

## (٢) شرح معلقة الحارت بن حلزة اليشكري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال حارس اذنتنا ببيان اسماء رب ثاوي  
يمل منه الثواب ما معنی اذنتنا احسنت ومل منه في القرآن - 00:00:00

ارجو من الناس للحج. واذن في الناس للحج احسنت. طيب اذا اردناه على وزن افعل من القرآن ما شاهدوا احسنت احسنت فان تولوا  
فقل اذنتكم على سواء رب ثاوي يمل - 00:00:30

الثواء ما الثواء؟ الاقامة احسنت. ومنه في القرآن احسنتم بارك الله فيك نعم تفضل الحمد لله والصلوة والسلام على رسول  
الله. غفر الله لشيخنا ووالديه ومشايخه والسامعين والمسلمين اجمعين. قال الحارت بن حلزة - 00:00:50

غير اني قد استعين على الهم اذا خف بالثوي التجاو بزفوف كانها هطلة ام رئال دوية سقفاء انسنت نباء وافزارها القناص عصرا وقد  
دنا الامساء. فترى خلفها من الرجع والواقع منينا كان - 00:01:20

انه اهباء وطراقا من خلفهن طراق ساقطات الوت بها الصحراء. اتلئ بها الهواجر اذ كل ابن هم بلية عميماء واتانا من الحوادث والانباء  
خطب نعنا به ونساء. ان اخواننا الاراقم يغلون - 00:01:40

يخلطون البريء منا بذى الذنب ولا ينفع الخلي الخلي الخلاء زعموا ان كل كل من ضرب العير زعموا ان كل من ضرب العير  
موال لنا وان الولاء احسنتم بارك الله فيكم. قال حيث محنزة غير اني قد استعين على الهم - 00:02:00

اذا خف بالسوبي النجاة. هذا انتقال من الكلام السابق الى ذكر حاله في طلب المجد. غير اني بمعنى لكتني قد استعينوا اطلبوا العون.  
السيئ هنا للطلب. على الهم اي العزم اذا خف بالثويين نجاوا. اذا خف في - 00:02:30

بالثوي اي المقيم كالثاوي. وقد سبق قوله رب ثاوي يمل منه الثواء. فالثوي كالثاوي في المعنى لكن ايهمما ابلغ؟ الثوي او الثاوي ما وزن  
ثوي احسنت اذا ايهمما ابلغ؟ فان صيغته مبالغة - 00:02:50

اذن ثوي ابلغ من ثاو لان ثوي صيغته مبالغة. غير اني قد استعين على الهم اذا خفت النجاة النجاة الاسراع. وفي الحديث في  
الصحابيين واني انا النذير العريان فالنجاة النجاة - 00:03:30

اسراع الاسراع يقول لكنني استعين على امضاء همي وعزمي اذا اسرع المقيم في السير لعظم الخطب وفظاعة الخوف بماذا يستعين؟  
قال بزفوف وهذا قريب من قول طرفة واني لامضي الهم عند - 00:03:50

به باوجاء مرقاد تروح وتغتدي. قال في زفوف اي بناقة زفوف. زفوف صفة لموصوف محذوف بناقة زفوف زفوف مبالغة من زف  
يزف اذا اسرع ستجد هذه الكلمة في القرآن ده كان من ازيفه. مادة مختلفة. نريدها من زفة - 00:04:10

زف يزف اذا وصلت بها. رواه الجماعة. ماذا تقول يزفون احسنت فاقبلوا اليه يزفون. فاقبلوا اليه يزفون اي يسرعون. وحمسة  
يضم الياء يزفون من ازف الرباعي وهو في الاصل اسراع النعامة في سيرها. واستعير هنا لاسراع الناقة - 00:04:50

واسم الفاعل زاف. وبالناء المؤنث. المؤنث زافة. وازن المبالغة منه زفوف. كانها ثقلة العقلة النعامة. والمذكر بلا ناء. الضنين يقال له  
هقل. ام رئان الرئان جمع رأى بوادي النعامة دوية منسوبة الى الدو. الضوء الارض الواسعة بعيدة الاطراف - 00:05:20

اخفاء موصوفة بالساقا في وهو طول في انحاء. في رجلها طول مع انحاء. وذلك اسرع لها يقول في هذين البيتين انه قد يستعين  
على امضاء همه عند شدة الخطب بناقة مسرعة - 00:05:50

في سيرها كأنها في اسرانها نعامة لها اولاد. لا تفارق المفاوز في رجلها طول مع الحناء. وذلك اسرع لها. انسنت نبأة وافرع تأهل قناص عصرا وقد بنى الانسان. انسنت احست يقال انس الشيء علمه. وانسه ايضا - 00:06:10

ومنه في القرآن اني لست ظلما. احسنت اني انسنت نارا بصرت نارا وقد تلد انس ام معنى علية وهو ايضا في القرآن ما شاهده انا هذه ايضا منع الصلاة. انا - 00:06:30

من جانب الطول نارا قال لاهله امكتوا اني انسنت نارا. هنا اي معنى ابصرا في الموضعين. وتأتي بمعنى علم فان انسنت منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم اي علمتم منهم رشدا. انسنت نبأة صوتا خفيا وافزعها - 00:07:00

اخافها لا يحزنه الفزع الاكبر. القناص بضم القاف جمع قانص معناه الصيادون وبفتحها مبالغة من قنص. قناص فهو الصياد. القناص الصيادون. والقناص الصياد اصلا عشية وهو احد القولين في تفسير قوله تعالى والعصر قيل العصر وقت المعروف - 00:07:20

وقيل هو الدهر بمعنى الزمان كله. وقد دنا الانسان والحال انه قد دنا قربا. ثم دنا تدل ثم دنا قرب فتدلى فازداد قربا. وقد نهى الامسأ اي دخولها في المساء بعد العصر. يقول - 00:07:50

احست هذه الناقة التي شبه سرعة ناقته بسرعة احساس في صوت الصيادين فاخافها ذلك في وقت العشي وقد قرر دخولها في المساء. وهذه الاسباب تزيدها اسراعا في سيرها. فترى خلفها من الرجع والواقع منينا كأنه - 00:08:10

فترى تبصر ويتحمل انه ليل مخاطرا بعينه. ترى ايها الرائي والاصل ان يكون الخطاب لمعين وقد يترك تعينه ليعم كل مخاطب. قال في مئة معاني وبيان والاسل في الخطاب المعين - 00:08:30

والترك فيه للعموم البينين. وقد حمل عليه قوله تعالى ولو ترائد المجرمون ناكروا رؤوسهم عند ربيهم. اي لو ترى ايها الرائي لرأيت امرا عظيمها يعني تناهت حالهم في الظهور. فلا يختص بها مخاطب. ويتعين هذا في قوله تعالى اما يبلغن - 00:08:50

اذا كان فيما رأى احدهما او كلاهما لان النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ عنده الكبر احدهما ولا كلاهما. فضمير الخطاب في عنده يعم كله مخاطب وهو كثير في الكلام فترى خلفها وراءها من الرجع - 00:09:10

من رجع قوائمه اي من خطوها. والواقع اي من ضرب قوائمه للارض. منينا المنبوغ الغبار الرقيق جدا. فهو ضعيف متقطع. وهو فعل بمعنى مفعول. اذا صفت انا وزني مفقود. ماذا تقول - 00:09:30

كلمة منين اذا جئت بها على وزني مفعول. ماذا تقول؟ ممنوع احسنت بارك الله فيك. ممنون ومنه قوله تعالى الذين امنوا وعملوا الصالحات لهم اجر غير ممنون. اي غير مقطوع - 00:10:00

تقول من انت الجبل؟ اذا قطعته وریب المنون الموت لانه يقطع العمر. فانه الاهباء اثارة الهباء. وهو غبار رقيق. الذي كانه دخان لشدة دقته اذا دخلت الشمس من النافذة فالذي تراه بأنه غبار يتناثر من السماء هذا - 00:10:20

هو الهباء. واين ورد في القرآن لا الله الا الله. احسنت. بارك الله فيك. وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منتشر و قال تعالى وبصت الجبال بسا فكانت هباء منبئا. فكانت هباء منبئا. يقول ترى ايها المخاطب خلف هذه الناقه - 00:10:50

رجع قوائمه وضربها الارض بها ترى غبارا رقيقا بأنه هباء منتشر متطاير وطرقا من خلفهن طراق ساقطات الوت بها الصحراء وطرقا فراق اطباق النعل. كانوا اذا سافروا بالابل في ارض الحجارة يصنعون لها نعالا من جنود. من خلفهم - 00:11:20

قوله وطرقا ما يرى بها معطوف. معطوف احسنت. انا نعم على ماذا يعني؟ دقيقة. احسنت على منينا. فراقا معطوف على قوله منينا. يعني كما انك ترى خلفها غبارا فكذلك ترى خلفها اطباق نعالها في اماكن مختلفة - 00:11:50

قد اقطعها وابطلها قطع الصحراء من طول المشي فيها. وطرقا من خلفهن طراق اطباق نعل. ساقطات منها لشدة سيرها. الوت بها افنتها وابطأتها. الصحراء واسعة. ويروى تنوی بها اي تفنيها وابطلها. يروى اودت بها وتودي بها - 00:12:30

معنى الاثناء. ويقال الوى بالشيء اشار به. ومنه البيت السادس. وبعنيك النار اخيرا تنوی بها العلياء تشير بها العلياء. والوى هنا بمعنى افني وابطل المعنى كما انك ترى خلفها غبارا فكذلك ترى خلفها اطباق نعالها قد قطعها قطع الصحراء من طول المشي فيه - 00:13:00

اتلهى بها الهواجر اذ كل ابن هم بلية عمياء اتلهمى بها اتعلل واتشاغل ومنه في القرآن فانت عنه نعم احسنت فانت عنه تلهى اي تتلهمى

اتلهى بها الهواجر. الهواجر دم هاجرة من شدة الحر اذ ظرف لما مضى من الزمان كل ابن - 00:13:30

من حين يكون كل ابن هم اي كل صاحب هم تحير وعميت عليه طرق السداد يقال هو ابن كذا واخو كذا اشاره الى ملازمته اياه. وانه لا يفرقه. نعم. وانه لا يفارقها. يقول صاحب - 00:14:00

كأنه بلية عمياء اي ناقه بريه. والبلية ناقه يموت صاحبها فتحبس على قبره وتترك بلا طعام حتى تموت هي. وقد سبق ذكرها في معلقة لبيد بن ربيعة رضي الله عنه وذلك في قوله تأوي الى الاطناب كل رذية مثل البلية خالص اهله - 00:14:20

مثل البلية خالص اهدامها والبلية كما سبق اه ناقه يربطونها على قبرى من مات يزعمون يزعمون انه سيركبها اذا قام من قبره وهي من مختراقات العرب قال بدوي في عمود النسب واختلفوا للميت البرية تجعل في عنقها الولية - 00:14:50

عنه تربة حتى تبردا حتى تموت. يركبها في زعم اهله غدا. كان بعض الاعراب ممن يقر بالبعث يقول ان صاحبها يحشر عليها ومنه في السيرة قول عمير ابن وهب قبل اسلامه لما - 00:15:20

جيش المسلمين يوم بدر قالرأيت البلايا تحمل المنيا تحمل قوتا ناقع يحثهم على الرجوع والا يقاتلوه. قال اتلهمى بها الهواجر اذ كل ابن هم منية عمياء عمياء لا تبصر. يقول اتلعب بالناقه في شدة الحر اذا تحير كل صاحب هم - 00:15:40

وراء ناقه بليه العميماء. فشدة الحر لا تعوقه عن مرامه. كل ابن هم بليه عمياء هذا تشبيه ما نوعه تشبيه بلغ احسن في ماذا؟ تشبيه بلغ. نعم. احسنت. حذف الاداة ووجه الشبه - 00:16:10

مختصر المشبه والمتشبه به المشبه ابن الهم. المشبه به البلية العميماء. ووجه الشبه هنا التحيض يقول حين يكون كل صاحب هم متحيرا كما تتحير هذه الناقه المربوطة التي منعت من الطعام والشراب حين - 00:16:40

يكونون على هذه الحال من التحير يقول انا العب واتلهى بناقتى. ثم خلص الى موضوع القصيدة فقال واتانا من الحوادث والانباء خطب نهنى به ونساء. اتانا من الحوادث اي ما يقع من الامور ويتجدد حصوله - 00:17:00

والانباء الانباء جمع نبا وهو الخبر عم يتسائلون عن النبا العظيم خطب الخطب الامر العظيم. قال فما خطبكم ايها المرسلون؟ قال يا سامي نعنى به يهمنا ان عني بكذا بالماء المفعول اذا كان مهتما به ومتاكدا عنده - 00:17:20

ويقال فيه عني كرضي وهو قليل بناؤه المعلوم قليل. الكثير الفاشي عني هو من الاوزان التي يزن بها التصريفيون. يقولون مثلا فؤاد كاني وذئب تعاوية التي هي بضم الفاء وكسر العين التي يخشى من الغاط فيها يقال فيها هي كعونية ونساء - 00:17:40

حزن ضد نسر يقول اتانا من الاخبار امر عظيم نحن مهتمون محزونون من اجله وفي رواية واتنا عن الاراقم انباء وخطب نعنى به ونساء. واتانا انباء وخطب نعنى به ونساء. اعراق احياء منبني ثغلب. ومنهم الشاعر الافضل. قال في - 00:18:10

عمود النسب عم ابن كلثوم الى الاراجم وجوه تغلب. قال ان اخواننا العراقي ما يغلون علينا في قيلهم احفاء. ان يروي بكسر الهمزة وفتحها. ودو الكسر انها وقعت - 00:18:40

ابتدائي الكلام مثل قوله تعالى انا انزلناه في ليلة القدر وعلى الفتح هي بذل من كلمة في البيت السابق ما هي على فتح همزة وبذلها من كلمة في البيت الذي قبله. ما هي؟ او شيء اخر - 00:19:00

او شيء اخر واتانا من الحوادث والانباء ان اخواننا الارام يغلون علينا فيهم احفاء. ببدل من قوله خطب. اتانا خطب ما هذا ان اخوان العراقي ما يغلون علينا في قيل محفاو. فوجه فتحها انها وقعت موقع الفاعل. اتانا خطب - 00:19:40

والفاعل مفرد فوجب فتحها لأن القاعدة ان كل موضع يحتاج فيه ما قبل ان الى مصدر فان الهمزة تفتح فيه. وهمزة ان افتح لي سد مصدرى مسدها. وفي سوى ذا فاكسري. فإذا وقعت بدل النهاية - 00:20:10

فانها تفتح. وجه الكست كما سبق انها ابتداء كلام. ان اخواننا لا العاقل كما سبق بطون من تغلب. اه سموا كذلك لتشبيه امراة عيون ابائهم بعيون الارام واحبتها يغنوون يتتجاوزون الحد من الغنوم وهو مجاوزة الحد منهم في القرآن - 00:20:30

احسنست يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم. يقال غالا السعر وغلت القدر يغلون علينا في قيلهم القيل والقالو بمعنى القول مصدر

قال يقول ومنهم القرآن السلام عليكم ورحمة الله. من القليل في القرآن - 00:21:00

احسنـتـ وـقـيلـ هـيـ اوـ وـقـيلـهـ يـاـ ربـ اـحـسـنـتـ قـرـأـ فيـ المـتوـاتـرـ وـالـفـتـحـ قـرـىـ بـالـكـسـلـ وـالـفـتـحـ لـاـ يـاـ شـيـخـ الرـسـوـلـ اـحـسـنـتـ نـعـمـ وـمـنـ اـصـدـقـ مـنـ اللـهـ قـيـلاـ. اـحـسـنـتـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ. فـيـ قـيـلـهـ اـحـفـاءـ الـاحـفـاءـ - 00:21:30

الـحـاجـ وـالـمـبـالـغـةـ فـيـ الـطـلـبـ وـالـاسـتـقـصـاءـ. وـمـنـهـ اـحـفـىـ شـارـبـهـ اـذـاـ اـسـتـقـصـىـ فـيـ اـخـذـهـ وـمـنـهـ فـيـ الـقـرـآنـ مـشـاهـدـ الـاحـفـاءـ فـيـ الـقـرـآنـ اـسـمـ قـانـونـ النـسـبـ وـلـيـسـ نـعـمـ. الـحـافـةـ مـادـةـ اـخـرىـ. غـيرـ هـذـهـ مـادـةـ - 00:21:50

يـسـأـلـكـمـوـهـاـ فـيـ حـيـفـكـمـ. تـبـخـلـوـاـ وـيـخـرـجـ اـظـنـكـمـ. اـنـ يـسـأـلـتـمـوـهـاـ فـيـ حـيـفـكـمـ مـنـ اـحـفـىـ ايـ يـجـهـدـكـمـ الـمـسـأـلـةـ وـيـلـحـ عـلـيـكـمـ بـطـلـبـهـاـ مـنـكـمـ. يـسـأـلـونـكـ

كـأـنـكـ حـيـفـيـ عـنـهـاـ. مـادـةـ وـاحـدـةـ حـيـفـيـ عـنـهـاـ يـعـنـيـ كـأـنـكـ حـرـيـصـ عـلـىـ عـلـمـ بـوقـتـهـاـ مـسـتـقـصـ بـالـسـؤـالـ عـنـهـاـ - 00:22:30

اـنـ اـخـوـانـ الـعـرـاقـيـ ماـ يـغـنـونـ عـلـيـنـاـ فـيـ قـيـلـهـمـ اـحـفـاءـ. يـقـولـ انـ اـخـوـانـ الـعـرـاقـ ماـ يـجاـزوـنـ الـحدـ فـيـ ظـلـمـنـاـ وـقـدـ حـوـاـ فـيـ مـسـائـنـاـ وـالـصـقـواـ بـنـاـ مـاـ نـكـرـهـ مـنـ التـهـمـ. يـخـلـاطـوـنـ الـبـرـيـءـ مـنـ بـالـذـنـبـ وـلـاـ يـنـفـعـ الـخـلـيـ الـخـلـقـ - 00:23:00

يـقـنـطـوـنـ الـبـرـيـءـ مـنـ بـالـذـنـبـ. يـقـنـطـوـنـ بـخـلـطـ الشـوـبـ الـبـرـيـءـ مـنـ الذـنـبـ لـاـ ذـنـبـ لـهـ. مـنـ نـابـ فـيـ الذـنـبـ بـصـاحـبـ الذـنـبـ يـعـنـيـ يـسـمـونـهـ الـبـرـيـءـ بـالـذـنـبـ دـوـنـ تـمـيـزـ بـيـنـهـمـاـ. وـلـاـ يـنـفـعـ الـخـلـيـ الـخـالـيـ مـنـ الدـمـ الـخـلـاءـ مـنـ خـلـاءـ سـاحـتـهـ مـنـ الذـنـبـ - 00:23:20

لـاـ تـنـفـعـ الـبـرـيـءـ بـرـاءـتـهـ. وـيـرـوـيـ وـلـاـ يـنـفـعـ الـخـلـيـةـ الـخـلـاءـ. وـالـخـلـاءـ بـالـكـسـبـ وـالـمـتـارـكـةـ. يـقـولـ اـنـهـ يـسـوـونـهـ بـرـيـةـ بـالـذـنـبـ وـلـاـ يـمـيـزـونـ بـيـنـهـمـاـ. وـلـاـ يـنـفـعـ الـبـرـيـءـ عـنـهـمـ بـرـاءـتـهـ. اوـ لـاـ يـنـفـعـ الـبـرـيـةـ - 00:23:40

مـشـارـكـتـهـ لـهـمـ. زـعـمـواـ اـنـ كـلـ مـنـ ضـرـبـ الـعـيـرـ مـوـالـ لـنـاـ وـانـ الـوـلـاءـ زـعـمـواـ. الـزـعـمـ هـوـ الـقـوـلـ فـيـ مـظـنـةـ قـالـ تـعـالـيـ زـعـمـ الـذـينـ كـفـرـوـاـ اـنـ لـنـ يـبـعـثـوـاـ. يـرـوـيـ عـنـ عـمـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـمـاـ اـنـهـ كـانـ يـقـولـ زـعـمـواـ مـطـيـةـ الـكـذـبـ - 00:24:00

وـتـسـتـعـمـلـ فـيـ القـوـلـ مـطـلـقاـ فـيـ صـحـيـحـ مـسـلـمـ فـيـ خـبـرـ مـجـيـعـ رـجـلـ مـنـ اـهـلـ الـبـادـيـةـ اـلـىـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـهـ اـنـهـ قـالـ وـهـوـ ضـمـامـ اـبـنـ ثـلـبةـ كـمـاـ فـيـ بـعـضـ الـرـوـاـيـاتـ قـالـ اـتـاـنـاـ رـسـوـلـكـ فـزـعـمـ لـنـاـ اـنـكـ تـزـعـمـ اـنـ اللـهـ اـرـسـلـكـ. قـالـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ صـدـقـ فـزـعـمـ - 00:24:20

قـدـ تـسـتـعـمـلـ فـيـ القـوـلـ مـطـلـقاـ. وـقـدـ اـكـثـرـ سـيـمـوـاـيـهـ فـيـ كـتـابـهـ مـنـ قـوـلـهـ زـعـمـ الـخـلـيلـ كـذـاـ فـيـ اـشـيـاءـ يـرـتـضـيـهاـ سـيـبـوـيـهـ. فـكـماـ يـطـلـقـ الزـعـمـ عـلـىـ الـكـذـبـ وـالـقـوـلـ الـمـشـكـوـكـ فـيـهـ فـاـنـهـ يـطـلـقـ كـذـلـكـ عـلـىـ القـوـلـ الـمـحـقـقـ. زـعـمـواـ اـنـ كـلـ مـنـ ضـرـبـ الـعـيـرـ يـقـالـ عـيـرـ لـلـسـيـدـ - 00:24:40

وـالـقـذـىـ وـلـجـبـلـ بـعـيـنـهـ وـلـلـطـبـلـ. وـالـبـيـتـ هـنـاـ قـاـبـلـ لـكـلـ ذـلـكـ. وـقـدـ ذـكـرـ لـهـ اـبـنـ مـاـ لـكـ فـيـ الـاعـلـامـ بـمـثـلـتـ الـكـلـامـ تـسـعـةـ مـعـانـ فـقـالـ حـمـارـ الـعـيـرـ وـطـبـلـ وـوـتـرـ وـجـبـلـ مـعـرـوـفـ الـذـيـ قـالـ فـيـهـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ الـمـرـيـةـ حـرـامـ مـاـ بـيـنـ عـيـنـ لـاـ ثـورـ وـمـاـ تـجـدـ مـنـ - 00:25:00

وـسـطـ شـيـءـ وـبـرـدـ وـهـوـ بـمـعـنـيـ سـيـدـ الـاصـحـابـ. وـالـعـيـرـ اـهـلـاـكـ وـاـنـسـانـ الـبـصـرـ. قـالـ وـالـعـيـرـ مـنـ طـيـرـ عـلـيـهـ مـنـ بـعـرـ وـغـيـرـهـاـ وـالـعـورـ جـمـعـ ذـيـ العـورـ وـبـالـرـدـيـ لـاقـ فـيـ الـخـطـابـ. اـذـاـ بـيـتـ مـحـتـمـلـ لـكـلـ هـذـهـ الـمـعـانـيـ التـيـ ذـكـرـتـ بـالـسـيـدـ - 00:25:30

وـالـحـمـارـ قـدـوـةـ وـالـقـذـىـ وـالـجـبـلـ وـلـلـطـبـلـ. مـوـالـ لـنـاـ مـنـاـصـرـ وـبـرـىـ موـادـ بـفـتـحـ الـمـيـمـ فـهـوـ جـمـعـ مـوـلـيـ الـمـوـالـيـ تـلـقـ عـلـىـ بـنـيـ الـعـمـ. كـمـاـ قـالـ فـضـلـ اـبـنـ الـعـبـاسـ اـبـنـ عـتـبـةـ اـبـنـ اـبـيـ لـهـبـ - 00:25:50

يـخـاطـبـ بـنـيـ اـمـيـةـ هـوـ مـنـ بـنـيـ هـاشـمـ. يـخـاطـبـ بـنـيـ اـمـيـةـ يـقـولـ مـعـلـمـ بـنـيـ عـمـناـ مـهـلـاـ مـوـالـيـنـاـ. لـاـ تـنـبـشـوـاـ بـيـنـنـاـ مـاـ كـانـ مـدـفـونـاـ مـهـلـاـ بـنـيـ عـمـناـ عـنـ نـحـنـ اـفـلـتـنـاـ سـيـرـوـاـ روـيـداـ كـمـاـ كـنـتـمـ تـسـيـرـوـنـ. اللـهـ يـعـلـمـ وـاـنـاـ لـاـ نـحـبـمـ - 00:26:10

وـلـاـ نـلـوـمـكـمـ لـاـ تـحـبـونـ. كـلـ لـهـ نـيـةـ فـيـ بـغـضـ صـاحـبـهـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ نـقـلـوـكـمـ وـتـقـلـوـنـاـ. الـشـاهـدـ قـوـلـهـ اـهـلـاـيـ بـنـيـ عـمـناـ. وـانـ الـوـلـاءـ اـيـ وـانـ اـصـحـابـ الـوـلـاءـ لـهـؤـلـاءـ حـذـفـ الـمـضـافـ وـاقـامـ الـمـضـافـ اـلـيـهـ مـقـاماـ - 00:26:30

وـانـ الـوـلـاءـ اـيـ اـنـ اـصـحـابـ الـوـلـاءـ. الـبـيـتـ يـحـتـمـلـ اـنـ يـكـونـ مـعـنـاهـ كـمـاـ سـبـقـ. زـعـمـواـ اـنـ كـلـ مـنـ ضـرـبـ الـخـيـامـ وـطـلـبـهـاـ اوـتـادـهـاـ مـوـالـ لـنـاـ فـيـ حـمـارـلـوـنـاـ مـسـؤـولـيـتـهـ. هـذـاـ مـعـنـيـهـ. كـمـاـ سـبـقـ الـعـيـرـ - 00:26:50

اوـ يـكـونـ تـفـسـيـرـهـ زـعـمـواـ اـنـ كـلـ مـنـ ضـرـبـ بـالـطـبـلـ مـوـالـ لـنـاـ تـفـسـيـرـ الـعـيـنـ بـالـطـبـعـ اوـ زـعـمـواـ اـنـ كـلـ مـنـ ضـرـبـ حـمـارـاـ اوـ اـنـ كـلـ مـنـ صـارـ الـجـبـ عـيـرـ اوـ - 00:27:10

اـنـ كـلـ مـنـ ضـرـبـ الـقـدـرـ يـتـنـحـيـ وـيـصـفـوـ الـمـاءـ. اوـ الـاـجـرـ السـيـءـ زـعـمـواـ اـنـ كـلـ مـنـ شـارـكـ فـيـ قـتـلـ كـلـيـبـ. جـعلـوهـ وـالـيـاـ لـنـاـ وـحـمـلـوـهـ جـيـرـتـهـ.

المقصود مقصود الحارت انهم يحملوننا مسؤولية كل احد. مقصود الحارت انهم -  
يحملوننا مسؤولية كل احد. هذا اخره. والله تعالى اعلم. سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت. استغفرك واتوب اليك. السلام  
عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:27:50