

2) شرح قواعد الإعراب الشيخ د. سليمان العيوني 2 يوم الأحد

85

سليمان العيوني

على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد سلام الله عليكم ورحمته وبركاته حياكم الله وبياكم عن قواعد الاعراب رحمه الله تعالى اليوم التاسع من شهر جمادى الاولى. بسنة ثمانى وثلاثين واربعمئة والف من الهجرة النبوية - [00:00:01](#)

في جامع عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه في حي المدير في مدينة الرياض قد قرأنا بحمد الله وشرحنا الباب الاول والثاني والرابع في هذا الكتاب ثم عدنا الى الباب الثالث - [00:00:41](#)

الباب الثالث كما ذكر ابن هشام رحمه الله كان في تفسير كلمات يحتاج اليها المعرض وذكر ان هذه الكلمات عشرون كلمة. وقد قسمها الى ثمانية انواع بحسب عدد معانيها وواجه استعمالها. فالنوع الاول كان في الكلمات التي - [00:01:01](#)

لها وجه واحد. وقرأناه. والنوع الثاني كان في كلمات التي لها وجهان واليوم ان شاء الله نبدأ بالنوع الثالث وهي الكلمات التي لها ثلاثة اوجه طالبنا هشام رحمه الله تعالى في الصفحة التاسعة والستين النوع الثالث ما جاء على ثلاثة او - [00:01:31](#)

يعني ما كان له ثلاثة معاني او ثلاثة استعمالات. قال وهي سبع سبع كلمات وهي اذ ولما ونعم واي بل اي فاسد نعم واي وحتى وكلا ولا يبدأ بالكلمة الاولى فقال احداها اذ. فيقال فيها تارة ظرف لما مضى من الزمان - [00:02:01](#)

هذا هو المعنى او الاستعمال الاول لها. ان تكون ظرف الزمان ظرفة زمان في الماضي. قال ظرف لما مضى من الزمان. وابتداء اذا كانت بهذا المعنى ما احكامها؟ قال ويدخل على الجملتين يعني الاسمية - [00:02:41](#)

والفعلية نحن واذكروا اذ كنتم قليل واذكروا اذ كنتم قليل واذكروا اذ كنتم قليلا. طيب الاية الاولى اذ انتم قليل جاء بعد جملة اسمية انتم قليلون هذه الجملة الاسمية ما محلها من الاعراب؟ نعم محلها الجار - [00:03:11](#)

لأنها مضاف اليه والمضاف اليه. والاية الاخرى واذكروا اذ كنتم قليلا وقع بعد فعلية كنتم قليلا ايضا مضاف اليه في محل جر. قال ابن هشام وقد تستعمل للمستقبل قوله وقد تستعمل يعني ان هذا الاستعمال لها قليل. ولهذا اتى بالمضارع المسبوق - [00:03:41](#)

الدالة هنا على التقليد. لان الاكثر فيها ان تكون لي الماضي قال نحو قوله تعالى فسوف يعلمون اذ الاغلال في اعناقهم. هذه الاية حدث عن المجرمين في جهنم اعادنا الله واياكم منها. وهذا مستقبل - [00:04:11](#)

فسوف يعلمون اذ الاغلال. وكان الظاهر ان يقول اذ الاغلال لماذا استعمل اذن في هذا امر بلاغ راجعون. فماذا من ذلك يا اخوان ان عيد الظرفية عكس اذا الظرفية. في المعنى وفي الاستعمال - [00:04:41](#)

بالمعنى اذا ظرف زمان للمستقبل اذا طلعت الشمس واذ ظرف زمان ماضي جئتك اذ كنت مريضا وفي الاستعمال كذلك فاذا لا تليها الا جملة الفعلية لأنها تتضمن الشر. واما اين؟ فتليها الجملة الاسمية والجملة الفعلية. وايضا - [00:05:11](#)

اذا تستعمل في الاستقبال كثيرا وقد تستعمل في الماضي قليلا كما ذكر ابو هشام ومثل بقوله اه واذا رأوا سيارة او لهواة انفضوا اليها. وان بالعكس استعمالها الكثير ان تكون في الماضي وقد تستعمل قليلا في المستقبل. طيب واما - [00:05:51](#)

الكلمة الثانية بل قال ما زلنا في انتهينا من معناها الاول وهو كونها للزمان الماضي. قال ويقال فيها تارة حرف مفاجأة اذا اذا جاءت اذ حرفا اذا جاءت اذ لي ان المفاجأة دالة على المفاجئة فايحة - [00:06:21](#)

تعرف وتستعمل وتعامل معاملة الحروف. بخلاف الظرفية وقوله ظرفية يعني انها اسم ام حرف؟ اسم. انها اسم وتعرض انها منصوبة

على الظرفية قال حرف مفاجأة كقوله فاستقبل الله خيرا وارضى به فبينما العسر اذ دارت - [00:06:51](#)

مما يسير ثلاثة اذ هنا على المفاجأة واضحة. طيب فتعرض حرف فجأة امرني على السكون لا محل له من الاعراب وما بعده جملة فعلية ابتدائية طيب ومعناها واستعمالها الثالث قال وتارة - [00:07:21](#)

او تعليم. اذا معنى عيدها الثالث الدلالة على التعليل وهي حينئذ حرف. لقوله تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم. كيف كانت اذ هنا دالة على التعليم قال ابن هشام اي لاجل ظلمكم. يقول المعنى ولن ينفعكم اليوم - [00:07:51](#)

وان ظلمتم انكم في العذاب مشتركون. المعنى والله اعلم لن ينفعكم اليوم بسبب ظلمكم انكم في العذاب مشتركون. يعني كونكم مشترك كونكم مشتركين ومجتمعين. هذا الاشتراك لن ينفعكم في ذلك اليوم بسبب انكم كنتم ظالمين مستحقين - [00:08:21](#)

للعذاب الخلاصة ان اذ تأتي على ثلاثة معان الاول ان تكون اسما وهي ظرف من الزمان الماضي والاستعمال الثاني ان تكون لي المفاجأة وهي حينئذ حرف. والثالث ان تكون للتعليم وهي حينئذ حرف - [00:08:51](#)

الكلمة الثانية قال ابن هشام الثانية لما يقال فيها في نحو لما جاء جاء عمرو حرف وجود للوجود ثم بينا شيئا من احكامها فقال وتختص بالماضي. يعني لا يأتي بعدها الا الفعل - [00:09:21](#)

الماضي لما جاء زيد جاء عمرو وزعم الفارسي ومتابعوه انها ظرف بمعنى حين فبينما ان في نوع لما خلاف. طيب اولا ما معنى لما هنا؟ كيف حرف وجود؟ لوجود يعني ان الجواب يوجد لوجود - [00:09:48](#)

الفعل الثاني يوجد لوجود الاول. تقول حين جاء زيد جاء عمرو مجيء عمرو ووجد بسبب وجود مجيء زيد. طيب ما نوعها؟ ابن هشام يقول حرف على ذلك نقول في اعرابها لما - [00:10:35](#)

حرف وجود ذو وجود مبني على السكون لا محل له من الاعراب. وما بعده جملة ابتدائية طيب وعند الفارسي ومتابعيه يرون انها ظرف ظرف زمان وعلى قولهم نقول في اعرابها ماذا؟ لما ظرف زمان مبني على السكون - [00:11:05](#)

لمحل ناصر قول الفارسي هل له وجه من حيث المعنى والدلالة لما جاء فيهم حين جاء نعم نعم حين جاء زيد جاء عمرو كقولك جاء عمرو حين جاء زيد. هذا الملمح الذي المح اليه الفارسي والمتابعوه - [00:11:33](#)

وبهذا يسميها كثيرون بلمة الحينية لكن قوله فيه ضعف من حيث المعنى وهذا الذي استدل به القائلون بحفريتها وهم والجمهور. يقولون لو قلنا ان لما ظرف ومعنى ذلك ان الثاني والاول كلاهما قد وقع في زمن واحد. كما تدل على ذلك - [00:12:07](#)

بقية الظروف. انت اذا قلت جاء محمد يوم جاء زيد معنى ذلك ان مجيئهما كان في زمن واحد وان ترتب مجيء على مجيء لكن المجيئين كانا من حيث الزمان في زمان - [00:12:53](#)

واحد فهل لما في اللغة تستلزم هذا المعنى جاء زيد لما جاء عمرو ام ان المجيء الاول قد يكون في زمن اخر غير زمن المجيء نعم قد يكون هذا قد يكون - [00:13:16](#)

ولهذا قال ان لما بمعنى اللام يعني جاء عمرو من اجل مجيء زيد او بسبب مجيء زيد يقول لما تأخرت ذهب الاستاذ او لما آآ تأخرتم ذهب الاستاذ يعني ذهب الاستاذ من اجل بسبب تأخركم - [00:13:43](#)

فالخلاف بينهم هو قائم على الخلاف في هذا المعنى. هل هي ظرفية تدل على اتحاد الزمان ام لا؟ والظاهر في اللغة انها لا تدل على اتحاد الزمان. قد تأتي لمطلق - [00:14:12](#)

التعليم كأن تقول مثلا لما ظلموا او لما كفروا عاقبهم الله عز وجل يوم القيامة في النار. فكفره كان في الدنيا وعقابهم كان في الآخرة وهكذا ولهذا كان قول الجمهور هو لاحظ بموافقة المعنى - [00:14:32](#)

طيب هذا المعنى الاول لها. المعنى الثاني للماء قال ابن هشام ويقال فيها في نحو لما ذوقوا عذاب حرف جزم لنفي مضارع وقلبه ماضيا يصل نفيه بالحال متوقعا ثبوته. الا يرى ان المعنى - [00:15:07](#)

انهم لم يذوقوه الى الان وان ذوقهم له متوقع المعنى الثاني اللي لما ان تكون اختا فلماذا يذكران في ادوات لازم المضارع تقول محمد لم يذهب ومحمد لما يذهب كلاهما يعملان - [00:15:37](#)

جزم في المضارع وكلاهما يدلان على نفي وقوع المضارع وعلى قلب زمانه الى الماضي قالوا الفرق بينهما ان لم تدل على مطلق النفي. ولا تدل على شيء اخر واما لما فتدل على شيئين على نفي الفعل نعم. اما لما - [00:16:05](#)

تدل على شيئين على نفيه وعلى توقع حدوثه. فانت اذا قلت لما اذهب دلت على ان اذهب لم يحدث وعلى ان ذهابك او فعلك للذهاب متوقع وقريب الحصول. ولهذا لو تأملت في استعمالات لم ولم في القرآن الكريم وجدت - [00:16:35](#)
مراعاة لهذا المعنى. قال في قوله تعالى لما يذوقوا عذاب. هذا الكلام لمن؟ للكفار مع ان العذاب الذي هددوا به في الآخرة فكانه توعد لهم واخبار لهم بان عذاب الآخرة قريب - [00:17:05](#)

ومن ذلك قوله تعالى قالت الاعراب امنا قلنا لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا ولما دخول الايمان في قلوبكم. فانظروا كيف اتت لمة هنا في مكان المناسب فلو ان الله عز وجل قال لم يدخل الايمان في قلوبكم فقط لكان هذا الامر محزنا لهؤلاء - [00:17:32](#)
فهم مسلمون وتخبرهم انهم ليسوا مؤمنين فقط وتسكت عن ماذا سيحزنهم جدا؟ لكن ثم تخبرهم انهم ليسوا مؤمنين الى الان ولكن الايمان قريب منهم اذا استمروا على متابعة النبي عليه الصلاة والسلام. واجتهدوا في ذلك. فلا شك ان هذا مثل البشرى لهم - [00:18:09](#)

قال ولما يفهم قريب يعني ما دخل لكنه قريب اجتهدوا في ذلك ودعوا ما ننافيه كالمن ونحو ذلك وهكذا في بقية مواضع استعمالهما اي لم ولما. قال ابن هشام والمعنى الثالث لما ويقال - [00:18:39](#)
فيها حرف استثناء في نحو انشدك الله لما فعلت. اي ما اسألك الا في ومنه ان كل نفس لما عليها حافظ في قراءة التشتيت يعني تشتيت ماذا؟ تشتيت لما والقراءة الاخرى لما - [00:19:02](#)
وحينئذ لا يتصور ان تكون لما فلا يتصور في هذا المعنى. لكن في قراءة التشديد لما قالوا فلما هنا الدالة على الاستثناء يعني بمعنى الا قال الا يرى ان المعنى ما - [00:19:29](#)

كل نفس الا عليها حافظ والالتفات الى انكار الجوهرى ذلك. نعم مجيء لما دالة على الاستثناء يعني بمعنى الا قليل في اللغة. حتى انكره الجوهرى الجوهرى ما كتابه؟ كتابه الصحاح ليس - [00:19:49](#)
المختار واختار الصحاح هذا مختصر للصحاح بابي بكر الرازي لكن كتاب الجوهرى واسمه اسماعيل ابن اسمه الصحاح واسمه الكامل صحاح اللغة وتاج العربية. يقال الصحاح ويقال الصحاح كلاهما صواب. ويقال ان كتابه هذا بمنزلة صحيح البخاري. في كتب الحديث - [00:20:19](#)

وكتابه الصحاح هو اصح كتب اللغة لانه اشترط فيه الا يذكر الا ما صح في اللغات يعني انه يعاني غير الثابتات والمعاني المختلف فيها والضعيفة والقليلة ونحو ذلك ما كان يذكرها. وكان يكتفي بالصحيح المتفق عليه. فلماذا قيل ان كتابه اصح - [00:20:49](#)
كتب اهل اللغة. لكنه يعني ذكر هذا المعنى وانكره. لو سكت عنه فقط لو قلنا سكت عنه مثلا لانه قليل او نحو ذلك. لكن ذكره وانكره فردوا عليه بانه ثابت - [00:21:19](#)

لغيره وحفظه ومن حفظ حجة على من لم يحفظ وممن نقل هذا المعنى سيبيويه ويكفيك به ثقة وحجة في نقل اللغة. الا انه اي هذا المعنى قليل كمثله قولهم اسألك الله لما فعلت - [00:21:39](#)
يعني اسألك الله الا فعلت كذا وكذا. طيب الخلاصة ان لم لها ثلاثة معاني الاول نعم آآ المعنى الاول انها حرف وجود والثاني انها حرف جزم ونفي وقلب. والثالث انها حرف استثناء - [00:22:05](#)

الكلمة الثالثة قال نعم. فيقال فيها حرف تصديق اذا وقعت بعد الخبر نحو قارة زيد او ما قام زيد وحرف اعلام اذا وقعت بعد الاستفهام نحو اقام زيد وحرف وعد اذا وقعت بعدها الطلب نحو احسن الى احسن - [00:22:35](#)
طيب نعم نعم يجمع هذه المعاني التي ذكرها ابن هشام انها حرف جواب. في كل هذه في المواضع الثلاثة والمعاني الثلاثة هي حرف جواب الا انك اذا اجبت بها الخبر - [00:23:05](#)
يعني الجمل الخبرية فهي حينئذ حرف تصديق تصديق كما قلت مثلا انجح محمد او كطول اسف نحو قولك مثلا اه قام محمد ذهب

محمد وهذا يستعمل بكثرة الكلام. فتقول مثلا جاء محمد نعم - [00:23:29](#)

ذهب محمد ونعم ونحو ذلك فيقول حرف تصديق ما معنى حرف تصديق؟ يعني تصديق للمخبر بما اخبر به طيب والثاني حرف

اعلام اذا وقع بعد استفهام وهذا استعمال مشهور له - [00:24:03](#)

هل جاء محمد؟ تقول نعم فنجح محمد؟ تقول نعم ويقولون اعلام المستخبر استخبرك يعني استفهمك فاعلمته في ذلك المعنى الثالث

حرف وعد. حرف وعد اذا وقعت بعد كلام طربي. احسن الى - [00:24:29](#)

نقول نعم يعني سافعل ذلك. اجتهد في دروسك. تقول نعم. يعني سافعل ذلك. يقولون وعد للطالب اذا طلب منك احد شيئا فانك تعده

بتحقيق هذا الامر بقولك نعم الخلاصة ان نعم حرف جواب تكون لتصديق المخبر بالكلام الخبري. ولاءلان - [00:24:58](#)

نستقبل في الاستخبار يعني الاستفهام. ولوعد الطالب بالكلام الطربي قال ابن هشام ومن مجيئها للاعلام فهل وجدتم ما وعد ربكم

حقا؟ قالوا نعم. اراد ان يمثل باية على هذه قال وهذا المعنى لم ينبه عليه سيويه. يعني اعلام المستخبر - [00:25:30](#)

فانه قال عدة وتصديق. ولم يرد على ذلك. نعم سيدي بويه اطرده بابا لمعاني الحروف فذكر منها نعم وقال انها عدة وتصديق. تصديق

عرفنا انه تصديق المخبر فماذا يريد بقوله عداه؟ يعني وعد يقال وعد يعد وعدا وعدة - [00:26:05](#)

العدة هي الوعد نفسها. كقولك وزن يزن وزنا وزنة. ونحو ذلك طيب. الكلمة الرابعة قال الرابعة اي يكسر الهمزة وسكون الياء وهي

بمنزلة نعم. يعني مثل نعم في هذه المعاني - [00:26:35](#)

السابقة تكون لتصديق المخبر واعلام المستقبل ووعد الطالب قال الا انها تختص بالقسم. نحن قل لي وربي انه لحق قال اي انها جاءت

مع قسم نعم لها اربعة وستين لا ثلاث استعمالات لكن هذا - [00:27:04](#)

هذا الاستعمال خاص بالقسم. اريد ان اكون في قسم. ايه. لابد ان تكون مع قسم. اما نعم لا يشترط فيها ذلك يكون مع القسم وتكون

من دون قسم. تقول نعم والله او تقول نعم - [00:27:44](#)

لا تحتاج الى ان تكون صاحبة للقسم طيب سوالف نعم هل يصح الاستفهام بدون همزة تقول جاء محمد تريد الاستفهام نعم في حرب

الاستفهام يذكرون ان حذفه جائز على القاعدة العامة باللغة ان كل ما كان معلوما جاز حذفه - [00:28:02](#)

نعم من يأتي بشاهد على حذف حرف الاستفهام. في شواهد في القرآن متى ما تحضرني على كل حال الاستعمال هنا في كلام الناس

كثير ولا اشكال في ذلك ورد في الحديث كثيرا ايضا - [00:28:34](#)

هذا حفظ الاستفهام طيب نعم شيخ اذا جاءت آآ نعم بعد من اي نوع من مية زايد قولك نعم تمام. تأملوا معي. اذا قال نعم في جواب

المنادي يا محمد. اطلبه. يقول نعم - [00:28:55](#)

تقدير انت هل هو تصديق المخبر؟ لا لانه ما اخبرنا بشيء هل هو اعلان مستقبل؟ نعم. ربما. ما سأل. قال يا محمد قد يقول يا محمد

تعال اطلب باني اسمعك اجيبك - [00:29:26](#)

كلام المستقبل يكون بعد الاستفهام يعني استفهمك يستخبرك عن شيء فتخبره كيف بكل فعل سيكون اجابة اذا قلت يا محمد ما

معنى يا محمد؟ ابيض ادعو محمد لكنه ان شاء - [00:29:54](#)

الدعاء هل هو انشاء؟ ام اخبار؟ ان شاء. قالوا لانه في معنى ادعو او انادي هذا من حيث التقدير الصناعي فقط. لكن ليس مثله في

كونه اخبارا. ادعو محمد او منادي محمد اخبار. هذا من حيث الصناعة لكن النداء هو انشاء. فالذي يظهر والله اعلم انه من الثالث -

[00:30:22](#)

وعد الطالب هذا الذي يذكر الله اعلم. شيخ القادر نعم القاعدة العامة للحذف القاعدة العامة للحذف كل ما كان معلوما جاز حذفه. في

قواعد خاصة احيانا توجب و احيانا تمنع الحذف فيما سوى ذلك فان الحذف جائز بشرط كونه معلوما يعني القيام دليل يدل عليه -

[00:30:54](#)

طيب الكلمة الخامسة قال حتى احد المحتاج الى شيء من الانتباه الاخوان حتى يسند الى بعض اهل اللغة انه قال اموت وفي نفسي

شيء من حتى لانها مرة تجر ومرة تنصب ومرة ترفع يعني - [00:31:26](#)

الذي بعدها يكون مرة مجرورا حتى مطلع الفجر ومرة منصوبا اذا جئت حتى اتعلم وتم مرفوعا مثل حتى ماء دجلة اشكال فاستشكلها هو اما عند فليست مشكلة بل منضبطة. قال ابن هشام حتى فاحد اوجهها ان تكون - [00:31:56](#) جارة ماذا يريد بقوله جارة؟ يعني ان تكون حرفا من حروف الهجاء اي ان تكون من حروف فلهاذا يذكرونها في حروف الجر العشرين. طيب فتدخلوا على الاسم الصريح معنى الى نحو حتى مطلع الفجر حتى حين وعلى الاسم المؤوى - [00:32:26](#) الى اخره ما معنى قوله فتدخل على الاسم الصريح بمعنى اذا؟ لا يعني انها اذا دخلت على الاسم الصريح فان حينئذ يكون معنا اذا حتى مطلع الفجر معناها الى مطلع الفجر - [00:32:56](#) انتظرنى الى صلاة العصر. او حتى صلاة العصر بمعنى واحد طيب. قال وعلى الاسم المؤول من ان مضمرة. ومن الفعل المضارع فتكون تارة بمعنى اله حتى يرجع اليها موسى الاصل حتى ان يرجع - [00:33:19](#) الى رجوعه اي الى زمن رجوعه. وتارة بمعنى كي نحو اسلم حتى دخول الجنة حتى اذا دخلت على فعل مضارع فان ان الفعل المضارع بعدها ماذا يكون يا اخوان؟ يكون منصوبا. فلهاذا يذكرون حتى من - [00:33:48](#) المواضع التي ينتصب المضارع بعدها. حتى يرجع جئت حتى اتعلم طيب هل المضارع منصوب بحتى نفسها؟ ام لا؟ خلاف مشهور بين النحويين فالكوفيون يقولون ان المضارع منصوب بحتى نفسها والبصريون والجمهور يقولون لا - [00:34:18](#) بل هو منصوب بان مضمرة يعني محذوفة طيب لماذا لم يقولوا ان المضارع منصوب بحتى نفسها؟ قالوا لان حتى من حروف حتى من حروف الجر ولا يعرف حرف من حروف الجر ينصب - [00:34:51](#) المضارع يعني لا تجعل هذا الحرف له اكثر من باستعمال هو استعماله انه حرب جر فقط ومثل ذلك اللام الجارة. لو قلت الكتاب لزيد اللام حينئذ من حروف فاذا دخلت على المضارع فان المضارع بعدها ينتصر كقولك جئت لاتعلم - [00:35:19](#) الكوفيون قالوا ان المضارع منصوب باللام نفسها. والبصير يقال له هذا حرف جر ما تنصب المضارع وانما المضارع منصوب بان مضمرة محذوفة هنا. لماذا حذف؟ كيف تقدر؟ هذا امر اخر - [00:35:54](#) فاذا قدرنا ان قبل المضارع فأنوي المضارع حينئذ يكونان اسما ام حرفا ام فعلا؟ يسكنان لان الاسم اما صريح واما مقدم واما مؤول. والمراد بالاسم المؤول ما تركب منحرف مصدرى وصلته. والحروف المفطرية هي ان وان وماء - [00:36:15](#) طيب والقول الصحيح في هذه المسألة هو قول الجمهور بلا شك. طيب. فهذا قول ابن هشام هنا وعلى اسم المؤول من ان مضمرة يعني المحذوفة ومن الفعل المضارع. طيب اذا دخل - [00:36:49](#) حتى على الاسم المؤول من المضارع وان المحذوفة فماذا يكون معناها؟ يقول مرة تأتي بمعنى ايه ده! فمعناها مع الاسم. ومرة تأتي بمعنى كيف ماذا يريد بمعنى كي يعني التعليم يعبر بالتعليم ومرة يعبر لكي والمعنى واحد تقول مثلا - [00:37:09](#) اخ انتظرنى حتى يؤذن المغرب. ما معنى حتى هنا؟ اي نعم ايه ده! شو معنى؟ ايه ده؟ واذا قلت مثلا انتظرنى حتى افهمك المسألة او لا تسرع حتى لا آآ مثلا آآ يحدث - [00:37:39](#) حادث هنا بمعنى كيف؟ اذا فحتى اذا دخلت على الاسم المؤول تأتي المعنيين طيب يقول لا تسرع حتى تصل سالما هنا تكون بالمعنى. كي كي. كي. طيب. شوف ايش سر. نعم. كاي - [00:38:09](#) حتى في كل هذه المواضع حرف ومن بعد الجملة اما ان تكون حرف جر واما ان تكون حرف تعليم. هذا الذي ورد حتى الان. لكنها في الجميع جارة. عملها هي عملها في كل هذه المواضع الجرو. طيب ما معناها؟ اذا كانت بمعنى اذا - [00:38:35](#) بمعناها الغائية او الغاية واذا كانت بمعنى كي فمعناها التعليل فهي حرف جر في كل ذلك اذا قلت على اسم صريح حتى مطلع هذا هو انفجار مجرور واذا دخلت على اسم مؤول مثل حتى يرجع نقولها حتى حرف جر - [00:39:06](#) وغائية. ويرجع فعل مضارع منصوب بان مضمرة والاسم المؤول من ان والمضارع في محل جر في محل جر هنا اسم ليس جملة ان يرجع هذا اسمه اول ليس جملة ولهذا نقول كمثلا اه - [00:39:36](#) يعجبني ان تجتهد اين فاعل يعجبني؟ ها؟ يعجبني ان تجتهد فاعل ان تجتهد. ليس الفاعل اجتهدك لا الفاعل هو الاسم المؤول نفسه

ان تجتهد. لو اردت ان تؤوله باسم صريح فالاسم الصريح - 00:40:03

الذي يقابله اجتهادك. لكن ما الفاعل المذكور في هذه الجملة؟ يعجبني ان تجتهد وان تجتهد. فتننبه لذلك اذا كنت انت نجتهد اسم مأول باجتهادك وهو الفاعل ليس الفاعل اجتهادك؟ لا هو الفاعل نفسه المذكور في الكلام عندك سحر - 00:40:28

لان الاسلام قد يكون صريحا وقد يكون مؤولا طيب قال ابن هشام وقد تحتملها يعني الغائية والتعليلية في قوله تعالى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء. اذا كانت بمعنى الى يعني قاتلوا الى انت في الى غيرها رجوعها. واذا كانت في التعليم يعني قاتلون - 00:40:48

يعني من اجل فيئها. طيب. ثم قال ابن هشام وزعم الغشام الخضراوي وابن مالك ابن هشام الخضراوي من النحويين المتقدمين

الاندلسيين والمؤلف معروف. ماذا زعم؟ زعم انها قد تكون بمعنى الا - 00:41:22

تأتي بمعنى الاستثناء. كقوله ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل. يقول ليس العطاء الصحيح الكريم بهذه

الصورة الا ان تجود وما لديك قليل هذه عن هذا العطاء الحقيقي الا - 00:41:52

طيب وواضح من عبارة ابن هشام ان هذا المعنى لا يوافق عليه جمهور النحويين ويعيدون هنا الى المعاني السابقة. طيب قال ابن

هشام اي الا ان تجود وهو استثناء منقطع - 00:42:21

الذي تلخص من كل ما سبق في حتى ان حتى تكونوا تكون حرف وهي حينئذ صريح او تدخل على اسم مؤول ثم قال في المعنى

الثاني او الاستعمال الثاني لحتى قال والثاني ان تكون حرف عطف - 00:42:41

ما معنى حرف العطف هذا؟ ان تكون حرف عطف تفيد الجمع المطلق كالواو الا ان المعطوف بها مشروط بامرين. احدهما ان يكون

بعضا من المعطوف عليه. والثاني ان يكون غاية له في شيء نحو مات الناس حتى الانبياء. فان - 00:43:11

ان الانبياء عليهم السلام غاية للناس في شرف المقدار. وعكسه زارني الناس وحتى الحجامون طيب اذا قلت مات الناس حتى الانبياء

من يعرف يا اخوان ها من يعرف الشباب هناك؟ تفضل في العقيد مات فعل ماض الناس فاعل فاعل حتى - 00:43:41

اه حرف عطف والانبياء معطوف عليه طيب ما معنى حرف العطف هنا حتى؟ يقول معناه مطلق الجمع مثل يعني لا تقتضي الترتيب.

ليس المعنى ان الناس ماتوا اولاً والانبياء بعد ذلك لا مطلق الجمع. يعني ان هؤلاء ماتوا وان هؤلاء ايضا ماتوا. هذا معنى انها -

00:44:11

تدل على مطلق الجمع يعني ما تدل على ترتيب الا ان العطف بها مشروط بالشرطين المذكورين وهما واضحان. قال ابن هشام وقال

الشاعر قهرناكم حتى الكماة فانتم تهابوننا حتى بنينا الاصاغر - 00:44:41

طيب حتى يكون مات لماذا نصب الكوماتا؟ لانها معطوفة على نصبه. وعلى المفعول به كم وانقهرنا كركم ثم مفعول به ثم عطف

القماة يقول قهرناكم حتى حماكم قال حتى بنينا الاصاغر فنصب. لانهم معطوف على ها تهابوا لنا - 00:45:04

على ناعمة المتكلمين وها هنا مفعول به. فالكماة غاية في القوة والبنون الاصاغر غاية في الضعف. وتقول اعجبني الجارية حتى

كلامها. لان الكلام جزئيا ويمتنع حتى ولدها. والضابط ما صح استثناءه صح دخوله حتى عليه وما - 00:45:34

لانه ذكر ان حتى لا تعطف الا بشرطين الشوط الاول ان تكون دالة على الغاية والشرط الثاني ان يكون المعطوف بعضا من المعطوف

عليه اراد ان يبين ضابط هذه البعضية. فيقول البعضية قد تكون حقيقية. مثل - 00:46:04

الناس حتى الانبياء وقد تكون مجازية مثل اعجبني الجارية حتى كلامها لان الكلام في الحقيقة ليس بعضا وجزءا من الجارية لكن

انه كالبعض لعدم انفكاكه عن الجارية بخلاف اعجبني الجارية حتى ولده هذا ما يصح لان - 00:46:32

الولد ليس بعضا ولا كبعض من الجارية. والضابط ما ذكره. ما صح استثناءه صح دخول عليه طيب هذا المعنى الثاني لحتى ان تكون

حرفا عطف. المعنى الثالث حتى قال والثالث ان تكون حرف ابتداء. ما معنى قوله ان تكون حرف ابتداء؟ هناك اكثر من - 00:46:57

خط الابتداء ما معنى الحكم على الحظ؟ لانه حظ ابتداء؟ يعني ان الواقع بعده جملة لا مفرد. وان هذه الجملة ليست متعلقة بما قبلها

تعلقا صناعي يعني لفظيا عرفنا الجملة الابتدائية نعم ان الذي بعده جملة ابتدائية - 00:47:27

وما بعدها الا جملة وهذه الجملة الجذائية. قال فتدخل على ثلاثة اشياء. الفعل الماضي نحن حتى عفوا وقالوا والمضارع المرفوع

حتى يقول الرسول في قراءة من رفع. والجملة الاسمية كقوله حتى ماء دجلة اشكاله - [00:47:56](#)

طيب اذا فحكم على حتى بانها حرف ابتداء في ثلاثة مواضع. الموضع الاول اذا دخلت انا ها؟ يقول فعل ماضي طبعاً يعني الجملة الفعلية التي بدأت بفعل ماضٍ في قوله حتى عفوا. يقول مثلاً آآ درسته حتى - [00:48:26](#)

الدرس ستكون حتى ابتدائية وفهمت درس بعده جملة ابتدائية. طيب او الموضع الثاني ان يكون بعد حتى فعل مضارع مرفوع يعني جملة مبدوءة بفعل مضارع مرفوع مثال ذلك قال كقوله تعالى حتى يقول الرسول - [00:48:56](#)

الاية يقول وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين امنوا وامنوا معه مثلاً يا رسول الله وهذا في قصة الاحزاب على ما اظن طيب في الاية قراءتان سمعيتان مشهورتان الاولى بالناصب حتى يقولوا - [00:49:29](#)

والثانية بالرفع حتى يقولوا والمبالغة في القلوب والحناجر وتظنون بالله الضنونا ما اول هذه الاية حتى اعد الاية من اولها ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتيكم مثل الذين خلوا ولما يأتيكم من الايات السابقة نعم - [00:49:59](#)

ثم يأتيكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البؤساء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول او حتى يقول الرسول اذا وقع المضارع بعدها حتى يكون فيه الرفع ويقول فيه النصر على تفصيل مذكور في كتب النحو المتوسعة - [00:50:54](#)

من دون تفصيل خلاصته انك اذا اردت بالمضارع الاستقبال نصرت اذا اردت به الحال رفعت. معلوم ان المضارع يكون في زمانين اما الحال زمن التكلم او الاستقبال والمضارع المنصوب لا ينصب المضارع الا اذا كان في زمن الاستقبال. اي مضارع منصوب فهو في زمن الاستغفار - [00:51:24](#)

فاذا قلت مثلاً آآ مثلاً سافرت الى مكة حتى اطوف بالكعبة او حتى اعتمد فحينئذ الانسب لك ان تنصب. ان سافرت تقول مثلاً ساسافر الى مكة حتى اعتمر هنا الاستقبال واضح فالانسب حينئذ ان تنصب. لكن لو قلت سافرت الى مكة - [00:51:55](#)

الفعل الماضي سافرت الى مكة حتى اعتمر هنا يحتمل معنى الاستقبال فيقولون الاستقبال هنا على معنى الحكاية يعني تحكي الأمر الذي حدث تقول لك سافرت في مكة من اجل انك تريد ان تعتمر فلماذا الاعتمار - [00:52:47](#)

بعد السفر فتنصت. اما اذا اردت ان تقول سافرت الى مكة واعتمرت فحين اذ يكون الزمن واحد. فترفع سافرت الى مكة حتى اعتمر يعني كانك قلت سافرت واعتمرت المضارع بعد حتى عموماً يجوز لك ان تنصب وان ترفع من حيث المعنى العام - [00:53:15](#)

هذين المعنيين الا ان الاكثر والانسب غالباً للمعنى ان تنصب. لان المعنى المستعمل طالباً في هذا الاسلوب انك تريد الاستقبال. ومن ذلك الاية وزلزلوا حتى يقولوا طيب ان كان المراد ان - [00:53:52](#)

الاية تبين انهم قد زلزلوا. وبعد الزلزلة وبعد ما حصل لهم من هذه الامور الشديدة قال الرسول ومن معه متى نصر الله فمعنى ذلك ان قولهم كان بعد الزلزلة فهو استقبال فنصب - [00:54:18](#)

حتى يقول طيب والرفع حتى يقولوا يكون هذا على الحكاية يعني يحكي لنا الامر ويصوره يقول حدث هذا الامر وحدث هذا الامر في الزمن الماضي. وكلاهما زمن واحد زمن الماضي زمن واحد. فمعنى ذلك انه كان يحكي عن يعني يصل اليه. يصف الامر الذي - [00:54:41](#)

كأننا موجودين معهم. فكأنه يحكي الذي حدث لنا ونحن نستمع كما لو قلت مثلاً ذهبت الى فلان الان في الماضي ذهبت اليه فعلت الامر وانتهى وانتهى ذهبت الى فلان فاطلب منه ان يساعدني فيرفض. كيف تقول فاطلب منه ان فيرفض - [00:55:11](#)

افعال مضارعة وانت ذهبت وانتهيت. لانك اخبرتني انك ذهبت في الماضي ثم اردت ان تحكي. يعني تقص وتصور الذي حدث كأنك صرنا معك نحن في الماضي وتحكي لنا الذي حدث. تسمى حكاية في اللغة فحينئذ ترفع - [00:55:41](#)

نعم على الفعل وتنصبه وكيف يكون تقديرها او انتصر المضارع بعد حتى المضارع فهذا الذي شرحناه من قبل انه منصوب في الحقيقة بان مظلمة وان المضمر والمضارع اسم مؤول في محل جر بحتان. يكون في محل - [00:56:01](#)

اها وان المضمر والمضارع كذا هما اسم مأول كما نسميه فعل نسميه اسم اول نعم ايه اسم مؤول لكن محذوفة مضمره هذا في النصب اما هنا هنا في الرفع حتى ليست حرف جر - [00:56:41](#)

وانما حرف ابتداء وحرف الابتداء له اشكال يدخل على المضارع ويدخل على الاسم ويدخل على الماضي. والجملة بعده ابتدائية. الابتدائية لا محل لها من العظام. والجملة الاسمية كقوله حتى ماء دجلة اشكله هذا البيت سبق لنا من قبل. طيب قال ابنه -

00:57:06

ثم قيل هي مع الماضي جارة. وان بعدها مضمرة. وقد مضى خلاف الزجاجي وابن دروس توفيفي هند. ذكر هنا ثلاثة اقوال في المسألة. المسألة القول الاول ان حتى في هذه المواضع الثلاثة اذا تلاها فعل ماضي او مضارع مرفوع او جملة اسمية فانها - 00:57:30 حرف ابتداء وما بعدها جملة ابتدائية لا محل لها من العراق. القول الثاني ان حتى مع الماضي حرف جر. ومع المضارع المرفوع ومع الرسمية حرف ابتداء. فمعنى ذلك ان حتى اذا دخلت على فعل ماضي - 00:58:00 حتى عفا سينقلون هذا الموضع الى ماذا؟ الى المعنى الاول. طيب والقول الثالث وهو الذي مضى معنا من قبل للزجاج ومنذ رستويه انه قالوا ان حتى هنا في كل المواضع حرج - 00:58:30

حتى اذا دخلت على ماضي او دخلت على مضارع او دخلت على جملة اسمية والتعليق كان على البيت على الجملة الاسمية. فانهم يرون حرف جر سبق هناك تضعيف هذا القول من وجهين. طيب هذا الحرف - 00:58:50 خامس وهو حتى وخلاصته انه ان له ثلاثة معاني واستعمالات الاول ان تكون حتى والثاني ان تكون حرف عطف والثالث ان تكون حرفا ابتداء. ننتقل للكلمة السادسة وهي كلا قال ابن هشام السادسة كلا ويقال فيها حرف ردع وزجر في - 00:59:11 فيقول ربي اهانن كلا اي انتهي عن هذه المقالة والمعنى الثاني قال وحرف جواب وتصديق في نحو كلا والقمر والمعنى اي والقمر يعني نعم والقمري طيب فان قلت لماذا قال هنا مع كلا ان الحر جواب تصديق ولم يقل حرف تصديق فقط ويسكت كما قال فيه نعم - 00:59:41

نعم قال لها ثلاثة معادن ولم يذكر في كل الكلام على نعم انها حرف جواب نعم لانه معلوم ان العرض جواب وانما اراد ان يفصل بجوابه كيف تكون في حرف الجواب - 01:00:20 اما كلا فالاصل انها لا تاكل حرف جواب. فلهذا من باب التبيين والتوضيح قال حرف جواب وتفصيل. لو قال حرف لعلمنا انه حافظ جواب لان التفسير انما يكون في الجواب. ان قال وبمعنى حقا او الا - 01:00:40 مفتاحية على خلاف على خلاف في ذلك. نحن كلا لا تطعه. ما معنى كلا لا تطعه واسجد واقترب على هذا القول. اما انها على معنى حقا يعني حقا لا تطعه واسجد واقترب. او بمعنى الافتتاحية. فتكون - 01:01:00 لا تطعه واسجد واقترب. ذكر الخلاف. من ارجح في هذين القولين او من هذين القولين قال ابن هشام والصواب الثاني يعني انها في هذا الموضع بع معنى الا الاستفتاح هي ما الدليل - 01:01:30 قال لكسر الهمزة في نحو كلا ان الانسان ليبقي. ما وجه الاستشهاد تفضل. تكون الهمزة مكسورة. نعم. ان المكسورة انما تكون في اول الجملة ابتدائية فمعنى ذلك ان جملة ان الانسان ليطغى جملة ابتدائية فلو جعلنا كلا - 01:01:54 التي قبلها بمعنى حقا فان حقا تأتي بعدها ان المفتوحة يقول حقا انك مهمل بان لها موضع من الاعراب اما فاعل واما مبتدع فلما جاءت مكسورة علم انها ليست بمعنى حقا بل بمعنى انا التي لا تخرج - 01:02:24 جملة بعدها عن الابتداء. طيب. الخلاصة في كلا انها تكون حرف رد وهذا اكثر استعمالاتها وتكون حرف جواب وتفسير وتكون بمعنى على الاستفتاحية. طيب الحرف الرأس السابع وهو الاخير قال الكلمة السابعة لا. فتكون نابية ونهاية - 01:02:54 وزائدة فالنافلة تعمل في النكرات عمل ان كثيرا نحو لا لا اله الا الله وعمل ليس قليلا لقوله تعز فلا شيء على الارض باقيا وزر مما قضى الله واقيا. طيب بدأ بالناحية. بعد ان ذكر معانيه - 01:03:24

فيها الثلاث انها تكون للنفي والنهي والزيادة بدأ النافية حرف مختص بالاسماء بالدخول على الاسماء ام الدخول على الافعال؟ ام يدخل على القبيلين يدخل على الاسماء وعلى الافعى على الافعال الماضية لا صدق ولا صلى - 01:03:54 وعلى الافعال المضارعة محمد لا يهمل دروسه فان دخلت لا النافية على فعل فهي حرف مهمل هامل لا عمل له باتفاق. طيب وان دخل

على اسم اما ان تكون ناهية للجنس اذا قصدت نفي الجنس وهذا - [01:04:24](#)

في معنى نافي الجنس فاذا اردت بها نفي الجنس فانها تعمل عمل الا لا بلا تنوين لاسمها لا رجلا في البيت لا حول لا اله الا الله. طيب واذا لم تقصد نفي الجنس - [01:04:51](#)

واذا لم تقصد نفي الجنس فحينئذ اما ان تهمل فتقول لا رجل في البيت فلا حرف ما في هامل ورجل مبتدع وفي البيت خبره او تجعلنا عاملة العمل ليس لا رجل في البيت فدعا من عمل عمل ليس ورجل اسمها - [01:05:14](#)

وفي البيت خبرها ولا يتحتم اعمالها عمل ليس الا اذا ظهر خبرها وهو كما في البيت تعز فلا شيء على الارض باقيا طيب كيف نقرأ البيت هل نقول باقيا في اخر الشطر الاول ام بقي؟ انا اسألك عن كيف اذا قال البيت اقرأه - [01:05:44](#)

تعزفنا شيء على الارض باقيا ام باقيا؟ باقيا قلنا ما تنون طب لو قرأت مثلا ولقد دخلت الخدرة خدرة عنيزة فقالت لك الويلات انك مرجدي. مم. وانت تقرأ القصيدة كيف تتقف على الشطر الاول؟ لا بد من التنويه - [01:06:23](#)

والا ينكسر البيت. لماذا وقفنا بالتنوين هنا؟ وجب الا تتقف بالتنوين. مع ان البيت ما ينكسر. باقيا ما ينكسر الوزن واحد لان البيت هنا مصرع البيت المصرع يعني الذي - [01:06:48](#)

اول قصيدة الذي يعني الشر الثاني كان الشر الاول لابد ان تتقف عليه بالسكون. لكن بقية الاشطر بقية القصيدة فانك تعامل البيت من اوله الى اخره معاملة الوصل حتى لو وقفت فانك تعامله معاملة الوصل ولا تتقف الا في القافية - [01:07:08](#)

هي التي تعاملها معاملة الوقف بقية البيت سواء وقفت في اثنائه او وصلت فانك تعامله عملا لا يعرف كيف يقرأ الشعر يقع في مثل هذه الاخفاق. بل بعضهم يظنه صواب - [01:07:34](#)

دخول الوقت يكون بالسكون ثم يقف في وسط البيت وحيانا يقف فينكسر البيت ويظن انه على هدى وهو ليس على صواب. قال ابن هشام في المعنى الثاني للاء قال والناحية تجزم المضارع - [01:07:54](#)

ولا تمنن تستكثر فلا يسرف في القتل. طيب هذه واضحة والزائدة دخولها كخروجها نحو ما منعك الا تسجد اي ان تسجد كما جاء في موضع اخر. ما معنى قول ابن هشام - [01:08:14](#)

سعيدة دخولها كخروجها يعني دخولها كخروجها في التركيب اللفظي ام في المعنى؟ يعني في التركيب اللفظي كما شرحناه او بالامس اما من حيث المعنى فكل زائد فان معناه معناه ماذا؟ كل - [01:08:34](#)

اذا معناه التوكيد طيب انتهينا الان من النوع الثالث له ثلاثة اوجه ننقل الى النوع الرابع ما يأتي على اربعة اوجه. قال ابن هشام وهو اربعة وكان الافضل ان يقال وهو اربع اي اربع كلمات. احدها لولا لولا - [01:08:54](#)

لها اربع اربعة معاني او اربعة اساليب اذ نذكرها اجمالا يقول تأتي حرف اجتماع لوجود وحرف تحظيظ وعرض وحرف توبيخ وحرف استفهام نأخذ هذا المعاني معنى المعدن قال فيقال فيها تارة حرف يقتظم امتناع جواب - [01:09:24](#)

لوجود شرطه. الفضل انتبه لدقة تعبيرات ابن هشام يقول حرف يقتضي ما معنى يقتضي؟ يعني يوجب المقتضي هو الموجب يقتضي امتناع جوابه. يعني جوابه جواب لولا ممتنع لماذا ممتنع؟ قال لوجود شرطه بسبب ان شرطه موجود - [01:09:54](#)

بين شيئا من احكام لولا هذه فقال وتختص بالجملة الاسمية المحذوفة الخبر غالبا نحن لولا زيد لاكرمته. لولا هنا التي يقال فيها حرف امتناع لوجود يعلو الكلع جوابها لوجود شرطها. طيب وزيد - [01:10:34](#)

ما اعرابه؟ مبتدأ اين خبره؟ محذوف في الغالب وعند الجمهور يوجبون حذفه دائما. طيب لاكرمته هذا جواب لولا. قال ومنه لولاي لكان كذا اي لولا انا موجود هذا سبق شرحه في حروف الجر. قال ابن هشام مثارة هذا المعنى الثاني - [01:11:04](#)

وتارة حرف تحضيض وعرض. اي طلب بازعاج او برفق التحظير معروف التحفيظ هو الطلب يقول بازعاج يعني بالحاح واما العرض فهو الطلب فتأتي لولا عندما تطلب بها شيئا سواء تطلب بشدة والحاح او تطلب بخفة - [01:11:44](#)

ورفق. طيب احكامها قال فتختص بالمضارع سابقة هاديك لولا امتناعية تختص بالجملة الاسمية. واما لولا التحضيضية قال تختص بماذا؟ بالفعل المضارع او بما هو في تأويله. نحن لولا تستغفرون الله - [01:12:14](#)

فنحن لولا اخترتنا الى اجل قريب لولا تستغفرون بعدها فعل واما لولا اخترتنا اخرت ما اخر مدافع الماضي. فعل ماضي في اللفظ. ولكنه في المعنى. يطلب منه اي اؤخرهم ولم يؤخرهم ويطلب منهم يعني ما وقع ليس ماضيا يطلب منه ان يؤخره عن لولا اخترتنا -

01:12:41

طيب وتارة هذا المعنى الثالث للولا وتارة حرف توبيخ فتختص بالماضي نحن فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا الهة فلولا التوبيخية تختص بماذا؟ بالماضي. ولولا التحقيقية ولولا الانتداعية في الجملة الاسمية. قيل وتكون حرف استفهام هذا المعنى الرابع -

01:13:11

نحن لولا اخترتني الى اجل قريب ولولا انزل اليه ملك قاله الهروي الهروي من علماء اللغة اظنه توفي في القرن الخامس نعم يعني عاش في عاش في الرابع عاش في الرابع ومات في اول سنة في الخامس - 01:13:51

طيب له كتاب مشهور في الحروف حروف المعاني اسمه الوزرية هذا هو المعروف فذكر فيه ان لولا تكون حرف استفهام. مثل الايتين يقول المعنى في الاية الاولى هل تأخرتني الى اجل قريب اسف المعنى هنا؟ نعم هل اخترتني الى اجل قليل؟ والثانية هل انزل اليه

01:14:19 ملكي -

طيب قال ابن هشام والظاهر انها في الاولى للعرض وفي الثانية للتحذير معنى ذلك ان انه اعاد الايتين الى معنى التحضير والعرض.

قال ابن هشام وزاد معنا اخر يعني الهروي - 01:14:49

وهو ان تكون نافية بمنزلة لم وجعل منه فلولا كانت قرية امنت هذا تقدير الهروي لم تكن اية لم تكن قرية امنت. قال ابن هشام

والظاهر ان المراد فهلا ماذا يقصد بقوله ان المعنى المراد هل - 01:15:09

اعادها الى معنى مع التحذير لان حرف التحذير الاصلي هو هلا وحرف العرض الاصلي الا طيب وهو قول الاخفش والكسائي والفراء

الاخفش قل له واللاوسط والكسائي معروف مشهور ومن القراء السبعة ومن اللغويين ومن النحويين عاش - 01:15:39

معاصرا وتوفي بعده بتسع سنوات. مئة وثمانين وارتساعي مئة تسعة وثمانين. والفراء هو التلميذ الكسائي ويسمى غلام الكسائي. واشهر كتبه كتاب معاني القرآن مطبوع. قال ابن هشام ويؤيده يعني ان المعنى هل هنا ان في حرف ابي بن عبدالله بن مسعود فهلا -

01:16:09

ويلزم من ذلك معنى النفي الذي ذكره الهروي لان اقتران التوفيق بالفعل الماضي وقوعه. انه شاب المح الى امر مهم. وهو ان معنى

الحرب غيروا ما يلتزموا. المعنى قد يكون معنى الاصليا وقد يكون معنى لازما - 01:16:40

الكلام كله على المعاني الاصلية ان المعاني اللازمة ومعاني المجازية والمعاني هذه كثيرة جدا لا تكاد تنضبط لانها تختلف باختلاف

الاساليب والمعاني المراد والكلام هنا ليس في هذه المعاني وانما في المعاني الاصلية. انتهينا - 01:17:10

ان الكلام على لولاك. الكلمة الثانية التي لها اربعة معاني. قال الثانية ان المكسورة الخفيفة فيقال فيها شرطية في نحو ان تخفوا ما

في صدوركم او تبدو يعلمه الله حكمها ان تجزم فعلين هذا واضحة. المعنى الثاني ولا نافية في نحو ان عندكم من سلطان بهذا -

01:17:40

نعم المعنى الثاني ان ان تكون حرف نفي بمعنى ماء كالاية يعني ما عندكم من سلطان بهذا قال ابن هشام واهل العالية اهل العالية

يعني اعلى نجد الحجاز على خلاف واهل العالية يعملونها عملا ليس - 01:18:10

نحو قول بعضهم ان احد خيرا من احد الا بالعافية. وقد اجتمعا في قوله تعالى قال ولئن زالت ان امسكهما من احد من بعده. اجتمعت

ان الشرقية وان النافية في هاتين في هذه الاية. طيب اين اين؟ الشرقية؟ اذا ان زانتا - 01:18:37

ودخلت اللام على ان الشرطية. وكتبت الهمزة على كسرة. ان زالتا. وان النافية في قوله اذ امسكهما يعني ان زامتا لم يمسكهما احد من

بعد الله سبحانه وتعالى قال ابن هشام في المعنى الثالث لان قال ومخففة من الثقيلة. ما تثقيل ان - 01:19:07

ان ان هي الحرف الناسخ المعروف الذي ينصب اسمه ويرفع خبره كقولك ان زيدا قائما قد تخفف ان هذه فيقال فيها ان فتختلف

بعض احكامها وهذا مدروس في النحو في - 01:19:37

ان واخواتها قال ابن هشام ومخففة من الثقيلة في نحو وان كلا لما لا يوفينهم في قراءة من خفف النون. نعم في الآية قراءتان ان كلا لما وان كلا لما وان في القراءتين مخففة من الثقيلة. طيب قال ابن - [01:19:57](#)

هشام في بيان شيء من احكام هذه المخففة عن الثقيلة. قال ويقل اعمالها عملا مشددا هذه القراءة نعم ان المخففة من الثقيلة اذا خففت ان فقبل ان جاز اعمالها وجاز - [01:20:27](#)

اهمالها والاكثر اهمالها. فلماذا قال ويقل اعمالها عمل مشددة كهذه القراءة وان كلا فكلا ومن اهمالها ان كل نفس لما اه عليها حافظ في قراءة من خفف لمعة. نعم في لمى قراءتان لما ملمع. ان كانت - [01:20:47](#)

ماء فسبق حينئذ انها بمعنى الا وان قبلها حرف نهي المعنى السابق النافية يعني ما اه ما كل نفس الا عليها حافظ وسبق ذلك في الماء الذي بمعنى الا. اما ان نخفف لنا فان فيها مخففة من الثقيلة. والمعني والله - [01:21:17](#)

ان كل نفس لما عليها حافظ فخففت الا فزال عملها. طيب المعنى الرابع قال وزائدة في نحو ماء قائم وحيث اجتمعت ما وان تقدمت ماء فهي نافية وان زائدة وان تقدمت ان فهي شرطية وما زائدة نحو واما تخافن من قوم - [01:21:47](#)

قيادة. اذا مهما اجتمعت ماء وان مهما اجتمعت ماء وان فاحداهما زالت زائدة ان تقدمت ماء وقلت ماء فالزائدة انث مثل ماء زيد قائما او قائم. ثم تدخل ام تقول ما ان زيد. حينئذ يجب ان - [01:22:27](#)

تبطل عمل مع الحجازية فتقول ما ان زيت قائم وهذا مدروس في اعمال الماء الحجازية. طيب ولو عكست فقلت ما فالزائدة ماء ويجب حينئذ الادغام فتقول كقولك ان تجتهد تنجح ثم تزيد ماء فتقول اما تجتهد - [01:23:03](#)

تنجح فتكون مع حينئذ زائدة التوكيد ومنه الايات اما تخافن من قوم خيانة يعني خفت من قوم قيادة. طيب الحرف الثالث او الكلمة الثالثة لعلنا ننتهي منها يا اخوان. قال - [01:23:33](#)

الثالثة المفتوحة الخفيفة. ويقال فيها حرف مصدري ينصب المضارع نحو يريد الله ان يخفف عنكم وهي الداخلة على الماضي. في نحو اعجبني ان صمت لا غيرها خلافا لابن طاهر ابن طاهر هذا هو علماء الاندلس المشهورين - [01:23:53](#)

لكن ليس له كتاب معروف. يعني وصلنا ومطبوع. طيب ان هذه اذا دخلت على مضارع يعجبني ان تجتهد. احب ان تسافر. فهي حرف مصدري. يعني يعجبني جهادك اريد سفرك. طيب واذا دخلت على ماضي يعجبني ان صمت - [01:24:23](#)

يقول ايضا مصدري الصحيح انها حرف مصدري خلافا لمن طاهر. لان معنى يعجبني ان صمت ايضا يعجبني الا انها ان دخلت على فعل مضارع فهي حرف مفصل ينصب المضارع على ماضي فهي حق مصدري ولكنها حينئذ لا تكون حرفا ناصبا - [01:24:54](#)

طيب المعنى الثاني لان المفتوحة قال وزائدة في نحو فلما انجى البشير وكذا حيث جاء بعد لما يريد ان ان كلما جاءت بعد لمة فهي حرف زائد هاد المواضع الزيادة المضطربة ان بعد لم حرف الزاي ومن ذلك قولهم يا طالبا خذ فائدة - [01:25:21](#)

ما بعد اذا زائدة. فقلت اذا ما جئت اكرمك او اذا جئت اكرمك. هذه مواضع زيادات الحروف. المعنى الثالث لان قال ومفسرة. في نحو فاوحينا اليه انصنا الفلك فاوحينا اليه. طيب ما هذا الامر الذي اوحى اليه - [01:25:51](#)

فسره بقوله انصنا الفلك. فنقول انا انهى به مفسرة لانها فسرت ما قبلها؟ قال ابن هشام وكذلك حيث وقعت بعد جملة فيها معنى القول دون حروفه ولم تقترن بخافظ. هذا شرط وقوع المفسرة. ان تكون بعد جملة يعني - [01:26:21](#)

الى بعد مفرد هذه الجملة فيها معنى القول لا حروف القول يعني مو قال او يقول او قل وانما فيها كلمة اخرى فيها معنى القول. مثل اه او حينا اه طلبنا اه نادينا - [01:26:51](#)

ولم تقترن بخافظ يعني لم يدخل عليه حرف جر. قال فليس منها واخر دعواهم ان الحمد لله. لماذا؟ قال لان المقدم عليها غير جملة. المقدم قوله اخر دعواهم هذا مضاف مضاف اليه. والجمل كما عرفنا اما مبتدأ خبر جملة اسمية او فعل وفعل جملة فعلية -

[01:27:11](#)

قال ابن هشام ولا نحب كتبت اليه بان افعل. الهمزة هنا همزة وصل في افعل ليست قطع كما كتبتها المحقق. كتبت اليه بان افعل لدخول الخافظ طيب قال ابن هشام سنقرأ ذلك بسرعة وقال ابن هشام وقول بعض العلماء في قوله تعالى ما قلت لهم - [01:27:41](#)

ومنا ما امرتني به ان اعبدوا الله ربي وربكم انها مفسرة ان حمل على انها مفسرة لامرتني دون قلت منع منه انه لا يصح ان يكون اعبد الله ربي وربكم - [01:28:11](#)

لله تعالى. يعني المانع هنا المعنى. او على يعني لو حمل على انها اللي قلت الذي يمنع من ذلك قوله وحروف القول تعبان. لان المفسر لا يكون في الجملة التي قبلها حروف القول. قال وجوز الزمخشري ان اول قلت بامرت - [01:28:31](#)

قد جوز هذا القول لو قلنا انا قلت ليست بمعنى قلت لكن بمعنى امرتم. فحينئذ ذهبت وذهب القوم طيب قال وجوز مصدريتها يعني جوز حينئذ الا تكون حرفا وانما تكون حرفا مصدريا على ان المصدر بيان للهاء بيان - [01:29:01](#)

يعني عرف بيان للهاء ايها يعني التي في قوله به في امرتني به. ان اعبدوا الله ربي وربكم صارت هذه اسم مؤول لان المصدرية عندهم هذا الاسم اول ما اعرابه يقول بدل من الهاء التي فيه التي في قوله امرت - [01:29:31](#)

به يعني امرتني به عبادتي ربي وربكم. لا ابدأ. يقول هنا عصبان لا بدن. لماذا جعله عطفيان؟ الزمخشري عطفيان قال ولا يكون بدل لا يحل قال لان تقدير اسقاط الضمير يخلي الصلة من عائلة - [01:29:56](#)

يخلي الصلة من عائد الصلة يعني صلة ماذا؟ الموصول. اين الموصول هنا؟ نعم ها؟ لا الصلة هنا اين؟ نعم المرأة الموصول ماء. الموصول. نعم. ما في قوله ما امرتني. يعني الذي امرتني. طيب. يقول - [01:30:22](#)

هذه الصلة من العائد يعني من الضمير الذي في الصلة يعود الى هذا الموصول بآء لانه قال ما امرتني به الذي موصول امرتني به الصلة اين العائد من الصلة؟ الموصول بها طيب لو - [01:30:56](#)

ان اعبدوا الله ربي وربكم عطف بيان من الهاء عند الزمخشري يجوز. طيب لو جعلنا ان اعبدوا الله ربي وربكم بدل من الهاء. فالبدل كما يقولون على حذف المبدل منه. على نية حذف المبدل منهم. يعني ان الهاء في الكلام هذا اذا - [01:31:16](#)

انه بدل على نية الحذف. فكيف يكون الكلام؟ معنى الكلام وتقدير الكلام اذا قلنا انه بدل. كانك قلت ما قلت لهم الا ما امرتني بان اعبدوا الله. فحذفت المبدل منه فاذا حذفت المبدل منه وهو الهاء - [01:31:46](#)

فقد هدفت العائد من الصلة الى الموصول. طيب. قال ابن هشام والصواب العكس يعني الصواب على ان ان حرف مصدري ان نقول ان هذا الاسم المؤول من ان وصلته بدل كما منع الزمخشري لا عطف بيان كما قال الزمخشري الصواب عكس كلامه - [01:32:06](#)

قال لي لان البيان كالصفة عطف البيان مثل النعت. فلا يتبع الضمير عرفنا من قبل ان عطف البيان مثل ان نعت. طيب والضمير هل ينعت الضمير؟ لا. لا ينعت. اذا كان لا - [01:32:36](#)

فهو ايضا لا يعطى فليعطف بيان فهذا يضعف قول الزمخشري. طيب واذا جعلناه بدل في مشكلة لكن ذكرها وهو حذف العائد من الصلة. قال ابن هشام والعائد المقدر المحذوف موجود لا معدوم - [01:32:56](#)

يقول هذا المحذوف؟ نعم محذوف لكن كونه محذوفا لا يعني انه معدوم فرق بين المحذوف والمعدوم الذي نوجد من الاصل اما المحذوف فان قولك محذوف يدل انه موجود. لان الحدث لا يقع الا على - [01:33:16](#)

داخل الحدث له لسبب من الاسباب. ولا يصح ان يبذل مما لان العبادة لا يعمل فيها القول. نعم يجوز ولا يمتنع في دائما تأتي في الوقت ان شاء الله بسم الله الرحمن الرحيم - [01:33:36](#)

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فحياكم الله السادس وهو الاخير من دروس شرح كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام رحمه الله تعالى. نحن في مساء اليوم التاسع من شهر جمادى الاولى -

[01:34:06](#)

ثمانية وثلاثين واربعمئة والف بجامعة في حي الغدير في مدينة الرياض توقفنا في اثناء الكلام على معاني المفتوحة الهمزة الخفيفة ذكر ابن هشام ان لها اربعة معالم واستعمالات الاول ان تكون - [01:34:36](#)

حرفا مصدريا ينصب المضارع والثاني ان تكون جائزة والثالث ان تكون مكسرا ونعم ووقفنا عند على مزيدها مفسرة قال في اخر كلامه عن مجيئها مفسرة ولا يمتنع واوحى ربك الى النحل ان اتخذي ان تكون مفسرة. مثلها في - [01:35:06](#)

اليه الفلك خلافا لمن منع. ذلك لان الالهام في معنى القول قوله فاوحينا اليه ان اصنع الفل ان هنا مفسرة اتفاق لان فسرت معنى

الايحاء المذكور في الجملة السابقة. وهو ايعاء الى - [01:35:48](#)

نبي من انبياء الله وهو نوح عليه السلام. واما في قوله فاوحى ربك الى النحل ان اتخذي. فقال ابن هشام ككثير من المفسرين

واللغويين ان هنا ايضا مفسرة فاذا كان - [01:36:18](#)

مفسرة فاما فسرت كسرت ايضا الايحاء. بعضهم منع ذلك تمسكا بقصر الايحاء على الانبياء وبعضهم قال ان الايحاء اذا استعمل مع

غير الانبياء فانه يكون على معنى مطلق الالهام. وهذا وارد. في كلام الشارع وفي القرآن الكريم. كما هنا - [01:36:38](#)

وكما في قوله في ام موسى واوحينا الى ام موسى والمعنى لا شك الالهام وليس هو اللحاء الخاص بالانبياء. ثم ذكر المعنى الرابع وهو

الاخير بان فقال ومخففة من الثقيلة. نعم الثقيلة ان وهي ايضا - [01:37:11](#)

مشكورة في دار ان واخواتها وذكر في ذلك الباب انها تخفف ايضا فيقال انت تختلف فلا تعمل باسم واحد وانما تعمل في ظمير شأن

وخبرها يكون جملة وتفصيل ذلك في النحو. قال ابن هشام في - [01:37:41](#)

علم ان سيكون وحسبوا الا تكونوا في قراءة الرفع وكذا حيث وقعت علم او ظن نزل منزلة العلم ان عندما يتكلمون عليها يقولون ان

اذا وقعت بعد علم فهي المخفف - [01:38:11](#)

من الثقيلة قطعا يعني لا تحتل غير ذلك. فاذا كانت مخففة عن الثقيلة فمعنى ذلك ان اصلها ان واسمها ضمير شأن محذوف وما

بعدها يملأ واقعة خبرا لان فلهاذا لو وقع في اول جملة جواب خبرها فعل مضارع فانه سيكون - [01:38:41](#)

مرفوعا كقوله علم ان سيكون كأنك تقول مثلا لرأيت ان ستقول لي كذا وكذا. يعني علمت ان الشأن قولك لي كذا وكذا فلهاذا ارتفعت

علم ان سيكون في كل القراءات. لان ان هنا ليست هي - [01:39:11](#)

الناصبة للمضارع ولكنها مخففة من الثقيلة. فان وقعت ان بعد ظن ظن واخواتها التي بمعنى الظن ظن حسب خالة. فيجوز ان تجعلها

مخففة من الثقيلة ويجوز ان تجعلها المصدرية الناصبة للمضارع وهذا هو الاكثر - [01:39:41](#)

ظننت ان تقول كذا وكذا. ودنت ان تقول يعني ظننت قولاً ولو جعلتها اناء مخفف من الثقيلة لكان المعنى ان ظننت الشأن انك تقول

كذا وكذا. فترفع ظننت ان تقول كذا وكذا - [01:40:11](#)

بعد الظن لك ان ترفع المطارح بعدها او تنصبه. ان صوته فالظن هنا على معنى الظن المعروف وهو عدم التيقن. وان رفعت المضارع

بعد الظن فمعنى ذلك انك اجريت الظن مجرى العلم وظنا قد تأتي بمعنى عمد. واذا جاءت - [01:40:41](#)

ام بعد غير العلم وبعد غير الظن؟ بعد الافعال الاخرى فهي الناصبة المصدرية ان تذهب لابد ان تجلس هنا ليس فيها الا ان تكون

المصدرية الناصبة الخلاصة ان امن المخففة ذكر لها اربعة معان واستعمالات. المعنى الاول يا اخوان - [01:41:11](#)

يلا عيدوا ان تكون المصدرية. والمعنى الثاني الزائدة والمعنى الثالث ان تكون مفسرة والمعنى الرابع ان تكون مخففة من الثقيلات

النجمة الرابعة قال من لها ايضا اربعة معاني سيذكرها ان تكون شرطية او تكون موصولة او تكون - [01:41:41](#)

او تكون نكرة موصوفة. قال فتكون شرطية في نحو من يعمل سوءا يجزى به وموصولة بنحو ومن الناس من يقول. واستفهامية

بنحو من بعثنا مما مرقدنا هذه المعاني واضحة ومشهورة. قال ونكرة موصوفة. تأتي من ايضا - [01:42:11](#)

نكرة موصوفة ما معنى قول نكرة؟ يعني انها بمعنى نكرة مطلقة مثل شيء تكون بالمعنى خير. موصوفة يعني انها ليست نكرتان

ومستغنية عن بل محتاجة الى وصف والا لا يتم معناها. قال في مررت بمن - [01:42:41](#)

قبلك يعني مررت بشيء معجب لك. هذا الشيء قد يكون انسانا او حيوانا او غير ذلك فاذا مررت مثلاً بانسان يعجبني انت مررت

بانسان يعجبني فقل لي مررت بمن معجب لك - [01:43:11](#)

يعني بانسان معجب لك مررت ولو كان غير عاقل ستقول مررت بما معجب لك سيأتي ان ماء ايضا تأتي نكرة موصوفة. مررت بمحل

مثلاً يعجبني تقول مررت بما معجب لك يعني من محل معجب - [01:43:31](#)

فهذا ايضا من اساليب العرب واستعمالاتهم لمن؟ قال مررت بمن معجب لك يعني بانسان معجز لك واضح انه فسر من بانسان لان من

الاصل فيها ان يستعمل العاقل. واجاز فارسي - 01:43:51

اخونا ان تقع نخرة تامة. ما معنى نكرة تامة؟ نكرة يعني بشيء معنى شيء. ما معنى تامة؟ يعني محتاجة الى وصف. وحمل عليه قوله هذا الضبط الصحيح وحمل عليه قوله يعني الفارسي حمل على - 01:44:13

قول الشاعر ونعم من هو في سرد واعلان. اي ونعم شخصا جعل الفارسي تقدير البيت هكذا. نعم من جعل من بمعنى شخصا او انسانا فصارت من؟ حينئذ نكرة لكنها تامة غير محتاجة وصف. انتهى النوع - 01:44:33

وهي الكلمات التي لها اربعة اوجه. النوع الخامس قال ما يأتي على خمسة اوجه. نعم. وهو احدهما اي المشددة الياء. طيب اي قال لها كم وجه؟ خمسة اوجه ما هي اجمالاً؟ ان تكون شرطية واستفهامية وموصولة. هذه - 01:45:01

وتأتي كمالية يعني دالة على معنى الكمال. وتأتي وصلة لنداء ما فيه الف وصلة يعني صلة. قال ابن هشام اي فتقع شرطية نحو ايما الاجل قضيت فلا عدوان علي. واستفهامية نحو ايكم زادته هذه ايماناً. وموصولة - 01:45:31

اختلافاً لتعجب. نحن لننزع من كل شيعة ايهم اشد ما معنى ايهم اشد؟ قال ابن هشام اي الذي هو اشد ففسر اي بالذي وجعلها اسما موصولا تعلق اي موصولة في خلاف. ولهذا قال خلافاً لتعلم. من الذي اثبت كونها - 01:46:01

موصولة قال ابن هشام قاله سيبويه ومن تابعه تابعه جماهير النحويين في ذلك وخالف اعلم طلب ابن هشام وقال من رأى ان

الموصولة لا تبنى هي هنا استفهام مبتدأ واشد خبره. طيب الف - 01:46:32

مشددة هل تأتي اسما موصولا؟ الجواب عند جماهير النحويين نعم وخالف في ذلك فعلاً انتهينا من تعجب تأتي الى جماهير النحويين الذين اثبتوا مجيئها موصولة. طيب اي الموصولة عند الجماهير - 01:47:02

هل تأتي مبنية؟ معلوم ان اي معربة الاسماء الموصولة مبنية نستثني من ذلك المثني ونستثني من ذلك اجر. فاي الى الاعراب لانها تضاف والاضافة من خصائص الاسماء فقوى ذلك جانب الاسم فيها بعدت الى اصل الاسماء العراقية - 01:47:22

فاي عربة لا شك انها معربة انتهينا لكن هل يمكن ان تبنى؟ نعم قال سيبويه ومن تبعه انها قد تبنى في حالة واحدة وهذه مذكورة ومفصلة في باب الموصول وخالف بذلك اخرون قالوا انها لا تبنى ابداً. احتج بهذه الآية. ثم لننزع من كل - 01:47:48

لشيعة ايهم اشد؟ قال اي هنا مفعول به ننزع؟ ننزع من ننزع؟ اي يعني الذي فهو مفعول به ومع ذلك جاء مظلوماً ولو كان معرضاً لكان منصوباً بالفتحة ايه - 01:48:14

ومع ذلك يجوز ان تقول ايهم لان البناء ليس بواجب هنا جائز. فقال السي البوابي ايهم هنا معرب لان صلتها جملة محذوفة الصدر يعني الذي هو اشد هو هذي محذوفة - 01:48:34

بعض الذين اثبتوا مجيء اي اسما موصولا ثم يقول اسم موصول بس اقول ما يهدى يقول ماذا تفعلون بهذه الآية ونحوها؟ قالوا اي استفهامية. الاصل كانه يستفهم ايهم اشد على الرحمن عتيا ثم ادخل - 01:48:57

بعد ذلك فحدث التعليق لان الاستفهام من المعلقات فالاستفهام ليس من المعلقات ماذا؟ لكن المعلقات في اي باب؟ ها؟ اذا الظن واخواته هل نازع من ابواب من باب ظننا واخواتها؟ لا قالوا هنا اخذت فاحكموا ظناً. فاضطروا - 01:49:17

كذلك واما على قول انها طيب المعنى الثالث لا الثالث المعنى الاول شرطيين نعم احسنت. المعنى الرابع المعنى الرابع لاي قال ودالة على الكمال وتسمى اي الكمالية. فتقع صفة لنكرة نحو هذا رجل اي رجل - 01:49:43

هل هذا رجل كامل في صفات الرجال وحالا للمعرفة نحو مررت بعبد الله اي رجل هذه اي الكمالية؟ تقول قرأت كتابا اي كتاب وجاءني طالب اي طالب فتأخذ حكماً معك - 01:50:13

يعني تكون نعتاً لهذه النكرة لانها نكرة وجاءت بعد النكرة فصارت نعتمد لكن لو جاءت بعد المعرفة ستنقلب الى حال لانها نكرة بعد معرفة. كأن تقول جاء عبد الله اي رجل - 01:50:32

وقرأت الكتاب اي كتاب. ونحو ذلك المعنى الخامس قال ووصلة الى نداء ما فيه الالف واللام نحو يا ايها الانسان وصلة يعني صلة معروف احكام النداء ان لا تدخل عليها او لا يدخل عليها حق النداء. اذا قلت الرجل - 01:50:52

الانسان لا تباشرها اداته النداء لا تقول يا الرجل يا الطالب من ماذا تفعل اما ان تحذف الف وتقول يا رجل يا طالب واذا ابقيت الف تأتي باي هذه لكي تتوصل بها الى نداء ما فيه امل. صلة او وصلة. يا ايها الرجل فايهما صارت - [01:51:19](#)

وصلة الى نداء ما فيه الالف واللام. طيب الكلمة الثانية مما لها خمسة معاني قال لو لو ايضا لها خمسة معاني. المعنى الاول ان تكون حرف شرط يقتضي امتناع ما يليه واستلزام - [01:51:49](#)

شو بدي اشرح ذلك؟ المعنى الثاني ان تكون حرف شرط في المستقبل مثل ان. الحرف ان تكون حرفا مفطريا. يعني مثل ان والمعنى الرابع ان تكون حرف تمن يعني مثل ليتام. والمعنى الخامس ان تكون حرف عرض يعني مثل الاء - [01:52:19](#)

قالت هشام فاحد اوجهها ان تكون حرف شرط في الماضي وهذا هو اظلم اقسامها. فيقال فيها يعني فيقال في بيان معناها اذا كانت شرح في الماضي حرف يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه - [01:52:44](#)

هذه لو الشرقية في الماضي. هي اشهر انواع لو واكثر استعمالاتها اللغة والكلام عليها طويل جدا لا في النحو ولا عند الاصوليين. في تحرير معناها وفيه رسائل خاصة الفت فيها. فالانسان يحزر ذلك فيقول لو - [01:53:11](#)

يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لي فلي شئنا لرفعناه بها هذه لون اداة الشرف. طيب وفعل الشرط شئنا. وجواب الشرط رفعناه بها هل الواقع حدث ولا لم يحدث؟ لم يحدث. المشيئة حدثت كلما حدثت ما حدثت - [01:53:41](#)

فهذا يقول كثير من المعربين في لو هذه حرف امتناع الامتناع بخلاف لولا السابق التي هي حرف امتناع بوجوده. اما لو هنا حرف امتناع الامتناع. لو لاكمرك. امتنع الاكرام لامتناع المجيء. لو جئتنا لاكمرك. ابن هشام يقول لا - [01:54:13](#)

قولهم حرف امتناع الامتناع هذه الكلمة المنشورة عند المعربين يقول هذه ليست دقيقة حرف في نزع يعني الجواب ممتنع. لماذا؟ امتناع الجواب. الامتناع الفعلي. معنى ذلك كلامهن كلام من يقول يعني الجواب ممتنع وفعل الشرط يمتنع يقول لا الدقيق - [01:54:43](#)

ان تقول حرف يقتضي يعني يستلزم امتناع ما يليه اذا ففعل الشرط الذي يليه هذا اكيد ما في اشكال. وجواب الشرط واستلزامه لتالية. الجواب يقول واستلم يقول حرف شرط يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه. يعني - [01:55:12](#)

ان الذي يليه الفعل هذا امتدع. لو انه حدث لاستلزم وجود الجواب طيب نحن ولو شئنا لرفعناه بها فلو ها هنا دالة على امرين احدهما ان مشيئة الله تعالى لرفع هذا المنسلق منتفياه. واضح. ويلزم من هذا ان يكون - [01:55:42](#)

رفعه منتفيا اذ لا سبب لرفعه الا المشيئة وقد التفت. طيب وهذا بخلاف لو لم يخف الله لم يعصه. هذا جاء في حديث عن صهيب. المقصود صهيب والاكثر يجعله موقوفا من كلام عمر والظاهر انه لا يثبت لا حديثا ولا موقوفا - [01:56:12](#)

ها؟ لكن على كل حال لو قيل ذلك لو قيل عن آ انسان صالح كصهيب رضي الله عنه صهيب لو لم يخف الله لم يعصه. اداة الشرط لو وفعل الشرط - [01:56:42](#)

عدم الخوف لم يخف الله عدم الخوف. والجواب المنفي لم يعصى عدم المعصية. او يقول صهيب هذا رضي الله عنه لم يعصي. لماذا؟ لانه لم يخف. لما انتفى عدم الخوف اسف لما انتفى لما وجد الخوف انتهت المشكلة اه انتفت المعصية - [01:57:02](#)

طيب المعصية الا يمكن ان توجد بسبب اخر؟ او لا يمكن ان توجد بسبب هذا الذي يختلفون فيه. قال ابن هشام لانه لا يلزم بالانتفاء لم يخف انتفاء لم يعصي. الانسان يمكن ان يترك المعصية ما يفعل المعصية ومع ذلك هو لم يخف - [01:57:33](#)

لله يعني العصاة يفعلون كل المعاصي؟ لا في معاصي ما يفعلون لها. ومع ذلك هم لا يخافون الله اذا انتفاع الخوف لا يعني انتفاء المعاصي انتفاء الخوف لا يعني انتفاء الانسان ما يخاف الله. لا يعني انه يعمل كل المعاصي. طيب حتى يكونا قد - [01:58:07](#)

وعصى وذلك لان انتفاء العصيان له سببان خوف العقاب وهو طريق العوام والاعظام وهي طريق الخواص. والمراد ان صهيبا رضي الله عنه من هذا القسم وانه لو قدر خلوه عن الخوف لم يقع منه معصية. فكيف والخوف حاصل له؟ المراد ان يقول - [01:58:33](#)

ننظر الى جواب الشرط. طيب جواب الشرط ان كان متوقفا على سبب واحد مالك في الوجود الا هذا السبب واتيت انت بهذا السبب وجعلته فعل الشر فمعنى ذلك انه متى انتفى - [01:59:03](#)

فعل الشرط وهو السبب الوحيد فسينتفي الجواب الجواب. كقولك مثلا لو طلعت الشمس اه مثلا صلينا لو غربت الشمس صلينا المغرب طيب واما اذا كان الجواب له اكثر من سبب وذكرت سببا من هذه الاسباب وجعلته فعلا - [01:59:23](#)

ثم نفيته ثم نهيته فانتهى الجواب حينئذ. طيب فهذا السبب المذكور من جملة اسباب. انت نفيته ولا ما نفيته؟ نسيته. ها؟ انت كلامك الان نفيته خلاص انتهى. وقت الظهر منتفي ولا غير منتفي في نفسه في حقيقته - [01:59:54](#)

لسبب اخر. له سبب اخر. فالانتفاء هنا لم يأتي من لو. هو يقول ان لو لم ذلك الامتثال لم يأتي من لون وانما اذا جاء من قائد الكلام. كما لو قلت مثلا - [02:00:24](#)

لو اه جاء زيد اكرمه. لو جاء زيد لو جاء زيد اكرمه. انتفى ذكره بعدم المجيء. طيب ما يمكن ان تكرمه وهو لم يجى يمكن. يمكن اذا فالكرام غير منتفي قد يحدث منك لكن هنا نفيته فقط لقرائن الكلام. الذي - [02:00:44](#)

حقيقة عن الذي نفته لو هو المجيد. لو جاء فلان هذا اكيد ما جاء. قطعاً انه ما جاء. طيب والاكرام الاكرام من تافه هنا بخرايز الكلام لكنه قد يحدث منك مع المجال الاخر في مكان اخر في حالة اخرى - [02:01:14](#)

اذ قال ومن هنا يتبين فساد قول المعرضين ان له حرف امتناع الامتناع والصواب ان هذا تعرض لها الى امتناع الجواب. يعني لا تقتضيه. لا توجب ولا الى ثبوته. وانما - [02:01:34](#)

تعرض لامتناع الشرط فان لم يكن للجواب سبب سوى ذلك الشرط لزم من انتفائه انتفائه. الى نحو لو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا. وان كان له سبب اخر لم يلزم من انتفائهم انتفاء الجواب ولا ثبوته. نحو لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا - [02:01:54](#)

الضوء قد يأتي من الشمس قد يأتي من مصدر اخر غير الشمس كالذي عندنا الان. ومنه لو لم يخف الله لم يعصه طيب الامر الثاني مما دلت عليه لو في المثال المذكور - [02:02:24](#)

يعني لو لم يخف الله لم يعصه ام يريد الاية؟ ولو جننا لرفعناه بها قال في المثال ها؟ نعم نريد الاية قال وان شئنا لرفعناه بها قال فلو ها هنا دالة على امرين ويتحدث عن دلالة عموما لكن مثل - [02:02:42](#)

الاية وتكلم والامر الثاني مما دلت عليه لو في المثال المنثور ان ثبوت المشيئة مستلزم لثبوت الرفع ضرورة. لان المشيئة سبب والرفع مسبب ما من معنيان قد تضمنتهما العبارة المذكورة. يعني يقول ان هذا الجواب ليس له الا هذا الفعل - [02:03:12](#)

فلما انتفى انتفى الجواب قطعاً وسبق بيان ذلك. طيب الثاني المعنى الثاني لو قال ان تكون حرف شرط في المستقبل. اول حرف شرط؟ الاول في الماضي. وهذا في المستقبل ويقال فيها حرف شرط مرادف للان. الا انها لا تجزم يعني حرف شرط غير - [02:03:42](#)

في قوله تعالى وليخشى الذين لو تركوا اي ان تركوا اي شارفوا ان يتركوا وقول اعد ولو تلتقي اصدأنا بعد موتنا ومن دون غمسينا من الارض سببوا لظل صدى صوتي وان كنت رمة - [02:04:12](#)

في صدى ليلى يهش ويضرب وهذي من الايات يعني سيئة المعنى. فان الانسان بعد الموت في القبر قطعاً لا يكون منه مثل ذلك ولا انه من المبالغات السيئة. والشاهد في قوله ولو تلتقي يعني ان تلتقي. والمعنى الثالث قال ان تكونوا - [02:04:32](#)

مصدريا مرادفا لان اذا ينسب منها ومن صلتها قال الا انها لا تنصب واكثر وقوعها بعد ود. ودا عندي سواق على صورة الماضي او المضارع او المصدر ونحو ذلك او اسم الفاعل نحو ودوا لو تدهنوا يعني ودوا ادهانكم - [02:04:58](#)

او يود نحو يود ادهم لو يعمر يعني يود ادهم تعميره قال ابن هشام واكثرهم لا يثبت هذا القسم. يعني اكثر اهل اللغة لم يذكر مجيء ذو مصدرية ويخرج الاية ونحوها ونحوها على حذف مفعول الفعل قبلها والجواب بعدها - [02:05:25](#)

يعني يقدر الاية بقوله يود ادهم التعميرا لو يعمر الف سنة لسرع ذلك ولا شك ان جعلها حرفا مصدريا اوضح في المعنى وابتعد عن طيب المعنى الرابع اللي لو؟ قال ان تكون للتمني بمنزلة ليت - [02:05:54](#)

الا انها لا تنصب ولا ترفع. نحن فلو ان لنا كرة اي فليس لنا كرة. قيل ولهذا نصب فتكون في جوابها كما انتقد فافوز في جوابي ليس في قوله تعالى - [02:06:24](#)

قال يا ليتني كنت معهم فافوز ولا دليل في ذلك ولا دليل في هذا من اية؟ فلو ان ليلة فنكونا. هذا فعل مضارع موصوف. فنكون بعد الفاء هذه الفهمة لا يسمونها السببية المضارع متى ينتصر بعدها السببية؟ بعد فاء السببية اذا وقع - [02:06:44](#)

الجواب الامور الثمانية نعم وهي الامر والنهي والاستفهام والدعاء والتمني والعرض الرجاء والتحضير التحفيظ والعرض والتمني والرجاء. طيب قال ولهذا نصب فتكون في جوابها يعني لو ان لنا كرة فنكون لماذا نصر ان نكون ما قبله - [02:07:14](#)

من هذه الثمانية قالوا ان له بمعنى ليثا فصار فيها معنى الثمن به. كما انتصق فافوز في جواب ليلة في قوله يا ليتني كنت معه فافوزا. قال ابن هشام ولا دليل في هذا. هو لا ينفي كون لو - [02:07:51](#)

بالتمني وانما ينفي هذا الاستبداد يقول هذا الاستدلال ليس قاطعا لا دليل فيه لماذا؟ لجواز ان دون النصب فيه فافوز مثله في قوله ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس - [02:08:11](#)

وقوله تعالى او يرسل رسولا ماذا يقصد؟ المضارع هنا منتصر بعد الواو وتقر والواو هنا عطفت على ماذا؟ عطفت على مصدر صريح مصدر صريح وكذلك او رسولا آ اول الاية آ وما كان لبشر ان - [02:08:31](#)

يكلمه الله الا وحيا. هذا المصدر. او من وراء حجاب او يرسل رسولا. فلما عطف المضارع على مصدر صريح انتصر. نعم المضارع اذا عطف بالفاء او بالواو او او اذا عرف على مصدر صريح فانك تنصبه. كأن تقول يعجبك - [02:09:02](#)

اجتهادك وتخدم زملائك. ونحو ذلك. فيقول ابن يمكن ان نحمل القرية على ذلك. يعني فلو ان لنا كرة فلو ان لنا كرة فنكون نكون يقول هذا فعل مضارع معطوف على كربة. وكره مصدر. يعني ليت لنا ان نكون - [02:09:32](#)

ان نكر فنكونا. طيب المعنى الخامس للو قال ان تكون للعرض يعني بمنزلي انا نحو لو تنزل عندنا فتصيب راحة يعني الا تنزل عندنا ذكره في التسهيل التسهيل ماذا يقصد به هنا؟ ابن مالك. يقصد به تسهيل الفوائد لمن مالك. اعظم كتب ابن مالك - [02:10:02](#)

قال ابن هشام وذكر لها ابن هشام للحمي معنى اخر ايضا هو من علماء الاندلس. وهو ان تكون للتقليل نحن تصدقوا ولو بظلف محرق. واتقوا النار ولو بشق تمرة نقل هذا المعنى عن ابن هشام من لخم ولم يعلق عليه. والمشهور - [02:10:32](#)

في تخريج نحو ذلك ان لو هنا شرطية يعني تصدقوا اي شيء تصدقوا باي شيء ولو كان هذا المتصدق ضيفا او يعني قليلا او نحو ذلك. طيب المعنى النوع السادس. قال النوع السادس ما يأتي على سبعة - [02:11:02](#)

وهو قد اذا فالكلمة التي تأتي على سبعة اوجه كلمة واحدة وهي قديم قال تكون اثما بمعنى حسن واسم فعل بمعنى يكفي. وتأتي حرف تحقيق وتأتي حرف توقع وتأتي حرف تقريب للماضي الى الحال. وتأتي حرف تقليل وتأتي حرف تكثيف - [02:11:32](#)

تبعه قال فاحد اوجهها ان تكون اسما بمعنى حسب. فيقال قدي بمعنى نون كما يقال حسبي. اذا قال لك احد شيئا هل تريد كذا او تفضل كذا؟ تقول حسبي يعني يكفيني او تقول قدي فهو اسم ليس اسم فعل ولا فعل ولا مصدر هو اسم جامد - [02:12:02](#)

بمعنى خسر المعنى الثاني او الاستعمال الثاني قال ان تكون اسم فعل بمعنى يكفي يقال قدي كما يقال يكفيني. والشاهد المشهور في ذلك قوله الامام الشححي الملحدي. المعنى الثالث ان تكون حركة تحقيق. فتدخل على الماضي - [02:12:32](#)

نحن قد افلح من زكاها وعلى المضارع نحو قد يعلم ما انتم عليه. حرف تحقيق التحقيق نوع من التوكيد والتقوية للفعل. فاذا دخلت على ماض فهي لتحقيقه وتأكيده حدوثه وهذا كثير جدا في الماضي. وقد يكون ذلك في المضارع ان دل المعنى عليه. كقوله قد يعلم ما انتم عليه - [02:13:02](#)

وقد تعلمون اني رسول الله اليكم ونحو ذلك. المعنى الرابع ان تكون حافظته يعني تدل على توقع قرب حدوث الفعل المذكور بعدها. يعني انه ما احد ولكن تتوقع ان يحدث. قال فتدخل عليهما ايضا اي الماضي والمضارع - [02:13:34](#)

فتقول قد يخرج زيد. هنا الان انت لا تريد ان تخبر انه خرج وانما لو قلنا مثلا هل سيخرج هذا اليوم؟ هل سيأتي المدير اليوم؟ قلت له قد يأتي اليوم هذا من باب - [02:14:04](#)

التوقع قد يأتي قد يأتي المدير الذي بخلاف التقليد الذي سيأتي التقليل ان الفعل قليل كنجاح المهمل او تصدق البخيل قد ينجح المؤمن قد ينجح المؤمن التقليد لكن اذا كان لا يعني تتوقع ان يحدث وهذا الاكثر من فعله لكنهما الى الان ما فعل هذا الفعل قد يأتي

انتظر قضية المدير طيب فتدل على ان الخروج منتظر متوقع وزعم بعضهم انها لا تكون التوقع مع الماضي لان التوقع انتظار الوقوع. في المستقبل والماضي قد وقع في الماضي وقال الذين اثبتوا معنى التوقع مع الماضي انها تدل على انه كان منتظرا - [02:14:54](#)

تقول قد ركب الامير يقوم ينتظرون هذا الخبر ويتوقعون الفعل اناس مثلا ان يسألوا مثلا آآ مثلا آآ ترشح فلان او فارس فلان او نجح فلان ما معنى التوقع ان هذا الامر؟ يقول نعم اخي قد نجح اخي. فكان فجاء هنا - [02:15:24](#)

معنى التوقع او قد ترشح فلان او قد فاز فلان انت لا تريد ان تخبرهم بهذا الامر انه تؤكد الحدوث وانما هم يعني كانوا ينتظرون هل فعل ولا ما فعل؟ فانت - [02:15:54](#)

تخبرهم ان هذا الذي كانوا يتوقعونه الحدث. نعم قد جاء قد حضر الرزق قد جاء المدرس اخبركم ان هذا الامر الذي كنتم تتوقعونه حدث. نعم. هنا الدالة على التحقيق اكثر - [02:16:11](#)

كيفاش؟ قد قد نجح او بحسب المعنى المستعمل حسب المعنى هو عبارة واحدة قد نجح اخي عبارة واحدة قد تكون للتحقيق اذا جئت تخبرنا بالامر ابتداء وقد نجح اخي تخبرنا بهذا الامر - [02:16:31](#)

لكن لو كنا نحن منتظرين من نجاحه او منتظرين لمجيئه نتوقع انه يأتي نحن نعلم انه سيأتي قد جاء ولا ما جاء؟ فانت تخبرنا بان توقعنا هذا حدث. قد جاء قد جاء ادخلوا قد جاء المدرس - [02:16:51](#)

فهنا للتوقع وهنا للتحقيق. فالتفريق بين هذه المعاني لابد فيه من النظر الى السياق واللاحاق والمعنى طيب المعنى الخامس قال تقليد الماء تقريب الماضي من الحد. الماضي معروف انه في الزمان الذي مضى - [02:17:11](#)

والحادي عن ابن الزمن التكلم. يقول ان قال اذا دخلت على فعل الماضي فانها تقربه الى الحال. يعني تجعله في اقرب موقف من الماضي الى الحال. ولهذا تلزم قد مع الماضي الواقع حالا اما ظاهرة نحو - [02:17:31](#)

وقد فصل لكم ما حرم عليكم او مقدرة نحو هذه بضاعتنا ردت اليها. هذه البضاعة التي امامنا في هذا الوقت ردت اليها. افضل؟ الهدف الماضي. والبضاعة الان عندنا قلت كيف تجعل الماضي حالا من هذا الموجود عندك؟ تدخل عليه قد قد دل ذلك على ان هذا - [02:17:51](#)

كان قريبا من هذه البضاعة التي نتحدث عنها فلماذا صحح ذلك وقوع الماضي حان من امر موجود متكلم عنه. وقال ابن عصفور اذا اجبت القسم بماض رتبة متصرف ما معنى اجبت القسم؟ يعني جعلت جواب القسم مبتدأ بفعل - [02:18:21](#)

باطل. فان كان قريبا من الحال يعني قريبا من زمن التكلم حدوثه كان قريبا من زمن تكلم جئت بالله وقد نحن بالله لقد قام زيد. اذا كان قيام زيد ماذا نقول؟ نقول والله لقد قام زيد. طيب وان كان بعيدا جئت باللام. ان كان قام - [02:18:51](#)

قبل مدة طويلة يقول والله لقام زيد والله لقام زيت اللام وحدها والله لقام وزى الدنيا. طيب وان كان قيامه قريب جدا تأتي باللامقدم. والله لقد قام زيد. طيب فقط كقوله حلفت لها بالله حلفة فاجر لنا. فما ان من حديث ولا صاري هذا للفرز - [02:19:21](#)

فقال يعني يريد ان يجعلها اكثر اطمئنانا اكثر من يقول ناموا يعني ناموا من زمان فاطمني. طيب. ابن هشام قال في كتاب الله اخر عن الواضح من كلام ابن عصفور العكس. يعني ان البيت للقديم انه من - [02:19:51](#)

يعني هذا خلاف خلاف البلاء نعم. لان لو اخذناه قريبا قال نصبر ننتظر حتى ان يغرقوا في النوم وطبعا هذا معروف بفجوره مع النساء من مشاكله. يعني يريدنا عن نفسها - [02:20:21](#)

فهو يوقف اصنامه من زمان وخلصوا. فنستطيع ان نفعل ما نشاء. قال وزعم الزمخشري عندما تكلم على قوله تعالى الا انظر قالت هشام تكلم عنها. نعم هذا الفصيح الوارد في اللغة ان التكلم يتعدى بعدها. تقول الكلام على الصلاة. نتكلم - [02:20:41](#)

على هذه المسألة اما تعديته بعام فلا يكون الا بتكلف تضمينه معنى التحدث. تكلمت عن تعززت عن كذا قد اصم عن كل كلمة تعطى حقها الوارد في اللغة. قال وزعم الزمخشري عندما - [02:21:01](#)

انما على قوله تعالى لقد ارسلنا نوحا في سورة الاعراف ان قدر التوقع لان السامع يتوقع الخبر عند المقسم به هذا تعليق على مجيء

قد للتوقع كان ينبغي ان يقدمه هناك. المعنى السادس اللي قال قال التقليد - 02:21:21

وضربان اقليل وقوع الفعل نحن قد يخطئ الكذب وقد وجود البخيل. وتقليل متعلق لهم قد يعلم ما انتم عليه. اي انما هم عليه هو

اقل معلوماته سبحانه سبحانه وتعالى تفهموا ذلك مع ان الجماهير يجعلون قد في الاية للتقليل تقليل - 02:21:41

يجعلون الاية للتحقيق فما سبق في المعنى السلمي. قال وزعم بعضهم انها في ذلك للتحقيق كما تقدم وان التقليل في المثاليين الاولين

لم يستفد من قبل بل من قوله البخيل يجوز والكذب - 02:22:11

فانه ان لم يحمل على ان صدور ذلك من البخيل والكذب قليل كان متناقضا لان اخر الكلام يدفع او يريد ان يقول انه معنى التقليل

ليس مأخوذا من قتل. وانما مأخوذ من من قلة - 02:22:31

الكذب وتصديق البخيل. يعني ان هذا المعنى ليس معنا اصليا. لقد اعجب هو على انه معنى اصلي قال التكثيف قاله في بويه في

قوله قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مدت - 02:22:51

وقاله الزمخشري في قوله تعالى قد نرى تقلب وجهك. التخفيف قريب قريب من التحقيق الا ان تحقيق يعني اكتمال الامر. واما

التكفير فهو المبالغة فيه. طيب قال النوع السابع ما يأتي على ثمانية اوجه. والذي يأتي على ثمانية اوجه كلمة واحدة وهي الواو -

02:23:11

ليذكر انها تأتي واو استئناف واو حاء واو المفعول معه وواو المعية قبل المضارع واو قسم واوروبا والعطف والواو الزائدة. قال ابن

هشام وذلك ان لنا واو يرتفع ما بعدهما وهما واو الاستئناف. واو الاستئناف يعني الداخلة على جملة - 02:23:41

نحن لنبيين لكم ونقر في الارحام. فانها لو كانت واو العرش لانتصب الفعل اختلف المعنى طيب وواو الحاء وتسمى واو الابتدائي ايضا

نحو جاءني زيد والشمس طالعة يقدرها الحال معروفة داخلة على جملة حالية. قال وواوين ينتصب ما بعدهما - 02:24:11

اكتبوا ما سقطت من التحقيق. وويل ينتصب ما بعدهما وهما واو المغفور معه لهم الشرك والنيل هذا مدروس في باب المفعول معه.

هم. قال وواو الجمع يعني واو المعية التي نسميها واو - 02:24:41

واو المعية الداخلة على المضارع المسبوق بنقد او طلب. نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ليعلم الصابرين هذا مدروس في

اعراب الفعل المضارع. وقولها بالاسود لا تنهى عن خلق وتأتي هذا الشاهد - 02:25:01

مثله عار عليك اذا فعلت عظيم. والكوفيون يسمون هذه الواو واو الصرف. والمشهور انها تسمى واو قال ابن هشام وواوين ينجر ما

بعدهما وهما واو القسم نحو التين والزيتون المدروس في حروف الجر وواو مربع. كقوله وبلدة ليس بها انيس الا اليعافير والا

اليسون - 02:25:21

الحروف ديال لم تلده امك ثمان رب يجوز ان تحذف وينوب عنها او يقوم مقامها واو تسمى واو مربع. كأن تقول واخ لك لم تلده امك

وكهذا البيت وبلدة وكقول امرؤ القيس وليل كموج البحر ارحص دونه يعني يرد - 02:25:51

قال ابن هشام وواو يكون ما بعدها على حسب ما قبلها وهي واو العطف معروفة ومشهورة. قال ابن هشام وواو يكون دخولها في

الكلام كخروجها وهي الواو الزائدة. عرفنا ان - 02:26:21

يعني بدخولها كخروجها في الالفاظ لا في المعنى. نحن حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها ان الواو في الاية زائدة. والمعنى والله اعلم

حتى اذا جاءوها فتحت ابوابها. قال دليل الاية الاخرى - 02:26:41

يعني الاية المذكورة مع النار. حتى اذا جاءوها فتحت ابوابها. قال وقيل ان انها عاطفة والجواب محذوف والتفطير كان كيت وكيت.

نعم. وقيل ايضا ان هذه الواو وحاليا وقد مقدرة. يعني ان التقدير حتى اذا جاؤوها فعل ماضي ثم عطفت عليه وقلت له تحت امرك -

02:27:01

ابوابها ثم الجواب محذوف حتى اذا جاءوها وفتحت ابوابها مثلا آ استقبلهم خزنتها ورحبوا بهم وقال لهم طبتم بدلالة الاية الاخرى.

وهكذا الجواب هنا للتعظيم. ونحو ذلك واذا كانت حالية يعني حتى اذا جاؤوها حالة كونها مفتحة ابوابها وهذا يدل عليه الاية -

02:27:31

الآخرى قال ابن هشام وقول جماعة انها واو ثمانية يعني المذكورة في ابواب الجنة وفتحت ابوابها. هذا قول قاله بعض الادباء
وضعت النحويين كابن خلوي وبعض المفسرين كالثعلب وغيرهم. قالوا ان الواو نواو الثمانية. قال وان منها وثامنها - [02:28:01](#)
وهم كلبهم. قال ابن هشام لا يرضاه نحوي ليس هناك نحوي من النحويين المعتبرين يقول بواو ثمانية هذه هذه واو لا حقيقة لها في
اللغة. طيب وقد خرجنا ان الواو هناك زائدة او عاطفة - [02:28:31](#)

او حالية وكذلك في قوله وثامنها كذبهم هذه واضح انها واضح انها عاطفة قد سبعة وثامنها هذه والقول بذلك في هذه وفي
والناهون عن المنكر ابعد منه في اية الزمر نسخ - [02:28:51](#)

الكتاب كما ذكر المحافظة اضربت في ذلك. لكن اقرب ما يكون منها والله اعلم. في مراجعة الشروح المتوسعة كشرح الازهر عندكم
واوسع منه الشرح الكافية ان صحيح عن صحة العبارة والقول - [02:29:11](#)

ذلك في وناهون عن المنكر اقرب منه. في اية الجمعة اية الزمر فحتى اذا جاوبه فتحت ابوابها هذا ما بعيد جدا وهو ثمانية لان اصلا
ما ذكرت ثمانية الاف ابواب - [02:29:31](#)

وكلمة ابواب تدل على ابواب ما تدل على ثمانية ابواب قتله سبعة عشرة مئة كونها ثمانية معروف من شيء اخر يعني من دليل اخر اما
القول بها في هذه الالية والناهون عن المنكر يقول اقرا. وما يصح وهذا الامر لكنه يقارن - [02:29:51](#)

بين هذه الامور الضعيفة وهذا اقرب من هذا. لان الالية التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون وناهون عن المنكر
والناهون عن المنكر والامرون اسف الساجدون الامرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله. فجاء قوله اماحون عن
المنكر - [02:30:11](#)

فجاءت معه الواو يقول هذا اقرب لانه بالفعل هم يعني ثمانية صفات وجاءت فيه الصفات الثمانية هو اقرب يعني اقرب لكنهم
قول غير صحيح. قول غير صحيح في ثيبات وابكارا ظاهر الفساد. لقوله عسى ربه ان طلقكن ان يبدله ازواجاً ثم بدأت الوصول -

[02:30:41](#)

ماذا قال ازواجاً؟ خيراً منكن مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات طيبات وابكارا وابكارا الصفة كم؟ التاسعة ان خيراً
ايضا صفة يقول هذا فاسد ظاهر الفساد من حيث ما فوق. لان السنة التاسعة ليست الكاملة ومن حيث المعنى. فالواو هنا لم تدخل -

[02:31:11](#)

كل هذا الاعتبار ابدا وانما دخلت لعدم امكان اجتماع صفة الثيوبه الانثى اما ثيب واما ذكر ما تقولون تخيب ذكر في نفس الوقت
بخلاف الصفات الاخرى التي انت تجتمع انت الان - [02:31:41](#)

تفترق طيب. الان التعبون العادلون الى اخره. لماذا جاءت الواو؟ لم تعودون له ذلك. من هذه الصفات الانسان الامر بالمعروف والنهي
عن المنكر. الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. دائما هذا صار عبارة فلماذا صار عبارة ثابتة ما تتغير - [02:32:01](#)

ثم انه الذي يأمر بالمعروف غالبا سينهي عن المنكر صارت صفتان يعني شبه متلازمتين فصارت كأنها حكاية والله اعلم. طيب النوع
الثامن وهو الاخير قال النوع الثامن يأتي على اثني عشر وجها. ان شاء الله اننا سننتهي - [02:32:31](#)

طيب بسم الله الرحمن الرحيم قال النوع الثامن ما يأتي على اثنان عشر وجها والذي يأتي على اثني عشر وجها كلمة واحدة وهي كلمة
ماء سيذكر انها تأتي اسمية معرفة تامة واسمية معرفة ناقصة يعني اسم مرفود. وتأتي اسمية شرطية. واسمية - [02:33:01](#)

استفهامية واسمية نفرة تامة واسمية نكرة موصوفة واسمية نكرة موصوفا بها وتأتي حرفية نافية وحرفية مصدرية غير ظرفية
وحرفية مصدرية الظرفية وحرفية كافة عن العمل وحرفية زائدة. بعد ذلك انها قد تأتي اسما وقد تأتي - [02:33:31](#)

حرفا فاذا كانت اسما فهي على سبعة اوجه. واذا كانت حرفا فهي على وادي خمسة اوجه. قال ابن هشام فانها على ضربين اسمية
واوجبها سبعة معرفة تامة ما معنى معرفة؟ يعني انها بمعنى الشيء. يعني امر عام لكنه - [02:34:01](#)

معرفة مثل الشيء تامة يعني غير محتاجة الى صفة. نحو فنعم ما هي يعني اسلوب نعمة وبئس اذا جاءت نعمة او بعدها ماء ثم بعد
ذلك ظمير او جملة فعلية. مثل نعم ما هو. نعم - [02:34:31](#)

او نعم ما هو. اذا قلت نعم ما لك فيها لغة اما ان تبقي نعم على فتحها نعم ما هو او تدغم نعم ما هو نعم ما يعني نعمة ما لقوله تعالى
فنعمنا هي - [02:35:01](#)

ما هنا يقول معرفة تامة بمعنى الشيء ما التقدير؟ يعني نعم الشيء هي ما المراد بهي يعني ابدأوا الصدقات. ان دبدوا الصدقات فنعمنا
هي يعني فنعم الشيء طيب ومعرفة ناقصة وهي الموصولة يعني اسم موصول. نحو ما عند الله خير من - [02:35:21](#)
لهم بالتجارة يعني الذي عند الله خير واضح. قال وشرطية نحو ما تفعل من خير يعلمه الله. واستفهامية نحو وما تلك يا موسى
ويجب حذف الفها اذا كانت مجرورة النحو عما يتساءلون فناظرة بما - [02:35:51](#)

يرجع المرسلون. ولهذا رد الكسائي على المفسرين قولهم في بما غفر لي ربي انها استفهامية ولهذا رد النساء على المفسرين يعني على
من قال من المفسرين هذا فلا يعني ان المفسرين جميعا قالوا هذا القوم. هذا من الامور تفهمها من اساليب العلماء. لا ياتي انسان يقول
لا والله فلان ما قال كذا من المفسر - [02:36:11](#)

وفلان ما قال كذا ليس كل المفسرين قالوا هذا لا الاسلوب ما يدل على ذلك اصلا. وانما يدل ان الكسائي رد على من قال بهذا القول من
المفسرين قالوا انما هنا استفهامية. بما غفر لي ربي. قالوا لو ان - [02:36:41](#)

ما هنا استفهامية لقيت بما غفر لي ربي؟ لكن قيل انها مصدرية. يعني بمغفرة ربي وفي اقوال اخرى. قال ابن هشام وانما جاز نحن
لماذا فعلت؟ بان الفها صارت اشعر بالتركيب مع ذا فاشبه بالموصولة. يعني لو قيل لماذا لم تحذف الف ماء وهي مسبوقه بحرف الجر
اللام؟ لما - [02:37:01](#)

قيل لانها صارت داخل حشو الكلمة بسبب تركيبها مع ذا قال ابن هشام ونفرة تامة يعني تأتي نفرة تامة ما معنى نكرة؟ يعني بمعنى
شيء بمعنى تامة غير محتاجة نحو وذلك في ثلاثة مواضع في كل منها خلاف. احدها - [02:37:31](#)

نحو فنعمناه الموضع السابق. ونحو نعم ما صنعت. يعني نعم وبئس اذا جاءت بعدها ماء وبعدها دمنة فعلية نعم ما صنعت نعم ما قلت
نعم ما فعلت طيب التقدير اي فنعم شيئا هي ونعم شيئا شيء صنعته - [02:38:00](#)

طيب فنعمنا هاي ذكر ابن هشام الان فيها قولين القول الاول انها نكرة تامة نعم ابدأوها. والقول الثاني انها نكرة تامة. يعني نعم شيئا
ابداؤها ان قلت نعم الشيء فالشيخ صار فاعلها. وابدائها هذا المخصوص بالمدح. اما - [02:38:30](#)

مؤخر يعني ابدأوها نعم الشيء او خبر جدا محذوف يعني نعم الشيء هو تعرفون اعراب اسلوب آآ النعمة وبئسها. وان قلنا انما نكرة
تامة يعني نعمة شيئا. ابدأوها فنعم شيئا هذا تمييز. وفاعلها محذوف دل عليه الكلام. وابدائها - [02:39:00](#)

هو المقصوص بالمدح يعني ابدأوها نعم هو شيئا. فهو ضمير عائد الى طيب وهذا هو الثاني مما تكون فيه ما نكرة تامة قولهم اني مما
ان افعل هذا مثال وارد عن العرب. فاراد النحويون ان يخرجوه فاختلفوا في تخريجه - [02:39:30](#)

طيب ما تخريجه عند ابن هشام؟ قال ان ما فيه نكرة تامة. التقدير اي اني مخلوق طرقت من امر هو فعل كذا وكذا. اني مما ان افعل
من ماء اي من ماء. من حرف جر ماء يقول هذه نكرة تامة. بمعنى شيء يعني - [02:40:00](#)

من شيء او اني من امر. طيب ما هذا الامر؟ بينه بالبدن فقال ان افعل يعني فعلي فان افعل هذا اسم مؤول بدل من من ماء التي هي
نكرة تامة. طيب ما معنى اني من امر؟ كيف اني من امر - [02:40:35](#)

هو من امر وهو فعلة يقول يقول وذلك على سبيل المبالغة مثل لقوله تعالى خلق الانسان من عجل. الانسان خلق من عجل ليس خلق
من طين. لكن العجلة صفة من صفاته. كيف الانسان خلق من - [02:41:01](#)

الصفة لا ليس هذا المعنى اللفظي. وانما المبالغة. فكذلك البلاغة المبادرة وليس من فعله وليس من هذا الشيء. ومن باب المبالغة جعله
كأنه من شدة فعله لهذا كانه مخلوق من هذا الفعل. قال والثالث قوله في التعجب ما احسن زيدا. اي شيء احسن - [02:41:21](#)

وهذا قول سيدي اذا فسر ما بماذا؟ بشيء يعني بنكبة تامة. طيب قال وذكره موصوفة ايضا وقد تأتي ماء الاسمية نكرة موصوفة
كقولهم مررت بما معجب لك اي بشيء معجب. قال ومنهم في قول - [02:41:51](#)

نعم ما صنعت اي نعم شيئا صنعته وما احسن زيدا اي شيء موصوف بانه حسن زيدا عظيما. بحذف الخبر. طيب. ما نكر موصوفة

يعني بمعنى شيء موصوفة يعني تحتاج الى صفات. يقول مثل ماذا؟ مثل مررت بماء معجب بما معجب يعني بشيء - [02:42:21](#)
معجب لك. قال ومنه ايضا نعم ما صنعت. سبق المثال قبل قليل. سبق المثال قبل قليل لكن فسرته هناك بنكرة. نعم. تامة. وقال نعم ما صنعت؟ يعني نعم الشيء شيء صنعته فجعل الماء المذكور بمعنى الشيء وصنعتة صفة لمحذوف. نعم الشيء شيء - [02:42:51](#)
طلعت قوي. طيب هنا قال بعضهم يعني في خلاف في التخريج. قال بعضهم لا ما في قولك نعم. نعم ما صنعت هذه نكرة موصوفة.
يعني نعم شيء صنعته. او نعم شيئا صنعته - [02:43:21](#)

يعني فعله كان الذي فعلته نعم شيئا صنعته. فصارت لنا شيئا وصنعتة صفة لهذه قال وايضا ما احسن زيدا ما احسن زيدا لزوم
التعجب سبق قبل قليل جعلها نكرة تامة بمعنى شيء - [02:43:41](#)
احسنت هذا الشاي حسن زيدان شيء حسن زيدا. في قول اخر للاخبشي وغيره قال لا ما هنا نكرة موصوفة ما معنى ما احسن زيدا؟
يقول شاي احسن زيدا عظيم يقول في شيء اكثر من زيد هذا الشيء الذي حسنه زيد ما باله؟ شيء نكرة وحسن زيد صفة للنكرة -
[02:44:08](#)

الخبر العظيم وقدرنا نعم الخبر محذوف مقدر وقال الاخفش وغيره يجوز فيما ان تكون اسم موصول. ما احسن زيدا يعني الذي
احسن زيدا والخبر محذوف. يعني الذي احسن اشياء زائدة شيء عظيم. فعلى اختلاف لم يكون التأويل والمشهور هو قوس بروي انه
نكرة تامة يعني شيء - [02:44:36](#)

حسن زيدا لكي يصح معنى التعجب حينئذ. اما لو جعلناها سن موصول الى الصفة صفة نكرة موصوفة. آآ انقلبت كلامي انا مجرد
اخبار ما فيه اه تعجب. طيب. قال ونكرة موصوف بها. يعني ان الماء - [02:45:02](#)
اسمية قد تأتي ذكره موصوفا بها نحو مثلا ماء وقولهم الامر ما يدع قصير ام اي مثلا بالغا في الحقارة ولامر عظيم. وقيل انما في هذه
حرف لا موضع لها. هذا اسلوب تأتي - [02:45:22](#)

اهمال التقليد كان يقول لك قل شيئا لا. اي شيء. ما يعني قليلا اي قل اي شيء قليل فما هنا للتقليل هذا للتحقيق. كيف؟ حتى وان
جاءت بمعنى شيء؟ لا بمعنى شيء تقول انك لو موصوفة ولا نكرة - [02:45:42](#)
التحقيق ليست منعوتة كثير اللعب قل شيئا ما افعل شيئا ما لشيء ما اوجدها قصير اوثاهم. طيب. قال وتأتي حرفية وواجهها خمسة
مصدرية الظرفية نحو بما نسوا يوم الحساب اي بنسيانهم اياه. ومصدرية ظرفية نحو ما دام حيا اي مدة دوام حيا. وهذا كله -
[02:46:02](#)

النحو قال وكافة عن العمل وهي ثلاثة اقسام كافة عن عمل الرفع لقوله صدقت واطولت السجود وقل ما على طول السجود يدوم هذا
قد يحتاج الى شرح قل في قل وطال وكثر تتصل بها ما - [02:46:42](#)
تكفها عن طلب الفاعلة كلها فاعل. تقل قلما يجيء سيلها. قال لا اه ماذا جامعة قدم؟ يجيء زيد بالجملة الفعلية. الفاعل ما يكون جملة.
طيب اين الفاعل؟ قل في قلما يجيء زينب - [02:47:02](#)
ماذا فعل؟ ما هنا كفت قل عن طلب الفاعل خلاص ما له فاعل. قلما كثر ما طالما طالما قلت كذلك فطال وقلبه وكثر هذه الثلاثة يتصف
بما كفتها عن طلب الفاعل وكذلك في البيت وقد ما - [02:47:22](#)

فوصال بعدها ليست فاعلا لها. وانما فاعل لفعل محذوف دلت عليه يدوم الاخيرة. يعني وقل ما يدوم وهذا شرح كلام بن هشام
الاثيوي. قال وكافة عن عمل النصر ننتقل وكافة عن عمل النصب والرفع وذلك - [02:47:42](#)
ان واخواتنا نحن انما الله اله واحد وكافة عن عمل الجر نحن ربما يود الذين كفروا وفي قراءة وفي قراءتها ربما وقوله كما سيف عامر
لم تكنه مطالبه الكل يقسم له طيب - [02:48:02](#)
قال وزائدة وتسمى هي وغيرها من الحروف الزائدة صلة وتوحيدا نحو فبما رحمة من الله لنت لهم وعما لا يصلح نادمين اي فبرحمة
واما قليل والله اعلم. قد انتهينا بامر الله من - [02:48:22](#)
في هذا الكتاب كتاب الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام رحمه الله تعالى وهو كتاب مفيد ويحتاج الى تأمل ومراجعة وظابط

لبعض معلوماته والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 02:48:42

- 02:49:03