

2) شرح المنظومة البيقونية - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني -

حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد وقد توقفنا عند قول الناظب رحمه الله معنعن كعن سعيد عن كرم. عنوان هذا البيت الحديث المعنعن - [00:00:00](#)

الحديث المعنعن يقول الناظم عن سعيد عن كرم ثم انتقل الى مصطلح اخر فقال ومبهم ما فيه راو لم يسم. اذا هذا البيت يشتمل على مصطلحين. المصطلح الاول معنعن والمصطلح الثاني - [00:00:16](#)

مبهم فما المقصود بالمبهم وما المقصود بالمعانة اه مثل الناظر للحديث المعنعن بمثال سريع. فقال كعن سعيد عن كرم. لو عندنا راوي اسمه سعيد وراوي اسمه كرم. فلو جاءنا في الاسناد هكذا عن سعيد - [00:00:32](#)

عن كرم وجود عن في السند عن عن عن هذا يقال له حديث معنعن واضح؟ يعني يعني الاصل ايش هي قول؟ الاصل ان يقول حدثني فلان قال حدثني فلان. قال حدثني فلان. هذا هو الاصل - [00:00:48](#)

لكن ان تحذف حدثني وتقول عن عن عن هذا يقال له حديث معنعن واضح وكما قلنا سابقا هل يعني انه صحيح؟ ام يعني انه ضعيف؟ هذي مسألة اخرى وانما هذا لقب لقب لها فقط. انه حديث المعانة - [00:01:04](#)

والا هل هو صحيح ضعيف؟ هذي مسألة اخرى تحتاج الى تفصيل والى بحث طيب اه وهذا الشطر اه من المواضع التي انتقدها انتقدها بعض الشراح وانا لا احب ان اكثر من الانتقادات على المتن الذي ندرسه - [00:01:23](#)

لان هذا يزهد الطلبة في المتن يزهد المبتدئين في مثل ما يسمع كثرة الانتقادات وكثرة التعديلات على البيت فيشعر ان هذا المتن لا قيمة له ولا حاجة اليه في عرض عنه - [00:01:42](#)

وهذا خطأ كبير لو كان هذا الوتن لا قيمة له لم يقبل عليه كبار العلماء بالشرح وبالحواشي وبالوصية بالحفظ ونحو ذلك. هناك انتقاد على هذا الشطر. اه من اراد انا لا اريد ان اذكره حتى لا يشتت الطالب. من اراد ان يعرف هذا الانتقاد - [00:01:55](#)

فليرجع الى شرح الشيخ طارق عوض الله بين محل الانتقاد على هذا الشطر. طيب اذا عرفنا الحديث المعنعن هو الذي يقول فيه راو واحد من رواه او اكثر عن فلان عن فلان عن فلان - [00:02:13](#)

طيب اه ثم قال ومبهم ما فيه راو لم يسم نعم الحديث المبهم الحديث المبهم هو الذي لم يتضح ان يكون فيه آ اثم لم يتضح لنا من هو؟ سواء كان في السند او كان في المتن - [00:02:31](#)

يعني ان يكون فيه ابهام. كيف يعني ابهام؟ يعني ان يقول حدثني رجل حدثني حدثني آ شخص طيب حدثني آ عمي او حدثني خالي طيب من عمه هذا؟ من خاله هذا؟ من هذا الرجل؟ هذا مبهم - [00:02:56](#)

يعني في غموض وهذا الابهام قد يقع في السند وقد يقع في المتن. فلذلك هو نوعان مبهم المتن مبهم السند موجة مستند مثل ماذا؟ مثل حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما - [00:03:18](#)

ان رجلا قال يا رسول الله الحج كل عام يعني يسأل هل الحج فريضة كل عام ولا مرة واحدة في العمر طيب هذا الرجل الذي سأله هذا السؤال من هو - [00:03:32](#)

مبهم هذا يقال له مبهم المتن. واضح هذا؟ العلماء ماذا يفعلون يذهبون ويبحثون في الروايات في الروايات الاخرى وفي الاسانيد

الآخرى عن هذا الراوي من هو فاحيانا يجدون واحيانا لا يجدون - [00:03:48](#)

فمثلا هذا الحديث ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال له الحج كل عام هذا الرجل الذي سأل هذا السؤال اكتشفنا من هو؟ بالاسانيد الاخرى وبالروايات الاخرى وعرفنا انه الاقرع بن حابس - [00:04:06](#)

واضح هذا؟ اذا هنا انكشف الابهام واضح؟ فاحيانا ينكشف واحيانا لا ينكشف طيب والمبهم في المتن لا يضر ولا يقدر في صحة الحديث لان هل هل يضرني ان ان اجهل؟ من هو هذا الشخص الذي سأل النبي صلى الله عليه وسلم - [00:04:22](#)

هل هذا يقدر بصحة الحديث لا يقدر المهم ان يكون السند وتوفرت فيه شروط الصحة الخمسة. هذا يكفي. لكن جاء رجل او جاءت امرأة او جاء اعرابي او جاء غير اعرابي هذا لا يؤثر في - [00:04:42](#)

ولا يهم ان نعرف من هو ان عرفناه فطيب. لكن ان لم يعرف فلا يكدر في صحة الحديث الثاني مبهم السند يعني ان يأتيك ابهام وغموض في السند. في السلسلة الرجال. مثاله حديث رافع بن خديج - [00:04:55](#)

عن عمه طيب من عمه هذا نحن ما نعرف اسم عمي واضح هذا؟ فهذا ابهام في السند فبحثنا في الاسانيد وفي الروايات الاخرى وانكشف لنا هذا الابهام واتضح لنا اسم هذا العم. وعرفنا ان اسمه ظهير ابن رافع - [00:05:13](#)

وكما قلت لك احيانا يكتشفون من هو هذا الرجل واحيانا لا يكتشفون حسب الروايات وهناك كتب مخصصة للعلماء في بيان المبهات. مبهمات صحيح البخاري. مبهمات صحيح مسلم وهكذا في كتب خاصة - [00:05:36](#)

تقريبا يعني كل مصطلح من المصطلحات التي مرت معنا مصطلح الصحيح الحسن الضعيف المبهم هذي المصطلحات كلها تقريبا كل مصطلح فيه مؤلفات خاصة وهذا يدل على سعة واتساع هذا العلم - [00:05:56](#)

ننتقل بعد ذلك الى مصطلح جديد وهو مصطلح الحديث العالي والحديث النازل. فسيذكر لك الناظم الان حديث آ مصطلحان العالي والنازل قال وكل ما قلت رجاله على وظده ذاك الذي قد نسل - [00:06:18](#)

كل ما قلت رجاله على كلما كان عدد رجال السند قليلا فهذا يسميه العلماء بالاسناد العالي وان كان رجال السند كثيرين هذا يقال له اسناد نازل واضح مثال ذلك لو اردت ان تروي انت الان حديثا - [00:06:41](#)

عن النبي صلى الله عليه وسلم كم بينك وبين النبي وسلم من من قرون كثيرة طيب فاذا رويت حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم وبينك وبينه مئة رجل كثير ولا قليل - [00:07:02](#)

كثير فهذا يقال له اسناد نازل واما اذا رويت الحديث بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم عشرون رجلا فقط هذا سناد ايش هذا سناد عالي هذا سنادي يقال له اسناد عالي - [00:07:16](#)

واضح هذا اذا الاعتماد العالي هو الذي عدد رجاله قليلون والاسناد النازل هو عكسه لذلك قال وضده اي وعكسه ذاك الذي قد نزل اي فان كان اقل فذاك يسميه العلماء بالحديث النازل - [00:07:36](#)

ننتقل بعد ذلك اه اه طبعاً مثال مثال للاسناد العالي اه كثيرة من امثلتها ثلاثيات البخاري البخاري في صحيحه احيانا يروي بعض الاحاديث وبينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث رجال - [00:07:53](#)

فقط مثلاً يقول حدثنا المكي بن إبراهيم قال حدثنا يزيد بن عبيد عن سلامة ابن الاكواع رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من يقل علي ما لم اقل فليتبوأ مقعده من النار. هذا اسناد عالي جدا - [00:08:12](#)

لان بين البخاري وبين مسلم ثلاث رجال فقط اما اذا روى البخاري حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم وبينه وبينه مثلاً خمسة او ستة او سبعة فهذا حديث الايش؟ اسناد - [00:08:32](#)

نازل ننتقل مع ذلك الى مصطلح جديد وهو مصطلح الحديث الموقوف. ما معنى حديث موقوف؟ قال وما اظفته الى الاصحاب من قول وفعل فهو موقوف زوكن زكن يعني علم وهذا حشو تكملة بيت - [00:08:45](#)

اذا ما هو الحديث الموقوف؟ الحديث الموقوف هو الكلام الذي او هو الحديث الذي اضافته الى الصحابي ذكرناه في الدرس السابق. ان ان الحديث اذا اضيف للنبي فهو مرفوع. للصحابي موقوف. للتابعي مقطوع - [00:09:02](#)

فهذا هو الآن الموقوف. سواء اضفت له قولاً او فعلاً. اولاً من الصحابي ما تعرفه؟ لان هناك خلاف بين العلماء في تعريف الصحابي التعريف الذي ارتضاه بالحجر هو من لقي النبي صلى الله عليه وسلم - [00:09:20](#)

مؤمناً به ومات على الاسلام ولو تخللته ردة على الاصح. هذا تعريف بن حجر. طيب من لقي النبي ان يحصل بينه وبين النبي لقاء ولاحظ تعريف دقة العلماء انهم قالوا لقي ولم يقولوا من من رأى - [00:09:35](#)

انه لا يشعر ان يرى النبي صلى الله عليه وسلم. المهم ان يلتقي به ليش؟ لانه اه ابن ام مكتوم صحابي ولا لا؟ مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم صحابي لكنه كان اعمى - [00:09:54](#)

سوى تولى انجاه الاعمى. فهو كان اعمى لم يرني النبي صلى الله عليه وسلم ومع ذلك هو صحابي بلا اشكال لماذا؟ لانه التقى بالنبي صلى الله عليه وسلم فيكفي اللقاء ولا يشترط الرؤيا - [00:10:09](#)

طيب من لقي النبي صلى الله عليه وسلم مؤمناً به اما اذا كان كافراً به فليس بصحابي مثل ابو جهل وابو لهب واضح طيب ومات على الاسلام. اما لو ارتد عن الاسلام ومات على الكفر - [00:10:22](#)

يعني واحد كان صحابياً واسلم ورأى النبي صلى الله عليه وسلم ثم ذهب وارتد ومات على الردة فهذا ليس بصحابي اما لو ارتد ثم رجع واسلم هذا صحابي على خلاف بين العلماء - [00:10:37](#)

الحديث الموقوف هو ما ورد عن الصحابة هو كلام الصحابي. سواء كان قولاً او فعلاً. المثال القولي قال علي رضي الله تعالى عنه حدثوا الناس بما يعرفون. اتريدون ان يكذب الله ورسوله - [00:10:57](#)

هذا موقوف ولا مقطوع ولا مرفوع؟ موقوف. موقوف قولي ولا فعلي؟ قولي طيب الموقوف الفعلي مثل ما ما ذكره البخاري قال اما ابن عباس وهو متيمم. ايش يعني اما؟ يعني صلى اماما - [00:11:12](#)

صلوا ابن عباس اماما وهو متيمم. هذا ايش؟ هذا موقوف فعلي. لانه فعل صحابي. ولذلك يقال له موقوف فعلي موقوف تقريري هناك موقف تقريري وهو ان يحصل شيء امام الصحابي - [00:11:29](#)

والصحابي يسكت ولا ينكر فيقول التابعي مثلاً يقول التابعي انا فعلت كذا امام ابن عباس او امام ابن عمر ورأوني ولم ينكروا علي هذا يقال له موقوف تقريري طيب فائدة اذا قال الصحابي من السنة ان يفعل الانسان كذا وكذا - [00:11:45](#)

او ان يقول كنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم نفعل كذا وكذا طيب فهذا هل هو من الموقوف؟ ام هو من المرفوع؟ يقول العلماء هذا يعطى حكم المرفوع. فيقال له هو مرفوع حكماً - [00:12:14](#)

هو مرفوع حكماً ننقل بعد ذلك الى مصطلحين جديدين. المصطلح الاول قالوا ومرسل منه الصحابي سقط. هذا المصطلح الاول. المصطلح الثاني مصطلح الغريب قال وقل غريب ما روى راو فقط - [00:12:29](#)

طيب الحديث المرسل هو الحديث الذي سقط من اسناده الصحابي طيب هكذا عرفه الناظم. ولكن نقول بعبارة ادق المرسل هو ان يسقط من فوق التابعين لان من فوق التابعي قد يكون صحابياً وقد يكون غير صحابي. تمام - [00:12:45](#)

فما هو الحديث المرسل اقول اسهل تعريفات الحديث المرسل ان نقول الحديث المرسل هو الحديث الذي يقول فيه التابعي قال النبي صلى الله عليه وسلم هل التابعي رأى النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا - [00:13:09](#)

هل هل سمع منه؟ لا فكيف يقول التابعي؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم واضح هذا؟ مثل من التابعين مثل حسن البصري او محمد بن سيرين. فاذا جانا الحسن البصري وقال قال النبي صلى الله عليه وسلم يقول هذا حديث مرسل - [00:13:30](#)

اذا جاء من سورين وقال قال النبي صلى الله عليه وسلم نقول هذا الحديث المرسل واضح هذا؟ قلت له ما هو الحديث المرسل؟ ان يقول التابعي قال النبي صلى الله عليه وسلم - [00:13:47](#)

طيب الحديث المرسل صحيحاً ضعيفاً ما رأيك صحيح لا لا هو ضعيف. لماذا لانه لم يحصل فيه اتصال احسنت لم يحصل فيه اتصال لان من شروط الحديث الصحيح كما درسنا في الدرس السابق اتصال سلسلة الرواة وان يكون كل راوي -

سمع من الراوي الذي بعده. فالتابعي هذا لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم اذا هذا السند فيه انقطاع فيه انقطاع فلذلك هذا هذا الحديث المرسل في الاصل هو من انواع الحديث الضعيف - [00:14:27](#) وفي تفاصيل تعرف في الكتب الموسعة نأخذ على ذلك مثالا ما رواه ابو داود في كتابه المراسيم عنده كتاب خاص اسمه المراسيل. مخصص فقط في الاحاديث المرسلة وكما قلت لك كثير من المصطلحات هذي فيها كتب خاصة. حتى يعرف الانسان ان هذا العلم بحر - [00:14:42](#)

ما رواه ابو داود في كتابه المراسيل عن الزهري ان النبي صلى الله عليه وسلم استعان بناس من اليهود في خبير في حربه فأسهم لهم الزهري محمد بن شاب الزهري يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم. طيب الزهري صحابي؟ لا - [00:15:02](#) الزهري من كبار التابعين من ائمة التابعين. فهذا حديث نحكم عليه بانه حديث مرسل. والاصل في الحديث المرسل انه حديث ضعيف. واضح طيب تنتقل بعد ذلك الى المصطلح الثاني في هذا البيت وهو مصطلح الغريب. وهذا ذكرته لك سابقا ان قلت لك العدد اما ان يرويه - [00:15:20](#) واحد وهو قريب. رويان عزيز. ثلاثة فاكتر مشهور. عدد ضخم متواتر. الان هذا هو الغني. ما هو الحديث غريب قال الناظم وقل غريب اي وقل حديث غريب في ايش؟ ما روى راو فقط. يعني ما رواه راو واحد فقط. اذا هو الحديث الذي انفرد برواية شخص واحد - [00:15:42](#)

في اي موضع من مواضع السند لماذا سمي حديثا غريبا؟ واضح. لانه مثل الانسان الغريب الذي لا يعرف احدا في البلد انسان مغترب يعني واضح نعم. اه مثاله الحديث المعروف حديث انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما رواه. هذا الحديث - [00:16:07](#) حديث غريب لماذا؟ لم يروه عن النبي صلى الله عليه وسلم من الصحابة الا عمر ولم يروه عن عمر وهذا يكفي ما دام لم يروه الا عمر خلاص نقول هذا حديث غريب - [00:16:29](#)

ولكن من من الصدق انه لم يرويه من التابعين احد الا راوي واحد وهو علقمة ولم يروه احد عن علقمة الهراوي واحد وهو محمد ابن ابراهيم التيمي ولم يروه عن التيمي الا راوي واحد - [00:16:43](#) وهو يحيى بن سعيد الانصاري ثم بعد يحيى بن سعيد الانصاري اشتهر الحديث اشتهارا كبيرا وبلغ مبلغ التواتر. فرواه عدد ضخم عن عدد ضخم فصار من اشهر احاديث واضح هذا؟ فهو يبيعتبر يعني من الاحاديث المتواترة - [00:17:02](#) هذا معنا حديث غريب. تنتقل بعد ذلك الى مصطلح جديد وهو مصطلح المنقطع ما هو الحديث المنقطع؟ واضح الحديث المنقطع. الحديث المنقطع هو الذي لم يتصل فالانقطاع هو عكس ماذا - [00:17:21](#) عكس الاتصال هو عرف لك سابقا المتصل هذا عكسه الان. المتصل عكسه المنقطع فاذا كان كل راوي سمع من الذي بعده هذا نقول له متصل. طيب اذا لم يسمع منه هذا نقول له منقطع - [00:17:38](#)

قال وكل ما لم يتصل بحالي اسناده منقطع او صالي. اذا لم يتصل الاسناد بحال من الاحوال فهذا يقال له منقطع الاوصال. يعني الاوصال يعني اطراف. يعني يعني هو مجرد تكميل للبيت - [00:17:56](#) فمعنى البيت ان السند الذي لم يحصل فيه اتصال بان يكون هذا الراوي لم يسمع من هذا الشيخ طيب او لم يلتقي به تمام فهذا يقال له حديث ايش؟ منقطع - [00:18:14](#)

طيب مثال ذلك ما رواه ابو داود في سننه قال حدثنا سليمان المهري قال انبأنا بن وهب عن يونس شهاب ان عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال وهو على المنبر يا ايها الناس ان الرأي انما كان من رسول الله صلى الله عليه وسلم مصيبا لان - [00:18:30](#)

الله كان يريه وانما هو منا الظن والتكلف هذا الحديث منقطع لماذا قال المنذري رحمه الله هذا منقطع لماذا؟ الزهري وهو بن شهاب هذا لم يدرك عمر واضح الزوري هو من التابعين صح. ولكن لم يدرك عمر بن الخطاب - [00:18:51](#) هذا حديث ايش طيب والحديث المنقطع صحيح ام ضعيف ضعيف لانه لم يتوفر فيه اتصال السند طيب اذا سقط من اسناد

الحديث راوي واحد مثل ما حصل هنا فاذا سقط من استيراد الحديث راوي واحد يقال له منقطع - [00:19:15](#)

لكن سقط منه اثنان من الرواة يعني بينك وبين هذا الشيخ راويان سقطوا من السند واضح فاذا سقط منه اثنان على التوالي فهذا له مصطلح عند العلماء. قال الناظم والمعضل الساقط منه اثنان - [00:19:41](#)

هذا الذي يسمى عندهم بالحديث المعضل. وهو الحديث الذي سقط منه راويان لكن بشرط على التوالي على يعني ورا بعض واضح؟ اما لو كان سقط منه راوي في اول السند. ثم سقط منه راوي اخر في اخر السند. هذا لا يقال له معظم - [00:20:00](#)

لابد ان يكون السقوط وراء بعض يعني على التوالي واضح نفترض مثلا انت هل رويت احد حديثا عن زيد وزيد يروي عن عمرو وعمرو يرويه عن محمد طيب فماذا فعلت؟ اسقطت زيدا وعمرا - [00:20:21](#)

ورويت مباشرة عن عن محمد وكم افقدت؟ اثنين على التوالي ولا بدون توالي؟ على التوالي. هذا يقال له معضل حديث معضل ما مثاله ما رواه الحاكم بسنده الى القعدي عن مالك انه بلغه ان ابا هريرة - [00:20:42](#)

شوف عن مالك عن ابي هريرة كم بين مالك وابي هريرة سنين مالك ليس من ليس من تلاميذ ابي هريرة وهناك رجال بين ما لك وبين ابي هريرة طيب اه عن مالك انه بلغه ان ابو هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للمملوك طعامه وكسوته بالمعروف - [00:21:04](#)

هذا الحديث يعتبر معضلا لماذا؟ لانه سقط منه راويان على التوالي بين الامام ما لك وبين صحابي ابي هريرة. من هما هذان الراويان؟ رجل اسمه محمد بن عجلان وابوه عجلان - [00:21:28](#)

سقط قال الحاكم هذا حديث معضل عن مالك. اعضله هكذا في الموطأ وقال الشارح سبب العضال انه سقط منه راويان متواليان بين مالك وابي هريرة من هما؟ محمد بن عجلان وابوه. طيب ننتقل بعد ذلك الى - [00:21:43](#)

مقترح جديد وهو مصطلح المدلس. ما معنى حديث مدلس قال وما اتى مدلسا نوعان. الحديث المدلس هو مأخوذ من كلمة التدليس والتدليس في البيع اقول لك مثلا هذا البائع دلسك - [00:22:00](#)

او دلس عليك ايش عند اللثة عليك؟ يعني هذي السلعة كان فيها عيب وهو اخفاه عنك وباعها عليك. يعني غشك واضح التدليس في البيع هو كتمان العيب عن آآ عيب السلعة عن المشتري - [00:22:18](#)

اما الحديث المدلس وهو ايضا نفس الشيء. هو حديث فيه عيب خفي لا يتنبه له احد الا متبحر في الحديث اه فاخفاه عليك الراوي وري لك الحديث هكذا اذن الحديث المدلس هو الحديث الذي اخفي عيب في اسناده. لكي يصير ظاهره حسنا حتى يأتي واحد مسكين او واحد مبتدأ في علم الحديث او واحد - [00:22:32](#)

واحد ليس متبحرا في علم الحديث تمام فلما يقرأ هذا السند يقول هذا الحديث صحيح والواقع ان هذا الحديث فيه علة وهذا الحديث فيه فيه فيه عيب مخفي مستتر. لا يعرفه الا العلماء - [00:22:58](#)

قال الناظم مبينا انواع التدليس قال وما اتى مدلسا نوعان. النوع الاول الاول الاسقاط للشيخ وان ينقل عن من فوقه بعنوان والثاني اي النوع الثاني لا يسقطه يعني لا يسقط شيخه - [00:23:17](#)

لكن يصف اسناده بما به لا يعرف طيب هذان نوعان من انواع الحديث المدلس طيب ذكر الناظم رحمه الله تعالى نوعين من انواع التدليس. نوعين من انواع التدليس. تدليس في الاسناد وتدليس في الشيوخ - [00:23:38](#)

المسمى الاول تدليس الاسناد. وهو وهو عند قوله الاول الاسقاط للشيخ هذا يقال له تدليس الاسناد النوع الثاني تدليس الشيوخ. وهذا ذكره عند قوله والثاني لا يسقطه طيب هذان نوعان من انواع التدليس. هناك نوع ثالث - [00:24:07](#)

هناك نوع ثالث يذكر في كتب اخرى طيب اه اه يسمى بتدليس التسوية طيب ولكن الان سنبدأ بما ذكره الناظم. قال الاول الاسقاط للشيخ وان ينقل عن من فوقه طيب - [00:24:29](#)

اه نقول يعني الان مثلا يأتي راوي اه درس على شيخ روى الحديث عن شيخه شيخه هذا اسمه محمد شيخ شيخه اسمه زيد انت سمعت الاحاديث من محمد وسمعت الاحاديث ايضا - [00:24:53](#)

من من شيخه فانت درست على اثنين من محمد ومن شيخه الذي اسمه زيد واضح طيب فماذا تفعل تسقط محمد بنسند طيب اه لا
لا عفوا انت لم تسمع لم تسمع من من الشيخ من شيخك - [00:25:15](#)

لم تسمع من شيخ شيخك وانما انت سمعت من من شيخك الذي سمينا نحن بمحمد طيب تسقط محمدا من السند وتروي الحديث
عن شيخ محمد تمام الذي انت لم تسمع منه. طيب انت لم تسمع منه - [00:25:48](#)

فكيف تروي عنه لا تستطيع ان تقول حدثني. لكن لو قلت حدثني كذبت ولو قلت اخبرني كذبت واضح ولا لا؟ طيب ما الحل الحل ان
تأتي بعن او ان واضح - [00:26:07](#)

فتقول مثلا عن فلان انه قال كذا فهذا يوهم انك سمعت منه والواقع انك لم تسمع منه واضح ولا لا؟ او تقول مثلا ان فلانا قال كذا
وبينك وبين فلان في شخص انت اسقطته - [00:26:25](#)

واضح هذا؟ وسيتضح سيتضح بالمثل هذا مثال نظري ذكره الناظر بقوله الاول اسقاطه للشيخ. تسقط شيخك وان ينقل عن من
فوقه ومن هو فوقه شيخ شيخك شيخك نقلت انت عنه مع انك لم تسمع هذا الحديث منه مباشرة. طيب ما تستطيع تقول
حدثني لانك ستكذب - [00:26:45](#)

ايش تقول؟ تقول عن عن فلان انه قال كذا. ان فلانا قال كذا. هذا يسمى بتدليس الاسناد وبالمثال يتضح المقال في المثال يتضح
المقال. مثاله ما اخرجه النسائي في كتابه عمل اليوم والليلة - [00:27:07](#)

روى بسنده من طريقين عن ابي الزبير عن جابر عن ابي الزبير عن جعفر ابو الزبير هذا تابعي ابو جابر صحابي معروف فانت لما تنظر
في هذا الاسناد تقول خلاص ابو الزبير - [00:27:25](#)

هو ثقة وجابر صحابي ومعروف ان ابو الزبير معروف انه من تلاميذ جابر من مشاهير التلاميذ جابر فان ترى هكذا الاسناد تقول خلاص
هذا حديث ايش؟ صحيح تكتشف الان ماذا سيقول؟ قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا ينام كل ليلة حتى يقرأ السجدة
وتبارك الذي بيده الملك - [00:27:43](#)

تمام ثم روى النسائي بعده مباشرة بسنده الى زهير بن معاوية. زهير بن معاوية هذا من تلاميذ ابي الزبير سأل ابو الزبير يعني
سأل شيخه قال سألت ابا الزبير وقلت له اسمعت جابرا يذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا ينام حتى يقرأ السجدة وتبارك -
[00:28:07](#)

الان هو يحقق معه نبدأ نتأكد منه هل انت سمعت هذا الحديث بنجاور وقال ابو الزبير ليس جابر حدثني شوف اذا هناك واسطة
وهناك راوي اسقطه من اسقطه ابو الزبير - [00:28:31](#)

بينه وبين من؟ بين جابر واضح هذا اه قال ليس جابر حدثني. طيب من حدثك ولكن حدثني صفوان رجل اسمه صفوان طيب احنا
الان هاي مشكلة. لانه نحن نريد ان نعرف الان صفوان هذا هل هو ثقة ام لا - [00:28:50](#)

اذا كان ثقة والحديث صحيح واما اذا كان ضعيفا وهو اسقطه عمدا طيب حتى لا نحكم على الحديث مثلا بانه ضعيف مثلا. طيب
فهذا يكون حديثا ظعيفا واضح هذا ماذا يسمى - [00:29:09](#)

ما نوعه من انواع التدليف تدليس لا تدليس الاثناد تدليس الاسناد وهو انه يعني لعب في الاسناد بان اسقط منه راويا وابو الزبير
اسقط صفوان مفروض يقول حدثني صفوان عن جابر هو ايش فعل؟ اسقط صفوان وروى مباشرة عن جابر - [00:29:29](#)

وانت تأتي وتظن ان ان ابو الزبير قد قد سمعه سمعه مباشرة هذا الحديث عن جابر. بناء على على على تاريخ ابي الزبير ان نحن
وجدناها اصلا قد سمع احاديث كثيرة من جابر لكن ليس هذا منها - [00:29:53](#)

ليس هذا الحديث منها. هذا الحديث بالذات لم يسمعه ابو الزبير بن جابر مباشرة. وانما سمعه من صفوان هذا ليس من الصحابة
واضح هذا معنى قول الناظم الاول الاسقاط للشيخ - [00:30:09](#)

فضل الشيخ من هو الشيخ هنا؟ في حق مثالنا الاول اسقاط للشيخ. من هو صفوان وان ينقل عن من هو فوقه من هو مثالنا؟ جابر
كيف نقل عن من فوقه بيعا وان - [00:30:25](#)

من الذي فعل هذا؟ ابو الزبير في المثال. ماذا يسمى هذا؟ بالتدليس. اي نوع من انواع التدليس تدليس الاسناد هذا هو النوع الاول.

النوع الثاني قال والثاني لا يسقطه. ايوه الان ماذا سيفعل الراوي المدلس - [00:30:42](#)

وراه المدلس ايش يفعل؟ لا يسقط لك الراوي. يبقيه كما هو موجود في السند. لكني ايش افعل؟ يغير لك اسمه او يغير كنيته او يغير لقبه او ينسبه الى بلده او ينسبه الى قبيلة اكبر - [00:30:58](#)

واضح يعني مثلا هو مشهور بين الناس بانه بانه مثلا الهاشمي طيب لا يعرف الا بالهاشمي. فانت حتى لا لا يكتشف من هذا الراوي. تروح تنسبه الى الى الى القبيلة الاكبر فتقول قرشي - [00:31:16](#)

هل كذبت بنو هاشم من قریش لم تكذب ولكنك غيرت في اسمه لماذا طيب غيرت احيانا يكون التغيير بدون سبب او يكون مثلا اه يعني من باب التفتن في العبارة. طيب واحيانا يكون التغيير في الراوي يكون - [00:31:34](#)

لاجل اه ان هذا الراوي ضعيف فلو قلت لك انا اسمه الصريح قلت لك فلان بن فلان راح تقول انت هذا حديث ضعيف خلاص انتهينا منه فانا ما ارد ان يحكم على حديثي بانه ضعيف - [00:31:53](#)

ماذا افعل؟ اغير في كنية لا اكذب وانما اغير في اسم اسم المشهور واذكره باسم غير مشهور وسأذكر لك مثالا قال والثاني لا يسقطه. لكن يصف اسناده يعني رجاله بما به لا ينعرف - [00:32:08](#)

واضح. هو معروف بين العلماء باسم زيد تأتي انت وتقول حدثني ابو محمد فلتتورط نحن نعرف ابو محمد نحن نعرف زيد انت لم تكتب هو فعلا عنده ولد اسمه محمد - [00:32:30](#)

وصفته انت بهذه الصفة حتى لا نعرفه طيب العكس هناك راوي مثلا لا يعرف مثلا الا ابو محمد تأتي انت وتقول حدثني زيد. وهو فعلا اسمه زيد لكنه لا يعرف بهذا الاسم. هو معروف بابي محمد - [00:32:44](#)

مثل لو تقول مثلا حدثني عبد الرحمن بن صخر الناس ما يعرفون عبد الرحمن ابو الصخر يعرفون ابا هريرة فهو بواقع ابو هريرة لكنك قلت عبد الرحمن بن صخر ولم تكذب - [00:33:02](#)

واضح هذا؟ هذا يسمى بايش؟ يسمى بتدليس الشيوخ. يعني ان تعبت في اسم الشيخ وهو ان يروي عن شيخ حديث سمعوا منه فيسميه او يكتبه او ينسبه او يصفه بما لا يعرف به كي لا يعرف ولا يهتدى اليه - [00:33:16](#)

مثلا عندك شيخ على مثال اخر. عندك شيخ معروف بين العلماء كلهم بانه اسمه محمد القرشي طيب اين يعيش محمد القرشي هذا؟ يعيش مثلا في العراق فاذا قلت ان تحدثني محمد القرشي كل العلماء سيعرفون ان ان ان محمد القرشي هذا هو الراوي المشهور وانه ضعيف وبالتالي الحديث مردود - [00:33:35](#)

فانت تغير في ماذا تقول؟ تقول حدثني محمد العراقي عندما تقول القرشي تنسبه الى بلده. وانت لم تكذب هو فعلا عراقي واضح مثال ذلك قول ابي بكر بن مجاهد وهو احد ائمة القراء ماذا قال - [00:34:01](#)

قال حدثنا عبد الله ابن ابي عبد الله من هذا عبد الله بن ابي عبد الله؟ هذا ليس مشهورا بهذا الاسم بين العلماء. طيب ما هو الاسم المشهور هو به؟ هو مشهور باسم ابو بكر ابن ابي داود - [00:34:22](#)

ابن صاحب السنن لما نقول رواه ابو داود في السنن. ابنه عنده ابن مشهور بابي بكر فكن يعني كنيته ابو بكر. من ابوه ابوه وابو داود صاحب السنن وهو لو قال حدثني ابو بكر ابن ابي داود كل العلماء سيعرفونه - [00:34:39](#)

تعرفون من هو واضح؟ لكن الراوي هذا هو ابو بكر بن مجاهد ماذا فعل؟ غير في اسمه قال حدثني عبد الله وهو فعلا اسمه عبد الله ابن ابي عبد الله وفعلا ابوه كنيته ابو عبدالله - [00:35:01](#)

فوعى الطريق وصعب علينا معرفة هذا الراوي واضح ولا لا؟ فالخلاصة انه مشهور بين العلماء ابو بكر ابن ابي داود فهو غيره الى عبدالله بن ابي عبدالله ولم يكذب لانه فعلا الابن اسمه عبد الله وابوه - [00:35:17](#)

صاحب السنن كنيته ابو عبدالله. واضح وللحافظ بن حجر رحمه الله تعالى كتاب مفيد في هذا اسمه تعريف اهل التقديس في مراتب الموصوفين بالتدليس في هذا اللون ثم قال ننتقل بعد ذلك الى مصطلح - [00:35:41](#)

جديد وهو مصطلح الشاذ ما هو الحديث الشاذ قال وما يخالف ثقة به المأ فالشاذ نضع نقطة انتهت المسألة هذا مصطلح جديد هو مصطلح الشاذ. المأ قوله المأ المأ هو الجماعة - [00:36:07](#)

ان المأ يأترون بك. المأ هم الجماعة. وقيل هم اشراف القوم ووجوههم ومراد الراوي ومراد الناظم رحمه الله هنا بالمأ يعني الجماعة طيب الشاذ هو ما رواه الثقة مخالفا لمن هو ارجح منه حفظا. او اكثر منه عددا - [00:36:26](#)
يعني صار عندنا الشاذ ذكر نوعين من الشاذ. يأتي الراوي ثقة. راوي ثقة ويروي حديثا عن شيخه هذا الحديث رواه هو بطريقة يخالف غيره على شكلين اما انها تخالف من هو اكثر منه - [00:36:46](#)

مثلا هو روى هذا الحديث بهيئة معينة بصفة معينة عن شيخه نفترض اسمه محمد محمد هذا عندهم تلاميز كثيرون جاء عشرة من تلاميزه ورووه عن محمد بأسلوب اخر فاذا هذا الثقة الان ماذا فعل؟ خالف من هو اكثر منه عددا. لان هنا عندك عشرة. وانت واحد - [00:37:11](#)

فصعب ان هؤلاء العشرة اخطأوا وانت الصواب واضح هذا فهذا يقال له ماذا؟ الشاذ وهو ان يأتي الراوي الثقة هو الثقة وهو موثوق عند العلماء. ولكنه خالف من هو ارجح منه - [00:37:39](#)
وهذا الارجح منه كيف؟ على نوعين. اما ان يكون احفظ منه واما ان يكونوا اكثر منه عددا. فصار مثالين. المثال الاول العدد ذكرته لك. يأتي راوي يروي عن شيخه ويأتي زملاؤه الآخرون - [00:37:59](#)

هم عشرة مثلا ويروونه عن نفس الشيخ ونفس الحديث ولكن بطريقة مختلفة فنحكم على هذا الراوي الثقة بانه قد شذ والشاذ من انواع الحديث الضعيف لماذا؟ لاننا ذكرنا في اول المنظومة - [00:38:15](#)

من شروط الحديث الصحيح ان يخلو من ايش؟ من الشذوذ. فهذا الحديث وجد فيه شذوذ فلا نقبل هذا الشذوذ ونقبل رواية العشرة عند شيخين الصورة الثانية ان يأتي راوي ثقة لا يخالف عددا كبيرا وانما يخالف شخصا واحدا - [00:38:33](#)
يخالف زميلا واحدا طيب مثلا تروي حديثا عن شيخك جاء زميلك وهو واحد وروى عن شيخك نفس الحديث. ولكن بطريقة مختلفة ننظر من فيكما اظبط واوثق واتقن واضح فاذا كنت انت - [00:38:53](#)

الاطبق والالتقن وكان زميلك ثقة ولكنه اقل ظبطا منك من اكبر رواية من نقبل روايتك انت ونحكم على زميلك بانه ايش واضح؟ بان روايته شاذة لانه خالف من؟ خالف من هو؟ اوثق منه ولم يخالف منه اكثر منه لا. خالف من هو اوثق منه. فصار شذوذ على نوعين. مخالفة - [00:39:18](#)

عدد اكبر هذا النوع الاول النوع الثاني مخالفة شخص واحد ولكنه اوثق منك واضح هذا وسنذكر لك الامثلة مثال ذلك ورواه ابن ماجة في سننه قال حدثنا عثمان بن ابي شيبه قال حدثنا معاوية ابن هشام - [00:39:45](#)
سفيان عن اسامة بن زيد عن عثمان ابن عمرو عن عروة عن عائشة تمام طبعا اسامة بن زيد هذا ليس صحابي مجرد هذا اسم راوي من رواد. طيب عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله وملائكته يصلون على ميامن الصفوف - [00:40:06](#)
الصفوف التي تكون في اليمين في المسجد هذي الله وملائكة الله وملائكته يصلون عليها هذا الحديث اسناده رجال ثقات كل الرواة الذين فيه ثقات ليس فيه موبایل طيب ولو نظرت فيه نظرة ظاهرية ونظرة اولية وبإدري الرأي فتحكم عليه بانه حديث صحيح - [00:40:29](#)

ولكن فيه فيه علة. ما هي هذه العلة؟ شذوذ كيف حصل الشذوذ رأيت هذا الراوي الذي اسمه اسامة بن زيد هذا اخطأ وهو رواه بلفظ ميامن الصفوف ميامن الصفوف. زملاؤه واصدقاؤه - [00:40:52](#)

رووه بلفظ اخر وهم ايضا ثقات. وعددهم اكثر منه كيف رووه؟ رووه هكذا ان الله وملائكته يصلون على الذين يصلون الصفوف وليس على ميامن الصفوف لا. على الذين يصلون الصفوف من وصل الصف صلى الله عليه - [00:41:13](#)
واضح هذا؟ اذا المتن مختلف ولا؟ مختلف جدا فمن نقبل؟ نقبل رواية اسامة بن زيد؟ الذي هو واحد وهو ثقة ام نكبر وايد زملاؤه الثقات الآخريين اكبر وايد زملاء الثقات الآخريين لانهم ايش؟ اكثر منه عددا - [00:41:34](#)

واضح هذا فهذا يقال له شاذ. وعكس الشاذ المحفوظ فرواية اسامة بن زيد ورواية زملائه الجماعة يقال لها محفوظة هكذا اصطلاحوا رشاد عكس ابو ايش؟ محفوظ ثم بعد ذلك انتقل - [00:41:52](#)

الى قسم جديد او الى لقب جديد من من القاب علم الحديث. وهو مصطلح المقلوب. فقال والمقلوب قسمان تلا اي ان المقلوب عند العلماء قسمان يعني تابع وهما سيأتيان لك في البيت الذي بعده. ابدال راوي ما براوي قسمه. هذا القسم الاول. القسم الثاني وقلب اسناد لمتن قسم. الحديث - [00:42:17](#)

المقلوب سهل جدا هو الحديث الذي حصل فيه قلب حصل فيه قلب. بدل ما تقول كعب المرة قلت مرة بن كعب بدل ما تقول اسامة بن زيد قلت زيد بن اسامة - [00:42:44](#)

وهذا يشعر بعدم الضبط والاتقان. لان الراوي يتلخبط وقلب واضح هذا؟ والقلب يحصل والقلب نوعان. قلب في الاسناد وقلب في المتن اشار الى القلب في الاسناد بقوله ابدال راو ما براوي - [00:42:58](#)

يعني ان تبدل راويا براوي فتقول بدل ما تقول اسامة بن زيد تقول زيد بن اسامة. بدل ما تقول محمد بن خالد تقول خالد بن محمد. هذا قلب في الاسناد - [00:43:14](#)

طيب القلب في الاسناد يضاعف السند ولا لا يضاعف لانه يشير ويوحى بان الراوي غير ضابط وهناك قلب في المتن قلب في المتن كيف يعني ان مثلاً قول النبي صلى الله عليه وسلم - [00:43:25](#)

ورجل تصدق بصدقة فآخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق ايش؟ يمينه التي تنفق هي من؟ اليمين تمام؟ رواه بعض الرواة واخطأ وقلبه وقال حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله. هذا ايش يسمى؟ قلب - [00:43:49](#)

يسمى بالقلب واضح هذا وهذا ايضا يعني يشعر بعدم ضبط الراوي طيب اذا مثال مثال القلب في الاسناد كعب المرة في قلبه الراوي فيقول ايش؟ مر بن كعب ومثال القلب في المتن ذكرت لك الحديث سبعة يظلمهم الله في ظله. يوم لا ظل الا ظله - [00:44:13](#)

ومنه رجل تصدق بصدقة الى اخر الحديث طيب الشارح بكرة ان ذكر ايضا من انواع القلب ان يحصل قلب في الاسناد كاملاً يعني كيف؟ عندك احاديث رواه فلان عن فلان عن فلان - [00:44:40](#)

وعندك حديث اخر رواه فلان عن فلان عن فلان. فهذا الحديث له اسناده وهذا حديث له اسناده هؤلاء لهم هذا حديث له رجاله وهذا حديث له رجاله. صح ولا لا؟ ماذا تفعل انت؟ تبدل بينهما - [00:45:08](#)

تعطي رجال هذا السند لذلك الحديث. وتعطي رجال هذا السند لذلك الحديث. تقلب بينهم واضح؟ ثقلت السند كاملاً هذا يسمى ايش؟ بالقلب ايضا وهذا فعله اهل بغداد يقولون للامام البخاري لما جاءهم وارادوا ان يختبروا حفظه - [00:45:23](#)

واعطوه عشرة احاديث كل حديث مقلوب يعني كل حديث اخذوه من من اسناد حديث اخر وذكروها له صوبها كلها من حفظه. قال الحديث الفلاني ليس لهذا الاسناد الفلاني ليس لهذا الحديث وانما لحديث اخر - [00:45:41](#)

وهو حديث كذا وكذا الى اخره ثم قال والفرد ما نعم نعم ننتقل الى مصطلح جديد وهو مصطلح الفرد ما هو الحديث الفرض والفرد ما قيده بثقتي او جمعنا او قصر على روايتي - [00:46:03](#)

الفرد وهو مأخوذ من التفرد وهو يشبه جدا الحديث الغريب من هو نفسه في بعض صوره هو نفسه من حديث البخاري. ولكن هنا سندرسه بطريقة اه بطريقة اخرى الفرد يقول - [00:46:35](#)

انه آآ يعني الشارح ذكر ان ان الفرد قسمان تمام؟ سنذكر لك هذين القسمين ثم سنعود بعد ذلك الى البيت الفرد ما قبلة الفرد وهو قسمان. هناك فرد مطلق وفرض مقيد. كيف يعني فرد مطلق - [00:46:53](#)

يعني حديث تفرد بروايته ثقة يعني لم يروه احد من من الثقات الا هو رواه غيره من الرواة ولكن كلهم ضعفاء فلم يروه من الثقات الا هو واضح فهذا يقال له فرد مطلق - [00:47:12](#)

فرد مطلق مثال ذلك حديث عمر رضي الله عنه انه سأل بواقد الليثي ما كان يقرأ به رسول الله صلى الله عليه وسلم في الاضحى والفطر وقال كان يقرأ فيهما بقاف - [00:47:33](#)

والقرآن المجيد واقتربت الساعة وانشق القمر قال الحافظ العراقي معلقة على هذا الحديث وقد ورد هذا من رواية ضمرة بن سعيد المازني عن عبد الله بن عبد الله بن ابي واقد الليثي عن النبي صلى الله عليه وسلم. وهذا الحديث لم يرويه - 00:47:49

من الثقات الا ضمرة يعني هناك رواة اخرون روهه ولكن كلهم ايش ضعفاء لم يروه من الثقات الى شخص واحد اسمه طهرة وقد روي من وجوه اخرى ضعيفة. انتهى كلام العراقي. واضح هذا؟ هذا ماذا يقال له؟ فرد. فرد ايش؟ فرد مطلق - 00:48:07

واضح النوع الثاني فرد مقيد ايش يعني فرد مقيد؟ يعني فرد نسبي يعني بالنسبة الى هذا الراوي فهو فرد. بالنسبة الى هذا البلد فهو فرد. يعني بالنسبة الى شيء معين. وليس مطلق. وبالمثال - 00:48:29

يتضح لك الفرد المقيد نوعان ان يتفرد به اهل بلد ونتفرد به راو مخصوص اهل بلد يعني يأتيك حديث لم يروه الا اهل المدينة واضح؟ السند كلهم مدنيون واضح هذا - 00:48:47

فلان عن فلان عن فلان عن فلان عن فلان الين سلم كل رجال السند من اهل المدينة المنورة فهذا ماذا يقال له؟ لم يروه الا اهل المدينة. فيقال له حديث مدني. يعني لم يروه الا اهل المدينة - 00:49:14

واضح هذا وهذا يقال له فرد مقيد يعني لانه تقييد بهذا البلد واضح اعطيك مثالا ما رواه مسلم عن عائشة قالت والله لقد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابني بيضاء في المسجد سهل واخير - 00:49:29

هذا الحديث يقول عنه الامام الحاكم رحمه الله تفرد به اهل المدينة. يعني لا تجد هذا الحديث الا عند اهل المدينة. لم يروه الا علماء اهل المدينة كلهم مدنيون واضح - 00:49:47

لم يشاركهم فيه احد واضح هذا وهناك ايضا حديث مكّي وهو الحديث الذي تفرد بروايته اهل مكة. هناك اسناد بصري وهناك اسناد آساند كوفي وهكذا طيب النوع الثاني اذا تفرد به راو مخصوص - 00:50:02

بان لم يرويه عن فلان الا فلان وان كان مرويا من وجوه من غيره يعني اعطيك مثالا. مثالا نظريا ثم نأخذ مثالا تطبيقيا انت عندك صحابي؟ هذا الصحابي روى حديثا عشرة - 00:50:24

من طلابه التابعين تمام؟ هؤلاء العشرة لهم تلاميذ تلاميذهم يروون عن شيوخهم هؤلاء التابعين. واحد من هؤلاء التابعين العشرة واحد منهم لم يروه عنه الا تلميذ واحد واضح هذا؟ نفترض مثلا عندك انت ابو بكر رضي الله عنه. ابو بكر روى هذا الحديث - 00:50:44

ثلاثة واربعة من التابعين رواهم نفترض مثلا اه يعني رواه مثلا لزيد ولعمر ولخالد. هؤلاء كلهم من التابعين زيد رواه عنه مجموعة من التلاميذ عمرو رواه عنه مجموعة من التلاميذ - 00:51:13

خالد لم يروه عنه الا كم الا واحد واضح هذا؟ اذا هذا الحديث هل هو حديث فرد ليس بفرد ان نظرنا الى خالد فوايش فهو فرد وان نظرنا الى الى زملائه فهو ليس بفرد فهو فرد نسبي وليس بفرد ايش؟ مطلق - 00:51:34

واضح هذا؟ هو فرد وغريب بالنسبة الى هذا الراوي بالذات وهو خالد. فهو لم يروه عن خالد الا واحد. وان كان هذا الحديث قد روي باسانيدي وبطرف اخرى عن شيوخ آخرين - 00:51:57

لكن عن هذا الراوي بالذات لم يروه الا واحد. اعطيك مثالا واقعيًا وليس خياليا ما رواه الترمذي في سننه وابو داود في سننه. من طريق سفيان بن عيينة. عن وائل بن داود - 00:52:10

عن ابنه بكر بن وائل عن الزهري عن انس النبي صلى الله عليه وسلم اولم على صفية يعني صنع وليمة على صفية زوجته بسويق وتمر قال الترمذي هذا حديث غريب - 00:52:22

كيف يعني غريب يوضح بالك ابن طاهر في كتابه اطراف الغرائب فيقول هذا الحديث غريب من حديث بكر بن وائل فقط عن بكر بن وائل فيه غرابة لماذا تفرد به وائل بن داود - 00:52:38

يعني لم يروه عن بكر بن وائل الا كم الا راوي واحد ما اسمه وائل بن داود. ولم يروه عنه غير سفيان بن غير سفيان بن ريان. ايضا يعني لم يروي عن ابن داود الا راوي واحد - 00:52:55

وهو سفيان بن عيينة. لكن تجد هذا الحديث قد روى باسانيدي اخرى عن شيوخ آخرين عن تلاميذ آخرين. لكن من هذه الناحية فقط هو

حصل في واضح هذا طيب عندنا نعود الان الى الناظر الناظم ايش يقول؟ والفرد ما قيدته بثقتي - 00:53:09
هذا اي فرد المطلق ام النسبي هذا المطلق وهو الذي لم يروه من الثقات الا واحد. مثل ما ذكرنا حديث ضمرة هذا هو القسم الاول
النوع الثاني وهو الفرد المقيّد بين قوسين يعني الفرد النسبي وهذا على نوعين الف - 00:53:30
قال او جمع او قصر على روايته. جمع يعني مثل ايش؟ يعني اهل بلد جمع يقصد به جماعة من بلد معين مثل الحديث الذي تفرد به
اهل المدينة او قصر على رواية يعني حديث تفرد به راو عن راو مخصوص - 00:53:52
وان كان قد روي بطرق اخرى وهذا الذي مثلنا عليه الان بحديث اولى معنى صفة. واضح هذا نقف عند هذا القدر والله
اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:54:12