

2- شرح جديد: الإتقان في علوم القرآن للسيوطى | يوم

٣٤٤١/٧/٧ | جامع البابطين | الشيخ أ.د. يوسف الشبل

يوسف الشبل

قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني سبحان الله وما انا من المشركين. بسم الله والحمد لله صلي وسلم على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن اهتدى بهداه - **00:00:00**

الله عليكم ورحمةه وبركاته حياكم الله في هذا اللقاء المبارك في هذا اليوم يوم الاثنين الموافق للسابع والعشرين من شهر رجب -
تابع سنته واقتفي اثره الى يوم الدين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما وعملا يا رب العالمين ايها الاخوة الكرام سلام

00:00:27

الكتاب المقدّس للإمام الشافعى - المكتبة الشاملة - www.shamela.ws

رحمه الله تعالى هذا كتاب يعد من اجل كتب علوم القرآن التي تفتح طالب العلم الدخول في التفسير - 00:00:47

وفهم آيات القرآن الكريم كيف يفهم وكيف يتدبّر وكيف يستخرج أحكام القرآن وحكم القرآن والعمل بالقرآن إلا عن طريق تأسيس مثل هذه العلوم وكتاب الاتقان من أجل كتب علوم القرآن ومن أفضليها وانفعها - 00:01:06

ممثل هذه العلوم وكتاب الاتقان من اجل كتب علوم القرآن ومن افضلها وانفعها - 00:01:06

حتى قال بعض أهل العلم قال اذا كان المفسرون عالة على تفسير الطبرى فان العلماء علوم القرآن عالة فان علماء علوم القرآن عالة على كتاب الاتقان ولذلك كل المعاصرین الذين كتبوا ولا يزالون يكتبون في علوم القرآن - 00:01:27

على على كتاب الاتقان ولذلك كل المعاصرین الذين كتبوا ولا يزالون يكتبون في علوم القرآن - 00:01:27

كلهم يعتمدون على كتاب الاتقان في علوم القرآن فهو من اجلها وافضلها ولا يستغنى عنه طالب علم لابد ان يقرأ في هذا الكتاب ويستخرج ما فيه من علوم. المؤلف اودع فيه كما سياتينا. اودع فيه - 00:01:50

الكتاب ويستخرج ما فيه من علوم. المؤلف اودع فيه كما سينأتنا. اودع فيه - 00:01:50

ما يقرب من ثمانين نوعا من علوم القرآن وكما تقدم معنا في مقدمة المؤلف انه يعني استغرب وتعجب من العلماء السابقين انهم لم يكتبوا في علوم القرآن ثم بدأ ببحث وينظر - 00:02:07

يكتبوا في علوم القرآن ثم بدأ يبحث وينظر - 00:02:07

فوق على ما ذكره شيخه اه البلقيني على كتاب او شيخه على كتاب الكافيجي اول ما وقف عليه كتاب الكافيجي اللي هو الذي هو
الاتـ ٠٠٢٠٢٦ شـ سـ الـ تـ

التبسيير في قواعد علم التفسير ثم كتاب آآ البلاقيني - 00:02:26

التحذير في أصول التفسير وذكر فيه ما ينفي على مئة علم من علوم القرآن - 00:02:47

التحذير في اصول التفسير وذكر فيه ما ينفي على مئة علم من علوم القرآن - 00:02:47

ولكنه عاد مرة اخرى ليكتب كتابة اخرى متقدنة واوسع فاراد ان يؤلف كتابا متقدنا سماه الاتقان هو بعد ما يعني وقف على هذه

المؤلفات وبدأ يشرع في كتابه وقف على كتاب الزركشي وقف على كتاب الزركشي. كتاب الزركشي - 00:03:11

البرهان في علوم القرآن هو يعد من افضل كتب علوم القرآن وان كان يعني ينافس ينافس الاتقان في في جلالة قدره ومكانته وسعة علمه الا ان الاتقان اكثرا علما منه. لان الاتقان ذكر فيه ثمانين نوعا - 00:03:38

علمه الا ان الاتقان، اكثرا علماء منه. لان الاتقان ذكر فيه ثمانين نوعا - 00:03:38

واما البرهان اما صاحب البرهان الزركشي فقد ذكر سبعة واربعين نوعا من علوم القرآن طيب نحن وقفنا عند وعندما وصل

المؤلف إلى كتاب إلى بدر الدين الزرقشي . فماذا قال - 00:03:59

قال فبين انا اجيء في ذلك فكرا اقدم رجلا واخر اخرى آآ اذ بلغني ان للشيخ الامام آآ بدر الدين محمد ابن عبد الله الزركشي احدهم اه أحد متأخر، اصحابنا الشافعی، كتابا في ذلك حافلا بسم، البرهان، فـ، علوم القرآنـ 00:04:21

00:04:21 اه أحد متاخرى أصحابنا الشافعى كتابا في ذلك حافلا يسمى البرهان في علوم القرآن -

طيب تفضل اقرأ الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسول الله وعلى اه وصحابه ومن تولاه اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزنا علما نافعا يا رب العالمين - 00:04:44

اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالدينا ولجميع المسلمين. قال رحمه الله تعالى في تتمة كلامي عن كتاب البرهان قال رحمه الله تعالى لما كانت علوم القرآن لا تحصى ومعانيه لا تستقصى وجبت العناية بالقدر الممكн - 00:05:14

ومما فات المتقديمين وضع كتاب يشتمل على انواع علومه. كما وظع الناس ذلك بالنسبة الى علم الحديث. فاستخرت الله وله الحمد في وضع كتاب في ذلك. جامع لما تكلم الناس في فنونه وخاضوا في نكته وعيونه. وظمنته من المعاني الانيقة - 00:05:32 والحكم الرشيق ما يه القلوب عجبا. ليكون مفتاحا لابوابه. عنوانا على كتابه. معينا للمفسر على حقائقه اسراره ودقائقه. وسميته البرهان في علوم القرآن. وهذه فهرسة انواعه النوع الاول معرفة اسباب النزول الثاني معرفة المناسبة بين الآيات الثالث معرفة الفوائل الرابع ومعرفة الوجوه والنظائر. الخامس علم - 00:05:52

كل متشابه السادس علم المبهبات. السابع في اسرار الفوائح. الثامن في خواتم السور. التاسع في معرفة المكي مدني. العاشر في معرفة اول ما نزل الحادي عشر معرفتك على كم على كم لغة نزل الثاني عشر في - 00:06:22 الثالث عشر في بيان جمعه ومن حفظه من الصحابة. الرابع عشر معرفته وتقسيمه الخامس عشر معرفة اسماعيل السادس عشر معرفة ما وقع فيه من غير لغة الحجاز. السابع عشر معرفتهما فيه من غير ومن غير لغة - 00:06:42

العرب الثامن عشر معرفة غريبه التاسع عشر معرفة التصريف. العشرون معرفة الاحكام الحادي والعشرون. معرفة كون اللفظ التركيب احسن وافصح. الثاني والعشرون. معرفة اختلاف الالفاظ بزيادة او نقص. الثالث والعشرون. معرفة توجيه القرآن. الرابع - 00:07:00 معرفة الوقف الخامس والعشرون علم مرسوم الخط السادس والعشرون معرفة فضائله السابع والعشرون معرفة الثامن والعشرون معرفة هل في هل في القرآن شيء افضل من شيء؟ التاسع والعشرون في اداب تلاوته. الثالثون - 00:07:20 في انه هل يجوز في التصانيف والرسائل والخطب استعمال بعض ايات القرآن. الحادي والعشرون معرفة الامثال الكاملة فيه. الثاني والثلاثون معرفة احكامه الثالث والثلاثون. معرفة جمله. الرابع والثلاثون معرفة ناسخي ومنسوخه. الخامس والثلاثون. معرفة - 00:07:40

مهم مختلف السادس والثلاثون معرفة المحكم من المتشابه. السابع والثلاثون في حكم الآيات المتشابهات الواردة في الصفات. الثامن والثلاثون معرفة اعجاب التاسع والثلاثون معرفة وجوب متواتره. الأربعون في بيان معاضدة السنة للكتاب - 00:08:00 الأربعون في بيان السنة الكتاب. الحادي والأربعون معرفة تفسيره. الثاني والأربعون معرفة وجوه المخاطبات. الثالث اربعون بيان حقيقته ومجازه. الرابع والأربعون في الكنية والتعريف. الخامس والأربعون في اقسامهم على الكلام. السادس والأربعون - 00:08:20

بذكر ما تيسر من اساليب القرآن. السابع والأربعون في معرفة في معرفة الادوات واعلم انهم من نوع من هذه الانواع الا ولو اراد الانسان استقصاءه لاستفرغ عمره ثم لم يحكم امره. ولو اقتصرنا من كل نوع على - 00:08:40 ووصوله والرمز الى بعض فصوله فان الصناعة طويلة وال عمر قصير. وماذا عسى ان يبلغ لسان التقسير؟ هذا اخر كلام الزركشي في خطبته طيب هذه المقدمة هذه يعني هذا الكلام الذي اخذه السيوطي وبينه لك مما ذكره الزركشي - 00:08:58 في كتابه البرهان في علوم القرآن ذكر مقدمة الزركشي ثم آما تناوله الزركشي من هذه العلوم السبعة والأربعين طيب ما الفائدة؟ وما الغرض من ذكر السيوطي لهذه الاشياء؟ لماذا يذكرها - 00:09:17

نقول اولا ليبين لك الجهد الذي بذله السيوطي انه لم يأتي هكذا هذا الكتاب الاتقان ما ما جاء هكذا يعني وانما بذل جهدا عظيما فيه في جمعه والرجوع الى مصادر - 00:09:34

وتلاحظ ان السيوطي رحمه الله عنده همة طالب العلم المتميزة اذا اذا ظفر بك اذا ظفر بكتاب يفرح قال ازددت به سرورا وفرحت به فرحا شديدا. فهذا يدل على على همه وعلى حبه لطلب العلم - 00:09:50

تلاحظ انه عند في هذه المقدمة مقدمة طويلة ذكر انه رأى ان العلماء لم يكتبوا يعني هذا يدفعه انه يعني ادفعه همة عالية الى ان يكتب يقول لماذا لم يكتب العلماء السابقون في هذا في هذا الفن فن عظيم - [00:10:08](#)

فهذا يدفعهم الى ان يكتب فيه هذا امر. الامر الثاني انه طرق يبحث عن من كتب قد يجد من كتب. ويسأل ولذلك سأل مشايخه وسائل من حوله ثم طرق ثم وجد من كتب - [00:10:28](#)

اعطاك قال انا وجدت كتاب كذا فاخذته وقرأته واطلعت عليه واعطاك صورة عنه الصورة واضحة عنه وهكذا الى ان وصل كتاب الزركشي يقول يقول فطلبته فطلبت هذا الكتاب حتى وقفت عليه ووجده - [00:10:41](#)

في خطبته قال في خطبته ثم سرد لك او نقل لك خطبة الزركشي في كتابه. ثم بين لك هذه الانواع السبعة والاربعين وتأمل كلام الزركشي ماذا قال لما انتهى؟ قال واعلم ان ما من نوع من هذه الانواع الا ولو اراد - [00:10:59](#)

عاد الانسان استقصاءه لاستفراغ عمره ثم لم يحكم امره ولكن اقتصرنا من كل نوع على اصوله والرمز الى بعض فصوله فان الصناعة طويلة وال عمر قصير وماذا عسى ان يبلغ لسان التقسيم - [00:11:21](#)

كم عاش الزرقاء عاش تسعه واربعين سنة مات وهو في يعني في هذا السن ولم يبلغ سنا يعني امتد به الى السبعين الى الثمانين الى التسعين وانما في منتصف هذه هذه الاعمار تسعه واربعين سنة ومع ذلك - [00:11:40](#)

مؤلفات قيمة بقيت له وهذا يدل على فضل العلم والعلماء. العلماء اذا ماتوا لم يموتوا اذا ماتوا وذهبوا يبقى علمهم حتى الان يقرأ ويكتب وينقل ويرجع اليه العلماء السيوطي رجع الى كتاب الزركشي واعطانا صورة واضحة عنه - [00:11:58](#)

الان بعد ذلك بعد ما ساق هذه الانواع سينتقل الى اه الى توضيح وبيان كتاب الاتقان الذي هو بين ايدينا الان. هو ذكر لك اولا كيف سيكتب؟ اطلع على كتب سابقة واتضح - [00:12:18](#)

عنه الصورة الان ثم الان سيسشرع في هذا الكتاب وسيكتب في ماذا قال في مقدمة هذا يعني ماذا قال لما نقل هذه المصادر؟ الان يذكر لك مقدمته ومنهجه في كتابة في كتابة هذا الكتاب - [00:12:34](#)

ثم يذكر لك ايضا فهرس هذا الكتاب ما الذي تناوله من هذه العلوم؟ لانه ذكر ثمانين نوعا ثم بعد ذلك ينتقل الى ما المصادر التي رجع لها وما كتب هكذا عنده امامه مكتبة - [00:12:50](#)

ومكتبة والمكتبة تذكرنا باي شيء بان الزركشي بان السيوطي رحمة الله ولدته امه في المكتبة ولدته امه في المكتبة لما كان والده كان والده اسمه ابو والده اسمه ابو بكر السيوطي. وهو عبد الرحمن - [00:13:07](#)

يقول ان والدي طلب من امي ان تأتي بكتاب من المكتبة ودخلت المكتبة تبحث عن هذا الكتاب اذا جاءها الطلق فولدت السيوطي الذي عاش الذي ولد في المكتبة وتأثر بهذه الكتب - [00:13:26](#)

ورضع من هذه الكتب ولذلك شوف شغف ومحبة شديدة من السيوط على هذا شوف الان سيسرد لك المصادر التي استقى منها كتابه الاتقان ما هي المصادر؟ وما الذي تتوقع انه رجع؟ هل رجع الى كتابين ثلاثة او عشرة؟ الان يتضح لك ما هي المصادر التي رجع اليها - [00:13:43](#)

السيوطى طيب نبدأ الان في مقدمة السيوطي لكتاب الاتقان. تفضل اقرأ الله ولما وقفت على هذا الكتاب ازدلت به سرورا وحمدت الله كثيرا وقوى العزم على ابراز ما اضمرته. وشددت الحزم في انشاء - [00:14:05](#)

الذى قصدته فوضعت هذا الكتاب العلي الشأن الجلي البرهان الكبير الفوائد والاتقان. ورتبت انواعه ترتيبا انساب لترتيب البرهان وادمجت بعض الانواع في بعض وفصلت ما حقه ان ان بيان وزدت على ما فيه من الفوائد والفرائض والقواعد والشرائع والشراب - [00:14:23](#)

والشوارد ما يشنف الاذان. وسميتها بالادخار في علوم القرآن وسترى في كل نوع منه ان شاء الله تعالى ما يصلح ان يكون بالتصنيف مفردا. وسترى من مناهله العذبة ريا لا ظاماً بعده ابدا - [00:14:43](#)

جعلته مقدمة للتفسير الكبير الذي شرعت فيه. وسميتها بمجمع البحرين ومطلع البحرين الجامع لتحرير الرواية وتقرير الدراسة من الله

استمدوا التوفيق والهداية والآن ويقول لك هذا الكتاب الذي تقرأ وتجلس فيه فترة طويلة - [00:14:59](#)

وهو ثمانين نوع هو مجلد وفي مجلدين قد يأخذ منك اشهر او سنين وانت تقرأ فيه هذا وضعه مقدمة لكتابه التفسير وعنه او اه كتب في التفسير كتابا ضخما - [00:15:17](#)

لم يسبق اليه في ضخامته. هذا الكتاب جمع بين علم الرواية يعني الاثار الواردة عن الصحابة والتابعين في التفسير والدرية يعني المعاني يقول سميته مجمع البحرين ومطلع البحرين. هذا الكتاب - [00:15:35](#)

وشرع فيه ثم توقف ولم يكمله ولكنه في فيما وصفها هو في في عن مؤلفاته انه من اضخم واعظم كتب التفسير او لم يسبق الى في ضخامته احد لهذا يقول وظعت الاتقان مقدمة لهذا التفسير - [00:15:52](#)

طيب من العبارات التي ذكرها يقول يقول الفرائض والقواعد والشوارد ما يشنف الاذان يشنف الاذان كيف قال يعني الاذان تسمع شيئا عجيبا يعني تتعطر الاذان وتستمع الى شيء عجيب - [00:16:14](#)

اذا قال لك الشخص انا اشنف اذانك بكلام طيب يعني اجعل اذانك تستمع الى شيء طيب هذا معنى تشنيف الاذان طيب فاذا هو الان هذا كتاب مقدمة. مقدمة لتفسير مثل ما ذكر مجمع البحرين. طيب واصل - [00:16:34](#)

ومن الله يستمد التوفيق والهداية والمعونة والرعاية انه قريب مجيب وما توفيق الا بالله. عليه توكلت واليه انيب شف هذى العبارة عبارة تحتاج منا وقفه مع جهده وسعة علمه الرجل ويعني وما بذل من مراجع ومصادر ومع ذلك ماذا يقول - [00:16:53](#)

يقول استمد التوفيق والهداية والمعونة والرعاية من الله سبحانه وتعالى وما توفيقني الا بالله عليه توكلت واليه هذا يدل على افتقار الانسان ودلالة على حتى لو فتح الله عليه من العلم - [00:17:15](#)

لا يعتمد على نفسه ولا يعتمد على علمه وانما يعتمد على الله سبحانه وتعالى وهذا يذكرك ان ان هؤلاء علماء علماء ربانيون يعرفون عظمة الله سبحانه وتعالى ويعرفون افتقارهم وظعفهم امام الله - [00:17:32](#)

طيب هذا الان سيدخل في الفهرس نعم وهذه جلسة انواعه. النوع الاول معرفة المكي والمدني الثاني معرفة الحضاري والسفرى. الثالث النهاري والليلي الرابع والصيفي والشتائي الفراشى والنومي السادس الارضي والسمائى السابع اول ما نزل الثامن اخر ما نزل التاسع اسباب النزول العاشر ما نزل على لسان بعض الصحابة الحادى - [00:17:47](#)

ما تكرر نزوله الثاني عشر ما تأخر حكمه عن نزوله وما تأخر النزول عن حكمه. الثالث عشر معرفة ما نزل مفرقا وما نزل جموعا عشر ما نزل مشينا وما نزل مفردا. الخامس عشر ما انزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل منه على احد - [00:18:11](#)

قول النبي صلى الله عليه وسلم السادس عشر في كيفية انزاله السابع عشر في معرفة اسمائه واسماء صوره الثامن عشر في جمعه وترتيبه التاسع عشر في عدد سوره واياته وكلماته وحروفه العشرون في حفاظه ورواته ورواته. الحادى والعشرون في العالى والنازل الثاني والعشرون - [00:18:30](#)

متواتر الثالث والعشرون في المشهور الرابع والعشرون في الاحاد الخامن والعشرون في الشاذ. السادس والعشرون الموضوع. السابع والعشرون المدرج. الثامن والعشرون في معرفة الوقف والابتداء. التاسع في بيان موصول لفظا المفصول معنا. الثالثون في الامانة والفتح وما بينهما. الحادى والثلاثون في الادغام والاظهار والاخفاء والاقراب - [00:18:50](#)

الثاني والثلاثون في المد والقصر. الثالث والثلاثون في تخفيف الهمزة. الرابع والثلاثون في كيفية تحمله. الخامس والثلاثون في ادب تلاوته. السادس والثلاثون في معرفة السابع والثلاثون فيما وقع فيه بغير لغة الحجاز الثامن والثلاثون. فيما وقع بغير لغة العرب التاسع والثلاثون في معرفة الوجوه والنظائر. الاربع - [00:19:12](#)

في معرفة معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر الحادى والاربعون في معرفة اعرابه. الثاني والثلاثون في قواعده مهمة يحتاج الى يحتاج المفسر الى معرفتها الثالث والاربعون في المحكم المتشابه. الرابع والاربعون في في مقدمه ومؤخره. الخامس والاربعون في خاصه وعامه السادس - [00:19:32](#)

والاربعون في مجمله ومبينه السابع والاربعون في ناسخ منسوب الثامن والاربعون في مشكله وموهم الاختلاف والتناقض. التاسع

والاربعون في مطلعه ومقيده الخام الخمسون في منطوقه ومفهومه الحادي والخمسون في وجوه مخاطباته الثاني والخمسون في حقيقته ومجازه. الثالث والخمسون في تشبيه واستعاراته. الرابع - 00:19:52

وخمسون في كياته وتعريفه. الخامس والخمسون في الحصر والاختصاص السادس والخمسون في الاجازة والاطناب. السابع والخمسون في الخبر والانشاء الثامن وخمسون في بدائع التاسع والخمسون في في فوائل الاية ستون في فوائح السور الحادي والستون في خواتم السور. الثاني والستون في مناسبة الآيات والسور - 00:20:16

الثالث والستون في الآيات المتشابهات. الرابع والستون في اعجاز القرآن الخامس والستون في العلوم المستنبطة من القرآن. السادس ست في امثاله السابع وستون في اقسامه الثامن والستون في جمله. التاسع والستون في الاسماء والكوني والالقاب. السبعون في مبهماته. الحادي والسبعون في اسماء من نزل فيهم القرآن الثاني - 00:20:36

والسبعون في فظائل القرآن الثالث والسبعون في افضل القرآن وفاضله الرابع والخمسون الرابع والسبعون في مفردات القرآن الخامس السبعون في خواصه السادس والسبعون في رسوم الخط واداب كتابته. السابع والسبعون في معرفة تأويله وتفسيره وبيان شرفه وال الحاجة اليه - 00:20:56

الثامن والسبعون في شروط المفسر وادابه. التاسع والسبعون في غرائب التفسير الثمانون في طبقات المفسرين نعم واصل. فهذه ثمانون نوع على سبيل الادماج ولو ولو نوعت باعتباري ما ادمجته في ضمنها لزالت على الثالث مئة - 00:21:16

غالب هذى الانواع فيها تصانيف مفردة وقفت على كثير منها ومن المصنفات طيب هذى الان اعطاك الان فهرس هذا الكتاب يعني كتاب الاتقان في علوم القرآن ماذا عن ماذا يتحدث - 00:21:35

وما الموضوعات التي سيتناولها المؤلف؟ ذكر لك هذا الثمانين نوعا من علوم القرآن هنا سؤال هل ما ذكره السيوطي انها ثمانين نوع او انها ثمانون نوعا؟ هل هي هذا الحد هو حد الاقصى في علوم القرآن؟ ولا ممكنا ان تزيد - 00:21:50

لان الزرقشي ذكر سبعة واربعين وجاء السيوطي وذكرت ثمانين والسيوطى كتب في التحبير في اصول التفسير مئة واثنين فهل هي تزيد عن هذا ولا حد لها حد معين علوم القرآن - 00:22:07

يقول علوم القرآن لا يمكن ان نحددها بحد معين. قد تزيد. ولذلك جاء ابن عقيدة المكي وكتب في كتابه الزيادة والاحسان علوم القرآن واورد فيه مئة واربعة وخمسين نوعا مئة واربعة هذا جاء بعد السيوطي الف وخمسين تقريبا وفاته - 00:22:19

ابعد السيوط وكتب كتابه الاتقان ونحن لا نستطيع ان نحد علوم القرآن. القرآن العظيم ما من علم الا فيه ولذلك قال ابن مسعود رضي الله عنه قال قال ثوروا القرآن يعني حركوا القرآن قال فان فيه علم الاولين والآخرين - 00:22:38

لا تظن انه فيه علم الدنيا والآخرة ولا نحده بحد ما ذكره السيوطي شيء قليل من علوم القرآن وما ذكره البرهان او ذكره الزركشي في البرهان. او ذكره احد من العلماء او ابن عقيل او غيره. هذا شيء قليل - 00:23:01

من علوم القرآن. علوم القرآن بحر لا ساحل له لا تظن انه محدود بحد معين طيب بعد هذه اولا حتى نعرف يعني على حسب الطبعة التي بين يدي مقدمة الكتاب حوالي اربعين صفحة. هذه مقدمة الكتاب فقط مقدمة - 00:23:19

اربعين صفحة. الان ذكر لنا هذا الكتاب وما اشتمل عليه الان ينتقل بعد ذلك الى اي شيء الى المصادر التي استقى منها كتابه الاتقان. كيف الف كتاب الاتقان رجع الى مصادر رجع الى مصادر كتب مهمة. وصنفها لك بينها لك - 00:23:37

فيبدأ بكتب الاثار المتقدمة ثم بعد ذلك بدأ كتب علوم التفسير وعلوم القرآن ثم كتب الحديث ثم كتب اللغة وهذا طيب الان يعني نمر عليها مرورا سريعا وهي في مصادر - 00:23:56

المؤلف في كتابه الاتقان نعم تفضل من المصنفات اه في مثل هذا النمط وليس في الحقيقة مثله ولا قريبا منه وانما هي طائفة يسيرة ونبذة قصيرة فنون الافنان في علوم القرآن لابن الجوزي - 00:24:14

وجمال القراء للشيخ علم الدين السخاوي. والمرشد الوجيز في علوم يتعلق بالقرآن العزيز لابي شامة. والبرهان في مشكلات القرآن لابي المعالي عزيزي عبد الملك المعروف بالشيء ذا له وكلها بالنسبة الى نوع من هذا الكتاب كحبة رمل في رمل عالج. ونقطة قطر في

حیال بحر زاخر. طیب. هذی الان - 00:24:32

یقول لك يعني کتابی الاتقان ليس جديدا فيه کتب سبقته الفت فيه لكن لا لا تأتي يعني لا لا تصل اليه. مثل کتاب ابن الجوزي فنون اثنان في علوم القرآن يقول مثل کتاب السخاوي جمال القراء مثل کتاب - 00:24:55

ابي شامة المرشد الوجيز هذی كلها مطبوعة وموجودة ولكنها مختصرة في مجلد مختصرة بالنسبة للاتقان. يقول البرهان في مشكلات القرآن ووغيرها هذه يقول رجعت اليها وقرأت فيها وجدتها قليلة جدا ومحضرة. كحبة رمل في جنب رمل عالج. يقول - 00:25:12
الواسع هذا رمل عالج معروف في في منطقة الجزيرة العربية منطقة تسمى رمل عالج واسعة المساحات في الرمال. فيقول هذه الكتب حبة رمظان بالنسبة لكتابي الذي هو رمل عالج. ونقطة - 00:25:33

قطر في حیال بحر زاخر. يعني هو يمدح كتابه. يقول کتابي واسع جدا. والكتب التي الفت قبله كانت مختصرة جدا الان سينتقل الى مثل ما ذكرنا المصادر. نعم وهذی اسماء الکتب التي نظرتها على هذا الکتاب ولخصته منها - 00:25:50
الكتب النقلية تفسیر ابن جریر وابن ابی حاتم وابن مردوی وابی الشیخ وابن حیان وعبد الرزاق بن منذر وسعید بن منصور وهو جزء من سننه والحاکم وهو جزء من مشترك مستدرکه وتفسیر الحائض عmad الدین ابن کثیر - 00:26:10

فضائل القرآن لابی عبید وفضائل القرآن لابن ضریس. لابن ضریس. لابن ضریس الله الیکم وفضائل القرآن لابن ابی شیبة والمصاحف لابن ابی داود والمصاحف لابن اشته والرد على من خالف مصحف عثمان لابی بکر ابن الانباری واخلاق حملة القرآن للاجری والتبيان في ادب حفظ القرآن للنبوی وشرح البخاری لابن حجر - 00:26:26

ومن جوامع الحديث والمسانید ما لا يحصى. شف الان وذكر لك الکتب والتفسیر بالاثر المتقدمة يقول تفسیر الاثر تفسیر من جریر الطبری في مقدمتها وابن ابی حاتم وابن مردویه وتفسیر ابی الشیخ ابن حیان والفریابی وعبد الرزاق الصناعی وابن المنذر وسعید بن منصور والحاکم وابن کثیر - 00:26:54

هذی كلها في التفسیر رجع اليها كلها تفاسیر بالاثر ثم انتقل الى فضائل القرآن وقال فضائل القرآن لابی عبید القاسم ابن سلام وكفاء القرآن لابن ضریس. وفضائل القرآن لابن ابی شیبة - 00:27:17

صاحب المصنف هذه فضائل القرآن ثم انتقل بعد ذلك الى کتب المصاحف. کتب المصاحف التي الفت في في المصاحف. مصاحف لابن ابی داود ابن صاحب السنن والمصاحف لابن اشته وغيرها من الکتب ثم انتقل الى ما يتعلق حملة القرآن الکریم واداب - 00:27:30

حملة القرآن فذکر کتاب اخلاق حملة القرآن للاجر وهو کتاب مختصر صغير. والتبيان في ادب حملة القرآن للنبوی ثم قال لك واما الاحادیث فانی رجعت الى ما لا يحصى کتب الحديث السنن عندك الصحاح والمسانید - 00:27:52

والسحاح والسنن والمسانید والمعاجم والزوائد هذی يقول رجعت ما لا يحصى وشرح الاحادیث كلها هذی كلها يعني رجع الى ما لا يحصى. الان ينتقل الى کتب القراءات. نعم من کتب القراءات وتعلقات الاداء جمال القراء للسخاوي. اه النشر والتقریب لابن لابن الجزری - 00:28:10

کامل الہذل والارشاد في القراءة العشر للواسطي الشواذ لابن غلبون الوقف الابتدائي للانباری للسجونی وللنحاس وللدانی العماني العماني نسبة الى بلدة عمان وليس العماني اللي هي بلدة عمان لا العماني - 00:28:31

بلدة عمان من معروفة. بلدة عمان التي هي في في منطقة الشام نعم وللعماني ولابن النکزاوی قرة العین في الفتح والامالة بين اللفظین لابن لابن القاصح ومن کتب اللغات هذی كلها اللي مرت کتب في القراءات - 00:28:54

في القراءات والوقف والابتداء يعني تتعجب من السیوطی کيف رجع لها کيف جمع هذه المصادر وقرأ فيها؟ نحن الان يعني ما قرأتنا يمكن الكثير منا ما طلع ولا کتاب واحد عليها - 00:29:17

ومع ذلك شوف السیوطی کيف الف کتابه؟ رجع الى هذه المصادر كلها طیب الان ينتقل لك او يذکر لك المصادر التي رجع اليها في کتب اللغات والعربیة نعم ومن کتب اللغات والغیر والعربیة والاعراب مفردات القرآن للراغب. غریب القرآن لابن قتيبة وللعزیزی

الوجوه النضال للناسوري ولابن - 00:29:30

الصمد الوعاد والجمع في القرآن لابن لابي الحسن الاخجji الاوسط الراهن لابن لابي الانباري شرح التسهيل وارتجاف لابي حيان المغني لابن هشام الجناداني في حروف المعاني لابن ام قاسم - 00:29:53

اعراب القرآن لابي البقاء وللسليم وللسفاء اعراب القرآن. اعراب القرآن لابي البقاء. والسمين السمين الحببي. وللسمين احسن اليكم السمين الحببي والسفاقسي قصي ولفتاجن الدين المحتسب في توجيهه الشواذ لابن الجنبي الخصائص له الخاطريات له ذو القدر له. اما لابي الحاجب المعرب للجواليق - 00:30:08

مشكل ابن قتيبة اللغات التي نزل بها القرآن لابي القاسم محمد ابن عبد الله الغرائب والعجبائب الكرماني قواعد التفسير لابن تيمية ومن كتب الاحكام وتعلقاتها. احكام القرآن لاسماعيل القاضي ولبكر ابن العلا ولابي بكر الرازبي وللكليلة الراسي ولابن - 00:30:39 ولابن العربي ولابن الفرس ولابن خويز منداد الناسخ والمنسوخ المكي وابن حصار ولا السعدي والسعدي ولا ابي النحاس والابن العربي والابيدوس الجستاني ولابي عبيد القاسم ابن سلام ولابي منصور عبدالقاهر ابن طاهر التميمي والامام في ادلة الاحكام للشيخ عز الدين ابن عبد - 00:31:00

سلام ومن الكتب المتعلقة بالاعجاز وفنون البلاغة. اعجاز القرآن للخطابي وللروماني وللبن سراقة وللقاضي ابي بكر الباقياني ولعبد القاهر الجرجاني وللامام فخر الدين ولابن ابي الاصبع واسمه البرهان. وللزملکاني واسمه البرهان ايضا ومحتصره له واسمه المجيد. مجاز القرآن لابن عبد - 00:31:24

الايجاز في المجاز لابن القيم نهاية التأمين في اسرار التنزيل للزمکاني التبيان في البيان له المنهج المفيد في احكام التوكيد له بدائل القرآن لابن ابي الاصبع. التحذير له الخواطر السوالح في اسرار الفوائح له - 00:31:51

اسرار التنزيل للشرف البارزین. الاقصى القريب للتنوخيين منهاج من هاجم بلغاء لحازم. العمدة لابن رشيق الصناعتين العسكري المصباح لبدر الدين ابن مالك. التبيان للطبيبي او التبيان للطبيبي الكتايات الاغریض في الفرق في الفرق بين الكناية والتعريض للشيخ تقی الدين السبکی. الاقتناص في الفرق بين الحصر والاختصاص له. عروس الافراح لولده بهاء الدين - 00:32:07

روض الافهام في اقسام الاستفهام للشيخ شمس الدين ابن الصائغ. نشر العبير في اقامة الظاهر مقام الظمير له. المقدمة في سری مقدمة له احكام الرأی في اية في احكام الرأی في احكام الاية له مناسبات وترتيب السور لابي جعفر ابن الزبیر - 00:32:39
نواسل الايات للطوفي المثل السالم الاثير الفلك الداير على المثل السائر لابن ابي الحديد كنز كنز البراعة لابن الاثير. شرح بدیع قدامة للموفق عبداللطیف ومن كتبهم فيما سوى ذلك من الانواع. البرهان في متشابه القری للكرماني. درة التنزيل وغرة التأویل في المتشابه لابي عبدالله الرازی. کشف - 00:32:59

معالی عن متشابه المثانی للقاضی بدر الدين ابن جماعة. امثال القرآن الموردي. اقسام القرآن لابن القیم. جواهر القرآن الغزالی التعريف والاعلام في موقع في القرآن والاسماء والاعلام للسهیل الذیل علی لابن عساکر. التبيان في مفاهیم القرآن للقاضی بدر الدين ابن جماعة. اسماء من نزل في - 00:33:25

ذات الرشد في عدد الای وشرحها للموصلي. شرح ایات الصفات لابن اللبان. الدر في منابر القرآن العظیم لیلیافعین ومن كتب الرسم المقنع للداني شرح الرأی للصخاوي شرح لابن جباره طیب - 00:33:46

سيستمر هو في هذه المصنفات التي يذكرها في فنون مختلفة ومتعددة ولكن الوقت يضيق بنا وسيطيل الان في ذكر ايضا كتب كتب التفسير يعني قليل طیب طیب واصل عشان ننتهي من المقدمة جید - 00:34:05

ومن كتب الجامعه بداعی الفوائد لابن القیم کنز الفوائد للشيخ عز الدين ابن عبد السلام الغرر والدرر للشیری المرتضی تذكرة البدو ابن الصاحب جامع الفنون ابن شبیب الحنبلی النفیس لابن الجوزی البستان لابی الليث السمرقندی. ومن تفاسیر غیر المحدثین - 00:34:27

الکشاف وحاشیته للطیر الطبیبی. ایوه هذی الان تفاسیر غیر المحدثین. لیش غیر المحدثین البشیر المتقدمة هي تفاسیر بالنقل

تنتقل لنا تفاسير السلف من الصحابة والتابعين. هذه لا هذه اجتهادية تفاسير بالمعنى. مثل صاحب الكشاف - 00:34:48

الزمخشي وحاشيته للطبيبي وتفاسير الرازي وتفاسير ابى حيان كلها ستاتيك الان تفاسير. هو رجع اليها واخذ منها نعم تفسير تفسير الاصبهاني والخوي في وابي عندك الحوفي لم تشكل لا لا عندي الخوئي الخوئي - 00:35:06

اي نعم. الخوئي ثم واو وهو هذا الخوئي هو اتم تفسير الرازي الرازي له تفسير ضخم اسمه التفسير الكبير او مفاتيح الغيب الفه الرازي ولكنه لم يكمله وصل الى سورة الانبياء - 00:35:30

فجاء الخوئي بعده واكمله ثم جاء يعني شخص اخر اظنه القمولي ثم اتم الكتاب فمر بمراحل. هذا بالنسبة لتفسير الرازي طيب قال وابي حيان صاحب البحر المحيط نعم ابن عطية والقشيري والمرسي وابن الجوزي وابن عقيل - 00:35:50

الموازين والواحدي والكواشي والماوردي وسليمان الرازي وامام الحرميين وابن مرجان ابن يزه ابن بزيزة نعم. وابن المنير وامال الرافعي للفاتحة مقدمة تفسير ابن النقيب هذا او ان عندك تفسير ابن النقيب كذا - 00:36:10

وعندي ايضا الغرائب والعجبات للكريمانى وقواعد في التفسير لابن تيمية. طيب تختلف يعني الطبعات؟ قال بعد ذلك لما انتهى من هذه المقدمة التي يعني بلغت ما يقرب من اربعين صفحة - 00:36:36

قال بعدها وهذا اوان الشروع في المقصود بعون الملك المعبد شوف لاحظ اعتماد على رب العالمين في كل شيء بعون الملك المعبد يعني لا جهد لي الا بتوفيق من الله سبحانه وتعالى - 00:36:50

وهذه المقدمة ضخمة. يعني لاحظ انه كم ذكرنا من فن من فنون العلم فنون كثيرة فنون كثيرة تأمل هذه الفنون التي ذكرها تجاوز عشرة فنون الا انك تجد السيوطي كتب فيها. لو نرجع الى مصنفات السيوطي - 00:37:04

علم المناسبات علم القراءات علم الوقف علم الاعراب علم كل هذى تجد السيوطي له تأليف له تأليف فيها طيب بعد ذلك الان ندخل في انواع علوم القرآن التي ذكرها السيوطي في الانقان. اول نوع هو معرفة المكي والمدني - 00:37:21

وهذا ان شاء الله يأتي الكلام عنه في اللقاء القادم باذن الله. نسأل الله التوفيق والسداد وان يعيننا واباكم على طاعته. وان يتقبل منا ومنكم طيب. قل هذه سبلي ادعو الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني - 00:37:40 وسبحان الله وما انا من المشركين - 00:38:01