

## 2) شرح كتاب الطرفة في النحو - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول المصنف رحمه الله تعالى الامام ابن عبد الهادي الحنبلي باب التعجب وله لفظان - [00:00:00](#)

يعني صيغتان قياسيتان سلوبان قياسيتان يقاس عليهما اه وهناك صيغ اخرى تعجبية لكنها سماعية مثلا ان تقول سبحان الله. سبحان الله هذه صيغة تعجب لكنها ليست قياسية وانما هي سماعية - [00:00:16](#)

وكذلك اه كيف تكفرون بالله؟ هذا تعجب فهذا كله اه سماعين لكن الذي ندرسه هنا هو القياسي وهو لفظان. قال احدهما ما افعله ما افعله يعني ان تأتي به على هذا الوزن ما افعل كذا - [00:00:39](#)

كقولك ما اكرم زيدا. ما اعظم زيدا. ما احسن زيدا. ما اجمل زيدا هذا كله صيغة تعجب وهي الصيغة الاولى. نقول ما تعجبيا وهي مبتدأ مكرمة فعل ماضي وفيه فاعل تقديره هو - [00:00:54](#)

وزيد المفعول به والجملة الفعلية في محل رفع خبر والثاني افعل به. مثلا تقول اكرم به اعظم به انعم به اه احسن به نعم قال تعالى اسمع بهم وابصر اسمع بهم وابصر. هذه الصيغة الثانية - [00:01:10](#)

واما الصيغة الاولى فمثالها في القرآن قوله تعالى فما اصبرهم اصبر كما اخبرهم على النار طيب كقولك اكرم بعمره اكرم هذا فعل ماض لكنه على صورة الامر صورته صورة الامر لكن اصله اصله - [00:01:28](#)

اكرم اكرم عمرو هذا اصله على كل حال هو لفظه لفظ الامر ومعناه التعجب ومعناه التعجب فهو كأنك تأمره بل كأنك تقول اكرم يعني كأنك تأمر احدا بالاكram هذا ظاهره لكنه ليس مرادا - [00:01:49](#)

والمراد والمقصود هو التعجب من كرمه اذا نقول فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره سكون صيغة الامر نعم اكرم بيه عمرو بي عمرو جار مجرور لكنه في محل رافع فاعل - [00:02:06](#)

لفظه لفظ الامر ومعناه التعجب. قال ولا يبنى يعني لا يصاغ فعل التعجب لا يأتي فعل التعجب الا من فعل لابد ان يكون فعلا مثل اكرم هذا فعل وهذا الذي يأتي صيغة تعجب. اما الاسم والحرف فلا يتعجب منه - [00:02:25](#)

ثلاثي خرج الرباعي والخماسي والسداسي فلا يتعجب منه مثلا دحرج هذا رباعي هذا لا يأتي منهم صيغة تعجب فلا يقال ما دحرجه لا يقال هذا غير مبني المفعول يعني لا يكون مبني للمجهول - [00:02:45](#)

فلا يتعجب من ضرب لانه مبني مجهول لابد ان يكون مبني للمعلوم قال ولدال على اللوان ولدال على اللوان يعني لا يقال مثلا ما احمره يعني تتعجب من من حمرة لا يقال هذا - [00:03:04](#)

والعيوب مثل العرج مثلا آ لا يقال مثلا ما اعرجه تمام؟ هذه شروط التعجب قال رحمه الله باب المفعول به الفعل على سبعة انواع الاول. فعل لازم. لازم يعني قاصر. ما معنى لازم؟ ما معنى قاصر؟ قال - [00:03:22](#)

ليس له مفعول هذا معنى الفعل اللازم. ليس له مفعول. نحن قام زيد. قام فعل زيد فاعل. اين المفعول؟ ليس له مفعول نعم ا زيد اين المفعول؟ ليس له مفعول ماذا يقال له هذا - [00:03:43](#)

في علوم قاصر لازم الثاني متعدد بحرف جر نحو مررت مررت بعمر مررت بعمر فهنا الفعل مر له فاعل وتعدى الفاعل الى ان جئنا بعمره لكن عمرو هذا هل هو مفعول به منصوب؟ هل نقول مررت عمرا؟ ام نقول مررت بعمره؟ نقول مررت بعمره اذا الفعل تعدى ام لا؟ نقول تعدى - [00:03:57](#)

لكن ليس بنفسه هو ضعيف. وانما تعدى بواسطة حرف جر بواسطة ادخال حرف الجر فانت تقول سلمت على زيد ولا تقول سلمت

زيدا مررت بعمر ولا تقول مررت عمرا نمت على السرير - [00:04:21](#)

نعم وهكذا طيب آ مررت بعمر بعمر ولا تقول موضع الجار مجرور نصب يعني تقول بعمر جار مجرور في محل نصب مفعول به للفعل

مرة لان المرور وقع عليه الثالث متعدد بنفسه وان شئت بحرف الجر. يعني يجوز فيه الوجهان - [00:04:40](#)

لك ان تعديه بنفسه بدون حجر. ولك ان تعديه بحرف الجر. مثال نحو شكوت عمرا او شكوت له يعني اللي عمرو فلك ان تقول شكوت

عمرا ولك ان تقول شكوت لعمر كلاهما صحيح - [00:04:58](#)

متعد بحرف الجر متعدد بنفسه كلاهما صحيح الرابع متعد بنفسه الى مفعول واحد وهذا كثير. نحن ضربت عمرا. ظربت عمرا. الخامس

متعد الى مفعولين يجوز حذف احدهما كقولك اعطيت عمرا درهما - [00:05:15](#)

هنا الفعل تعدى الى مفعولين عمرا مفعول اول ودرهما مفعول ثاني والتاء فاعل ويجوز لك ان تحذف احدهم ولك ان تقول اعطيت

عمرا وتسكت ولك ان تقول اعطيت درهما وتسكت ولك ان تذكرهما - [00:05:32](#)

السادس متعدي الى مفعولين لا يجوز حذف احدهما وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت. هذه ظن واخواتها

درسناها مرارا تنصيب مفعولين بمعنى علمتم ما معنى وجدت يعني علمت - [00:05:48](#)

وجدت الاسلام نورا يعني علمت ليس هو وجدانا حسيا وانما معنويا. قال واذا تقدمت هذه الافعال نصبت المفعولين كقولك ظننت

زيدا قائما ظننت فعل فاعل زايد المفعول الاول قائما مفعول ثاني. وهكذا بقية اخوات طأن لا تفعل - [00:06:04](#)

وهذي لا يجوز ان يحذف احدهما الا بدليل قال فان توسطت مثل ان تقول زيدا ظننت ذاهبا اجعل العامل في وسط او تأخرت مثل ان

تقول زيدا ذاهبا ظننت وتجعل العامل متأخرا - [00:06:24](#)

فاذا حصل هذا او ذاك يعني التوسط او التأخر قال فان شئت نصبت وان شئت رفعته. يعني تقول هكذا زيد ظننت ذاهب يجوز وزيد

ذاهب ظننت يجوز. لماذا؟ لانا اخرنا العامل - [00:06:45](#)

المثال الثاني هو السطناه في المثال الاول هيكون مبتدا وخبر ويكون جملة ظننت اعتراضية ولك ان تنصب كما مثلنا عليه في

الصفحة السابقة صفحة ستة وعشرين والامثلة الموجودة عندكم بالحاشية - [00:07:03](#)

قال السابغ يتعدى الى ثلاثة مفاعيل وهذا اقصى ما يصل اليه الفعل العربي. فليس عندنا فعل ينصب اربعة مفاعيل. اقصى ما يصل

اليه اربعة ثلاثة مفاعيل. وهي اعلم وارى وانبا ونبا وحدث واخبر وخبر. وعقد له بن مالك - [00:07:17](#)

في الالفية بابا مستقلا. كقولك اعلم الله زيدا عمرا عاقلا. اعلم فعل الله فاعل زيدا مفعول اول عمرا مفعول ثاني عاقلا مفعولا ثالثا باب

الظروف الظرف منصوب ابدا. يعني دائما وهو كل اسم - [00:07:36](#)

كل اسم زمان اسم زمان مثل اليوم غدوة عشية بكرة امس الى اخره. او مكان مثل امام خلف وراء يمين شمال فوق تحت قدام ضمن

معنا فيه يتضمن معنى الظرفية - [00:07:56](#)

يتضمن معنا الظرفية. فعندما تقول رأيتك اليوم يعني ان الرؤيا وقعت في هذا اليوم يعني داخل هذا اليوم. هذا معناه الظرفية ان

يحصل شيء داخل شيء ضمن معنا في معناه وليس لفظ ليس لفظه. كقولك رأيتك اليوم رأيتك فعل فاعل ومفعول - [00:08:12](#)

اليوم ظرف زمان منصوب على قسم الفتحة ومشيت اين امامك اه ظرف المكان يجيب عن سؤال اين؟ وظرف الزمان يجيب عن

سؤال متى رأيتك متى اليوم ومشيت مت؟ اين امامك؟ مشيت فعل فاعل امام ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

والكاف مضاف اليه. قال ولا - [00:08:34](#)

ولا ينصب المكان على الظرف الا ان يكون مبهما مبهم يعني ليس له حد يحده اسماء الجهات الست واسماء مقادير المساحات. يعني

مثلا كلمة امام كلمة امان تشمل ما هو امامي الان الى نهاية الكرة الارضية - [00:08:55](#)

هو ليس له حدود واضح؟ عكس الزمان الزمان مثلا كلمة اليوم له حدود والمبهم عكسه المختص فمن شروط ظرف المكان ان يكون

مبهما ليس له حد يحده. فلو قلت مثلا قعدت الدار. الدار لها حدود ولا لا؟ لها حدود. هل يجوز ان انصبه على انه ظرف مكان؟ لا يجوز

لماذا؟ لان منشور الظرف المكان ان يكون مبهما يعني غير محدود. اما كلمة الدار فهي محدودة لها اربع جدران معروفة قعدت الدار لم يجز. اذا لا يجوز ان اقول الدار - 00:09:38

الدائرة طرف مكان منصوب لا يجوز. طيب كيف اصحح هذه الجولة لابد ان ندخل حرف الجر ولا يكون ظرف مكان تقول قعدت في الدار والله اعلم. ثم قال رحمه الله باب المفعول له - 00:09:52

باب المفعول له يعني مفعول لاجله. يقال مفعول له يقال مفعول لاجله. يقال مفعول من اجله كله صحيح. قال وهو كل مصدر صح تقديره وباللامي يعني بتقدير لام التعليل الجارة. يعني مثلا اذا قلت لك جئت - 00:10:06

لماذا جئت هذا الباب يقع جوابا لسؤال لماذا؟ لماذا جئت؟ فتقول اكراما لك حبا فيك. شوقا اليك. فاذا اكراما وشوقا وحبا هذا كله مفعول له وهو على تقدير اللام انه كانك تقول جئت لاکرامك لحبك للتشوق اليك وهكذا وهو كل مصدر صح تقديره باللام -

00:10:26

منصوب معرفة كان او نكرة كقولك جئت لماذا اكراما لك. جئت فعل فاعل. اكراما مفعول لاجله منصوب على نصب الفتحة. لك جار مجرور وهو في تقدير اللام لانك يصح ان تقول جئت لاکرامك - 00:10:52

وفررت منه لماذا؟ مخافة شره. فررت فعل فاعل منه جاء مجرور مخافة مفعول لهم منصوب وعلامة نصبه ومضاف وشره مضاف اليه مجرور على مجر الكسرة ومضاف والهاء مضاف اليه باب المفعول معه - 00:11:08

وهذا يقع جوابا لسؤال من فعل معه الفعل؟ من فعل معه هذا الفعل يأتيك هذا الباب قال وهو الاسم دائما يكون اسما ليس فعلا ولا حرفا. الواقع بعد واو هذي الواو بمعنى مع - 00:11:26

لقولك قمت وزيدا يعني قمت مع زيد وكنت وعمرا يعني كنت مع عمرو الاخوين وما زلت اسير والنيلا. يعني ما زلت اسير مع النيل. اذا الواو بمعنى مع قمت فعل فاعل الواو او المعية زيدا مفعول معه منصوب - 00:11:45

نصف الفتحة وكنت وعمرا كالاخوين. يعني حالي وحال عمرو كحال الاخوين كنت هذي كانت التي تنصب الاسم ترفع الخبر والتاء اسمها والواو او المعية وعمر المفعول معه منصوب على نصب الفتحة. كالاخوين هذا جاء مجرور في محل نصب خبر كان -

00:12:07

وما زلت اسير والنيلا. ما زلتوا فعل ماضي ناقص التاء اسمها واسيروا فعل مضارع والواو واو المعية والنيلة. مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة والجملة الفعلية المكونة من فعل والفاعل والمفعول معه في محل نصب خبر زعلان - 00:12:28

قال رحمه الله تعالى باب الحال الحالي يجيب عن اي سؤال يا شباب تذكرون الحال يجيب عن سؤال كيف كيف كيف حصل هذا الشيء؟ جاء زيدون كيف؟ ضاحكا جاء عمر كيف ماشيا - 00:12:50

وهي منصوبة ابدأ كقولك جاء عمرو جاء فعل عمر فاعل راكب الحال منصوب قال ويعمل فيها الفعل او شبهه او معناه نعم يعمل فيها اي يعمل فيها النصب. نعود الى المثال السابق - 00:13:09

جاء في علم عمرو فاعل راكبا حال من الذي نصب الحال يقول الفعل اذا يعمل فيها الفعل. الفعل هو الذي رفع الفاعل وهو الذي نصب الحال او شبهه اي شبه الفعل - 00:13:23

مثل لو جئنا مكان جاء باسم فاعل مثل جاء او ضارب تمام فانه ايضا يعمل او معناه معناه يعني كالظرف وجار مجرور. فهذه ايضا اه تعمل وحرف التنبيه نعم وان هذا صراطي مستقيما - 00:13:38

هذا هاء هذي حرف تنبيه لكن فيها يأتي بعدها اسم الاشارة واسم الاشارة بمعنى اشير على كل قال ولا تكونوا الا نكرة الحال دائما يكون نكرة كما رأيت في المثال السابق. وصاحبها اي صاحب الحال وهو عمرو في المثال السابق معرفة غالبا - 00:14:06

غالبا يكون معرفة كما رأيت في المثال السابق عمرو معرفة وراتبا نكرة. قال ويجوز تقديم الحال على عاملها يجوز تقديم الحال على عاملها. مثال قال في نحو راكبا جاء عمرو. ماذا فعلت؟ قدمت الحال وهو راكبا - 00:14:27

قدمته على العامل الذي نصبه وهو من قلنا قبل قليل؟ قلنا جاء. جاء هو العام الذي نصبه. اذا يجوز لي ان اقدم الحال على عاملي  
فاقول راكبا جاء عمرو جائز - [00:14:45](#)

كما قال تعالى خش عن ابصارهم خش عن ابصارهم يخرجون من الاجداث ثم قال باب التمييز هذا يجيب على اي سؤال؟ يجيب  
على سؤال ماذا ماذا بدون لام ماذا مثلا اشتريتوا عشرين عشرين ماذا - [00:14:59](#)

قلما قال تنصب النكرة على التمييز في مثل قولك احد عشر درهما احد عشر ماذا؟ درهما عبد الرحمن هذا تمييز منصوب على نصب  
الفتحة ومكو كاني هذا مكيال معروف قديم لاهل العراق. دقيقا دقيق مكوكان لماذا؟ دقيقة. وهذا رطل - [00:15:29](#)  
ثم ماذا؟ ذهبيا واكرم به ماذا؟ ابا وظقت به ماذا؟ ذرعا. اذا درهما دقيقا ذهبيا ابا ذرعا هذي كلها تمييز منصوب على نصبه الفتحة. قال  
تعالى اني رأيت احد عشر كوكبا - [00:15:54](#)

وقال تعالى ملء الارض ذهبيا وقال تعالى انا آآ انا اكثر منك مالا واعز ماذا؟ نفرا وكثير في القرآن ثم قال باب الاستثناء الاستثناء انا اذا  
استثنيت بلا من كلام تام - [00:16:10](#)

كلام تام مثبت تام ما معنى تام يعني المستثنى منه موجود مثل ان تقول قام الطلاب الا زيدا استثنيت زيد من من؟ من الطلاب.  
الطلاب موجودون في الجملة ام محذوفون؟ موجودون. اذا هذا يقال له تام - [00:16:34](#)

مثبت مثبت يعني ليس منفيا ليس فيه نفي ولا نهي ولا استفهام ولا غير ذلك مثبت طبيعي مثل قام الطلاب فاذا جملة قام الطلاب  
هذه جملة تامة مثبتة تامة ان المستثنى منه موجود - [00:16:51](#)

مثبتة لانه ليس فيها نفي ولا ما يشبه النفي فاذا كانت الجملة تامة موجبة ما الحكم؟ قال نصبت المستثنى كقولك قام القوم الا زيدا.  
قام فعل القوم فاعل الا اذا استثنى زيد المستثنى منصور - [00:17:06](#)

لماذا؟ لان الكلام تام موجب القوم موجودون وهو المستثنى منه وهو اسلوب مثبت ليس فيه نفي. هذه هو هذه الحالة الاولى. ننتقل  
للحالة الثانية. قال فان كان تاما غير مثبت جاز البدل - [00:17:23](#)

والنصب نحو ما قام احد الا زيد يجوز وما قام احد الا زيدا ايضا يجوز طيب نعود ما قام احد تلاحظ يوجد ماذا؟ ما وما اداة نفي. اذا  
الجملة منفية - [00:17:38](#)

طيب هل هو تام ولا ناقص نقول تام لماذا؟ لان المستثنى منه موجود. ما هو كلمة احد اذا هو تام منفي القاعدة تقول وهذا هو القسم  
الثاني. اذا كان الكلام تاما منفيا جاز لك فيه وجهان ولغتان صحيحتان وردتا في القرآن - [00:17:54](#)

ما قام احد الا زيد وقام احد الا زيدا. الاعراب ما نافية قام فعل ماضي. احد فاعل الا اداة استثناء ملغاة وزيد بدل من احد وبدل  
المرفوع مرفوع ويجوز ما قام احد الا زيدا يكون اعرابها كالسابق. كالجملة الاولى في اول باب - [00:18:16](#)

يكون الا اذا استثناء طبيعية وزيدا مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ننتقل للقسم الثالث والاخير قال فان لم يكن تاما عكس  
التامة هو الناقص ما معنى الناقص؟ يعني المستثنى منه غير موجود في - [00:18:38](#)

هذا ما حكمه؟ قال عمل فيه ما قبله يعني تجعل العام الذي قبله يعمل في الاثم الذي بعده الا فان احتاج الى فاعل ترفعه وان احتاج  
الى مفعول تنصبه وان احتاج الى مجرور تجره. نحو ما قام الا بكر ما نافية قام فعل - [00:18:55](#)

الا اداة استفلام ملغاة بكر فاعل الاقامة مرفوع على رفع الضمة واضح؟ كانه الا غير موجودة وكانها ما غير موجودة تصبح الجملة قام  
بكر فعل فائض هذا هو القسم الثالث والاخير - [00:19:15](#)

قال واذا استثنيت بليس ولا يكون نصبت نحو قام القوم ليس عمرا ولا يكون بكرا يعني قام القوم لا يكون بكرا. قام القوم ليس عمرا.  
ليس ولا يكون ادوات استثناء - [00:19:29](#)

تمام عمرا هنا هي خبر ليس منصوب. وبكرا هو خبر يكون منصوب لكنها تدل على الاستثناء وان استثنيت بغير اعرابها الاسم  
الواقع بعد الا وجررت ما بعدها وتقول طيب - [00:19:43](#)

وان استثنيت بغير مثلا تقول قام القوم غير زيد. قام فعل القوم فاعل غير مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وزيد

مضاف اليه. ثم تجري على كلمة غير الاقسام الثلاثة التي قرأناها قبل قليل. فالكلام اما ان يكون تاما موجبا - 00:20:04 ما حكمه النصب؟ واما ان يكون تاما منفيا فيجوز الوجهان. واما ان يكون ناقصا ويكون على حسب العوامل. كل هذي الاقسام الثلاثة تنزلها على كلمة غير. فتقول قام القوم غير زيد - 00:20:24

وتقول ما قام ما قام احد غير زيد او غير زيد كلاهما جائز وتقول ما قام نعم آآ ما قام غير زيد ما قام غير زيد يكون غير هنا فاعل - 00:20:40

طيب ثم قال وتقول قام القوم حاشا زيد. هذي حاشا اذا استثناء فعل فاعل حاشا زيد جار مجرور وخلا عمرو جار مجرور قال بالجر وان شئت نصبت فقلت وان شئت نصبت - 00:20:58

وان شئت نصبت يعني تقول قام القوم حاشى زيدا وقام القوم خلا عمرا ايضا يجوز. لك الوجهان الجرب والنصب ان جررت فهو حفجر. وان نصبت فهو فعل وهو فعل ماض ويكون زيدا - 00:21:17

فان قلت ما خلا زيدا نصبت لا غير. لماذا؟ لانك ادخلت ماء المصدرية. واذا دخلت ماء المصدرية على كلمة خلا وحشى وعدا فانها تسيرها افعالا. ولا يجوز ان تكون حروف جر. لان ماء المصدرية لا تدخل على حروف الجر. فيجب ان تقول ما - 00:21:35 زيدان وخلا فعل ماضي وزيد المفعول به ولا يجوز ان تقول ما خلا زيد ثم قال رحمه الله تعالى بعد ان فرغ من الاسماء المرفوعة والاسماء المنصوبة اه وكان المتوقع - 00:21:58

ان يذكر الاسماء المجرورة الا انه شرع في باب ما تعمل في باب الاشياء التي تعمل عمل الفعل. فقال باب ما تعمل عمل الفعل يعني الاشياء او الاسماء التي تعمل عمل الفعل - 00:22:21

وترفع الفاعل وتنصب مفعول. كما ان الفعل يرفع الفاعل وينصب مفعول. وهي خمسة اشياء احدها اسم الفاعل اذا كان للحال ايدل على الزمن الحالي او الاستقبال او اعتمد على شيء قبله كان يعتمد على الاستفهام او النفي - 00:22:36

مثلا اظارب زيد عمرا مضارب زيد عمران كانك قلت ايظرب زيد عمرا كما انك تقول يضرب فعل وزيد فاعل وعمر مفعول كذلك ما يعمل عمل يضرب وهو ظارب هذا يقال له اسم فاعل - 00:22:57

واذا كان يدل على الحالة والاستقبال واعتمد على شيء قبله فهنا اظارب زيد عمرا كما عندكم في المثال في الحاشية رقم خمسة. اه عفوا الحاشية رقم اربعة. الهمزة نقول الاستفهام ضارب - 00:23:17

نعم نقول هذا آآ مبتدأ وهو يعمل عمل فعله انه ثفاء وآآ زيد فاعله وعمرا مفعوله. وقد اعتمد على استفهام كما رأيته. او يعتمد على نفي نحو وما ضارب زيد عمران - 00:23:31

نفس الاعراب نفس الفكرة لكنه اعتمد على نفيه نحو زيد ضارب عمرو زيد مبتدأ ضارب خبر مرفوع وهو استنفاع ليعمل عمل فعله. وفيه فاعل مستتر تقديره هو يعود على زيد. وعمرا مفعول - 00:23:50

مفعول به اليوم هذا يدل على الحال. او غدا هذا يدل على الاستقبال. قال فان كان بمعنى الماضي لم يعمل. يعني لا يجوز ان تقول زيد ضارب عمرا ام لا يجوز - 00:24:06

زيت ضارب عمر الامس لا يجوز قال والثاني اسم المفعول كقولك عمرو مكرم غلامه. عمرو مبتدأ مكرم خبر وهو اسم مفعول يعمل عمل فعلي طيب ما فعله مكرم؟ فعله يكرم - 00:24:21

وكما انك لو قلت يكرم ستقول يكرم غلامه. وستقول فيه يكرم انه لا فاعل. فكذلك قل هنا ان غلامه نائب فاعل لي مكرم فاذا عمرو مبتدأ مكرم خبر وهو يعمل عمل فعله مرفوع وغلامه نائب فاعل لمكرم وهو مضاف ولها مضاف اليه - 00:24:39

كانت الصفة المشبهة باسم الفاعل نحن مررت برجل كريم ابوه الشاهد في كلمة كريم بمعنى يكرم فهو يعمل عمل فعله ويرفع الفاعل له فاعل فبينه مررت فعل فاعل برجل جار مجرور كريم النعتلي رجل وهو صفة مشبهة يعمل عمل فعله وابوه - 00:24:59

اه فاعل لكريم كأنك قلت يكرم ابوه او كرم ابوه وهكذا وهو مضاف ابو مضاف والهاء مضاف اليه. وان شئت اضفت وقلت مررت برجل كريم الابي كريم مضاف والابي مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة كلاهما جائز - 00:25:21



الرابع المصدر كقولك عجبت من ضرب زيد عمرا عجبت فعل فاعل من ضرب جار مجرور وضرب مصدر والمصدر يعمل عمل فعله وفعله هو ان يضربا. عجبت من ان يضرب زيد عمرا هذا اصل الجملة - [00:25:38](#)

فاذا زيد هو الفاعل وعمرو هو المفعول لكننا جننا بالمصدر واضفناه الى الفاعل فقلنا عجبت من ضرب زيد عمرا من ضرب جار مجرور وضرب مصدر ثم اضفنا المصدر الى فاعله. اذا هو من باب اضافة المصدر الى فاعله. فزيد مجرور لفظا لكنه مرفوع محلا - [00:25:57](#) وعمرو مفعول به المفعول به لمن اذا الضرب رفع ونصب رفع الفاعل ونصب المجرور. ومن ضرب عمرو زيدا هذا مثال اخر ضرب مضاف اه وعمرو المضاف اليه من باب اضافة المصدر الى فاعله وسيد المفعول به. قال الخامس اسم الفعل نحو صه ومه بمعنى اسكت واكف - [00:26:21](#)

بمعنى اسكت واكفاً ومه بمعنى اكفف يعني امتنع عن هذا الشيء. وتقول رويدك زيدا اي امهل زيدا وتراك عمرا اي اترك عمرا. اذا نعود نقول صه بمعنى صح يعني اسكت. اذا نقول صح اسم فعل امر - [00:26:46](#)

اسم فعل امر مبني على السكون والفاعل مستند تقديره انت. ما هي زيد اي ما انت ما اسم فعل امر ممنوع السكون رويدك رويدك اسم فعل امر مبني على الفتح - [00:27:06](#)

والفاعل مستتر تقديره انت. وزيد المفعول به. وتراك عمرا تراك يعني اترك اذا تراك اسم فعل امر مبني على كثر يعمل عمل فعلي ما هو فعله؟ اترك كما ان اترك يرفع الفاعل - [00:27:23](#)

وينصب المفعول كذلك تراكي. يرفع الفاعل وينصب المفعول. اين فاعله؟ انت اين مفعوله عمرا وكذلك نقول في كلمة رويدك. رويدك انت زيدان انت فاعل وزيدان مفعول به باب ما يعمل من الفعل المظمر. يعني هو - [00:27:39](#)

الفعل هو الذي عمل لكنه غير موجود في الجملة. اين هو مظمر؟ ما معنى مظمر؟ يعني محذوف. هل يعمل الفعل وهو محذوف؟ نعم الفعل قوي يعمل وهو مذكور ويعمل وهو محذوف - [00:28:01](#)

بينما الاسماء والحروف اضعف الاصل ان الاسم والحرف اذا حذف فانهما لا يعملان الا ما جاء على خلاف الاصل اما الفعل فهو قوي الفعل قوي في العمل لانه هو الاصل في العمل هو الاصل الاصيل في العمل - [00:28:16](#)

وهو من قوته يعمل وهو موجود في الجملة ويعمل وهو محذوف من الجملة مثلاً عندنا باب التحذير اذا اردت ان تحذر انسانا من مكروه ليحذر منه ويجتنبه. تقول في التحذير الاسد الاسد - [00:28:34](#)

يعني اي احذر الاسد طيب ما اعراب الاسد هذا مفعول به طيب اين فعله واين فاعله؟ نقول فعله محذوف وهذا هو الشاهد. تقديره احذر طيب يعمل وهو محذوف؟ نعم. هذا هو الشاهد. يعمل وهو محذوف. احذر فعل امر والفاعل انت - [00:28:49](#)

واضح؟ فاذا عمل الفعل وهو محذوف وهذا يكون في باب التحذير مثلاً. وله امثلة اخرى ستأتي ان الاسد الاسد هذا منصوب على التحذير واصله احذر الاسد الطريق الطريقة اي خلي الطريقة - [00:29:11](#)

قال لي اترك او يعني نعم خلي الطريقة خلي فعل امر والفاعل انت والطريقة المفعول به. فتلاحظ ان الفعل عمل حال كونه محذوفا وايك والشر واياك والشر اي تجنبه اي تجنب الشراء - [00:29:28](#)

تجنب الشر تجنب الشراء فعل وفاعل ومفعول ثم قال رحمه الله باب الاغراء. الاغراء عكس التحذير. التحذير هو التخويف من شيء. صح او يعني التحذير هو في المكروه. بينما الاغراء في الممدوح في المحبوب - [00:29:49](#)

مثل ان تقول له العلم العلم يعني الزم العلم اطلب العلم هذا اغراء تقول عليك زيدان اي الزمه عليك زيدان اي الزامه زيدا هنا مفعول به قال الزجاجي في جملة العرب تغري بعنك بعنك ودونك وعليك فتنصب بها - [00:30:19](#)

فتنصب بها اذا عليك هذا بمعنى الزم وهو العامل وفيه فاعل مستقيده انت وزيد المفعول به عليك زيدا. ما معنى عليك؟ اي الزم ودونك عمرا. ما معنى دونك؟ اي الحقه - [00:30:50](#)

وعنك خالدا اي خذه وعليك نفسك اي احفظها ومكانك اي قف ووراءك اي ارجع هيا ارجع واليك اليك عني اي تنحى عني كل هذه الاساليب هي اساليب اغراء كما قلت لكم الاغراء هو عكس - [00:31:13](#)

التحذير وكل هذه الاسماء زيда وعمرة وخالدا ونفسك ومكانك وراك والكافي اليك هذي كلها منصوبة على الاغراء. باب حروف الجر وفرغ من المرفوعات والمنصوبات وبين الاسماء التي تعمل على الفعل اراد ان يذكر المجرورات فقال باب حروف الجر وهي من والى وعن وعلا وفي - [00:31:37](#)

اوروبا والباء والكاف واللام وحروف القسم وحتى ومنذ ومنذ وحاشا فهذه كلها تجر ما تدخل عليه. هذي تحفظ حفظا وعدها بن مالك في الالفية اه عشرين حرفا. نحو عجبت من عمرو. عجبت فعل فاعل من عمرو جاء مجرور - [00:32:02](#)

ونظرت الى بكر وحروف القسم الباء بالله والواو والتاء والمقسم به مجرور كقولك بالله ووالله وتالله وجاءت في القرآن ولا تدخل التاء الا على اسم الله تعالى. يعني لا يجوز تا الكعبة - [00:32:19](#)

وان كان يعني بغض النظر انه محرم يعني شرعا لكن اقصد لغة لغة لا يجوز ان تقول تل كعبة نعم آآ نعم اه ندخل فقط على اسم الله عز وجل - [00:32:38](#)

على لفظ الله عز وجل فان حذفها نصبت الاسم كقولك الله لافعلن اصله والله لافعلن. فلما حذف الجار انتصب الاسم وهذا تفعله العرب كثيرا يقولون له منصوب على نزع الخافض - [00:32:57](#)

الخافض وهو حرف الجر هنا وهو حرف القسم. اذا حذفته فانك تنصب الاسم بعده واصل الكلام والله لافعلنه فاذا حذف الجار انصب الاسم هكذا تفعل العرب وتقول الله لافعلن قال الزجاجي كل مقسم به اذا حذفته منه الجار الحرف الجار نصبت باظمار فعل -

[00:33:15](#)

كقولك الله لاخرجن لان المعنى احلف بالله لاخرجنه باب الاضافة اذا اظفت اسما الى اسم بمعنى اللام او بمعنى م او في جررت الاسم الثاني ولم تتون الاول نحو هذا غلام زيد غلام مضاف - [00:33:37](#)

وزيد مضاف اليه مجرور على مجاري الكسرة. طيب باي تقدير هو؟ هل هو بتقدير من او في او اللام نجرب هذا غلام لزيد يصلح ولا لا؟ يصلح كان هنا يناسب الملكية لان هذا الغلام غالبا هو عبد. فهو مملوك ليعمل - [00:33:58](#)

اذا هنا تقدير اللام هذا غلام عامرين طيب جررت الاسم الثاني وهو عمرو ولم تتون الاول وهو غلام. يعني لا يجوز ان تقول هذا غلام عمرو لا يجوز. خطأ لا يجتمع التنويه مع الاضافة - [00:34:17](#)

طيب وهذا خاتم فضة الثاني ولم تتون الاول وهو على تقدير ماذا؟ على تقدير من لان اصل الكلام هذا خاتم من فضة. لان هذا جنس من هذا او نوع منه او جزء منه - [00:34:33](#)

لذلك يصلح له من وظرب اليوم اي ضرب في اليوم مثل قيام الليل يعني قيام في الليل. صيام النهار يعني صيام في النهار فاذا اذا كان شيء يتعلق بالزمان ونحو ذلك تستعمل له في - [00:34:51](#)

ضرب اليوم يعني ضرب في اليوم. اذا الاضافة اما ان تكون على تقدير اللام مثل المثال الاول او على تقديري منك الثاني او على تقديري كالمثال الثالث ثم قال رحمه الله تعالى - [00:35:09](#)

باب النكرة والمعرفة النكرة نحو رجل وفرس لاحظ لم لم يعرف وانما اكتفى بالتمثيل وهذي طريقة عربية قديمة الى ان جاء المناطق وهم الذين صعبوا الامور يعني الزموا العلماء بان يعرفوا كل شيء. فهناك اشياء لا تحتاج الى تعريف لانها واضحة - [00:35:28](#)

مثل النكرة فالاصل في الاسماء انها نكته والذي يحتاج ان يعرف هو المعارف. لانها محصورة خمسة او ستة تمام؟ لكن نكرات لا تظبط وهي الاصل في الاسماء. الاصل في الاسم ان نكرة. ما مثال النكرة؟ قال نحو كلمة رجل - [00:35:49](#)

هذا اسم شائع في جنسه. لا يختص بواحد دون اخر. هذا هو النكرة. وفرس ليس خاصا بالفرس الذي عندك في الاسطبل بل كل ما يصدق عليه هذا وصفه ورد فرس - [00:36:05](#)

والمعرفة هذي التي تحفظ. المظمرات والاعلام واسماء الاشارات والموصولات وما فيه الالف واللام والمنادى المعين. مثل يا رجل هذا معرفة لانه معين محدد لا تقصد انت كل الرجال وانما رجل واحد محدد مقصود - [00:36:18](#)

والمضاف الى معرفة اضافة محظة. يعني اضافة خالصة طيب والمظمر نعم طيب آآ مثلا في الاسابيع المظمرات معروفة الضمائر انا

وانت وهو الاعلام كزيد اسماء الاشارة هذا وهذه موصولات الذي والتي - [00:36:34](#)

وما في الالف واللام الرجل والمنادى المعين مثل يا رجل والمضاف الى معرفة مثل ان تقول غلامك اظفته الى الظمير. غلام زيد اظفته الى العلم والنكرة اذا اضيفت الى المعرفة فانها تتعرف - [00:36:54](#)

قال والمظمر متصل ومنفصل فالمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور ضمير متصل مرفوع مثل ماذا طلبتوا ضمير متصل مرفوع يعني في محل رفع لانه فاعل ومنصوب مثل ضربت الكاف منصوب ومجرور مرت بك - [00:37:11](#)

طيب والمنفصل مرفوع مثل ضرب ابن فاعله؟ تقديره هو وهو ظمير منفصل مرفوع يعني في محل رفع ومنصوب مثل اياه اياك نعبد اياك هذا ضمير منفصل وفي محلي نصر منصور - [00:37:32](#)

لا مجرور له اي لا يوجد عندنا ضمير في محل جر وهو منفصل. لا يوجد دائما اذا كان في محل جر فانه يكون متصلا لا يكون منفصلا والعلم نحو زيد وهند - [00:37:54](#)

ولاحق لاحق اسم فرس وشدقم هذا اسم فحل من فحول الابل هذي اعلام يعني الاعلام يكون اسما على شيء محدد لا يتناول غيره انا عندما اقول جاء زيد اقصد زيدا واحدا - [00:38:09](#)

لا يصدق على بقية الزيوت. كذلك مثل مكة مدينة سيبويه الامام البخاري بن تيمية وهكذا. ويكون كنية كابي بكر قد يكون العلم كنية. ما هو الكنية؟ كل ما بدأ ابي اب او ام - [00:38:22](#)

مثل ابو بكر وام كلثوم ولقبا واللقب ما هو؟ كل ما يدل على المدح او الذنب ما اشعر برفعة او خسة كبطة بطة هذا الغالب انه ذنب لكن زين العابدين هذا مدح. وهو من قول اي العلم قد يكون منقولا من شيء اخر. مثل كلمة حسن. حسن في الاصل هذه صفة تقول هذا شيء حسن - [00:38:38](#)

ثم تنقله من الوصفية الى العالمية. فتقول هذا ابني اسمه حسن ومرتبجل المرتجل هو الذي لم ينقل من شيء اخر يعني اول ما استعمل استعمل علما لم يكن في بحر اخر لم يكن في عالم اخر ثم جيء به الى عالم الاعلام لا. هو اصلا منذ ان خلق وهو علم - [00:39:03](#)  
من اول مرة مثل ماذا؟ مثل كلمة عمر الله اعلم وسم الاشارة نحو هذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلاء. هذا يحفظ هذا المفرد مذكر هذه مفردة مؤنثة. هذان هذا للمفردين اه للعفوا - [00:39:26](#)

اه للمثنى المذكر وهاتان المؤنث المؤنث المثنى وهؤلاء للرجال وللنساء لجماعة الرجال ولجماعة النساء. تقول هؤلاء الرجال وهؤلاء النسوة واضح باب الصفة وهي تابعة للموصوف في عشرة اشياء الرفع والنصب والجر والتعريف والتنكير والتذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع نحو - [00:39:45](#)

جاء زيد الكريم. جاء فعل زيد فاعل الكريم نعت او او صفة كما قال ابن عبد الهادي هنا لك ان تقول صفة لك ان تقول نأت. الكريم نعت لزيد او صفة لزيد والصفة تتبع الموصوف من هو الموصوف؟ زيد - [00:40:13](#)

ما هي الصفة الكريم يتبعه في عشرة اشياء ننظر قال الرفع يعني واحد من مجموعة الاعراب ما هي مجموعة الاعراب ثلاث اشياء رافع نصب جرب هو ياخذ واحد فقط هنا اخذ ايش؟ الرفع - [00:40:33](#)

تعريف ولا تنكير؟ تعريف وافقه في التعريف لان زيد معرفة بالعالمية والكريم معرفة بوجود ال طيب ننقل عندنا مجموعة التفكير والتأنيث. اي واحد اخذ اخذ التفكير هذا رقم ثلاثة طيب من مجموعة الافراد والتثنية والجمع ايش اخذ؟ اخذ اخذ الافراد هذي اربعة - [00:40:50](#)

اذا اربعة من اصل عشرة ورأيت امرأة عالمة رأيت فعل فاعل امرأة المفعول به عالمة صفة لامرأة وصفة تتبع الموصوف لماذا تبع كلمة عالمة امرأة تبيعه في المجموعة الاولى اخذ النصب - [00:41:14](#)

وفي المجموعة الثانية اخذ التنكير. وفي المجموعة الثالثة اخذت تأنيث وفي المجموعة الاخيرة الرابعة اخذ الافراد باب التوكيد وهو تابع للمؤكد في اعرابه. والفاظه نفسه وعينه وكله واجمع واجمعون وجمعا - [00:41:30](#)

وجمع وكلا وكلتا. هذي تحفظ تقول جاء زيد نفسه جاء فعل زيد فاعل نفسه توكيد لزيد وتوكيد المرفوع مرفوع. وعلامة رفعه الضمة



وهو مضاف والهاء مضاف اليه ورأيت فعل فاعل القوم مفعول به كلهم كل تأكيد للقوم وتوكيد المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والهاء مضاف اليه - [00:41:52](#)

الميم علامة للجمع لا محل من يرى والقبيلة جمعاء يعني لو قلت رأيت القبيلة جمعاء قبيلة مفعول به جمعاء تأكيد للقبيلة وتوكيد المنصوب منصوب والنساء جمعة. يعني لو قلت رأيت النساء جمعة - [00:42:18](#)

النساء مفعول به وجمع تأكيد للنساء وتوكيد المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة اذا هذي هي الفاظ التوكيد. هو مثل للنفس ممثلة لجمعاء وجمع وباقي الامثلة نفس الشي يجمعون مثلا تقول جاء القوم واجمعون ورأيت القوم اجمعين. ومررت بالقوم اجمعين وهكذا - [00:42:37](#)

ثم قال رحمه الله تعالى باب البدل وحكمه حكم المبدل منه في الاعراب ويجوز ان يخالفه في التعريف والتنكير تمام قال وهو على اربعة اضرب نعم. قال وحكمه حكم المبدع منه في العراق - [00:42:59](#)

يعني تقول مثلا جاء الخليفة عمر جاء فعل الخليفة فاعل. عمر هذا بدل من الخليفة وبدل مرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. اذا البدل يوافق المبدع منه في العراق. رفعا ونصبا وجرا - [00:43:23](#)

قال ويجوز ان يخالفه في التعريف والتنكير يعني ايش؟ يعني ان تقول مثلا اه جاء الخليفة رجل وهنا المبدل منه معرفة والبدن نكرة. يقول يجوز قال وهو على اربعة اضرب بدل الكل والبعض والاشتمال والغلط. فالاول كقوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم - [00:43:38](#)

طيب اه صراط الثانية بدل من الصراط الاولى وبدل المنصوب منصوب ما ما منعه من البدل وبدل كل من كل وكيف عرفنا لانه هو عينه الاول مثل جاء الخليفة عمر من عمر؟ الخليفة؟ من الخليفة عمر - [00:44:08](#)

ما هو صراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم. من هم الصراط؟ ما هو الصراط الذي انعمت عليهم؟ هو نفسه الصراط المستقيم. اذا بدا الكل منكن ان يكون الثاني هو عين الاول - [00:44:30](#)

والثاني كقوله تعالى ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا من؟ هذي بدل من الناس والمستطيعون من الناس هل هم كلهم ام بعضهم؟ هم بعضهم كان يقال له بدل بعض من كل لانه ليس كل الناس يستطيع ان يعج - [00:44:41](#)

مثاله ان تقول اكلت الرغيف ثلثه. الثلث هو بعض من الرغيف والثالث كقوله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه الشهر يشتمل على مجموعة من الاحداث وهم لا يسألون عن الشهر - [00:44:59](#)

متى سيأتي وقته؟ وانما يسألون عن شيء معين في الشهر وهو ماذا ما حكم القتال داخل هذا الشهر على كل قتال هذا بدأ من الشهر وبدر المجرور مجرور ما نوعه بدل الاشتمال؟ لان الشهر يشتمل على مجموعة من الاحداث كالقتال والجلوس والوقوف والاكل

والشرب وهم سألوا عن القتال تحديدا - [00:45:17](#)

والرابع كقوله تعالى مررت بزيد عمرو وانما ذكرت الاول على على جهة الغلط. يعني وانما ذكرته يعني مثلا. وانما ذكرت الاول على جهة الغلط. يعني انت اردت ان تقول في الحقيقة مرضت بعمرو - [00:45:41](#)

لكنك اخطأت زلة لسان يعني خطأ في اللسان اخطأت وقلت مررت بزيد والواقع انك تريد ان تقول مررت بعمرو هذا ماذا يقال له؟ بدل غلط عمرو بدل من زيد وبدل مجرور مجرور. ما نوعه؟ بدل غلط. وهذا - [00:45:57](#)

ثم قال رحمه الله تعالى باب العطف باب العاطفي ما زلنا نتحدث عن التوابع درسنا النعت وهو وهو الصفة ودرسنا التوكيد درسنا البدل وهذا اخر التوابع نعم قال وحروفه عشرة وكلها تجعل اعراب الثاني كعراب الاول. وهي الواو للجمع كقولك قام زيد وعمرو -

[00:46:16](#)

قام فعل زيد فاعل والواو حرف عاطف. وعمرو معطوف على زيد. والمعطوف على المرفوع مرفوع طيب قام رأيت زيدا وعمرا. مررت بزيد وعمرو وهكذا تفعل كل الحروف الباقية التسعة واضح؟ والمجموع عشرة - [00:46:54](#)

فقط تحتاج ان تعرف معاني هذه الحروف. والى الحكم الاعرابي لا يتغير. كلها تعطف ما بعدها على ما قبلها في الاعراب والفاء

للتعقيب ما معنى تعقيب؟ يعني ان الثاني جاء عقب الاول مباشرة ما في مهلة - [00:47:13](#)

مثل جاء زيد فعمرو مباشرة ما في فاصل وثم للتراخي مثل جاء زيد ثم عمرو يعني مجيء عامر تأخر عن مجيء زيد. في فاصل بينهم ولا لاثبات الاول ونفي الثاني كقولك مررت بعمرو لا بكر - [00:47:27](#)

انت تريد اثبات وقوع المرور على عمرو ونفيه عن بكر وبل للاضراب ما معنى الاضراب؟ يعني العدول عن شيء الى غيره اه ما قام عمرو بل خالد فانت اضربت عن عمرو - [00:47:46](#)

وعدلت عنه وذهبت الى خالد وحكمت عليه بالقيام مثلا. واصبح الاول في حكمه مسكوت عنه ولكن الاستدراكي كانت تقول ما قام عمرو لكن خالد لكن تفيد الاستدراك تستدرك على كلام سابق - [00:48:04](#)

آ واول الشك والتخيير وغيرهما قول الشك قام زيد او عمرو لا ادري انا اشك التخيير يعني اه مثلا تزوج هند او اختها يعني تختار واحد فقط هاي صحن تجمع بينهما - [00:48:22](#)

وغيرهما مثل ان يأتي للاباحة مثلا نقول اه كل الخبزة او اللحمه يعني يجوز لك هذا ويجوز لك هذا. طيب هل يجوز الجمع بينهما؟ نعم لك ان تجمع بينهما واما - [00:48:41](#)

اي اما تفيد نفس معاني او فهي تأتي للشك والتخيير ايضا قام اما زيد واما عمر انا اشك لا ادري وحتى بمعنى الواو مثل ان تقول اه جاء مات الناس حتى الانبياء. يعني مات الناس والانبياء - [00:48:56](#)

وحتى بمعنى الواو وان كقولك ازيد عندك ام عمر؟ ام هنا من حروف العطف فاذا عطفت على الضمير المرفوع اكدته كقولك اقم انت وعمرو نعم اقم انت وعمرو ماذا حصل هنا؟ قال فاذا عطفت على الضمير - [00:49:17](#)

واو واو حرف العطف اردنا ان نعطف عمرو على فاعل اقم. اقم فعل امر قواعدهم تقديره انت وهو مستتر لا ييوظ طيب انا اريد ان اعطف عمرو على هذا الضمير المستتر - [00:49:46](#)

ماذا افعل؟ قال لك اكدته اي يجب عليك ان تؤكد الظمير الموجود في اقم وتأتي بضمير اخر وهو انت وهذا الظمير الاخر الذي تراه في الجملة هو مؤكد لفاعل اقم. كأنك قلت اقم انت انت - [00:50:02](#)

تمام فلا بد ان تبرز ان تأتي بهذا الضمير الذي يفيد التوكيد للفاعل المستتر ثم بعد ذلك تعطف وتقول وعمر اذا يجب ان تقول اقم انت وعمرو ولا يجوز اقم وعمرو - [00:50:21](#)

لا يجوز هكذا عمرو لا يجوز طيب قال وان عطفت عن الظمير المجرور فالمختار اعادة الجار مررت به وبعمرو ماذا فعلت كررتها الجار عندنا جا رام جار دخل على الظمير الهاء - [00:50:35](#)

وجار دخل على الاسم الظاهر وهو عامر طيب هل يجوز ان اقول مررت به وعمرو بدون ما اعيد حرف الجر في عمرو ثم اقول الواو حرف عطف وعمرو معطوف على الهاء المجرور. هل يجوز هذا؟ عند الجماهير العلماء لا يجوز - [00:50:52](#)

لذلك ابن عبد الهادي هنا مع الجمهور يقول المختار هو انك تكرر حرف الجر فتقول مررت به وبعمرو ولا تقل مررت به وعمرو واضح يا اخوان طيب وبهذا نكون قد انتهينا - [00:51:13](#)

من اه انتهينا من التوايع بحمد الله تعالى طيب في الدرس القادم ان شاء الله سنتكلم عن باب النداء وتوايع النداء كالترخيم ولم يبق على الكتاب الا قليلا ان شاء الله تعالى. ارجو الله عز وجل ان يوفقنا في الدرس القادم لختتم الكتاب. هذا والله اعلم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى - [00:51:33](#)

اله وصحبه اجمعين - [00:51:56](#)