رابط المادة على منصة باحث

الدورة التأصيلية الثانية عبر وسائل التواصل الاجتماعي

)2(- شرح تصريف العزي للزنجاني | فضيلة الشيخ د.محمد هشام طاهري - حفظه الله -

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد. كنا قد وقفنا على قول اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرد. اي كيف نخرج او نوجد اسم الفاعل والمفعول من - 00:00:12
المجرد فنبدأ على بركة الله ونسأله جل وعلا العلم النافع والعمل الصالح. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولمشايخه وللمسلمين اجمعين. قال الزنجباني رحمه الله - 00:00:32
تعالى في تصريف العز اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرب. قال رحمه الله تعالى واما اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي فالاكثر ان يجيء اسم الفاعل منه على وزن فاعل. تقول ناصر الناصران ناصرون ناصرة ناصرتان ناصرات - 00:00:52
نواصب والاكثر ان يجيء اسم المفعول منه على وزن مفعول تقول منصور منصوران منصورون منصورة منصورتان منصوران ومناصب وتقول ممرور به ممرور بهما ممرور به ممرور بها ممرور به ممرور بهن فثني وتجمع فتثني وتجمع وتذكر وتؤنس الضمير فيما يتعدى - 00:01:12
رب الجدل اسم المفعول. وفعيل قد يجيء بمعنى اسم الفاعل كالرحيم بمعنى الراحم وبمعنى المفعول كالقتيل بمعنى قوله اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرد الاكثر ان يجيه اسم الفاعل منه على وزن - 00:01:42
فاعل. اذا نسب الفاعل كيف نشتق من الفعل على وزن فاعل؟ اذا كان ثلاثيا مجردا وهذا امر سهل جدا فتقول في علم عالم وتقول في من اكل اكل وتقول فيمن درس دارس اذا آآ اسم الفاعل من - 00:02:02
المجرد يؤتى به على وزن فاعل. فتقول ناصر الناصران ناصرون الى اخره. من الصيغ التي مر مرت معنا. واما اسم المفعول فالاكثر مثل اسم الفاعل انه يجيء على وزن مفعول - 00:02:27
اسم المفعول يأتي على وزن مفعول من الثلاثي المجرد. من ايش؟ من الثلاثي المجرد فتقول في نصر منصور وتقول في كتب مكتوب وتقول في درس مدروس وتقول في اه ذهب مذهوب به. طيب هذه سهلة جدا ما يحتاج الى كثير - 00:02:47
معنا الثلاثي المجرد اسم الفاعل منه على وزن فاعل وهو الذي صدر منه الفعل واسم المفعول يأتي على وزن مفعول وهو الذي وقع عليه الفعل طيب اذا كان اسم الفاعل او اسم المفعول اذا كان لازما. فحينئذ لابد - 00:03:17
اردت ان تعديه الى مفعول لا يأتي الا بحرف الباء مر زيد فاسم الفاعل منه مارر. طيب واسم المفعول؟ ما يصير تقول ممرور وتسكت ممرور به ليش ممرور به؟ لان الفعل لازم. طيب شرف زيد فهو شارف. طيب - 00:03:44
اسم المفعول مشروف به لابد ان تأتي بحرف الجر مع الظمير المناسب ها لاسم الفاعل فان كان اسم الفاعل للمذكر تقول مشروف به مكرم مكروم به مكرم به طيب ممرور به مؤنث ممرور بها جمع ممرور بهم ممرور بها ممرور بهما ممرور بهن - 00:04:09
هكذا لذلك قال المصنف فتثني وتجمع وتذكر وتؤنس الظمير فيما يتعدى بحرف الجر لا اسم الفاعل. لا اسم المفعول. اذا متى نأتي اسم المفعول مفردا مثنى وجمع اذا كان متعديا بنفسه. اذا كان ايش؟ متعديا بنفسه. فانت تقول مصليان - 00:04:39
مصلون ليش؟ لان فعل صلى متعدي لكن لا تقولوا ممرورون لماذا؟ لانه ليس متعديا بنفسه. بل هو يتعدى بحرف الجر فلابد اذا من اتيان بحرف الجر والظمير المناسب. فانت تقول اه مشروف به مشروف بها مشروف - 00:05:07

بهم مشرف بها مشروف بهما مشروف بهن. وهكذا. واما وزن فعيل. انتبه لهذا الوزن اكتب الاصل في وزن فعيل انه صيغة مبالغة. فعيل صيغة مبالغة لكن قد يجيء بمعنى اسم الفاعل ها انتبه لكن قد يجيء بمعنى اسم الفاعل - 00:05:32
تقييم بمعنى الراحم. ها الرحيم اسم من اسماء الله ومعناه الراحم. الرحيم الرحيم اسم من اسماء الله ومعناه الرحم عليم اسم من اسماء الله ومعناه ها؟ العالم. واضح هذا ولا لا؟ طيب سميع اسم من اسماء الله ومعناه؟ سامع. اذا - 00:06:02
اسم من اسماء الله ومعناه قادر. قادر. اذا فعيل صيغة مبالغة ولكن قد يجيء بمعنى اسم الفاعل. ومن هنا ندرك لماذا لم يأتي في اسماء الله عالم وجاء عليم ها لان عليم صيغة مبالغة وصيغة مبالغة اقوى من اسم الفاعل المجرد. واضح هذا ولا لا - 00:06:27
وقد يأتي فعيل هذه الحالة الثانية الان. قد يأتي فعيل بمعنى المفعول. كالقتيل بمعنى المقتول ها فانت تقول هذا القتيل اي هذا المقتول. ها ويصح ان تقول هذا القتيل والقاتل. لكن هذا - 00:06:53
اذا لابد ان ندرك ان فعيل يأتي بمعنى اسم الفاعل ويأتي بمعنى اسم المفعول. ان كان فعيل يأتي بمعنى اسم الفاعل ويأتي بمعنى اسم المفعول فكيف نفرق؟ لا نستطيع ان نفرق الا بالسياق. لا نستطيع ان نفرق الا ايش؟ بالسياق - 00:07:13
فاذا قال قائل هذا القتيل ميت عرفنا علمنا ان قتيل بمعنى مقتول ما في اشكال. نقول هذا الرحيم قد انزل المطر ما يتحمل المعنى الا راحم صح ولا لا؟ اذا السياق يحدد هل هو بمعنى اسم الفاعل او بمعنى اسم المفعول؟ نعم. احسن الله - 00:07:34
اليكم اسم الفاعل والمفعول مما زاد على الثلاثية. قال رحمه الله تعالى واما ما زاد على الثلاثة الضابط فيه ان تضع في الميم المضمومة موضع حرف المضارعات وتفسير ما قبل اخره في الفاعل وتفتحه في المفعول. نحن - 00:08:03
كريم ومكرم ومدحرج ومدحرج ومستخرج ومستخرج ومتدحرج ومتدحرج. وقد تستوي لفظ اسم الفاعل واسم المفعول في بعض المواضع كمحاب ومتحاب ومختار ومنقاد ومضطر ومعتد ومنصب ومنصب ومنصب ومنصب ومنصب فيه ومنجاب ومنجاب عنه - 00:08:23
تختلف التقدير. بالنسبة لاسم الفاعل المفعول مما زاد على الثلاثي. القاعدة واحدة مطردة ما فيها اي اشكال اذا زاد عن الثلاثي سواء كان اه اه زائد عن الثلاثي بمعنى اه المجرد او رباعي - 00:08:53
اسم الفاعل من الثلاثي المزيد فيه ومن الرباعي كيف نستخرجه؟ انتبه. قاعدة واحدة مطردة. ما هي هذه القاعدة تأتي بالفعل مضارعا تأتي بالفعل ايش؟ مضارعا. يلا نضرب امثلة. ماء ها اكرم - 00:09:13
ما اسم فعل مضارع مين؟ يكرم بضم الياء. اذا تشيل حرف المظارع احط ميم. هذا اول حركة تعملها فتضع مكان حرف المضارعة الميم ثم ان كان اسم فاعل فتكسر ما قبل الاخر. وان كان مفعولا تفتح ما قبل الاخرة. اذا مكرم مكرم - 00:09:36
صح يلا مرة ثانية لما انت تقول قتل هذا الثلاثي مزيد فيه بالتضعيف صح؟ ايش اسم الفعل المضارع يقتل شيل حرف المضارع حط ميم مقتل اسم فاعل مقتل اسم مفعول صح - 00:10:00
شارك ايش المضارع منو يشاركه شيل الياء حط ميم مشارك اسم فاعل. مشارك اسم مفعول. صعبة؟ ما في اسهل منها هي قاعدة مطردة لذلك يقولون الموازين الصرفية قواعد مطردة لما انت تسمع فعل ماضي ها تقول آآ استز رعى زيد الارض استزرع ما هو الفعل المضارع - 00:10:22
من؟ يستزرع شيل حرف ياء حط الميم مستزرع اسم فاعل مستزرع اسم مفعول صح ولا لا؟ مستنكر اسم فاعل مستنكر اسم مفعول هي سهلة جدا ما يحتاج لاي اشكالية اي يعني كلام. يعني ذلك الان لو قلت - 00:10:50
يقول المتصنف تظع في مظارعه الميم المظلومة. ها موظع ايش؟ حرف المظارع. وتكسر ما قبل اخره في الفاعل وتفتحه في المفعول بس مكرم مكرم مدحرج مدحرج مستخرج مستخرج ها يلا مرة ثانية لو قال - 00:11:13
لنا قائل تدحرج ما مضارعه؟ يتدحرج شيل ياء حط ميم متدحرج اسم فاعل متدحرج خشم مفعول لكن هنا فقط ان تنتبه الى شيء واحد وهو ان هناك بعض المواضع قد يأتي اسم الفاعل واسم المفعول منه - 00:11:33
ها على صورة واحدة. على صورة واحدة. قال وقد يستوي لفظ اسم الفاعل واسم المفعول في بعض المواضع اكتب امامها وهي

سماعية. وهي سماعية وهي ايش؟ سماعية. سماعية. كمحاب ومتحاب يلا الان لو قال لنا قائل محب اسم فاعل ولا اسم مفعول؟ نقول لا - 00:11:54
اعلم. يحتمل ان يكون اسم فاعل ويحتمل ان يكون اسم مفعول. مختار مختار القرية. هل مختار يعني الناس جعلوه مختار فيصير اسم مفعول ولا هو مختار يسوي اللي يبي فصار اسم فاعل؟ ما ندري - 00:12:33
صح ولا لا؟ ان نظرنا الى كونه هو يختار فيفعل ما يشاء فاسمه مختار اسم فاعل. وان نظرنا الى ان الولي الامر اختاره فجعله مختارا صار اسم مفعول فهو الحاصل. وهذا هو اللي حاصل. الحاصل. هو هذا هو السبب انه هذه الصيغة قد يأتي للمعنيين. طيب كيف نفرق - 00:12:51
لا نستطيع ان نفرق اكتب الا بالسياق. لا نستطيع ان نحدد هل المطلوب مفعول الفاعل ولا الاسم الفاعل ولا اسم المفعول الا من السياق بس فانت لما لما انت تسمع هذه الكلمة من احد الناس وهو يقول انت مضطر. ان - 00:13:16
مضطر ها لكي تسمع كلام القاضي. الان نفهم ان كلمة مضطر يعني مغصوب عليه. صار اسم مفعول صح ولا لا؟ صار اسم مفعول. لكن اذا نظرنا الى ان ان الناس يقولون له انت مضطر - 00:13:43
لان تذهب الان نفهم انه هو اه استنفاري لا هذه مسائل واضحة منصب ومنصب فيه. منصب اسم فاعل ومنصب فيه اسم مفعول لانه تعدى بالحرف من جاب اسم فاعل ومنجاب بن علي اسم مفعول الصيغة واحدة - 00:14:06
الصيغة واحدة قال ويختلف التقدير اي يختلف التقدير هو الذي يحدد المعنى. اذا القاعدة عندنا مطردة ان ما زاد الثلاثي المجرد سواء كان مزيدا او رباعيا فاننا نأتي باسم الفاعل والمفعول من صيغة المضارع - 00:14:29
تحذف حرف المضارع ونأتي بالميم ونضمه ثم نكسر ما قبل اخره في اسم الفاعل ونفتح ما قبل اخره في اسم المفعول ولا يشكل هذا علينا الا في بعض المواضع السماعية كمختار ومنقاد ومنصب - 00:14:49
وحاب ونحوها. نعم. طيب. يجيب يجاب. ايوه. احسنت. مجيب ومجاب اب مجيب اسم فاعل ومجاب اسم مفعول. نعم. ايش؟ ما اختلف. لان اصل كلمة نعم ما في اختلف. لان ما قبل الاخير كسر لكن الكسرة انت قلت لانها لا تظهر على الياء الى الجيم - 00:15:09
وما قبل الاخر في اسم المفعول فتح لكن لانه لا يظهر الفتحة على الالف ان تقل الجيم وان اختلف. هي اصل كلمة مجيب اصل كلمة مجيب هي اصلها يجيب لاحظ يجيب الياء ساكنة - 00:15:39
صح؟ اذا يبقى الياء ساكنا حتى في اسم الفاعل والمفعول. ففي اسم الفاعل مجيب الكسرة باقية. لان اسم الفاعل لابد لابد ان يكون ما قبل اخره مكسور فاذا تعذر ظهور الكسر فيما قبل اخره ننظر الى ما قبل قبله. ففي اسم المفعول لابد من - 00:15:59
فتح ما قبل اخره ويتعذر ظهور الفتح على الالف فنجعله الى ما قبل قبله مجاب ما تغير. هي نفسها على القاعدة القاعدة احفظها ما ما تتعب. نعم. نعم. اسمعني. ايه نعم. القاعدة عندنا - 00:16:19
انه كلما خالط الكسر او الفتح بالظبط احسن الله اليكم فصل في المضاعف قال رحمه الله تعالى يقال له الاصم لشدته وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كرد واعد فان - 00:16:38
اصلهما ردا واعددا. واعدد نعم بسكون العين وليس بفتحها. صلحوها واعدد نعم اعدد احسن الله فاسكنت الدار الاولى وادغمت في في الثانية ومن الرباعي ما كان فهمه ولامه الاولى من جنس واحد - 00:16:58
وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد. ويقال له مطابق ايضا نحو زلزل يزلزل زلزلة وزلزالا وانما الحق المضاعف بالمعتل بالمعتلات لان حق التضعيف يلحقه الابدال. كقولهم امليت بمعنى امليلت من حذفك قولهم مزت وظلت بفتح الفاء وكسرها فيهما واحسست - 00:17:18
حاجته واحست نعم. اي مسست وضللت واحسست. نعم. هي الحاء مفتوحة واحس هي اصلها احسست. اذا المضاعف اخذنا الثلاثي المجرد والمزيد والرباعي المجرد المجيد باسم الفاعل الان نأتي الى الفعل المضارع. الفعل المضاعف ما هو الفعل المضاعف؟ اولا له ثلاثة اسماء - 00:17:48

تم المضاعف ويسمى الاصم لشدته ويسمى يسمى ذو الشدة يسمى ذو الشدة ذو الشدة لان فيه شدة وهو من الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه اي ما كان في وزان عينه - 00:18:18
ما كان في وزان عين الكلمة فعل ما كان في ميزان العين ووزان اللام من جنس واحد لاحظ من جنس واحد كرد واعده. الان اصل كلمة رد را دا صار العين واللام - 00:18:38
ها حرفا واحدا واعد اصلها اعدى دا صارت دال دال فان اصلهما رددا واعدد. فاسكنت الدال الاولى وادغمت في الثانية. اذا التضعيف لو قال لنا قائل ما هو سبب التضعيف - 00:19:02
قلنا سببه طلب التخفيف. ما هو سبب التضعيف؟ طلب التخفيف. فانك لو نطقت اعداد تعب النطق والعرب تطلب الخفة في النطق لا سيما في المتماثلين والمتجانسين فاسكنوا الدال الاولى فاسكنوا الدال الاولى - 00:19:22
ثم ادغموها في الثانية فصارت الكلمة اعدا. طبعا هذا كلام يعني خفيف والا في المطولات الطريقة شوية صعبة لكن نظرب لكم مثال واحد تأمل الى كلمة اعدد العين ساكنة ولا لا - 00:19:45
ساكنة هم يقولون انك اذا سكنت الدال لا بد من نقل حركتها لان الحركة لا تحدث الحركة ايش؟ لا تحدث. فنقلوا حركة الدال بعدما اسكنوها الى العين ها اسكنوه نقلوه الى وين؟ العين. اذا عندنا لاحظ الان اسكان ثم نقل حركة ثم - 00:20:02
الدال في الدال وهذا يسمى الحركة الثالثة ادغام ثم صار نطق الكلمة اعد. من اين اتينا بفتحة العين من الدال المتحركة الاولى. شفتوا كيف؟ طيب مد اصلها ما دا دا - 00:20:30
ما دا دا سكنا الدال الاولى وادغمناها في الدال وحذفنا الحركة ولا يظهر الا عند النطق مد. اذا هذا طريقة التضعيف طيب من الرباعي؟ من الرباعي ايضا ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس واحد. انتبه - 00:20:50
اه في الاول العين واللام مو الفاء الان لا الاول والثالث لان الوزان هكذا الاوزان الفار رقم واحد والعين رقم اثنين واللام رقم ثلاثة ففي المظاعف الثلاثي المجرد رقم اثنين وثلاث عين ولام من نفس الجنس. هنا الفاء واللام من نفس الجنس. تأمل معي كلمة - 00:21:15
ها الزاي في مقابل الفاء. والزاوية الثانية في مقابل الفاء. اللام. اذا ما كان جفاؤه ولامه الاولى من جنس واحد. وكذلك عينه ولامه الثانية. من جنس واحد ويقال له المطابق نحو - 00:21:42
يزلزل زلزلة يوسوس ها وسوس يوسوس وسواسا اذا هذا كله من اه اه جنس واحد وهو مظعف عفوا لكن الاول مظعف اصم والثاني مظعف مطابق قال وانما الحق المضاعف بالمعتلات. سؤال - 00:22:02
لماذا لم نلحق المظعف بالمظارع الصحيح؟ لماذا جعلنا له بابا مستقلا؟ سؤال يا ريت الان قلنا الثلاثي المجرد الرباعي المجرد طيب المظاعف لماذا؟ لم ندخله في الثلاثي صحيح لماذا ادخلناه في المعتلات؟ قال الجواب لان حرف التضعيف يلحقه الابدال. ها - 00:22:30
يلحقه ايش؟ الابدال. من جهتين الجهة الاولى ابدال حركتها والثانية والثانية ابدالها بحرف اخر شفت كيف؟ ابدالها بحرف اخر. كقولهم امليت بمعنى امللت. لاحظ الان مل كم لام فيها لا مان اذا عين الكلمة ولام الكلمة ها عين الكلمة ولام الكلمة من جنس واحد صح - 00:23:00
متشابه. الان لما اردنا ان ندغم ملة والعرب نطقوا وقالوا حتى جاء في القرآن العزيز امليت لهم قراءة صحيحة طيب كيف غيرنا اللام الى ياء قالوا لان الحرف المظعف ظعيف فيقبل النقلة. الى حرف العلة. ولذلك لم يجعلوه في الصحيح - 00:23:37
الحرف الصحيح لا يقبل العلة. قال والحذف اذا لاحظوا الان لماذا الحقنا اه المظعف بالمعتلات المصنف يقول لانه يلحقه الابدال هذا واحد حط عليه رقم واحد والحذف حط رقم اثنين - 00:24:06
ها اذا لسببين كقولهم مشت وظلت ها ظلت عاكفا الان زلت ومشت بفتح الفاء وكسرها فيهما يجوز تقول مست ومست وظلت وظلت ها وفي وفي القرآن الكريم قراءة صحيحة ظلت - 00:24:28
في القرآن الكريم ضلته. طيب الان مزت وظلت بفتح الفاي وكسرها فيهما. الان ما الذي حذفناه؟ حذفنا. حذفنا احد اللاعبين. صح ولا

لا؟ حذفنا عين الكلمة او لام الكلمة. حذفنا - 00:24:57
لان كلمة مشط اصلها احسست احسست فحذفنا احداها وكلمة اصلها ظللت. حذفنا احد اللامين اذا لما كان المظعف يلحقه الابدال ويلحقه الحذف الحق بالمعتلات. نعم احسن الله اليكم الادغام قال رحمه الله تعالى والمضاعف يلحقه الادغام وهو ان تسكن الاول وتدرجه في الثاني - 00:25:14
يسمى الحرف الاول مضغما والثاني مضغما في والادغام واجب. وهذه قاعدة ان الحرف الاول هو الذي الحرف الاول اللي هو الساكن هو الذي تدخله في الثانية الان كلمة الليل. اين تضع الشدة؟ على اللام الاولى والثانية؟ الثانية. لماذا لان الثانية؟ لان اللام الاولى ساكنة - 00:25:48
تدغمها في الثانية فالاولى مدغمة والثانية مدغم فيه هذه هي القاعدة ولذلك ننتبه لهذه القضية نعم. قال والادغام واجب في نحو مدة يمد واعد يعد واعتد يعتد وان قدر انقض ينقض واسود يسود واسود يسود واستعد يستعد واطمأن اطمئن وتماد يتماد - 00:26:11
وكزا هذه الافعال اذا بينتها اذا اذا بنيتها للمفعول نحو مد وقس على هذا مظاهره وفي نحوه مد مصدرا. وكذلك اذا اتصل بالفعل الف الضمير او واو او ياءه نحو - 00:26:39
مد مد مدوا مدي نعم. مد مد مد والادغام ممتنع في نحو مددت ومددنا ومددت ومددت اذا مددتن ومددنا ويمددنا وتمددن ومددن ولا تمددن وجائز اذا دخل الجازم على فعل واحد فان كان مكسور العين كي يفر او مفتوحا - 00:26:59
فتقول لم يفر لم يفر ولم يعض بكسر اللام وفتحها. اذا يجوز لم يفر ولم يفر ولم يعظ ولم يعظ. نعم. احسن الله اليك. وتقول لم يفرد ولم يغضب بفك الادغام وهكزا - 00:27:29
حكم يقشعر ويحمض ويحمار. وان كان العين من المضارع مضموما فيجوز الحركات الثلاث مع الادغام وفكه فتقول لم يمد بحركات الدال ولم يمجد بفك الادغام. وهكذا حكم الامر فتقول فر وعض بكسر اللام وفتحها وان كان مضموم وان كان مضموم العين فتقول مد بحركات الدال - 00:27:49
وتقول في اسم الفاعل ماد مادان ما دون مادة مادتان مادات ومواد وتقول في اسم المفعول ممدود كمنصوف. بالنسبة للادغام له ثلاثة احكام. ادغام واجب هذا رقم واحد تحط عليه - 00:28:19
وبعدها فقرتين الادغام الممتنع حط عليه رقم اثنين الادغام الممتنع يحط عليه رقم اثنين الصفحة اللي بعدها الادغام الجائز حط عليه رقم ثلاثة اذا الادغام عندنا له ثلاثة احكام. واجب اي ليس لك ان تفكه. وممتنع - 00:28:41
اليس لك ان تدغمه؟ وجائز اي لك ان تفكه ولك ان تدغمه. الواجب في ثلاثة احوال الف في نحو مدة يمد اكتب الف في نحو مد يمده. واعد يعد واعتد يعتد وانقض انقد واسود اسود واسود يسود واستعد يستعد واطمئن يطمئنوا. وتماد - 00:29:06
يتمادوا هذا الف باء وكذا هذه الافعال اذا بنيتها للمفعول. اذا يمتنع يجب الادغام ويمتنع الفك هذا باء مد يمد وقس على ذلك اعد يعد واعتد يعتد ون ينقد واسود يسود وسود. يسود واستعد - 00:29:37
ده يستعد واطمئن يطمئن وتماد يتماد وهكذا اذا في هذه الافعال اذا بنيتها للمفعول ايظا وجب الادغال. قال وفي نحو مد مصدر ايضا مصادر هذه الافعال مد يمد مدا اذا في المصدر ايضا يجب الادغام - 00:30:16
اعد يعد عدة يجب الادغام. اعتد يعتد عدة او عدة يجب الادغام اذا كما يجب الادغام في فعله يجب الادغام في مفعوله يجب الادغام في مصدره ما تنساني جيم حط عليه جيم وكذلك اذا اتصل بالفعل الف الظمير. او واوه او ياءه. هذي قاعدة - 00:30:47
عدم الطاردة اذا اتصل بالفعل اي فعل اكتب الفعل المظعف. اذا اتصل بالفعل اكتب الفعل المظعف لان كلامنا فيه غير المظعف ما لنا علاقة فيه اذا اتصل بالفعل اي الفعل المظعف الف الظمير - 00:31:20
او واوه او ياؤه هنا يجب التضعيف. ويمتنع فك التضعيف. ها الان مثلا لاحظ والان لو في مدة اتينا بالالف المثنى ما الداء؟ لا يجوز الا ها ها لا يجوز الا الادغام. يجب الادغام. طيب هذا في الف الضمير او واوه - 00:31:43

دو واو الجماعة يجب الادغام. مدي ياء المخاطبة يجب الادارة. اذا هذه ثلاثة صور يجب فيها الاطالة. اما آآ الحالة الثانية مو امتناع الادغام متى يمتنع الادغام آآ لو نكتبها احسن لو نكتبها احسن. تقول يمتنع الادغام - 00:32:13
اذا اتصل به الظمائر غير الثلاثة. ها قاعدة مطردة يا ابو احمد. يجب يمتنع الادغاء اذا اتصل بالفعل الظمائر غير الثلاثة. بس شنو الثلاثة يا احمد؟ احسنت الالف والواو والياء. فلما انت تتكلم عن نفسك مددت ما يصير تقول - 00:32:46
ما يصير. لماذا لا يصح؟ انتبه الان. قالت العرب قال النحويون لان العرب تستثقل التضعيف مع هذه الظمائر فامتنع الادغام. فتقول مددت مددنا مددت مددتم مددت مددتي مددتما مددتم مددتن - 00:33:16
الى مددتن ومددن يمددن تمددن وامددن ولا تمددن الى اخره. اذا هذه قاعدة مطردة عندنا متى يمتنع الادغام اذا اتصل به ظمير غير الثلاثة غير الالف والواو والياء. بس قاعدة سهلة - 00:33:45
يعقوب صعبة؟ سهل. الفعل اذا اتصل به الظمائر الفعل المظاعف امتنع الادغام الا الظمائر الثلاث الالف والواو والياء. طيب والجائز؟ قال وجائز اذا دخل الجازم على فعل الواحد فان كان مكسور العين كيفر او مفتوحا. القاعدة متى يجوز؟ انتبه. متى يجوز؟ الادغام - 00:34:05
وفكه تقول اذا دخل الجازم على فعل الواحد جاز حينئذ الادغام وجاز فكه. فان كان مكسور العين كي يفر او مفتوحة كيعض فتقول لم يفر يجوز الان ادغام طيب لم يفر يجوز ادغام - 00:34:37
ولم يعظ ولم يعظي ولم يفرر ولم يعظظ. اذا عندك ثلاثة اوجه كلها جائزة. كسر فتح الكسر والفتح والتضعيف. لكن هنا يأتي السؤال لماذا الفتح؟ لماذا الفتح؟ لم يفر لماذا؟ الفتح - 00:35:05
قالوا الفتح لبيان التضعيف. طيب والكسر لبيان اصلي بكسر الراء الاولى يسررن واما التضعيف واما تفك الادغام فعلى الاصلي. واما فك الادغام فعلى الاصل. طيب وان كان العين من المضارع مضموما هذي مسألة ثانية الان ان كان العين من المضارع مظموما - 00:35:29
فيجوز الحركات الثلاث مع الادغام. صار عندنا اربعة احوال الان ها مع الادغام وفكه. لاحظ الان اذا كان عين المضارع مضموم مثاله مد يمد يمد الان عين الكلمة ما هو؟ يمدد ها - 00:36:02
يمدد الدال في الاصل مظموم ولا لا؟ هم. هو عين الكلمة. نعم. ما دام ان الدال عين الكلمة في المظارع مظموم فلك فيه ثلاث حركات فيجوز الحركات الثالثة انت تقول لم يمدوا لم يمد لم يمد وليست الفتحة ولا الكسرة ولا - 00:36:25
حركة اعرابية وانما هي حركة صرفية. واضح؟ هم. اذ يجوز ان تقول لم يمدوا لم يمدا لم يمديه. حركة صرفية وليست لان الفعل مجزوم بلا طيب هذا عارف واضح. طيب مع مع الادغام؟ نعم هذا مع الادغام. طيب وما فكه؟ مع فكه ايضا يجوز - 00:36:46
وفيه الاحوال الثلاث فتقول لم يمدد انتبه لم يمدد اذا هذه الان مجزوم بسكون الدال صار عندنا الحركات اربعة كم حركة صار عندنا؟ اربعة. بالضم بالفتح بالكسر مدغما وبفك الادغام مجزوما واضحا - 00:37:13
قال وهكذا حكم الامر اذا اذا كان المضارع هكذا فحكم الامر مثل المضارع. فتقول فر في الري فروا عظ عظي عظ عظ بكسر اللام وفتحها. اذا فيها حركتان كالمضارع الاول - 00:37:35
وان كان مزموم العين فتقول مد بحركات الدال وامدد. اذا مد مد ادي بحركات الدال وامدد مجزوما. عندك اربعة احوال في الفعل الامر. ككل مضارع. وتقول في اسم ماد مادان مادون مادة اذا بالتضعيف وبفك - 00:37:56
اكيد تضعيف مواد وتقول في اسم المفعول ممدود كمنصور فيكون اسم المفعول بفك التضعيف. نعم احسن الله اليكم فصل في المعتل قال رحمه الله تعالى المعتل هو ما كان احد اصوله حرف علة. وهي الواو - 00:38:26
والالف وتسمى حروف المد والنين والالف حينئذ تكون منقلبة عن واب او ياء. وانواعه سبعة الاول المعتد الفاء ويقال له المثال لمماثلته الصحيحة في احتمال الحركات. اما الواو فتحذف من الفعل المضارع - 00:38:46
الذي على يقين بكسر العين ومن مصدره الذي على فعل بكسر الفاء. وتسلم في سائر تصاريفه تقول وعد عدة ووعدا فهو واعد وذاك

موعود والامر وعيد والنهي لا تعد. وكذلك ومن - 00:39:06
يليق فاذا ازيلت كسرة فاذا ازيلت كسرة ما بعدها اعيدت الواو المحذوفة نحو لم يوعد وتثبت في يفعل بالفتح كوجل يوجل والامر منه اصله هوجا اوجل. اصلها اوجل. حتى حتى كسرة على الالف. تحت الالف اوجل - 00:39:26
قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها. فان انضم ما قبلها عادة سوف تكون يا زيد يا زيد تلفظ تلفظ بالواو وتكتب بالياء. وتثبت ايضا في يفعل بالضم كوجه كوجه وجه يوجه. نعم. نعم. كوجه لأ كوجه وجه - 00:39:56
رجل اي صار وجيها. نعم. فعل لازم. وجهها يوجه. نعم. احسن الله اليكم. كوجه يوجه والامر والنهي لا توجه لا توجه لا توجه. وحذفت الواو من يطأ فهو يضع ويضع ويدع ويهب لانها في الاصل يفعل بالكسر ففتحت العين لحرف الحلق بعد حذف الفاء - 00:40:26
وحذفت من يد لكونه بمعنى يدع. واماتوا ماضي يدع ويذر وحذف الفاء دليل على انه واوي واما الياء فتثبت على كل حال نحو. يا منى يمن ويأس ييأس ويسار تيسير وتقول في افعل من الياء ايسر يشير ايسرا فهو موسر وذاك موسر اصله ميسر - 00:40:56
فقلبت الياء منهما لسكونها وانضمام ما قبلها. وفي افتعل منهما تقلبان تاء وتدغمان في تاء في الطاعات نحو ابتعد يبتعد ابتعادا فهو متعد. وذاك متعدد متعد. كيف تعد؟ مت وذاك متعد. نعم. احسن الله اليك. وذاك متعد واتسع يتسع اتصالا فهو متسع وذاك متسع - 00:41:26
وقد يقال فهو يا تسيغ فهو منتسر وذاك منتصر به. وهذا مكانه فيه وحكم ود يود كحكم عض يعض وتقول في الامر ايدت. كعضة. هذا الان دخل في نوع جديد وهو المعتل. اولا ما هو المعتل؟ عرفه المصنف بقوله ما كان احد ما كان احد ها هنا - 00:41:56
تشكيل غلط احاد ما كان احاد. ها صلحوها ما كان احد اصوله حرف علة وهي الواو والياء والالف. انتبه الان. اذا كان يعني الواو والياء والالف في الكلمة مباشرة سميه معتلا هذا لا يذهب عن بالك. اذا رأيت الواو والياء والالف في الفعل فهذا ايش نسميه؟ معتل - 00:42:36
يعني مريض لا مو مريض محتل يعني فيه حرف علة. وتسمى حروف المد واللين والالف حينئذ تكون منقلبة عن واو هذه قاعدة احفظها اي الف في الفعل فلابد انها تكون منقلبة اما عن واو واما عن ياء. ما في الف اصلية في الفعل - 00:43:06
يعني لابد ان تضع في راسك في ذهنك انه ما يوجد في الفعل الف اصلية. كل ما ترى الف في الفعل فلابد ان تتيقن انها منقلبة اما عن واو واما عنيا بس مثلا لو قال لك قائل الان صام - 00:43:28
الف منقلبة من ماذا؟ تقول من واو بدليل المصدر صوما واضح؟ لو قال لك الرجل باع الالف منقلب من ماذا؟ تقول من الياء بدليل بيعا المصدر اذا الالف في الفعل لابد ان يكون منقلبا على الالف هذه منقلبة من ماذا؟ من الواو على علوا - 00:43:48
واضح؟ ساعة الالف منقلبة من ماذا؟ من الياء سعيا. اذا لا يوجد الف في الفعل المضارع في الفعل الا وهي قلب من ماذا؟ ها؟ اما من واو واما م هذه قاعدة نحفظها. اتفقنا عليها والالف حينئذ تكون منقلبة عن واو - 00:44:14
او اويا وانواعه سبعة اوه كثير جدا المعتلات كم؟ سبعة الاول يسمى واعتل الفاء ما معنى معتل الفاء ما كان حرفه الذي بازاء الفاء حرف علة ما كان الحرف الذي بازاء الفاء حرف علة - 00:44:34
اذا كان بازاء وعد الواو وين موجود؟ مقابل الفاء اذا هذا يسمى معتل الفاء. يسمى معتل الفاء. اذا كان حرف العلة في مقابل الفاء يسمى معتل الفاء ويقال له المثال. بعض الصرفيين يختصرون الكلام - 00:45:03
يقولون ما كان فاؤه حرف علة فهو المثال. خلاص يريحون دماغه. ممكن بدل ما تقول معتل مثال مباشرة تقول مثال. واذا كان عين الكلمة حرف عين لا يسمونه الاجوص يسمونه الايش؟ الاجوف. اذا كان لام الكلمة حرف علة يسمونه الناقص - 00:45:28
ريحوا انفسهم. اذا عندنا معتل الفاء ويسمى المثال ها عين الفاء عين الكلمة ويسمى الاجور لام الكلمة حرف علة ويسمى الناقص. الان خلونا في الاول المعتل الفاء. ويقال له المثال. لمماثلته - 00:45:53
في احتمال الحركات هذا هو السبب لماذا سموه مثالا؟ لمماثلته الصحيح في احتمال الحركة. اما الواو الان انتبه اذا كان معتل الفاء المثال واويا اما ان يكون واوي هذا الف واما ان يكون يائي هذا باء - 00:46:13

فتحذف من الفعل المضارع الذي على يفعل. قاعدة مطردة اذا كان المعتل الفاء المثال على وزن يفعل فان الواو تحذف بكسر العين ومن مصدره الذي على فعله بكسر الفاء وتسلم في سائر تصاريفي. اذا تحفظ هذين ها هذين الحالين - 00:46:37
الحالة الاولى على وزن يفعل في المضارع فانت تحذف حرف العلة السورة الثانية من مصدره الذي على وزن فعله مثاله قال وتسلم في سائر تقول وعد يعد عدة. ليش ما قلت - 00:47:06
وعد يوعد ها وعدة خلاص. لان عندنا قاعدة لان كلمة يعد اصلها على وزن يسعد فما كان ما دام على وزني يفعل فنحذف الواو فيصير يعد والمصدر منه على وزن فعله - 00:47:32
وعدة فيجب حذف حرف الواو فصارت عدة. هذه سهلة. تقول وعد يعد عدة ووعدا فهو وذاك موعود والامر عد والنهي لا تعد. وكذلك وميق يميق مقة اصلها يومي او ها - 00:47:54
المصدر مثل وعدة ثم حذفنا الواو فصارت عدة وحذفنا الواو من من فصار مقا فاذا ازيلت كسرة ما بعدها اعيدت الواو المحذوفة نحو لم يوعد ها؟ لماذا ارجعنا الواو؟ لان الكسرة ازيلت الكسرة ما بعدها فاعيدت الواو - 00:48:14
وانما حذفناها للثقل وتثبت في يفعل بالفتح. انتبه اذا كان يفعل بفتح العين فان الواو او المثال يبقى كوجل يوجل والامر منه ايجل اصله اوجل قلبت الواو يان لسكونها وانكسار ما قبلها. فان انظم ما قبلها عادت الواو فتقول يا زيد - 00:48:45
ولا تقل يا زيد اوجل اذا قلت يا زيد اوجل معناها انك لحنت عند العرب. تقول يا زيد ايجل. طيب لماذا وهي نقول نعم اوجل اذا كان ليس ما قبله مظموم. اما اذا انضم ما قبلها عادت الواو فتقول يا زيد - 00:49:16
تلفظ بالواو وتكتب بالياء. يا زيد جل تلفظ الواو وتكتب ياء. وهذا نادر جدا وقليل. وتثبت ايضا في يفعل بالظن. اذا الواو المثال الناقص ثابتة ما نشيلها الا في صورة يفعل - 00:49:38
وفعله بس. وتثبت ايضا في يفعل بالظم كوجه يوجه والامر اوجه. والنهي لا توجه طبعا هنا اوجه حاطينه بهمزة القطع وهذا غلط هي بهمزة الوصل. شيلوا الهمزة وحطوا الف بس. اوجه اوجه. شيلوا الهمزة. او جه هذا فعل الامر - 00:50:00
والنهي لا توجه وحذفت الواو من يطأ ويسع ويضع ويقع ويدع ويهب لانها في الاصل يفعل. ها لانها في الاصل ايش؟ يفعل على القاعدة التي مرت معنا. هي في الظاهر يعني - 00:50:25
في الظهر يوسع لكن هذا سماعا والا في الاصل ميزان الصرف يوسع. وسمعنا يضع واصلها يوم ظيع. اذا هي على القاعدة بالكسر ففتحت العين لحرف الحلق بعد حذف الفاء وحذفت من يذر لكونه بمعنى يدع. لو قال لنا قائل لماذا حذفتم - 00:50:47
قال له المثال في يذره ها وحذفت من يذره فانتم لا تقولون ذروا وانما تقولون يذر ها هي اصلها يوذر لماذا حذفتم الواو؟ قال لكونه يدعو ما دام يدع الياء موجودة - 00:51:15
والواو محذوفة اذا كذلك في يذر نحذف الواو كما حذفناه من يدع وان لم يكن على وزن يفعل لماذا تغليبا للمثال والقرب من يدع؟ معنى معنى فسيرناه قريبا وزنا واماتوا ماضي يدع ويذر - 00:51:41
يلا ما هو ماضي يدع ها؟ ودع لكن هذا يقول اماتوا اماتوا بمعنى قللوا استعماله وماتوا ماضي يدع ويذر اي قللوا استعماله وحذف الفاء دليل على انه واوي. واما الياء فتثبت على كل حال - 00:52:06
اذا الكلام كله في الواوي. طيب واذا كان المثال يائيا فالياء تثبت في كل حال نحو يمنا يمن ها يشأم ها يشم ويئس ييأس ويسر ييسر ويدع ها مر معنا قبل قليل يدع يدع ها وتقول في افعل من اليائيين ايسر - 00:52:32
ايوسر ايسارا فهو موسر وذاك موسر اصله ميسر. لماذا قلبناها واو؟ قال فقلبت الياء منهما طواوا لسكونهما وانضمام ما قبلها. عندنا شيء انا اقوله لكم الان لعلي لا اتذكره بعد ذلك. قلب - 00:53:08
وياء او قلب الياء واوا. من اسهل ما يكون عند العرب. متى يقلبون الواو ياء؟ اذا انكسر ما قبل الواو يقلبون الواو يعني متى يقلبون الياء واوا اذا ظم ما قبل الواو - 00:53:28
كل هذا طلبا للتسهيل. وحرف العلة من اسهل ما يكون عندهم قلبا. فقط لحركة بمناسبة ما قبله. اذا الواو اذا كسر ما قبل الواو يقلبون

الواو ياء. اذا ظم ما قبل الياء - 00:53:47
يقلبون الياء واوا وفي افتعل منهما تقلبان تاء وتدغمان في تايف تعالى نحو ابتعدا شوفوا الان قلبنا الياء والواو قلبنا الواو والياء الى التاء ثم ادغمنا التاء في تاء الافتعال - 00:54:07
اصلها على وزن ثم حذفنا الواو ثم قلبنا الواو تاء وادغمناه في التاء فصار اتا عاد يتعد اصلها يو تعد يفتعل قلبنا الواوا تاء ثم ادغمناه في التاء تاء الاشتعال فصار يبتعد - 00:54:31
ابتعادا استعالا. اصلها ابتعادا قلبنا الواو تان ثم انغمناه في التاء. فهو متعد اصلها فهو متعد. مفتعل مفتعل قلبنا الواو تاء ثم ادغمناه. وذاك متعد واتسر يتسر انتسارا فهو متسر على مثال ما سبق. ويتسر يا - 00:54:56
فهو منتصر وذاك منتصر به وهذا مكان منتصر فيه. ايضا هنا بقي كما هو في اليائيين وحكم ود يود كحكم عض يعض وتقول في الامر ايدد كعضض. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله تعالى - 00:55:23
الثاني المعتل العين ويقال له الاجوف ذو الثلاثة لكون ماضيه على ثلاثة احرف. اذا اخبرت عن نفسك نحو قلت وبعت فالمجرد منه تقلب عينه في الماضي الفا. سواء كان واو او ياء يتحركه لتحركهما وانفتاح ما قبله - 00:55:42
ثم نحن صان وباعا. فان اتصل به ضمير المتكلم او المتكلم او المخاطب او او جمع المؤنث الغائبة نقل فعل من الواو نقل فعل من الواو الى فعل. لا كيف؟ نعم - 00:56:02
فان اتصل به الظمير المتكلم او المخاطب او جمع المؤنثة الغائبة نقل فعل من الواوي الى لحظة اذا فعل مرة ثانية اذا قلت وبعت فالمجرد ان تقلب عينه في الماضي الفا. سواء كان واوا او ياء - 00:56:22
هل ركب انفتاح ما قبل الصانع وباعه. فان اتصل به ضمير المتكلم او المخاطب او جمع المؤنثة الغائبة نقل فعل من الواوي لحظة قال قلت من الواو قال قوة نعم نقل فعل من الواو الى فعل - 00:56:52
ومن اليائي الى فعل. نعم. احسن الله اليكم نقل فعل من الواو الى فعل ومن الياء الى الى فعل ايضا. الى فعل الدلالة فانت تقول في بع لا الى فعل الى فعل ثاني الياء الى فعل بعت - 00:57:42
فانت تقول صمت وهنا بعت. اذا نقل فعل من الواو الى فعل ومن اليائي الى فعل. نعم ومن الياء الى فعل احسن الظن. دلالة عليهما ولم يغير فعل ولا فعل اذا ولم - 00:58:02
ولم يغير فعل ولا فعل. نعم هنا ولم يغير فعل ولا فعل ولم يغير فعل ولا فعل اذا كان اصليين ونقلت الضمة والكسرة الى الفاء وحذفت العين لاتقاء الساكنين. فتقول - 00:58:22
اوصانا صانا صان صانتا صنا. صنت صنتما خنتم سنتي خنتن خنت خنا وتقول في الياء باع باع باع باعت باعتا بعناق بعت بعتم بعتم بعت بعتم بعتن بعتوا بعنا. واذا بنيته للمفعول كسرت الفاء من الجميع - 00:58:43
فقلت صين الى اخره واعلانه بالنقل والقلب وبيع واعلانه بالنقل. وتقول في المضارع يصون ويبيع بالنقل ويخاف ويهاب واعلالهما بالنقل والقلب. بالنسبة للمعتل العين له ثلاثة اسماء اولا يسمى المعتل العين - 00:59:13
ثانيا يقال له الاجوف. ثالثا يقال له ذو الثلاثة يقال له ذو الثلاثة. لماذا قيل له ذو الثلاث لكوني ماضيه على ثلاثة احرف؟ اذا اخبرت عن نفسك نحو قلت الان في الظاهر ان الماضي على ثلاثة احرف - 00:59:33
وبع تو صار ثلاثة احرف. فالمجرد منه اللي هو الثلاثي المجرد. فالمجرد منه تقلب عينه في الفا. فالمجرد منه تقلب عينه في الماضي الفا. مثل صام اكتب مثل صام وباع تقلب عينه في الماضي الفا اكتب كصاما وباعه. سواء كان واويا - 00:59:58
كصام اويائيا كباعة لتحركهما. وانفتاح ما قبلهما. وذكر المصنف مثالين اخرين صان وباع فان اتصل به ظمير المتكلم اللي هو التاء مثل صمت ها اكتب فوقه صنت بعت صمت وبعت - 01:00:30
او المخاطب صمت اكتب عليه المثال هو اللي يوضح لك. صمت وبعت او جمع المؤنثة الغائبة ايش جمع المؤنثة الغائبة ها بعنا وصن صن او صن احسن صن صن وبعنا. الان جمع المؤنث السالم اتصل بالفعل - 01:01:02

نقل نقل اللي هو صاوى نقل فاء احنا قلنا ايش؟ قلنا ايش كتبناه نقل ما كتبتم؟ فعل من الواو الى فعل. لا غلط. نقل نقل فعل اكتب هالشكل شكلوها نقل فعل لان هي اصلا صوم قوما - 01:01:37
نقل فعل من الواو نقل فعل من الواو الى الى فعل نعم الى فعل ومن الياء الى فعل. فعل. نعم. اذا اردنا ان ننطقها كنطق الصرفيين تقول نقل فعل من الواو الى فوعي لا - 01:02:07
ومن اليائي الى فعل لو. ماشي. ايه. فعل وفعل. فعل وفعل دلالة عليهما اي على الحذف اي على الحذف. ولم يغير فعل ولم يغير عفوا فعل ولا فعل اذا كانا اصليين. اذا كانا اصليين ونقلت الظم - 01:02:40
والكسرة الى الفاء وحذفت العين لالتقاء الساكن. ولم يغير فعل ولا فعل اللي هو صمت وبعت ما يتغير اذا كانا اصليين طيب اذا لم يكن اصليين ما معنى اصليين؟ اي غير مبدلين عن شيء اخر. اكتب اصليين اي غير مبدلين من شيء اخر - 01:03:13
ونقلت الظمة والكسرة الى الفاء ونقلت الظمة والكسرة الى الفاء وحذفت العين لالتقاء الساكنين فتقول صا نا صان صانوا صانت صانتا سنة الان لاحظ ظمت الفاء ظمة الفاء حذفنا ايش - 01:03:39
حذفنا حرف العلة لماذا حذفنا حرف العلة لان الان اتصل به الظمير وهو ساكن وحرف العلة ساكن فحذفناها. صن تو صنتما ابقيناهما صنتم صنتي صنتما صنتن صنت وصنا. وتقول في لاي باع باع باعوا باعت باعتا بعنا - 01:04:06
ايظا ما في حذ الا في سنة ففيه حذ. بعت بعتما بعتم بعتي بعتما بعتن بعت بعنا ما في حذف واذا بنيته للمفعول اذا كان الاجوف بنيته للمفعول الان بيع باع يبيعه - 01:04:31
اذا اردت ان تأتي باسم المفعول منه كسرت الفاء من الجميع فقلت ها صين بي عا في الماضي. سين وبيعة في الماضي وصي ما وقيل وهذا موجود قيل اذا واذا بنيته للمفعول كسرت الفاء من الجميع. ما معنى من - 01:04:50
الجميع اي صيغة كانت اي ضمير اتصل بالفعل صينا الى اخره يعني صينا صينا صين الى اخره. واعلاله بالنقل والقلب النقل اي نقل حرف الى مكان حرف. او نقل حركة الى مكان اخر. اذا نقل عندنا - 01:05:21
صورتان اما نقل حركة واما نقل حرف. والاعلال والقلب القلب معناه قلب الواو ياء او قلب الياء واوا او قلب حرف العلة الى حرف اخر. هذا يسمى القلب اذا النقل عندنا - 01:05:48
نوعان نقل حركي ونقل حرفي والقلب عندنا ثلاثة انواع. قلب الواو ياء قلب الياء ها. واوا العكس. او قلب قلبهما الى غيرهما او قلب حرف الى اخر. وبيع واعلاله بالنقل. بالنسبة لاحظ بالنسبة - 01:06:07
ما يعلاله النقل والقلب كيف نقل وقلب لان صان يصون صونا اصل الياء واوي فقلبنا الواوان صار عندنا قلب ثم نقلنا حركتها الى ما قبلها صار صينا فصار عندنا نقل وعند نقل. اما بيع ما عندنا الا اعلال - 01:06:31
من نقل وهو نقل الحرف او نقل حركة الحرف بيعة. واما الياء اصلي في الكلمة. وتقول في المضارع يصون ويبيع واعلالهما بالنقل فقط لان اصل كلمة يصون اكتب عليها يصون. يصون. اصل كلمة يصون يصون - 01:06:57
نقلنا حركة الواو الى الصاد الساكنة فاعلت بالنقل. ويبيع اصلها اكتب يبييع نقلنا حركة الياء الى الباء الساكنة فصار اعلالهما بالنقل ويخاف ويهاب ويعلالهما بالنقل والقلب ليش يخاف ويهاب اعلالهما بالنقل والقلب؟ لان اصل كلمة يخاف هو فو - 01:07:23
يخوافوا ويهاب اصلها يهوى بو فقلبنا الواو الفا ثم نقلنا حركتها الى الخاء. فصار عندنا نقل وقل ويهوى بو يهوى بوب. قلبنا الواو الفا ونقلنا حركة الواو الى ما قبلها وهو الهاء. اذا صار عندنا - 01:07:54
نقل وقلب. هذا بالنسبة للاجواف. نعم. احسن الله اليكم دخول الجازم على لأ لحظة شوي. نعم. لما قال سبعة لا لا لا للحين ما جا. باقي. باقي في صفحة اه راح يجينا رقم ثلاثة في صفحة خمسة وستين - 01:08:20
ورقم اربعة راح يجينا كله راح يجي لا تستعجل. نعم - 01:08:40