

٢) شرح كتاب العوامل المائة للجرجاني - المجلس الثاني - فضيلة

الشيخ د. محمد هشام الطاهري

محمد هشام طاهري

الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اله الاولين والآخرين واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى اله واصحابه الغر الميامين - [00:00:07](#)

وعلى من تبعهم باحسان الى يوم الدين وبعد كنا قد اخذنا في شرح العوامل المئة النوع الاول من العوامل وهو الحروف قد مررنا على كثير منها وقفنا على الحرف السادس - [00:00:24](#)

وقد ذكر المصنف ان هذه الحروف سبعة عشر حرفا وهي تعمل الجر وتخفف الاسم بعدها وامثلة ذلك كثيرة فيما مضى فانت تقول مررت بمحمد بالاسم الممكن ومررت باحمد باليمنوع من الصرف - [00:00:48](#)

مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة وتقول مررت بالمحمدين مجورا بالياء الباي يجر لانه مثنى وبالفاطميتين الباء يجر والمثنى علامة جره الياء ومررت بالمسلمين وليا علامة الجر في جمع المذكر السالم - [00:01:20](#)

فالباء يجر اينما وضعته تقول مررت بابيك الاسماء الخمسة حرف الجر يعمل بكل حال وقفنا على رب فنبداً على بركة الله نسأله جل وعلا ان يرزقنا واياكم والعلم النافع والعمل الصالح صفحة ست - [00:01:55](#)

صفحة ست واربعين نعم الحمد لله صلى الله وسلم على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. اللهم احفظ لنا شيخنا واغفر له ولوالديه ولنا ولوالدينا والمسلمين اجمعين - [00:02:28](#)

قال المؤلف رحمه الله والسادس ربا وهي للتقليل. ولها صدر الكلام وتختص باسم نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته. اذا رب بالتشديد وربما يكون بالتخفيف كما في قوله جل وعلا ربما - [00:02:45](#)

يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين على قراءة التخفيف ربما ولا بد ان الاسم الذي بعد ربه لا بد وان يكون نكرة فلا يصح ان تقول رب محمد محمد وتعني به شخصا معيننا - [00:03:10](#)

لكن اذا نكرته جاس رب محمد يحسن فعاله ما في بأس المهم انه لا بد ان يكون نكرة موصوفة رب رجل كريم فرجل نكرة. وكريم صفته فوجد عندنا شرطان التنكير ووصف المنكر - [00:03:36](#)

ثم دخل عليه رب فجر الاسم الذي بعده والصفة تابع تابعة للموصوف رب رجل كريم لقيته وتقول رب شيء رب شيء عظيم وجدته فاغتنيته شيء نكرة وعظيم صفته ودخل عليه رب فجر الشيب - [00:04:06](#)

رب سمكة مألحة فيها الدر فيها اللؤلؤ نعم والسابع الا وهي للاستعلاء نحو زيد على السطح وعليه دين السابع حرف على وهو يجر الاسم الذي بعده كما في قوله تعالى - [00:04:42](#)

وعلى الله فتوكلوا وعلى الله فتوكلوا وآآ علي عليكم قال وان تطيعوه تهتدوا على على حرف جر وهي للاستعلاء بمعنى ان ما قبل على يكون مستعليا على ما بعده هذا من حيث - [00:05:11](#)

الاصل ولكن لما نقول وعليه دين كيف يكون ما قبله مشتعلا على ما بعده هنا يأتي بمعنى اللزوم مثل قوله جل وعلا وعلى الله فتوكلوا لا يصحون ان تقول انه للاستعلاء - [00:05:49](#)

وانما معناه على الاستعلاء لكنه قد يتضمن معاني اخر ولكنه يجر الاسم الذي بعده امثله كثيرة جدا في الاسماء في الاسماء المعرفة

كما في المثال زيد على السطح وفي الظمائر عليه دين - [00:06:11](#)

يقول زيد مبتدأ مرفوع علامة رفعه الضمة على حرف جر السطحي مجرور بعلی علامة جره الكسرة والجار والمجرور في محل رفع

خبر زيد او خبر متعلق بخبر زيد كائن عليه الدين - [00:06:42](#)

وعليه دين يقول على حرف جر والهاء ظمير متصل مبني في محل جربي على ودين هو مبتدأ مؤخر مبتدأ مؤخر والجار والمجرور

المتقدم خبر متقدم هذا احسن ما يقال في تقديم الجار والمجرور على الخبر - [00:07:07](#)

وفي القرآن الكريم صراط الذين انعمت عليهم كيف تتعرب؟ انعمت عليهم تقول على حرف الجر وهم او هم او هم ظمير متصل مبني

في محل جر بعلامة. في الموضوعين صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم - [00:07:45](#)

نعم والثامن عن وهي للبعد والمجاورة نحو رميت السهم عن القوس. اي تجاوز السهم عن القوس وايضا اذا قلت بلغني عن زيد

حديث فمعناه تجاوز الي عنه حديثه حرف عن من الحروف الجارة التي تجر الاسم - [00:08:13](#)

الظاهر وتجر الظمير لا فرق رميت السهم عن القوس فتقول رمى فعل ماظ مبني على السكون لاتصاله بتعي المتكلم وتاء المتكلم

ظمير متصل في محل رفع فاعل السهم مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [00:08:39](#)

وعن حرف جر مبني على السكون طيب قد يقول قائل كيف مبني على السكون وهو متحرك هنا نقول هذه الحركة للتقاء الساكنين

اصلها عنه لكن لماذا قلت عن القوس؟ لان اللام في ال ساكن - [00:09:06](#)

فالتقى ساكن وساكن والقاعدة انه اذا التقى ساكنان فيحرك الاول منهما عن القوس والقوس مجرور بعن وعلامة جره الكسرة والجار

المجرور متعلق راه ما والمعنى تجاوز السهم عن القوس الى محل - [00:09:28](#)

اخر واذا قلت بلغني عن زيد حديث تقول بلغ فعل ماضي مبني على الفتح والنون نون الوقاية ويا المتكلم بلغني هو في محل ظمير

مبني في محل رفع فاعل وعن حرف جر - [00:09:56](#)

وزيد مجرور بعينه والجار والمجرور متعلق ببلاغة فعل بلغ وحديث فاعل مؤخر بلغني عن زيد حديثه فمعناه تجاوز اليه عنه

حديث اذا جاء الضمير المتصل ايضا كذلك تعربه فانت تقول - [00:10:28](#)

اي عين فيه ظمير نفس المعنى مثل رضي الله عنهم ورضوا عنه فانت تقول رضي فعلا ماضي مبني على الفتح الله لفظ الجلالة

مرفوع فاعل رضي الله عن حرف الجر وهم ضمير متصل - [00:11:03](#)

في مبني في محل جرب عنه والجار المجرم متعلق برضيان نعم والتاسع الكاف ولها معنيان احدهما للتشبيه نحو زيد كالاسد تشبيها

مجازيا لشجاعة لا حقيقية والثاني زائدة كقوله تعالى ليس كمثل شيء اي ليس مثله شيء - [00:11:34](#)

الكاف اليس المقصود كاف حروف الهجاء انتبه لما نقول الباء الجارة واللام الجارة والكاف الجارة وواو القسم الجارة وباء القسم

الجاراة وتاء القسم الجارة هذه ليست هي عين حروف الهجاء. حروف الهجاء لا عمل لها - [00:12:06](#)

المقصود هنا بالكاف الكاف الجارة التي تدخل وتأتي لمعنيين تدخل في درج الكلام لمعنيين الكاف تكون في درج الكلام لمعنيين قال

ولها معنيان احدهما للتشبيه زيد كالاسد الكاف هنا بمعنى مثل لانه قال للتشبيه - [00:12:35](#)

فيصح ان تقول في المعنى زيد شبه الاسد زيدون شبه الاسدي هذا معنى الكاف واقع موقع الخبر فيكون المعبر عن الكاف مرفوعا زيد

شبه الاسد زيد مثل الاسدي اي في شجاعته واقدامه - [00:13:10](#)

وجسارته وصبره والى اخره تقول في الاعراب زيد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والكاف كالاسد كاف حرف الجر لا محل له من

الاعراب الاسدي مجرور بالكاف وعلامة جره الكسرة والجار والمجهور متعلق - [00:13:37](#)

اما ان تقول بمحل رفع خبر او تقول متعلق بخبر تقديره كاهن كاهن او تقديره هنا شبه تقديره زيد شبه الاسدي وهذا كثير وهو الاصل

في الكاف وليس للكافي معنى اخر - [00:14:07](#)

وليس للكافي معنى اخر فان قال قال المصنف زائدة زائدة ليس معنى زي ده يعني كأنك تقول اه جيء به في درج الكلام لكن لو قال لو

قال والثاني للزيادة - [00:14:36](#)

لكان المعنى اقرب اي لزيادة تأكيد المعنى كان يستقيم الكلام كما قلنا امس لما قال في من زائدة ايش قلنا كنا لزيادة تأكيد ها المعنى في فرق بين لما تقول وما اله الا الله وبينهما من اله الا الله - [00:15:03](#)

الزيادة لتأكيد المعنى وليس زيادة لا معنى له لكن نحن لا نسلم طبعاً هنا انها زائدة ليش ما نسلم؟ لان اذا قلنا زائدة معناها ان الكلام خرج عن مخرج البلاغة - [00:15:29](#)

لان البلاغة حقيقتها ان يكون الكلام لفظاً ان يكون الكلام لفظاً اقل من دلالة المعنوية فان كان الكلام لفظاً اكثر من دلالة المعنوية. يعني بمعنى فيه اشياء زائدة تقدر توخرها. وتصل لنفس المعنى المدلول عليه - [00:15:53](#)

معناها ما هو بليغ معناها ما هو بليغ ولذلك نقول لا هذه ليست زائدة قلنا الكاف ما هو اصل معناها تشبيهه صح طيب تأتي الان الى كلمة المثل هم لماذا قالوا زائدة - [00:16:20](#)

قالوا لان كاف للتشبيه والمثل للتشبيه فصار المعنى ليس مثل مثله شيء فصار المعنى زايد ان المشكلة من جهة عقول المتكلمين في التفسير وليس من جهة الصحابة ما اشكلوا هذا المعنى - [00:16:43](#)

السلف الصالحين الذين فسروا القرآن كمجاهد الذي اوقف ابن عباس عند كل اية ما اشكلت عليه هذه ليش لانها مفهومة عندهم هم يعلمون سليقة ان الكاف ليس له معنى الا التشبيه - [00:17:07](#)

وكلمة المثل من معانيها التشبيه من معانيها العين من معانيها الذات ومن معانيها الشخص فلما يسمعون ليس كمثله شيء يعني ليس كذاته شيء. وين الزيادة صح ليس كمثله شيء ليس كعينه شيء - [00:17:28](#)

ليس كشخصه شيء اذا ما في زيادة فالكاف على بابها للتشبيه وكلمة المثل بمعنى العين والذات والشخص وهو مضاف والهاء ضمير مضاف اليه. كيف نعربه نقول ليس من اخواتي كان - [00:17:57](#)

واسمها مؤخر اسمها مؤخر ليس شيء كمثله هكذا الاعراب شيء اسمه ليس والكاف حرف جر ومثلي مجرورة بالكاف وعلامة جرها الكسرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جرب الاضافة - [00:18:23](#)

والجار والمجرور المضاف والمضاف اليه مثل الله ها المضاف والمضاف اليه او ان يقال الجار والمجرور متعلق بكائن ليس شيء كائن كذات الله ليس شيء موجود كذات الله ليس شيء متخيل كذات الله. حط التقدير اللي تبي تحطه - [00:18:54](#)

فان قال قائل لماذا حذف ليعم عساس يصير اي تقدير يكون صحيح ليس كائن كمثله شيء ليس موجود كمثله شيء ليس متخيل كمثله شيء يصح هذا كله. هذه فائدة معرفة - [00:19:29](#)

الاعراب وفق عقيدة اهل السنة والجماعة نعم قال لما تقرأ في قوله تعالى مثلهم كمثل الذي استوقد نار كم جاء في القرآن كلمة مثل مقرون بالكاف؟ كثير ولا قليل؟ كثير - [00:19:54](#)

انا كنت اعداها مرة جات يمكن اكثر من عشرين موضع كلها زائدة زائدة زائدة وش خليني اعجن لا مثلهم كمثل ولا في ولا اي شيء زايد مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً كيف نفسرها - [00:20:14](#)

تنفذ مثلهم قياسهم شبه مثل عين شخص ذاتك وللتشبيه وين التكرار؟ وين الزيادة؟ لا فيها تكرار ولا فيزياء زيادة فان قال قائل فلماذا اتى بالالفاظ المتقاربة او المتماثلة لسلاستها على الالفاظ وبلاغتها والمطابقة كما سيأتي معنا. فالمثل الاولى المقصود بها القياس - [00:20:34](#)

الثانية المقصود بها العين فاختلف المراد واللفظة واحدة وهذه نوع من انواع الجناس وهو من الاعراب والبلاغة العظيمة سبحانه الله. هم انفسهم لما يجون عند البلاغة ها يقول ويوم تقوم الساعة - [00:21:10](#)

ويوم تقوم الساعة بعدين يقول ما لبثوا ما لبثوا غير الساعة. يقول هذا من الجناس القوي البليغ. ليش؟ كلمة استخدمت لمعني طيب هني ليش انتم غفلتم عنها كلمة المثل استخدمت لمعنيين مثلهم قياسهم - [00:21:30](#)

كمثل شبه العين شبه عينه ذاته شبه امرئ مثله ما في اي اشكال. نعم والعاشر منذ والحادي عشر منذ وهما الغاية في الزمان الماضي نحو ما رأيت منذ ومنذ يوم الجمعة اي ابتداء عدم رؤيتي منذ منذ يوم الجمعة - [00:21:50](#)

يعني كلمة مذ غير موجودة في القرآن الكريم غير مستخدم في القرآن وكلمة منذ ايضا غير مستخدم في القرآن الذي وجد في بعض الاحاديث كلمة مذ كما جاء في بعض الروايات عن عائشة - [00:22:23](#)

رضي الله عنها قالت ما شبع ال محمد مذ ثلاثة ايام وجاء منذ في رواية اخرى كلمة مذ ومنذ عملهما واحد ومعناها واحد فكأن كلمة مذ اختصار لمنذ لكن اذا استخدمت كلمة منذ - [00:22:44](#)

يطول اللفظ فاذا طال اللفظ طال الامد فاذا اردت ان تختصر الامد تقول اذا اردت ان تطيل الامد تقول منذ حسب البلاغة وهما لابتداء الغاية في الزمان الماضي فانت تقول ما رأيته منذ يوم الجمعة - [00:23:14](#)

وما رأيته منذ يوم الجمعة وتقول ما رأيته منذ ساعة وما تقول ما رأيته منذ ساعتين لان منذ تحتاج الى مدة ها اطول شوي وايضا ايضا ننتبه انه لابتداء الغاية في الزمان الماضي - [00:23:39](#)

وايضا يستخدم بمعنى المدة بمعنى المدة يعني بدون ابتداء الغاية بمعنى المدة فانت تقول منذ سبت لم اكل طعاما اي مدة اسبوع لم اكل طعام هذا مستخدم عند العرب كيف نعرب الجمعة الجملة التي اوردها المصنف - [00:24:08](#)

تقول ما نافية مبنية نافية ورأى فعل الماضي مبني على السكون لاتصال لاتصاله بضمير المتكلم تو وضمير المتكلم تو مبني في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به - [00:24:42](#)

مفعول به وآ مذ حرف جر او منذ حرف جر ويومي مجرور او بمنذ وعلامة جره الكسرة ويوم مضاف والجمعة مضاف اليها مجرورة وعلامة جرها الكسرة والجار والمجرور في محل - [00:25:16](#)

نصب مفعول في او مفعول ثاني اللي رأيته. نعم والثاني عشر حتى ولها معنيان احدهما لانتهاء الغاية. نحن اكلت السمكة حتى رأسها. اي انتهاء اكلي الى رأسها. والثاني انا معه وهو كثير نحن جاءني الحجاج حتى المشاة اي مع المشاة - [00:25:54](#)

آ المصنف رحمه الله ذكر لي حتى معنيين حتى حرف جر اذا دخل على الاسم انتبه لهذا الظابط فاذا كان ما بعده فعل فلا تكن جاركم حتى يعطوا الجزية عن يد - [00:26:24](#)

وهم صاغرون ما يصير تقول هنا جارة لبش لانها دخلت على الافعال وحتى الجارة مخصوصة بالاسماء فلا يشكل عليك هذا قال جل وعلا وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض حتى يتبين - [00:26:49](#)

ما تقول حتى جاره لا ما هي جارة هنا حتى الجارة مختصة بالدخول على الاسواق ولها معنيان ذكر المصنف وحتى معنيين الاول لانتهاء الغاية وان ما بعد حتى داخل فيما قبل حتى - [00:27:16](#)

ما بعد حتى داخل فيما قبل حده واشهر مثال وحتى الجارة بمعنى انتهاء الغاية قول النحويين اكلت السمكة حتى رأسها طبعا اختلفوا هل هذه الكلمة مسموعة او مصنوعة منقولة او من حولة - [00:27:41](#)

ما لنا علاقة احنا المهم ان نعرف اكلت السمكة حتى رأسها طبعا تنتبه ان حتى قد تستخدم بمعنى الا فلا تكون جارة فاذا قال لك قائل انا استخدم حتى هنا بمعنى الا - [00:28:10](#)

فيجوز لي ان اقول الا رأسها كل هذي مشكلة ثانية احنا نتكلم عن حتى الجار حتى الجارة الاسم الذي بعده لابد ان يكون مجهورا اكلت السمكة حتى رأسها رأسي ها - [00:28:32](#)

كيف نعربها اكل فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم وتاء المتكلم ضمير مبني في محل رفع فاعل اكل والسمكة مفعول بها منصوب وعلامة نصبه الفتحة حتى تقول جارة حرف - [00:28:50](#)

مجر ورأسي مجرور بحتة وعلامة جرها الكسرة ورأس مضاف والهاء مضاف اليها. مبني في محل جر بالاضافة والجار المجرور متعلق بالفعل اكله متعلق بايش بالفعل اكل طيب حتى الجارة هل جاء في القرآن؟ نعم جاء في مواضع - [00:29:15](#)

في قوله جل وعلا حتى حين ها حتى حين اي حتى وقت فهو هنا حتى بمعنى اله فهي بمعنى حتى الجارة قال والثاني بمعنى معه وهو كثير نحو جاءني الحجاج حتى المشاة - [00:29:46](#)

اي مع المشاة جاء في علم ماضي مبني على الفتح والنون نون الوقاية وياء المتكلم جاءني الضمير في محل رفع فاعل في محل

نصب مفعول به والحجاج فاعل مرفوع وعلامة رفعها الضمة - [00:30:13](#)

وحتى حرف جر المشاة مجرور بحتى وعلامة تجرئها الكسرة والجار والمجرور متعلق بالفعل جاء نعم قال رحمه الله اه جاء في في السنة كثير استخدام حتى بمعنى انتهاء الغاية وجاء بمعنى معه - [00:30:41](#)

نعم والثالثة عشر واو القسم نحو الله لافعلن كذا والرابع عشر تاء القسم نحو تالله لافعلن كذا وباؤه نحو بالله لافعلن كذا يعني حروف القسم يصح ان تقول انها جارة بالنظر الى عملها - [00:31:08](#)

وموافقها في العمل لحروف الجر ويصح ان تقول انها حروف القسم باعتبار انها قائمة مقام فعل اقسم مقام فعلي اقسم وهذه الحروف ثلاثة الواو ويصح دخوله على اي اسم والتاء - [00:31:36](#)

مختص باسم العظمة الله تالله وفي القرآن الكريم تالله لاكيدين اصنامكم تالله تالله تفتأ تذكر يوسف تالله ها والباء ايضا يأتي بمعنى القسم واو القسم كثير استخدامه في القرآن لكن تنتبه - [00:32:07](#)

للفرق بين واو القسم وواو العطف وواو الابتداء وواو الابتداء لا محل له من الاعراب وواو العطف واو العطف لا محل له من الاعراب الا العطف في المعنى واما واو القسم فانها عاملة - [00:32:41](#)

مم فانها ايش؟ عاملة تجر الاسم الذي بعده والليل اذا يغشى والشمس وضحاها والشمس وضحاها والقمر اذا تلاه فان ت تقول والشمس وضحاها الواو الاولى واو القسم. الواو الثانية وضحاها واو العطف - [00:33:12](#)

الربط بين الواوين ولا لا انتبه لهذا اياك نعبد واياك نستعين. تقول واو العطف ها وقال جل وعلا وقيل الحمد لله رب العالمين. وقالوا الحمد لله رب العالمين الواو واو الابتداء - [00:33:43](#)

كيف نقول في واو القسم؟ الامر سهل تقول بمثل المثل الذي ذكره المصنف والله لافعلن كذا الواو واو القسم والله لفظ الجلالة مقسم به والاسم بعد الواو اه نعم صحيح لكن انا اتحاشى كلمة مجرور - [00:34:06](#)

مع اسم الله عشان كذا تشوفني افكر شوي والله الواو واو القسم. الله لفظ الجلالة مقسم به ها شوف شلون قلت مقسم به والاسم بعد الواو بعد واو القسم مجرور - [00:34:32](#)

وعلامة جر الاسم الكسر لافعلن اللام هذه هي اللام الموطئة للقسم هي اللام الموطئة للقسم وعده بعضهم حرفا رابعا من حروف القسم لافعلن ولكنها مختصة بالدخول على الافعال ها اللام - [00:34:52](#)

الموطئ للقسم او التي بمعنى القسم اللام مختصة بالدخول على الافعال لا تقل لمحمد ها خير من زيد اذا قلت صح المعنى. اي والله محمد خير من زيد لكن الاشهر هو هذا لافعلن - [00:35:20](#)

قلنا افعلن النون هذه نون ايش؟ توكيد والقاعدة عندنا ان المضارع اذا اتصل به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة ايش شيصير؟ مبنية خلاص مبنية على الفتح لافعله كذا كذا اسم مبني - [00:35:44](#)

وهو في محل نصب مفعول افعلن وفاعل افعلن ضمير مستتر تقديره انا وتاوا القسم ذكر المصنف تالله لافعلن كذا فاعرابه كساب كالجمل السابقة وباء القسم نحو بالله لافعلن كذا ها - [00:36:10](#)

نعم والخامسة عشر حاشا والسادسة عشر خلا. السابعة عشر عدا وهي للاستثناء. ومعنى الاستثناء هو اخراج عما دخل فيه غيره نحو ما جاءني القوم حاشا زيد وخلا زيد وعدا زيد - [00:36:43](#)

حاشى وخلى وعدى اكتب بعدها اذا كانت جارة فهي حروف اذا كانت جارة فهي حروف ولكن اذا استخدمت بالمعنى الفعلي فليست جارة ما تعرفون كلكم قول لبيد اظن ها الا كل شيء ما خلا الله باطل صح - [00:37:04](#)

فهنا كلمة خلا ليس هو حرف جر فعل من الامثلة المشهورة على حاشا ما جاء في قول ابن عمر رضي الله تعالى عنه انه كان اذا سئل من احب الناس - [00:37:43](#)

الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهله فكان يقول اسامة ابن زيد وابوه حاشا فاطمة حاشا فاطمة فيصح ان تقول حاش حرف جر وفاطمة مجرور بحاشا وعلامة كوني حاشا او خلا او عدا جارة انه يصح ان تأتي مكانها بكلمة غير - [00:38:10](#)

ها كيف تعرف النحاشة وخلي وعدى جارة بعدها اسم وايضا يصح انك تشيلها وتحط كلمة غير. في المثال اللي معنا ما جاءني القوم غير زيد. صح الكلام ولا ما صح؟ - [00:38:42](#)

صح تقول ما جاءني القوم خلا زيد غير زيد ما جاءني القوم عدا زيد غير زيد يصح الكلام اذا حاشى وخلي وعدى هذه الحروف الثلاثة للاستثناء ومعنى الاستثناء طيب للاستثناء - [00:39:02](#)

يعني لابد ان تكون بمعنى الا وغير. ولا يصح ان يكون بمعنى الفعل اذا كان مستخدما بمعنى الفعلية ماضيا حاشى وخلي وعدى فهذه مسألة اخرى ما معنى الاستثناء؟ قال هو اخراج الشيء عما دخل فيه - [00:39:27](#)

غيره اخراج الشيء عما دخل فيه غيره فتقول ما غاب الطلاب الا زيد مم ما غاب الطلاب الا زيدي او ما جاء المصلون الا زيد هذا بمعنى ما جاء المصلون حاشا زيد - [00:39:47](#)

فانت تقول حاش هنا بمعنى الا والاعراب للجملة المذكورة ما نافية وجاء فعل ماض مبني على الفتح والنون نون الوقاية والياء ظمير مبني في محل نصب مفعول به والقوم فاعل - [00:40:23](#)

مرفوع وعلامة رفعه الضمة وحاشا حرف جر وزيد مجرور بحاشا وعلامة تجرير الكسرة والجار والمجرور متعلق بجاء ما جاء عن القوم حاشا زيد وهكذا في مثل الاخر ما جاءني القوم خلا زيد ما جاءني القوم عدا زيد - [00:40:47](#)

والصحيح ان الحكم لا يتغير سواء كانت الجملة منفية او مثبتة لما تقول جاءني القوم حاشا زيد يصح الكلام نعم قال رحمه الله النوع الثاني من ثلاثة عشر نوعا حروف تنصب رسما وترفع الخبر وهي ستة احرف - [00:41:16](#)

انا وانا وهما للتحقيق نحو ان زيدا قائم بلغني ان زيدا ذاهب والثاني كأن للتشبيه نحو كأن زيد الاسد تشبيها مجازيا. والرابع لكنا للاستدراك نحو ما جاءني زيد لكن لكن عمرا حاضر - [00:41:45](#)

الاستدراك هو ان يتوسط بين كلامين متغايرين بالنفي والاثبات. والخامس ليت للتمني نحو ليت زيدا منطلق ومعنى التمني طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا. فالممكن نحو ليت زيدا قائم والممتنع نحو ليل - [00:42:07](#)

زيدا طائر والسادس لعل للترجي نحو لعل زيدا قاعد. الترجي يستعمل في الممكن فقط لقوله تعالى لعل الله يحدث بعد ذلك امرا وكقوله تعالى لعل الساعة قريب. وانما سميت هذه الحروف الحروف المشبهة بالفعل - [00:42:27](#)

لكونها على ثلاثة احرف فصاعدا. وفتح او اخرها كما وفتح وفتح او اخر لكون يعني لكونها على ثلاثة احرف فصاعدا ولكون فتح او اخرها. نعم. نعم احسن الله اليك وفتح او اخرها كما فتح اخر الفعل ووجود معنى الفعل في كل واحدة منها وكما ان الفعل -

[00:42:50](#)

يرفع وينصب فكذلك هي ترفع وتنصب لمشابتها الفعل من هذه الوجوه. اذا سميت اه النوع الثاني من العوامل النوع الثاني من ثلاثة عشر نوعا من العوامل الحروف المشبهة بالفعل. وقد سمعت كلام المصنف لماذا - [00:43:19](#)

سميت بالحروف المشبهة بالفعل من جهة انها على ثلاثة احرف ان همز نون ساكنة نون مفتوحة ان همز نون ساكنة نون مفتوحة. كأن اربعة احرف. لكن نا اربعة احرف لي - [00:43:43](#)

ثلاثة احرف لعل اربعة احرف والوجه الاخر ان الفعل مفتوح الاخر لا سيما الماضي وهذي كلها مفتوح الاخر. في الجميع. ليت لعل لكنك ان ان ان والوجه الاخر وهو المهم - [00:44:06](#)

ان هذه الاحرف الخمس في معنى الفعل فان بمعنى اؤكد اؤكد فعل ولا مو فعل؟ فعل وان اؤكد وكأن اشبه ولكن استدرك وليت اتمنى وعلل ها ارجو. صار كلها بمعنى الفعل. ولذلك سميت بالحروف المشبهة - [00:44:31](#)

بالفعل هذا هو الاحسن وايضا من حيث العمل تعمل عمل الفعل الفعل يحتاج الى فاعل ومفعول. الفاعل مرفوع والمفعول منصوب هذه الافعال الحروف الخمسة تعمل عمل الفعل. لكن بعكس الفعل - [00:45:01](#)

بعكس الفعل وهي مختصة بدخولها على الجمل الاسمية. ها هي مختصة بايش بدخولها على الجمل الاسمية التي اصلها كما سبق ان ذكرنا مبتدأ وخبر صح ولا لا؟ او مبتدأ وجملة فعلية او مبتدأ وجملة خبرية - [00:45:26](#)

طيب اذا دخلت انت تقول زيد عالم ادخل ان ان زيدا عالم وبلغني ان زيدا عالم وكأن وكان النعمان شبيه زيد لكن عمران لكن عمران
والد موسى غير عمران والدي - [00:45:53](#)

ام مريم ليت الشباب يعود يوما ليت الرجل يعقل ليت العالم عندنا لعل تقول لعل الله يحدث بعد ذلك امرا. لعل الساعة قريب اذا هذه
هي الاحرف الستة الاحرف الستة تعمل عمل الفعل من حيث انها تنصب وترفع لكن - [00:46:31](#)

بعكس الفعل وخاص بالدخول على الجملة الاسمية ان وان للتحقيق طيب وش الفرق بينهما؟ اكتب ان له حق الصدارة وفي ابتداء
الكلام ان له حق الصدارة وفي ابتداء الكلام وكأن الجملة بعدها مستأنفة - [00:47:14](#)

ان الله غفور رحيم ان الله عليم حكيم. كأن كلام مستقل كلام ايش؟ مستقيم اما ان بالفتح ففي درج الكلام في درج الكلام فلا بد ان
يكون قبله كلام متعلق به - [00:47:43](#)

مثلا كقوله تعالى واعلموا ان الله عزيز حكيم ها ما يصير تقول واعلموا ان ما يصير لانه جاء في درج الكلام واعلموا ان الله عزيز
حكيم لتعلموا ان الله على كل شيء قدير وان الله قد احاط بكل شيء - [00:48:08](#)

علما اما كانه فهو يأتي في درج الكلام لكنه مفيد للتشبيه يأتي في درج الكلام يعني ما يأتي كانه في ابتداء الكلام وان جاء
فليس ببلغ كأن زيدا - [00:48:31](#)

الاسد او كأن زيدا اسد يجوز هذا وهذا ووي كأن الله يبسط الرزق لمن يشاء في القرآن وي كأنه لا يفلح الكافر ولو قيل لك كيف تعرف
كأن زيدا تقول كأن من اخوات ان - [00:48:54](#)

حرف وزيدا حرف نسخ وتشبيه وزيدا اسمها منصوب والاسد خبرها مرفوع يجوز كأن زيدا الاسد ويجوز كأن زيدا اسد. يجوز. هذا
وهذا طيب في قوله تعالى وي كأنه لا يفلح الكافرون. كيف نعرف؟ نقول - [00:49:22](#)

كأن حرف نسخ وتشبيه والهاء الظمير المتصل مبني في محل نصب اسمها وجملة لا يفلح في محل رفع خبرها وجملة وهي كأنه لا
يفلح الكافرون جملة لا يفلح الكافرون في محل رفع - [00:49:53](#)

خبر كانهه ويكأن الله يبسط الرزق اعرب كأن حرف نسخ وتشبيه الله الاسم الاعظم هنا اسم كانه ويكأن الله يبسط الرزق الجملة
الفعلية يبسط الرزق في محل رفع ها خبر كانه - [00:50:22](#)

احسنت ولكن للاستدراك ولا يأتي الا في درج الكلام لا يأتي الا في درج الكلام ويكأن الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر ذكرنا الامثلة
الرابع لكن لكن الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر - [00:50:55](#)

في فرق بين لكن مشددة فانها عاملة المخففة لا تعمل لكن الله يشهد ما عملت عرفتم الفرق وعبد الرحمن لكن بالتخفيف لا تعمل لكن
الله يشهد بما انزل اليك اما لكن تعمل - [00:51:23](#)

نقول نقول لكن هنا ليست لكنة هي ليست حرف نسخ وتشبيه لكن لكن بالتخفيف حرف التشبيه استدراك ها والله الله يبسط الرزق
لمن يشاء ويقدر استدراك في استدراك نعم لكن الله في استدراك - [00:51:53](#)

ايش قلت انا؟ تشبيهه؟ لا لا مو تشبيهه عفوا استدراك احسنت نعم استدراك فقط لكن لا تعمل يعني في فرق بيننا لكن ولكن لا تغسل نعم
اذا كانت مخففة لا تنسى - [00:52:19](#)

ما تقدر على النصب ليش؟ خرجت عن مشابهة الفعلية بالسكون انا في الاول ذكرنا ليش سميناه حروف مشبهة بالفعل؟ لان او اخرها
كلها مفتوحة كأن لكن ان ان ليت العالم. اذا قلت لكن - [00:52:37](#)

صار مثل ان صار مثل من نعم لكن المخففة كثير هو اكثر من لكن ها لكن الله يشهد بما انزل اليك لكن لكن ايه؟ لكن الله ما عملت.
ايضا مثال اخر - [00:53:01](#)

ها اه امثلته كثيرة سبحان الله ايش لا ولكن هذه لكن الله يفعل ما يشاء هذه من امثلته. فانت تقول لكن حرف استدراك ونسخ والله
لكن الله يشهد الله اسم لكنه. يشهد جملة يشهد في محل رفع - [00:53:26](#)

خبر لكن طيب قال الاستدراك هو يتوسط بين كلامين متغيرين بالنفي والاثبات ولكن ننتبه انه اذا كان قبل لكن منفيا ثم جاء لكن

فمعناه الاثبات اذا كان ما قبل لكن منفي - [00:53:58](#)

فما بعد لكن مثبت اذا كان ما قبله لكن مثبت فما بعد لكن منفي مثال تقول ما جاءني القوم لكن زيذا لكن زيذا ان جاءني هذا اثبات لان
الاول نسي طيب اذا قلت جاءني القوم لكن زيذا لم يأتني نفي - [00:54:25](#)

احفظها لا تنسى قال الخامس التمني ليت للتمني نحن ليت زيدن منطلق طبعاً التمني طلب حصول الشيء سواء كان ممكناً او ممتنعاً
يقول اه في القرآن الكريم يا ليتني قدمت لحياتي - [00:54:54](#)

ها يا ليتني قدمت لحياتي نعم يا ليتني كنت ترابا. نعم يا ليتني كنت ترابا. فهذه امثلتها كثيرة في القرآن يقول الممكن نحو ليت زيذا
قائم ليت زيذا قائما. فتقول ليت حرف - [00:55:24](#)

نسخ وتمني وزيدا اسمها منصوب وقائم خبرها مرفوع والممتنع نحو ليت زيذا طائراً يصير زيد طائر ما يصير في امكان العقل لا
يمكن اما في قدرة رب العالمين يفعل ما يشاء - [00:55:54](#)

ولهذا قال ارواح المؤمنين في حواصل طير خضر تغدو وتروح في الجنة هذه مسألة ثانية فتقول ليتها حرف او يجوز تقول حرف
يجوز ان تقول اداة حرف نسخ وتمني وزيدا اسمها وطائر خبره - [00:56:19](#)

السادس من هذه الاحرف لعل لعل للترجي اي الطلب مع الاحاح. ايش معنى الترجي؟ طلبها الاحاح اما ليت مجرد طلب ما فيه
الاحاح يستعمل في الممكن فقط وفي القريب انتبه لعل يستعمل في الممكن وفي القريب - [00:56:42](#)

وليته يستعمل في الممكن وفي البعيد وفي المستحيل كقوله تعالى لعل الله يحدث بعد ذلك امرا نعرب لعل يقول حرف نسخ وترجي
الله اسمها منصوب وجملة يحدث بعد ذلك امرا في محل رفع خبر لعله - [00:57:16](#)

وكقوله تعالى لعل الساعة قريب تقول لعل حرف نسخ وترجي والساعة اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة وقريب خبرها مرفوع
وعلامة رفعه الضمة هنا انه الى خطأ عندنا لا سيما في - [00:57:48](#)

اه الكويت عندنا وفي دول الخليج انهم يستخدمون لعل للشيء البعيد وليت للشيء القريب في الاستخدام عنده يا ليتك تجينا هو
المفروض يقول لعلك اتجينا مو يا ليتك تجينا. فهذا استخدام خطأ في اللغة - [00:58:14](#)

لان المفروض ان لعل للقريب والترجي وليته ها للبعيد والتمني. لما تقول ليتك تجيني كني تقول ما تجي احسن فلعل احسن نعم
الوقت لا تونس النوع الثالث من ثلاثة عشر نوعا حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ماء ولا نحو - [00:58:35](#)

وما زيد قائماً ولا رجل حاضراً. ويسمى ما ولاء المشبهتين بليس من حيث ان ما ولا للنفي وما لنفي وما لنفي الحال. والدخول على
المعارف والتكرات وعلى المبتدأ والخبر ودخول - [00:59:08](#)

على خبرها نحو ما زيد بقائم. كما ان ليس كذلك. وان لا انما هي للنفي والدخول على التكرات وعلى المبتدأ والخبر دون نفي الحال
والدخول على المعارف والدخول البائع على خبر نحو لا رجل في الدار - [00:59:28](#)

ما ولاء المشبهتان بليسة يمكن واحد يقول حنا ما اخذنا ليس شلون تذكر لنا شي وحنا الحين ما اخذناه. يبجي ان شاء الله تستعجل
ببجيك كان واصبح واضحى وامسى وليس الى اخره - [00:59:48](#)

النوع الثالث من ثلاثة عشر نوعا حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ماء ولا نحو ما زيد قائماً ولا رجل حاضراً. كيف نعربها؟
تقول ما نافية عملت عملاً ليس هكذا الاعراب - [01:00:06](#)

ما نافية عملت عمله ليس زيد مرفوع اسمه مع قائماً منصوب خبر لا ولا رجل حاضراً تقول لا نافية. تعمل عمل ليس ورجل اسمها
مرفوع وعلامة رفعه الضمة حاضراً خبرها منصوب وعلامة نصبه حاء - [01:00:35](#)

الفتح اذا ما ولا تعلمان عمل ليس بعض اللغويين قد يسمي قد يعني يشكل عنده ان ما هذه الحجازية على كل حال انا عاهدت نفسي
اني ما ندخلكم في الخلافة - [01:01:06](#)

المهم ان نعلم ان ماء ولا اذا كان للنفي فانها تعمل عملاً ليس قال ويسمى ما ولاء المشبهتين بليس عرفنا التسمية ما ولا المشبهتين
بالايسر طيب ليش؟ شبهتها بليس قال التعليم من حيث انما ولا للنفي - [01:01:27](#)

ما ولا للنفي وليس للنفي. فجاز ان نسمي ما ولا المشبهتين ابليس لان المعنى واحد ليس للنفي وما للنفي ولا للنفي وايضا اذا كان ليس للنفي ولا للنفي وما للنفي وش الفرق؟ قال ما لنفي الحال - [01:01:57](#)

والدخول على المعارف والنكرات وعلى المبتدأ والخبر انتبه ما صار اعم اولا حرف ماء لنفي الحال فلما قلنا في المثال السابق ما زيد قائما لو تأملت في كلمة قائما تجده - [01:02:24](#)

من زيد لو تأملت ولا رجل حافظا تجده حالا لا ليس لا تجد احد. وصف اذا ما لنفي الحال والدخول على المعارف ما زيد والنكرات ما رجل قائما وعلى المبتدأ والخبر - [01:02:51](#)

ودخول الباى على خبره هذه من خصائص ما ممكن تقول ما زيد قائما وممكن تقول ما زيد بقائم فاذا قلت ما زيد قائما فالاعراب كما سبق واذا قلت ما زيد بقائم تقول ما - [01:03:19](#)

نافية المشبهة بليس تعمل عملها. زيد اسم ما. البحر في جر قائم مجنون بالباء والجار والمجرور في محل نصب في محل نصب خبر ما او في محل نصب متعلق بخبر ما - [01:03:40](#)

ما زيد كائنا بقائم او كان بقائم كما ان ليس كذلك يعني ليس ليس كهذا الحال فليس لا تدخل على كل ما يدخل عليه ماء وليس لا يكون خبرها داخل عليها الباء - [01:04:00](#)

وانما انما هي للنفي المطلق مولا في الحال للنفي المطلق والدخول على النكرات ما تدخل على المعارف فلا تقولوا في الفصح لا زيد في الدار. لهذا هذا الكلام ليس بفصح - [01:04:27](#)

تقول ما زيد في الدار صحيح. لكن لا تقول لا زيد في الدار. لان لا مختص بالنسي بنفي ايش؟ بنفي النكرات لا رجل او لا رجل في الدار اذا قلت لا مشبه بليس تقول لا رجل في الدار. اذا قلت لا مشبه تعمل عمله ان لا رجل في الدار - [01:04:49](#)

عندك اعرابات مهو صعب ترى سهل جدا اللغة العربية من اسهل ما ما يكون لا انتبه انما هي للنفي والدخول على النكرة وعلى المبتدع والخبر دون نفي الحال والدخول على المعارف اي دون نفي الحال والدخول على المعارف ودون الدخول على المعارف هذا معناه فهمت - [01:05:13](#)

دون نفي الحال ودون الدخول على المعارف ودون دخول الباقي على خبره. نحو لا رجل في الدار. ها لا رجل في الدار قد جاء اه ما وياه كثيرا في القرآن الكريم - [01:05:42](#)

آآ لكن هذه قال ما هذا بشرا ما هن امهاتهم صح موجود فتأمل ما هذا؟ بشرا. ما قال بشر. قال بشرا نعم قال رحمه الله النوع الرابع من ثلاثة عشر نوعا حروف تنصب الاسم المفرد فقط - [01:06:02](#)

وهي سبعة احرف احدها الواو بمعنى مع بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة استوى الماء والخشبة المفعول معه هو المذكور بعد الواو الكائنة بمعنى معالي مصاحبة معمول فعل. والثاني الا للاستثمار - [01:06:37](#)

نحن جاءني القوم الا زيدا. ومعنى الاستثناء اخراج الشيء عما دخل فيه غيره فقد اخرجت زيدا من المجيء ويا نحن يا رجلا ويا عبد الله ويا خيرا من زيد ويا نحو ايا رجلا ويا عبد الله ويا خيرا من زيد. وهيا نحوه هيا رجلا. ويا نحو - [01:06:58](#)

اي رجلا والهمزة نحو ارجلا وهذه الخمسة للنداء والمعنى ومعنى المنادى هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا. نحو يا او تقدير النحو يوسف اعرض عن هذا اي يا يوسف - [01:07:25](#)

ويا اختصت بان ينادى بها القريب والبعيد والمتوسط دون اخواتها. ويا وهيا وضعتا منادى البعيد ويا والهمزة للمنادى القريب ولكن الهمزة للاقرب. ويا للمنادى متوسط اذا ذكر المصنف في النوع الرابع حروف ذكر حروفا تنصب الاسم المفرد - [01:07:48](#)

فيما ولا وفي ان واخواتها نواصب على الجملة الاسمية. اما هنا في النوع الرابع حروف تنصب الاسم المفرد فقط معناه تنصب اسما واحدا هذا عملها. لا تعمل في اسمين مو مثل ان وان - [01:08:21](#)

ولا مثل ما ولى هذه الحروف اشبهت حرف الجر. هل الجر تجر اسما واحدا حروف الجر حروف القسم هذه الحروف تعمل النصب في اسم واحد فقط احدها الواو وتسمى بواو المعية. ايش تسمى؟ واو المعية - [01:08:46](#)

كقول العرب سرت والقمر سرت والقمر اي والقمر معي اي مع القمر استوى الماء والخشبة اي مع الخشبة المفعول معه هو المذكور بعد الواو يعني في هذه الحالة المفعول معه هو المذكور بعد الواو الكائنة بمعنى مع لمصاحبة معمول فعل - [01:09:11](#)

فكان المعنى استوى الماء والخشبة استوى الماء استوى الخشبة اي استوى مع الخشبة هذا معناه اذا الواو اذا كان بمعنى المعية فانها تنصب الاسم الذي بعده فانت تقول آآ مشيت - [01:09:43](#)

وزيدا الواو نفهم الان انها بمعنى واو المعية مشيت وزيدا اي مع زيد فالواو واو المعية تنصب الاسم الذي بعده وتقول آآ قرأت والسورة او قرأت القرآن والدعاء اي معك الدعاء - [01:10:10](#)

والثاني الا طبعا هنا محطوط الشدة على الالف وهذا خطه مطبوعي شايع الشدة ما تنحط على الالف تنحط على اللام الالف ما تنطقها. كيف تحط عليها الشدة؟ ها الساكنة ساكنة - [01:10:41](#)

هذا خط مقطوع شائع بين الطباعين الا حط الشدة وين اي حطه قدام الله يغفر للطباع الا للاستثناء نحو جائي القوم الا زيدا ها الا زينب وعلى هذا ايضا لا اله الا الله يجوز ان تقول الا الله على الاستثناء - [01:11:01](#)

لا اله الا الله على الاستثناء جائي القوم الا زين. ويجوز لا اله الا الله على اعراب اخر جائي القوم الا زيدا. فهنا تقول الا حرف استثناء. زيدا مستثنا منصوب الا فان الا تنصب اسما واحدا - [01:11:30](#)

ومعنى الاستثناء مر معنا ذكره واعاده المصنف اخراج الشيء عما دخل فيه غيره جائي القوم الا زيدا ويجوز الا زيد في اعراب اخر كما يجوز ان تقول ما جائي القوم الا زيدا - [01:11:59](#)

يجوز هذا وهذا وايا وهيا واي والهمزة هذه كلها تنصب الاسم الذي بعده يا رجلا خذ بيدي نكرة غير مقصودة يا عبد الله منادى علم مركب فتقول منصوب يا خيرا من زيد - [01:12:21](#)

طبعا هنا يا عبد الله ليس المقصود به شخص معين المقصود به اي شخص من عباد الله يا خيرا من زيد يا خيرا من زيد خيرا نكرة منادى غير مقصود - [01:13:01](#)

يا خيرا من زيد وايا نحو ايا رجلا اذا رجلا تقول منصوب باياء ايا عبد الله منصوب باية وعلامة نصبه الفتحة على الدال وعبرة مضاف والله لفظ الجلالة مضاف الهي - [01:13:21](#)

ويا خيرا من زيد وهيا نحو هيا رجلا واي نحو اي رجلا طبعا هنا ليس اي الاستفهامية اي المنادى في فرق بين اي التي تكون بمعنى العموم واي التي تكون بمعنى النداء - [01:13:48](#)

والهمزة نحو رجلا وهذه الخمسة للنداء ها يا وايا وهيا واي والهمزة ارجلا فيغيثني قال ومعنى المنادى هو المطلوب يقباله بحرف نايب منابة ادعو الاصل ان الانسان حينما يدعو يأتي بالفعل ادعوك يا عمر - [01:14:16](#)

ها عندما احذف الفعل واتي بالحرف يا عمر خلاص الان صار منادى فاذا ناديت فانت اذا ناديت بيا وايا وهيا واي والهمزة فلا بد ان تنصب الاسم الذي بعده نحن يا زيد - [01:14:48](#)

او تقدير النحو يوسف اعرض عنها طبعا قد يقول قائل انت قلت ان يا النداء ينصب الاسم الذي بعده. طيب زيد ليس منصوب مرفوع يا زيد يا عمر يوسف اعرض عنها اي يا يوسف - [01:15:14](#)

والجواب ان زيد هنا هو ها لا لا لا مبني يا زيد هو في محل نصب قولوا واحدا ويوسف منادى في محل نصب ولا بد ان تقول انها منصوبة محلا لكنها مبنية الان - [01:15:36](#)

لانها صارت صار بعد النداء يا يختصت بان ينادى بها القريب والبعيد والمتوسط. كلمة ياء ينادى بها اي انسان بعيد قريب متوسط فانت تقول يا الله وهو اقرب من كل قريب - [01:16:02](#)

وانت تقول يا ايها الرجل وهو في الصين تسمع صوتي يمكن يسمع صوتك بالتليفون يمكن ما يسمع قال وايا وهي وضعتا للمنادى البعيد. ها هذا خاص ايا وهيا واي والهمزة للمنادى القريب. انتبه - [01:16:25](#)

اذا كان الشخص عندك قريب ويسمعك بدون ان ترفع صوتك فتأتي بكلمة اي اي احمد اي محمدا اي فهذا وهكذا او تأتي بالهمزة ولكن

الهمزة للاقرب واي للمنادى المتوسط نكتفي بهذا القدر - [01:16:54](#)

نسأل الله عز وجل يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح اذا عندكم اسئلة ولا نرتاح تفضل مرة ثانية لأ همزة الاستفهام ليس له عمل ازيد في الدار؟ ما له عمل - [01:17:28](#)

اما همزة النداء يعمل في الاسم الذي بعده نصبا. ارجلا في الدارها الان اذا قلت رجلا في الدار كانك تنادي اذا قلت ارجل في الدار تستفهم عرفت الفرق نعم - [01:18:01](#)

ايوة المفردة المفرد العلم المفرد بعد ياء يبني نعم الحمد لله كفى الله المؤمنين والكتاب تفضل لا ما في اشكال دخل على الاسم الضمير اني لا ما له شغل امرت خبرها - [01:18:27](#)

احنا قلنا احنا قلنا الله يحفظك احنا قلنا ان الجملة الاسمية قد الجملة الاسمية ايش علامتها؟ المبتدأ اسم والخبر اسم او فعل. والمبتدأ مفرد او جملة صح طيب اذا قلت الان - [01:19:04](#)

آآ مثلا زيد امر بتلاوة القرآن. شنو الجملة هذي؟ اسمية. شيل زيد حط يا المتكلم اني امرت بتلاوة القرآن ايه ما خرجت عن القاعدة نعم نعم نعم هنا لا آآ نافية للجنس تعمل عمله ان - [01:19:23](#)

وليست لا نافية آآ بمعنى ليس انتبه عندنا لا بمعنى ليس وعندنا لا بمعنى النافية للجنس بمعنى ان تعمل عمله ان واخواتها نعم الله خلاص اسمه الان نافية للجنس منصوب لانها تعمل عملا انا - [01:19:54](#)

وخبرها محذوف تقديره تقديره حق لا اله حق والا حرف استثناء اذا قلت الا الله فتقول الا حرف استثناء الله مستثنى منصوب او تقول الا الله اي بمعنى الا بمعنى لكن اي لكن الله حق يجوز هذا وهذا - [01:20:18](#)

نعم تفضل ايوة احسنت مبني على الظن يا زيد مبني على الظن. لكن حقه ان يكون منصوبا نعم في محل نفسك سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك - [01:20:43](#)

- [01:21:13](#)