اسمها ان نجمع يعني بين المرأة وعمتها وبين المرأة وخالتها. ثم جاء في الخبر من قول الزهري جاد قال له وكنا نرى ان عمه ابيها عمه ابنها وان خالة ابيها - 01:04:23

قالت اللهب يعني ايها الابناء الانسان لا يجمع بين المرأة وعمتها لا يجمع بين المرأة وخالة ابيها وهكذا. تشوفون الشرح وهذا الشرح الجمهور علي فيها فوائد عظيمة جدا الزهر يأتي يعني الزهر يمدن جمع معها الحديث التفسير والجمع. فكان لما يسوق الروايات يأتيك - 01:04:43

فوائد وعوائد نافعة. فقد هي الفاظ تقع من بعض الرواة متصلة بالمتن لا يبين للسامع الا انها من صلب الحديث. يعني السامع لاهل الوهلة يظنها من الخبر. ويدل دليل على ان - 01:05:13

انها من لفظ الرابع بان يأتي الحديث من بعض الطرق بعبارة تفصل هذا من اجل. يعني انا انت لو فرضنا تنقل هذا المثل يقول كان يتحنت في غار حراء وهو التعبد وتجعل هذه وتجعله بين - 01:05:33

علامة النافع تسمى ايش؟ يعني القائد راح يستفيد من هاي ربما هي من احد الرواة وهي جملة اعتراضية. وهنا قال يعني التخلص من الادراك بحيث يأتينا كلام يدلك على ان هذا الجزء ليس من الخلق. ويدل دليل على انها من لفظة - 01:05:53
يعني ان امتي يأتون يوم القيامة غرا محجرين من اثارهم. فمن استطاع منكم ان فليفعل. انا لما حققت صحيح البخاري ذكرت النص

النبي واللي بعدها فمن استطاع منكم ان يضيع غضبه فليبحر. جعلته ماذا - [01:06:13](#)

جعلتم خارج القدس حتى القارئ من اقرأه ويشوف هذا الكلام خارج القوس يعلم انه ليس من كلام النبي انما هو من كلام ابي هريرة وان ابا هريرة قد اجتهد. ورأى ان الانسان افضل حينما يتوضأ يصل الى هنا. وحينما يغسل رجله - [01:06:33](#)

اجتهاد خالفه غيره من الصحابة. واجتهاده يعني مختوم. رحم الله ابا هريرة اجتهد الخبر الصحيح لما سمع النبي يقول تبلغ الحلية من المؤمن حيث يبلغ الوضوء. فاجتهد في هذا وانكر عليه الصحابة - [01:06:53](#)

وفي هذا الاجتهاد من اضرار لانه يأتي بتداخل الاعضاء. وانه هو بالعبادة هي امور توقيفية لكنه اجتهد والمجتهد يصيب ويقتل. لكن نحن حينما ننقل الخبر لابد ان نبين للناس ان هذا الجزء فمن استطاع منكم ان يطيل غرته - [01:07:13](#)

فليفعل كيف تعرفنا على هذا لدينا اشد ادلة على ان هذا ليس من من كلام ومن كلام ابي هريرة لما جاء مفصولا ولما جاء من غير طريق المجرم واذا لما شك به المجرم والمجرم في بعض المرات فصله قال - [01:07:33](#)

وقال ابو هريرة من استطاع منكم ان يطيل غرته فليفعل. يقول وهذا طريق فان ضعف توقفنا او رجحنا انها من المتن. يعني ان يأتي بطريق اخر يفصله. ثم قال ويبعد - [01:07:53](#)

الادراك في وسط المتن كما قال. من مس انثيه وذكره فليتوضأ. يعني هو صبر من مس ذكره فليتوضأ. فجاء يعني اروى ابن الزبير افتى بان اذا فليتوضأ فادرجها بعض الرواة في حديث لما ذكرها قال وقد صنف فيه الخطيب تصنيفا - [01:08:13](#)

الخطيب البغدادي الف كتابا احجوبا من اعاجيب العلم وهو الفصل للوصل في النفوذ يعني يقول فصل الاحاديث التي وصلت بالمتن خطأ. كتاب في مجملهم تثقله كثير منه مسلم له ادراج. الخطيب اخطأ في كثير من ذلك. انا ايضا عشت مع هذا - [01:08:43](#)

بالكتاب كثيرا كثيرا ونقلت منه كثيرا كثيرا ويبدو لي ان الكلام الذهبي هو غير لما تحدث عن هذا بدأ الان الفصل للوصل المدرج في النقد ايه الفصل الوصلي يعني الفصل للموصول عاصفته المدرج في النقل يعني - [01:09:13](#)

اشياء عديدة في النقد يقول في هذا الكتاب سافصلها وابين اللفظ النبوي من غيره. الذهبي ابداع فيه غاية حتى ان الحافظ ابن حجر اثنى على هذا الكتاب حينما تحدث عن زيادة الثقة في نزهة النظر - [01:09:43](#)

ثم قال الفاظنا دا احنا عندنا تحمل حينما يتحمل الراوي الحديث. والاداء حينما يؤدي. مثل اهل القرآن لما يتحملوا المشيخة ثم بعدها يصبح شيئا يدرس الموس. احنا اهل القرآن حفظ المحبة خاصة يعني. فدائما نشير اليه بسم الله - [01:10:03](#)

لان القرآن هو اصل الدين ومنبع الطريق المستقيم. وجهود اهل حديث جميعها انما وجدت لخدمة هذا الكتاب العزيز. وانا بقيت احد عشر عاما في دار اتذاكر مع اخوانه واذكر لهم في كل مجلس اقول لهم ما جهود اهل الحديث الا هي خدمة للكتاب العزيز فايكم ان - [01:10:23](#)

في هذا الكتاب. انا طبعا اول مقصرين اسأل الله ان يسامحهم. فيقول الفاظ الاداة اللي هي التأدية حدثنا وسمعت بما سمع من لفظ الشيخ يقول الراوي حدثنا ويقول سمعت اذا سمع من لفظ الشيخ كأن يكون الشيخ هو يحدث والتلميذ - [01:10:53](#)

وافطرها على ان حدثنا بما سمعت منه وحدك لما تقول حدثني كأنك سمعت ولدك لما تقول حدثنا باعتبار ان مجلس الحديثين. قال وحدثنا بما سمعتها من غيرك. وبعضهم سوف حدثنا فيما قرأه هو على الشيخ - [01:11:13](#)

يقول حدثنا باعتباره نون يعني حدثنا. بعضهم سوى بهذا. يقول واما اخبرنا فصادق على ما سمع من هذا الشيء احنا سمع من نفس الشيخ وقال اخبرنا ما فيها اشكال. او قرأه عليه اذا قرأه على الشيخ يعني ما يسمى بالعرض. الشيخ يجلس - [01:11:33](#)

التلميذ يقرأ على الشيخ. او قرأه اخر على الشيء وهو يسمع. الشيخ جالس واخلقه وهو جالس اسمه لما يقول اخبرني. فلفظ الاخبار اعم من التحرير. كلمة اخبرنا هي اعم من حدثنا. فيفرح فيها هذا كله - [01:11:53](#)

ولا لما يقول اخبرني للمنفرد. وسوى المحققون كمالك والبخاري بين حدثنا واخبرنا وسمعت والامر في ذلك واسع. يعني هي الثواب لما يقول حدثنا يقول اخبرنا يقول سمعت بهذه الثلاثة فكلها - [01:12:13](#)

صحيحة. فاما انبأنا فذلك في اي انتقال للسمع وتقال في مجلس العرض. لكنها غلبت في المتأخرين عرفوا المتأخرين الذين نجموا

في القرن الرابع بعد القرن الثالث عن الاجازة يعني هو سمع من - [01:12:33](#)

راح عليه وقال له اجزتك. وقال اعمل لي اعمل له ويعطيه اجازة. طبعاً الاجازة كان كثير من العلماء يمنع منه مثل شعبة بن الحجاج.

وابن حزم. لكن بعد هذا الشيء ينطلق مصطلح يقول الذي استقر - [01:12:53](#)

عليه العلماء الاجماع على قبول الاجازة. لان الاحاديث في كتب الحديث اصبحت موجودة وصار المراد من الاجازة ابقاء سلسلة الاسانيد لهذه الكتب لان السلاسل الى الكتب مهمة حتى لا الانسان ويخترع كتاب يقول هذا كتاب فلان ابن فلاني في القرن الفلاني او

السنة الفلاني ونبحث ونجد هذا - [01:13:13](#)

الشخصية غير موجودة ولن تلتها ارحام الامهات. يعني لما اي شخص من بلاد الشام والف كتاب ونسبه عبدالرزاق وهو ديس لعبد

الرزاق. واتى باشيء استغاثات بغير الله نسبها لها عبد الرزاق. وقال انه حتى - [01:13:43](#)

على مخضوضة وجمالة المخضوضة من الاتحاد السوفيتي. وضاعت المخلوضة من عندي ما لها رقم انطبع الكتاب رد عليه اهل العلم

اصبحت هاي الاسانيد للكتب مسألة في غاية الاهمية. ثانيا الاسنان خصيصا من خصائص هذه الامة فلا بد ان نحافظ على - [01:14:03](#)

واقراً سورة الجمعة الاية الرابعة والخامسة وماذا قال الزمخشري فيها عند قوله ويعلمهم الكتاب والحكمة ثم قوله واخرين منهم لما

يلحق بهم اي ويعلم اخرين لما يلحق بهم وانظر ما قاله الطيب في حاشيته عن حينما تحدث عن عن الاسانيد وضرورة ان تحافظ

الامة على هذه الساليب - [01:14:23](#)

على هذه السلاسل. المهم بعد القرن الرابع صاروا يطلقون انباءنا على اي شيء على الاجازة وقوله تعالى قالت من انبأك هذا؟ قال نبأني

العليم الخبير. قال دال على التساوي فالحديث - [01:14:53](#)

والخبر والنبأ مترادفات. يقول اما المغاربة اهل المغرب واحنا الان مشاركة للاسف الشديد مقصرون في كثير من الاشياء اهتم بها اهل

المغرب اكثر من منها اهتمامهم بالموقع ونحن نهتم بالموظف كما يهتمون به. ومنها انهم يهتمون بصحيح مسلم. ونحن لا نهتم به

كثيرا. يقول اما المغاربة - [01:15:13](#)

ويبلغون اخبارا على ما هو اجازة. حتى ان بعضهم يطلق الاجابة في الاجازة حدثني. وهذا تدليس لما نقول حدثنا معنى السماح ومن

الناس من عدا قال لنا اجازة. يعني معناه ان كثيرا من - [01:15:43](#)

تساهل في الاجابة. ومن التدليس ان يقول المحدث عن الشيخ الذي سمعه في اماكن لم يسمعها. قري على فلان قد اخبرك فلان فربما

فعل ذلك الدار بطني يقول قري على ابي القاسم البغوي اخبرك فلان - [01:16:03](#)

يقولون من التدليس ان يقول المحدث عن الشيخ الذي سمعه في اماكن لم يسمعها قري على فلان باراكا اخويا يعني اين الاماكن هذه؟

على كل حال العبارة شديدة عليك ربما انا عندي قصور في فهمنا. يقول فربما فعل ذلك دار قطني يقول طلي على ابي القاسم اللغوي

اخبرك يا فلان - [01:16:23](#)

يعني هو رمز الدائرة بطني بهذا ليس بحسن. والدار قطني ليس بمحتاج الى هذا الامر والى هذا التدليس. وقال ابو نعيم قري على

عبد الله ابن جعفر قال حدثنا هارون بن سليمان ومن ذلك اخبرنا - [01:16:53](#)

من كتابي ورأيت ان يفعله وهذا لا ينبغي قوله قولك في كتابه اخذه من كتابه ويوهن انه كان حاضرا لمجلس السنة. يقول وان

التدليس ان يكون قد حضر جزءا على شيخ وهو ابن سنتين او ثلاث. وهذا وجد كثيرا - [01:17:13](#)

فيقول اخبرنا فلان ولم يقل وانا حاضر او هل تمت اللي عمره ثلاث سنوات او اربع سنوات يعني ليس مميز يسجل له حضور والمميز

يسجل له سماء مثل اس البث المباشر البث المباشر نستطيع ان - [01:17:43](#)

سما فكان بعضهم يحضر رؤساء الذهب نفسه يقول ولي من عمر السنوات قد احضرت في مجلسي هكذا كان بشار عواد معروف كان

يحضر ولده في مجالس التحديث وهو صغير العمر - [01:18:03](#)

يقول فهذا الحضور العري عن ابن المسلم لا يفيد اتصاله لا يفيد اتصالا بل هو دون الاجازة يقول فان الاجازة نوع اتصال عند عند

الائمة وحضور ابن عام او عامين اذا لم يقتربن باجازة فلا شيء. الا ان يكون حضوره على شيخ حافظ او محدث - [01:18:23](#)

وهو يفهم ما يحدده. يعني ينبغي ان يكون هذا الصبي مميز. فيكون اقراره بكتاب بكتابة اسم الطفل بمنزلة الابل له منه له فقر واحد. لما كنا نراجع المطلوبات نجد قد كتب على - [01:18:53](#)

مخطوطات الذين حضروا والذين سمعوا. يقول ومن صور الاذى حدثنا حجاج ابن محمد قال قال فضيعة قال لا تدل على الاتصال. يعني كلمة قال لا تدل على الاتصال. وكلمة قال مثل - [01:19:13](#)

وان كما نص عليها هو الذهبي نفسه. نعم. بالنسبة لحضور شيخنا شيخنا هو قد يكون لا يفهم عمره ثلاث سنوات لا يفهم وقد يكون عمره اربع سنوات لكنه يفهم ما يميز - [01:19:33](#)

فيعد له الزمان فلما يعرض طباق السر على الشيخ يسجل حضر سمع فلان وفلان وفلان ويفسد حضر فلان وفلان وفلان فقد يكون شيخ حاجة وعندنا طفل عمره اربع سنوات يفهم يكتب يجعله من اهل السماء. فاذا كتب هذا يحق له حينما يحدث يقول - [01:19:53](#)

فاخبرنا فلان اجازة وابن ثلاث سنوات اللي هو لا يفهمها وبعدين اصبح عالم يقول اخبرنا فلان وانا حاضر وهكذا حتى يبين له الحضور فقط نعم نائب العامل مستحيل ان يفهم. وانا ماذا قرأتها - [01:20:13](#)

المهم حينما قرأت يعني مضت عندي وحضور ابن عام او عامين اذا لم يقتربن باجادة فلا شيء. قبلها زين نعم. الا ان يكون على شيخ حافظ او محدث وهو يفهم. وهو يفهم. يعني قد يوجد صغير له من العمر يزيد - [01:20:43](#)

لكنه هيفهمها سوية. مرة شفنا ضغن عمره اربع سنوات يحفظ القرآن كامل. وكان هو معاه لسبع يقظة وهو من عمره سنتين يصغي اليه. فلما اصبح يمدق يحفظ القرآن لتردد اهله للقرآن - [01:21:13](#)

لا مو هذا ثاني يفهم معناه انه مميز هذا يسمى مميز نعم من مطرئي القرآن ان يعلم الناس المعاني. وان يهتموا بهذا قادر اذا يقودنا يقول وقد اختتمت في الصحابة في قوله - [01:21:33](#)

الصحابي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه اختصرت في الصحابة. واحنا عندنا مراسيل الصحابة مقبولة اتفاقا وليس جميع ما يرويه الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم سمعهم. ولذا يقول عمر كنا كنت انا وجابي من الانصار - [01:22:03](#)

تتناوب النزول على النبي صلى الله عليه وسلم. فهذه مختصرة نحدث لما يجينا يقول اخبرني رجل من اصحاب النبي مقبولة. لان الصحابة كلهم عيوب. وقد اغتفلت في الصحابة بقول الصحابي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فحكمها الاتصال اذا كان ممن سيتقن سماعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:22:23](#)

فين؟ فان كان ليلة له الا مجرد رؤية فقله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم محمول على الارسال. يعني سمي مرسل لكن ايضا هو مقبول مرسل مراسيل الصحابة مقبولة. كمحمود ابن الربيع وابي امامة ابن سعد وابي الطفيل ومروان - [01:22:53](#)

على كل حال. مروان ليس من الصحابة. مروان ابن الحكم الامير الاموي المعروف ليس من الصحابة. مروان بن حكم ليس من الصحابة. وكان كاتب لعثمان وهو اول من خرج على عبد الله ابن الزبير واخذ بني امية الى فلسطين ثم تجمع مجمع مواليه ثم هجموا الى الشام فنادي الشام ثم - [01:23:13](#)

هجموا الى مصر ثم قاتلوا اهل الكوفة وقتلوا مصعب ثم هجموا على البصرة ثم مات يعني صار غالبا لمدة ستة اشهر فقط ثم مات ثم جاء بن مروان ثم جيش الجيش وارسل جيشه الى عبد الله ابن الزبير - [01:23:43](#)

وحاصر الكعبة ورماها بالمنجنين. وقتل من قتله. نسأل الله ان يرحمنا اجمعين. اذا مروان ليس من الصحابة يقول وحتى ليس له رواية يعني حينما ينفي البخاري يرد مقرونا مع ابن المحرمة - [01:24:03](#)

وكذلك قال من التابعي المعروف بلقاء ذلك الصحابي في قول عمر قالت عائشة يعني هذا مختبر وسمع منها ولانه غير مدرس. وفي قول ابن سيرين قال ابو هريرة فحكمه الاتصال. لان ايضا ابن - [01:24:23](#)

قد سمع عن ابي هريرة وهو ليس مدة سنة يقول قال عن ابي هريرة هذه متصلة وارفع من لفظتي. قال لفظة عم. وارفع من عن اخبرنا. وذكر لنا وانبأنا وارفع من ذلك حدثنا - [01:24:43](#)

وسمعت يقول واما الصلاح المتأخرين فانبأنا وعد وكتب واحد صارت تستخدم في اي شئ تستخدم في الاجازة. لانه باب الرواية
ناخذ انتهى فلم يبقى من باب الرواية الا المحافظة على سلسلة الاسناد. ثم قال - [01:25:03](#)

المقلوب. يقول هو ما رواه الشيخ باسناد لم يعني اصل الحديث بصيغة ثم رواه الشيخ مقلوبا قال هذا الخبر خطأ فينقلب عليه وينط
من اسناد حديث الى متن اخر بعد. احيانا يجمع بين حديثين. كلاهما حديثه ويجمع بينهما - [01:25:33](#)

خطأ عبر كلمة ينط ينط لما الانسان يقول هنا السطح ثم ينط الى بيت او محل اخر. او مقلب عليه عرفت كلمتين اط يا شيخ محمد.
ينط. شيخ وسيقف هنا مثلا. وينتقل الى بيت اخر يسموه - [01:26:03](#)

يقول المطل الراوي عنده حديث ثم ينط الى حديث اخر لما يحدث بهذا الحديث وهما انقلب عليه حديث اخر فجمع بين حديثين
خطأ قال ويا نقطة من حديث الى متن اخر او ان ينقلب عليه اسم راو في المرة من كانت بكعب ابن مرة يعني ما - [01:26:23](#)

يقول فهل بالمهر وهكذا؟ وسعيد ابن سنان يقول سنان ابن سالم فمن فعل ذلك خطأ فقريب من قد الانسان يفعل هذا خطأ لا شئ
عليه لكنه لما يتعمد تعمد القلب هو اشبه بالوضع. يقول ومن - [01:26:53](#)

ذلك وركب متنا على اسناد ليس له فهو سارق الحديث. لما انا عندي حديث انا في اسناد كذا وعندي الشيخ ايمن باسناد وانا اخر
سنده واجعله على نفسي. هذا يسمى بيسرق الحديث - [01:27:13](#)

صلى من ذلك ان يسبق حديثا ما سمعه سيدعي سماعه من رجل. اذا هذا ماذا ينقص وصار كذاب. قال وان سرق فان اتى باسناد
ضعيف لمد لم يثبت سند فهو اخف جرما ممن سرق حديث النبي - [01:27:33](#)

قال المأجور غير صحيح يعني صار وطاق بوزاع قال وركب له اسنادا صحيحا فان هذا نوع من الوضع والافتراء والعياذ بالله. فان
كان ذلك في متون الحلال والحرام فهو اعظم اثما - [01:27:53](#)

وقد تبوأ بيتا في جهنم. وانت لا تستغرب مثل ما يوجد الان كثير من اهل السوء يأتي الى الشئ المحرم ويحاول ان يلزق ويصنع له
شيئا. ولما تقول له يعني مرة من المرات كان لدينا شيخ اسمه عبد الملك - [01:28:13](#)

ابتدع بدعة وافترى وقال بان النبي صلى الله عليه وسلم له ذات بشرية وله ذات غير بشرية واتى بقول عجيب غريب وقاله امام عزة
الدور في زمانه والف كتابا سماه الذات المحمدية - [01:28:33](#)

اتى باحاديث موضوع هي مهض كذب. وكان اذا قسم جمع الجوامع وغيرها فسألوني بحق رجل قلت لهم هذا الحديث موضوع. قال
لا الموضوع والحديث انا اصحه الانسان لما والعياذ بالله يعني يتصنع هذا الشئ هذا اخطر شئ - [01:28:53](#)

لانه فعل هذا من اجل ان يقرأه عند عزة الجوف وقراه عند عزة الدنيا. ثم تبين لنا قبل عام في زمان مشان حافظ اسم موجود ونفس
نفس السيناريو من اهل السوء عند حافظ الاسد افترض هذه الفريا - [01:29:13](#)

هذه الدعوة فاذا في كل زمان ومكان من اهل السوء من يفتري كذبا ويتصنع باطلا يقول واما سريقة السماح وادعاء ما لم يسمع من
الكتب والاجزاء فهذا كذب مجرد. ليس من الكذب - [01:29:33](#)

على الرسول صلى الله عليه وسلم فوجدنا من يقول انا مجاز من الشيخ ايمن رشدي اسود. ولما سئل قال كذب انا فلان لم اجز او قال
فلانا لم يقرأ علي البتة - [01:29:53](#)

من الكذب على الشيخ فالولد وقل من ستر الله عليه اي انسان يتلاعب في هذا لا لا شك انه يصلح لا محالة. ولذا قالوا من كذب في
الحديث اكتنح وقالوا من طلب - [01:30:13](#)

لغير الله غفر منه. وقال يوسف ان يضع الوضاع شيئا في كتب على داره والدار. فربنا جل جلاله قد تكافل بحفظ القرآن انا نحن نزلنا
الذكر وانا له لحافظون. وكانوا ما تضمنه هذا العهد والتكفل - [01:30:33](#)

من عند الله ان الله يحفظ سنة النبي صلى الله عليه وسلم. قال فمنهم من يفتضح في حياته. ومن منهم من يشتهبه بعد وفاته فنسأل
الله الستر والعفو. كم بقي على الاذان يا شيخ - [01:30:53](#)

تعبت نعم هو القلب يكون في الاسناد القلب يكون في المتن وهناك من يتعمد القلب كما صنعه مهارة المحدثين بغداد حينما قلبوا على

البخاري. وعندنا مثل يعني فضله عاش على النساء كفضل السرير على سائر الطعام. انقلب على بعض الرواتب قال فضل السرير على سائر الطعام. كفضلي عائشة على - [01:31:13](#)

خسائر انسى القلب في المسجد هو القلب في الاثنيين. فقد يوجد في من جزء المسجد وقد يؤتى باسناد لمتن اخر والقلب كله ليس بحسن. والنبى دعا قال نظر الله امرئ سمع مقالتي فحفظها ووعاها ووعاها. واداهها - [01:31:43](#)
كما سمع نعم. نعم. الحديث هذا لم يعن فقط بالقلب. الحديث معلول بسبعة فعلا وقد اخطأ فيه محمد النسر الزكية الحديث خطأ وفيه علل كثيرة والسجود جائز النزول لدينا على ركبتيه ابتلاهما جاهز. واختلف العلماء في ايهما افضل فالامر في هذا سهل جدا. لكن هو معلول - [01:32:03](#)

على محمد ابن الحسن محمد الحسن نفس الزكية الذي قتله عيسى ابن موسى رسول ابي جعفر المنصور. فقد خرج عليه حينذاك وارسل ابو جعفر جيش جرار واوقدوا الف نار واهل المدينة - [01:32:33](#)
جميعا لم يمكث مع معه الا خمس مئة شخص. وكان عبد الله الهرمز شيخ الامام مالك مما تقلد سيفاً وحمل وخرج مع من خرج فلما امسكها عيسى ابن موسى قال كيف خرجت مع من خرج وانت فقيه؟ قال له ان - [01:32:53](#)
اذا وقعت اصابت الجميع. عافانا الله واياكم جميع الفتن. واصلح حالنا وحالكم هذا وباللله التوفيق صلى الله على نبينا محمد - [01:33:13](#)