

## ٢) من الألم إلى الحلم | م. محمد عبد الرؤوف عاشور و أ. ياسر

### الحزيمي | الحلقة الثانية

ياسر الحزيمي

احيانا ابراهيم يعني نسمع بعض الناس يقول لك اه الاول لاعب والثاني تاعب يعني عبارات تدل على ان الناس في زمن معين لهم آآ امتيازات معينة وفي زمن اخر لهم آآ ظروفهم المعينة - 00:00:00

كل ذلك يعني مما فهمته الان من هذه المقدمة انه لا ما في شي عبس يعني. نعم، هؤلاء اعدوا شيء وانت اعدت شيء اخر. وعلى الطرف الآخر الالم احيانا. احيانا الالم تكون اما الام - 00:00:22

يعني اه يعني انت جزء منها يعني ان تكون انت فرد من من مجموعة تتألم اصلا. هم. اه فما هو دورك ان تكون جزءا من من ترس الالم هذا اللي يمشي الالم ولا ان تكون العصا اللي توقف الالم هذا عن هذه المجموعة - 00:00:38

احيانا تكون في الام لكل انسان الام الخاصة يعني اه الالم من هذه الزاوية كيف ينظر لها؟ الالم البليا كيف ينظر لها الاجواء رقصة. اه اشكرك. اه يعني في الحقيقة تبادل ذهني كثير الام - 00:00:56

ايضا نسميه الام عامة والام خاصة مثلا هنا في الجزيرة العربية عندما كانت قبل ربما ان تنشأ الدولة السعودية او في بدايات نشأتها كان هناك جوع الناس يعني يعيشون حالة مريرة - 00:01:11

هذا الام العام الذي كان يعيش الناس اليه هو نفسه الذي صنع رجال ذوي ارادة عالية استطاعوا ان يبنوا دولة اه اذكر من القصص يعني اللطيفة واحد هندي كان يعيش في قرية - 00:01:28

مصاب اهلها بالعمى عندهم مرض منتشر طبعا قرية في الهند يعني خمسة مليون. ايه. اكبر من دول المهم فعندتهم حالة عمى يصابون يعني بعمى منتشر مرض العمى فكان اسرته كلها من فاقدي البصر - 00:01:46

فالهمم هذا الام عام. عند هذه القرية واهلها وهذا المكان هذا الالم كان له اثر انه جعله فيما بعد يجعل حلمه الكبير في الحياة ان ينشأ مستشفى لعلاج عيون في ذلك المكان - 00:02:03

هو طفل يفكر فيه ان يعالج ابويه طفل يعيش هذا الحلم الام العام صنع حلما خاصا. يا سلام. عند هذا الشاب وفعلا تفوقا واستطاع ان يحصل على منحة في جامعة مرموقة عالمية - 00:02:21

اظن في هارفرد واخذ هناك الطب اخذ استشاري العيون وعمل سنوات في في امريكا وجمع ثروة ثم ذهب ليفتح اكبر مستشفى عيون في العالم من حيث كثافة التشغيل. اها والعملية التي كان يتلقاها عليها خمسة عشر الف دولار في الولايات المتحدة في التسعينات - 00:02:36

كان يتلقاها عليها في عند خمسة دولارات. يا الله. هذا رجل استفاد وظف الام العام. كان يمكن له ان يدب كثيرا مثل غيره مثل غيره لكنه استفاد من الام العام. ربما هناك الم خاص انه انا من دون الناس مسلول زي صاحبي فوزي - 00:03:00  
انا من دون الناس كلهم اخوانى اقوىاء لنا ضعيف كلهم اصحاب انا مريض كلنا اخواتي جميلات لنا هذا الام الخاص هو بالضرورة رسالة خاصة لك تشير الى دورك في الحياة - 00:03:18

ذلك الامر فيما يخص الاحلام هناك ناس يعيشون حلم مثلا خذ لي على سبيل المثال الشعب البرازيلي يعيش حلم تحقيق كأس العالم يعني هذا الحلم اللي يعيش كل الناس او يعني نسبة كبيرة من الشعب - 00:03:33

آ يعني لا نستطيع نتجاهله اي صانع تاريخ برازيلي ينبغي ان يفكر كيف يوظف هذا الحلم العام والا فهو يعني لم يوظف هذه القيمة والداعية العليا ربما حلمهم في ان يحققوا انتصار كأس العالم يجاوز حلم بعض الشعوب في التحرر من الاحتلال - 00:03:52  
ا ربما فالمعنى انه ايا كان حلم الناس ولو كان حلم كاذبا وهما الا انه يشكل رسالة اقلها انه انظر يا كان البرازيلي انه كيف شعبك اصبح يعيش بسط بسذاجة وبسطحية لدرجة ان اقصى احلامه تحقيق كأس العالم - 00:04:15  
انا لو كنت عاقل في ذلك تلك البيئة سأسأل نفسي كيف اجعل شعبي صانع للتاريخ وليس صانع لكأس العالم الغجر انا اتساءل لو كنت انا من الغجر القبيلة التي تتجلو في الدنيا - 00:04:34  
تعامل باحتقار وازدراء في كل انحاء العالم وتطرد ولا يعترف بها ولا تعطى جنسية ولا في اغلب دول العالم الاوروبية اه يعني تجدهم في الشوارع ينامون في البرد وكذا يعملون في وظائف مهن - 00:04:50  
يعني سيئة جدا في يعني اشياء لا تسمى حتى في هذا اللقاء لكنها معروفة على كل حال لو كنتم منهم اليه هذا الم عام؟ نعم، اه اذا كان قومي لا يشعرون بهذا الالم فهذا الم مخدر، الم موجود عام، ولكن - 00:05:05  
انهم متخدرين تجاهه، هذا هذا الالم العام ولو كان مخدرا، لا يعني انه غير موجود، هو الم حقيقي، لماذا لا تكون آآ شعب يقود العالم،  
هكذا فكر اليهود في الارض - 00:05:23

اليهود شعروا بالندى كما شعر الغجر ولكنهم وظفوا المهم بخلاف ان الغجر لم يوظفوا المهم، فوظفوا المهم بان يصنعوا حلمًا كبيرا وان يصنعوا قيادات مهمة وان يكون لكل منهم تواجد في مكان من العالم يشكل شبكة تقود العالم - 00:05:38  
اللاجر يمتلكون نفس الاستعداد، يمتلكون قدرة تكيف، يمتلكون علاقات، يمتلكون ذكاء، امتى يكون قوة بدنية، تسمح لهم ان يعيشوا في الحر والبرد كن جمال يمتلكون صوت يمتلكون قدرات استثنائية لو وظفوها الذي ابتلاهم بهذا الالم العام - 00:05:58

سبحانه وتعالى علم انهم يستطيعون ان يوظفوا هذا الالم العام في صالح قيامهم بدور على مستوى الجميع حتى الفرد منهم لابد ان يكون اذا وعي سيكون عنده الم خاص، انه ليش جماعتي بالشكل ذا؟ ليش قومي بهذا الشكل - 00:06:17  
فان كان قومي كان المي خاصاً بمعنى انه لا يعيش سوالي وهذه رسالة اكثراً وضوحاً عن دوره في الحياة واكيد ان مقطوع اليدين والرجلين انه اه لابد ان يصل بلسانه الى ما لا تصله يديه - 00:06:36  
ولابد ان يصل بقلبه الى ما لا تصله قدميه، فيحتوي الدنيا بقلبه مكاناً هم، ويحتوي الناس بعقله ولسانه اه زماناً وفعلاً واثراً فهكذا اذا سلمنا بقاعدة عدم العببية اذا سلمنا بقاعدة افحسبت انما خلقناكم عبئنا وانكم اليينا لا ترجعون - 00:06:53  
فتعلى الله الملك الحق لا الله الا هو رب العرش العظيم، عندئذ عندئذ نعرف ان كل هذه رسائل مهمة يبني على هذه الالم وهذه الاحلام بوابة واسعة من القدرات جميل - 00:07:16

رب العرش الكريم ورب العرش العظيم، الكريم اي نعم استغفر الله، نعم طيب ابو ابراهيم القدرات الان الان انا خلاص اه خلنا نقول اه حرارة هذا الكلام جعلتني اه استوي مو بانضج وبس، ايه، وين انا؟ كيف ابدأ؟ وين اروح؟ اه انا مين يعني خلاص انت اعطيتني المرأة لكن ابغى - 00:07:36

في نفسيتها، صحيح، ما هي قدراتي؟ ما هي استعداداتي آآ ايش ابغى انا ما هي دوافعي نعم هل حدثتنا بس ابتداء مثلاً عن القدرات؟  
بشكل تمام هناك قدرات واجبة الوجود - 00:07:59

بما ان الله حرمك سوف يعطيك قولاً واحداً واجبات الوجود في الوجود، ايه لسبب بسيط وهو مسلم اخر ان الله عدل وكما يعطي فرد لابد ان يعطيك بفارق انه لو اعتبرنا مثلاً هذى الصفحة ناولني الورقة اذا سمحت - 00:08:15  
لو اعتبرنا ان هذه الصفحة هي كمية القدرات التي سيعطاها سين من الناس فان قدرات فلان ستكون مرکزة في هذه المنطقة باللون الاحمر ثم هنا باللون الاصفر، ثم ستكون قليل منها هنا باللون الاخضر، وخط منها باللون الازرق - 00:08:34  
واحد ثاني نفس الحجم ولكن اللون الازرق هو الذي يعم هذه المنطقة والاخضر هو القليل في هذه المنطقة واللون وهكذا نفس الحيز

ليش؟ لان الله سبحانه وتعالى اه يقول نحن قسمنا بينهم معيشتهم. فيما انه قسم فقد قسم بعدل. يا سلام. سبحانه وتعالى. وبما انه قسم بعدل فالقصة هي - 00:08:52

كما حرمني ترى ماذا اعطياني دائمًا اتساع واجد الجواب كل واحد اشوفه مميز جدا في قدراته اسأل نفسي. ماذا حرم واجد الجواب وكل واحد اجده ضعيف جدا اسأل نفسي ماذا يملك من قدرات - 00:09:15

صحيح انه سوف يتبعني حتى اجد الجواب. لكنه لو صدق سيجد لو ما عمل كفر لو لو ما تجاهل رحمة رب به فانه سيجدها كما وجدتها فوزي. سيجدها. فهناك قدرات واجبة الوجود. كما كلفك سيسألك - 00:09:33

لن يحاسبك على ما لا تستطيع. وبالتالي بما انك كلفت اذا تستطيع اذا انت تقدر. اذا هذى اسمها قدرات واجبة الوجود انا ابي وامي يحتاجون البر اذا لا تستطيع - 00:09:51

بلدي تحتاج التحرير اذا انا استطيع ترى من مثل الفلسطينيين يستطيع ان يحرر فلسطين ترى من نثر السوريين يستطيع ان ينشئ بلد حديثة السوريين الان انتشرت في احياء العالم صنعوا المعجزات - 00:10:05

يعني لما يكون قدرة هائلة على التكيف قدرة هائلة على صناعة الفارق. ذهبوا للالمانيا صبغوا الشعب الالماني ولم يصبغهم. الشعب الالماني يعني منهم على الاقل ليسوا جميعا. ذهبوا الى تركيا عملوا حياة وت التجارة. ذهبوا الى الدولة الفقيرة لمصر. صنعوا باعوا الطعمية على الشعب المصري - 00:10:20

هذه القدرات اذا الله ما صنعها فيكم عبث. اذا كنتم بليتم واختبرتم باختبارات صعبة. فان الله مكنكم من امكانات اخرى كثيرة. وهكذا الشعب من الذي يعيش حالات من الفقر الشديد البلاء الشديد النزاع الداخلي الهائل يملك كمية هائلة من - 00:10:39

قدرة على التعلم الذكاء النجابة قابلية الایمان بیمان والحكمة بیمانیة قابلية الایمان هذه كلها ما اعطى منع الله شيء الا اعطي. وهكذا الافارقة اعطاهم الله اجساد قوية اعطاهم الله عزيمة وارادة. اعطاهم - 00:10:59

قدرة على الاستجابة والانفعال والحركة والفعل والتأثير وهكذا اعطى اناس العرب اعطاهم القدرة على القيادة اعطاهم القدرة على القيادة ربما حرمهم قدرة مثلا الترك على الصبر ولا الاوروبيين على التحدى ولا الاسيوبيين على الخدمة - 00:11:16

الاتقان والاتقان وربما حرمهم قدرة الفرس على الفكر الفلسفی العميق وربما حرمهم الطفل الجسدية الاقوياء الافارقة لكنهم اعطاهم قدرة. قدرة القيادة. وبالتالي وزع بين الناس. معايشهم. هذا الكلام ينطبق على المجموعات - 00:11:35

البشير على القبائل ينطبق على الافراد. اذا هنا قدرات واجبة وجود مستحيلة العدم. والا فان صاحبه غير مكلف لا واحد ما عنده قدرات. مجنون هذا غير مكلف وهذا سيدخل الجنة بغير حساب. انتهى الموضوع - 00:11:55

اذا هذه النوع من الخدمات هناك قدرات موجودة ولكن اصحابها لا يعرفونها لسبب ما لسبب انهم تعودوا ان يبحثوا عن غيرها. طبعا مثل ما بحثت عن الهندسة والطب ولا ما ابحث عن التعليم ان اكون معلم. ليش؟ لانه في الثقافة التي - 00:12:11

نشأت فيها في المرحلة التي نشأت فيها كان وظيفة معلم يعتبرها وظيفة يعني متوسطة الحجم ليست ذات قيمة عليا ولذلك رغم اني احب ان اعلم الناس من وانا في المتوسط. الثاني كنت اجيب زملائي واعلمهم الكيمياء والفيزياء. لكن رغم ذلك رغم ان الله وراني ايها - 00:12:27

واضحة مثل الشمس ورغم ذلك لم ارها حتى فشلت في الهندسة. وبحثت سبع سنوات في كل انواع الوظائف وفشل في كلها جميعا حتى اول مرة وجدت نفسي في محاولة تعليم فعالة ناجحة في دورة تدريبية سنة سبعة وتسعين نجحت - 00:12:45

قال له اقصد انه ان هناك قدرات مخفية الوجود نتيجة الثقافة المجتمعية تقول لك هذا ما يصير هذا ما يصلح اه اذكر واحد قال لي طيب انا سأتحدىاك قلت له تفضل. قال انا عندي لسان طويل. يلا دبرني ايش انفع. لماذا انفع؟ قلت له شوف - 00:13:04

لا تتوقع ان القنك لا تتوقع انت ولا احد من الناس ان اقول له اذا هذا دورك لان شوف ادواء اصحاب الادوار في الحياة اشخاص عندهم عقول الله سبحانه وتعالى لو اراد ان يعلمنا ادوارنا تلقينا لكان طلع مع كل واحد مكتوب على جبينه الوظيفة التي سيقوم بها - 00:13:23

لكن الله سبحانه وتعالى ترك لنا كتابه الخالد الذي يعطي البشرية كلها أدوارها في الحياة ولكن جعله بلغة تحتاج إلى تعمق والتأمل والتدبّر والتفكير والفهم العميق. ميزة هذه اللغة القرآنية - 00:13:42

هتساعد الوعي على النضج. فإذا نضج وعيك أصبحت قادراً ببساطة أن تقرأ لماذا أنا ألعب مصاليل؟ هم. إن تقرأ ببساطة لماذا أنا أقل

بياضا من اختي ولا فانا اقل آآ طولا من اخي ولا انا اكثرا آآ قدرة على التحدث من آآ ابن عمي ونحو ذلك - 00:14:00

في القرآن الله سبحانه وتعالى يقول لا يكلف الله نفسا إلا ما أتاها. نعم في شيء يعطيك الله عز وجل وانت مكلف به. نعم. ولا يؤتي

غيرك ولا يكلفه به. نعم. وهذا الذي اتاك - 00:14:24

ايضا قال في اية اخرى لا يكلف الله نفسا الا وسعها. نعم. احيانا فيما اوتيت اذا لم تمارس الوسع في استثماره اهانت تفقد جزء او

خطوات تجاه دورك الحقيقى؟ نعم. الآية هذى كما حتى يذكر يعني شيخ الاسلام ابن تيمية انها - ٠٠:١٤:٤٠

نهاية تكليف. مم. ليس تاء التخفيف. مم لأن معنى هذه الآية أن كل ما تسعه أنت مكلف به. يا الله. وعلى هذا

الاساس فالذين يرون انهم اذكياء وعقلاء - 00:14:57

ويرون انهم شخصيات متميزة. ادوارهم كبيرة. ورينا يلا. ايه. هم. ادوارهم كبيرة يلا سووها والذين آآ في المقابل آآ يعني عندهم

عيوب وتحديات كبيرة في حياتهم وابتلوا مثلاً بامراض وابتلوا فمن رحمة الله انه جعل ادوارهم - 00:15:09

قدر استطاعتهم وبالتالي ادخل هذا الشخص البسيط الفردوس الاعلى بعمله المتاح. وادخل هذا الشخص العالم الفهارم العالمة

الفردوس الاعلى بعمله الكبير والا فان عدله سيكون محل تسائل. سبحانه وبحمده عندنا قدرات طيب الاستعدادات يا ابو ابر

الاستعدادات قابلية لبناء قدرات. القدرات شيء موجود. القدرات شيء موجود تستطيع ان تراها تكتشف آلياً في - 00:15:25

في يوم من الايام انت مارسته هناك استعدادات انت في حياتك ما

متلا اه اه متلا مدیر مستاریع ناجحة وانا ما قد جربت - [00:15:54](#)

ریما یکون عندي استعداد ان افرض السعف وانا في حیاتي ما احد قال لي افرااه کتاب في

اللهم إنا نسألك فرشاتك ونستغفلك في كل شرٍّ نقع فيه - اللهم إنا نسألك فرشاتك ونستغفلك في كل شرٍّ نقع فيه

مدى آنا اکون فی حیاپی ما رسمت لوجه و فی حامه سبباً مفال و فی حیاپی ما عززت اسفل نه  
00:16:39

اسنده ان احدهم يعجيزي هي يوم من ادیام يقول لي اه لم اقل اسعار هي حيالي - **٦٦,١٥,٢٩**

الآن يمكنكم مشاهدة كل ما تم في المعرض على الموقع الإلكتروني www.artsy.net

والموضوع كالكتاب المقدس في طرفيه يعني الدين وطريقه الاحدى

فیصلہ کے لیے اکٹھاتے ترقیتیں اپنے کام میں دار رکھیں۔

في يوم من أيام سنتها. مهم: يقول سبب حضيده، من أبا جبيب الأماجيب **٦٦١٧٦٥**

نیشن بالا و میز منیز از شعبه زنانه امیریه زنانه هنرستان تهران است که در تاریخ ۰۰:۱۷:۲۵

عندهم موقعاً حان، وفقط لـ<sup>1</sup> هـ هو مَنْ ذَاكَ النَّمَاءُ الْفَارِغُونَ اهتَدُوا إِلَيْهِمْ بِالْمُرْسَلِينَ

لار تعدادیه دارند. فن انتقاد را باز می‌دانند و مذاکره ای می‌خواهند تا قدر ممکن باشند.

وهذا اعتقاداً لما انتهت له نظرنا، إن تطبيقها يتطلب إثباتاً لجهة معرفتها الطهارة النفسية ملتفة على العالم، وإن العلة كائنة

وقد فحصناها كأنها نظائر لـ 12 الكتب بالـ 08:18:00

كانها حائنة عن مانظراً لـ الذي جعله ابطالاً هذه الفئة في اقصى الـ يـ عـ المـ اـ كـ هـ فـ اـ

هذه فرصة لاصحات قمة مهكزا طالما نانت مخترعه مخترع الله في ظارفه، 23:18:00

الذى تستطع اختصاره فى حقيقة امرأة اذكر ان قد تهاوى حربة الشدة الامامية عنها كانت راجع طالاً فى المدرسة اظنه اذكرها

00:18:40 - ٢٠١٩-١٢-٢٣ - عزت علی - قرآن - مکالمات روحانی - بزرگوار

ثم لسبب ما انكسر الحامل الذي يحمل اطار السيارة. فسقطت السيارة على زاوية على ابنها ابنها يعني للطفل ذو السنوات الثنتين والثلاثة اصبحت السيارة بثقلها على الولد الان خذوا المشهد العجيب - 00:18:56

الان ما في احد يساعدها هي في يعني هي واولادها في مكان وحيد. ولا هي اصلا عندها فرصة نادي احد تخاف ان الولد يهلك الغريب العجيب ان هذه المرأة شيء ما لست ادرى ما هو - 00:19:17

حملت السيارة وسحبت ولدها تحت السيارة خذ هذه عشتها بنفسها. امي امي كانت تعيش على عكازة منذ ثلاثين سنة قبل وفاتها. هم قبل خمسطعشر سنة تقريبا من الان او عشرين سنة من الان - 00:19:31

كانت تعيش عكازة وكنا في الحرم. في يوم ليلة سبعة وعشرين وكانت يعني لا تستطيع ان تحمل شنطتها الصغيرة تقول احملوها لي كنا في انا في الدور الثالث في الحرم وهي في الدور الثاني مع النساء اصلی. مع زوجتي وكذا - 00:19:47

المهم بنتي الصغيرة في ذاك الوقت ضاعت في الحرم ومن اكتشف ضياعه امي فما في وقت تنتظر صلاة تختم وحتى تناديني شيلوا شنطتي. وشيلوا شنطتي. رمت العكارز. لا. ورمي الشنطة وقامت تجري - 00:20:02

تدور على البنت من عجب انه بعدما اكتشف اه زوجتي ولاخواتي كانوا معها انه البنت طاعت قاموا يدوروا على امي والبنت. ايه. فوجدوا ان امي نزلت الدرج اللي هو درج الحرم الكبير الدرجات العالية ذيك. المال الكهربائية العادية - 00:20:23

انهزمت الدور الارضي ووجدت البنت وحملتها وصعدت الدرجات هذه التي كان من المستحيل ان تصعد درجة واحدة عملتها صعدت الدرج وهي تحمل البنت. نعم فلما شافوها قالوا لها انت كيف حاملة البنت بغير عكاد؟ قالت ايش؟ واسقطت البنت واصبحت غير قادرة - 00:20:43

المهدي مرة اخرى شاهد تفسيرها ان عندها قناعة انها لا تستطيع هذه القناعة بعدم الاستطاعة يجعلنا نفقد الاستعداد فعندما تضغط علينا الظروف نضطر ان نتخلى عن القناعات. فاذا تخلينا عن القناعات تظهر الاستعدادات. وشوف - 00:21:08

شوفوا عندك الاختيار الان اقيمت عليك الحجة كل ناس يعيشون في ظروف معينة وليس لهم مخرج اظهر سبحان الله استعداداته. استعداد الصدق الناس يستطيعون الصدق في الظروف الصعبة يستطيعونه يقولوا يا الله صادقين. ويستطيعون ان يحصلوا على دعوة - 00:21:28

تستجاب الحادثة الشهيرة الثلاثة الذين اغلق عليهم الالغار. استطاعوا ان يستجعوا صدقا في تلك اللحظات اه نصارى يستدعون صلتهم بالله والتوجه في لحظات طائرة تسقط ولا فلك يفرق ولا الناس عندها الاستعداد للتوجه - 00:21:49

عندها الاستعداد للتعرف على الله اذا اضطرت لذلك يعني ربما القصص التي ربما بعضكم سمعها لسوداني كان يجلس بجواره نصراني مصرى في طائرة المهم الطائرة اهتزت وصارت تقاد تسقط لدرجة ان الناس من شدة الخوف تبولوا على انفسهم جميعا من شدة اهتزاز الطائرة - 00:22:10

يقول فكان السوداني يقول للمصري اللي جنبه النصراوي يقول له قل لا الله الا الله ترى الطائرة بتطيح فكان يقول لا الله الا الله يا رب انا مسلم يا رب. انا موحد انا وهو وزوجته اسلم. طيب؟ - 00:22:31

ثم نجت الطائرة ونزلت فلما نزلوا صاروا على الارض قالوا مبروك الحمد لله ربى هداك. لا ده كان فوق يعني احيانا هذى المواقف للعقل ممكن يستفيد منها في قرارات تاريخية في حياته يعني. اها. سواء كان مرض اخسارة فشلا فقدا - 00:22:46

خوف شديد هذى ممكن تكشف اه يعني ظلالات في المعتقدات الان وقت التصحح والمراجعة. نعم. ستبقى مطارق دار ستبقى موقظة للناس تبقى تطرق حياة الافراد واللامم مطارق القدر - 00:23:14

حتى يبلغ احدهم مرحلة يعلم الله انه لن يستجيب لمطارق القدر فيقضي عليه يقضى له في ذلك الوقت اجله طالما نحن على وجه الارض فان مطارق القدر تدعونا لان تكون افضل اصدق اخلص افضل احسن - 00:23:37

اه اقل كفرا اكتئن تصديقا اكتئن ايمانا مطارق القدر ستدعونا باستمرار ذلك سواء كانت اقدار البلاء ولا اقدار النعمة والنعيم فاذا علم الله انه خلاص هذا الانسان انتهى الانسان وصل الى النضوج الكامل. لن يفعل اكتئن انه لن يؤمن من قومك الا من قد امن -

ما عاد له دور في الحياة بلغ ببلغ نهايته اذا انسان وصل لاعلى ادواره في الحياة. بلغ لاعلى درجات صدقه او كذبه ايا كانت ولم تعد القدر مؤثرة فيه فان الله لا يبعث. انتهى دوره في الحياة سيموت - 00:24:22

النبي صلى الله عليه وسلم عندما انتهى دوره في الحياة مات هذا تفسير اه كما قال ابن عباس اذا جاء نصر الله والفتح قال انما يقول ابن مسعود نعي رسول الله بهذه السورة. الله لا يبعث - 00:24:39

عندما انتهى دوره مات فنحن موجودين في الحياة اذا لنا دور طالما تنفس يعني لنا دور. طالما تنفس معناها الرسائل التي تحيط بنا من كل مكان. ومن اهمها القدر. القدر الواضحات - 00:24:53

يعني الناس تتفاوت عندهم قدرتهم على قراءة القدر. ففي ناس يعتبرون المصيبة حرب الحرب بطولها وعرضها ليست بقدر يعني متفقين عليها شيء غير مهم. تمثيلية. ايه. ومن الناس من يعتبر ان ان - 00:25:08

تأتيه عن العنوان لمدة خمس دقائق. رسالة من الله يحتاج ان يكتشفها. فيما لله كم الناس في فوز درجات وصائر ودرجات العمى.

الدافع ابو ابراهيم لها الدوافع جميلة انت هنا احد اهم العناصر اذا انا استصبحت الصورة احتاج الى دافع - 00:25:26

عندنا نوعين من الدوافع. في عندنا دوافع ظاهرة يصنفها العلماء انه هذى دوافع كذا وكذا. وعندنا دوافع لا يعلمها الناس خفية. وايضا صنفها العلماء تكلمت تحديدا عن علماء النفس فالعلماء دوافع الظاهرة تقسيم يعني قسمها كثيرين لكن منهم احدهم عالم اسمه قسم دوافع الناس الى ثلاثة دوافع - 00:25:46

دافع القوة دوافع العلاقات دوافع الانجاز قوة العلاقات والانجاز فقال لك انه ستتبين بالمثال ستتجدد مثلا طالب يدرس الليل بالنهار لأن الاختبار بعد يومين مثلا اختبار رياضيات وتسأل لماذا تدرس؟ قال لك اريد ان اكون الاول - 00:26:11

لا اريد ان اكون اخر واحد لا اريد ان اكون هناك من هو افضل مني. هذا واضح انه دافع قوة. مم. تميز تفوق علو تمام؟ بينما في واحد ثانى قاعد تقولوا ليش تدرس - 00:26:32

ودي اني افرح امي. مم. هذا دافع؟ علاقات. مم. تخيل ان هذا صاحب دافع القوة جاتو امه اقرب الناس يا ولدي شد حيلك عشان خاطري ما برد عليه. اها. لان ليس الذي يحركه العلاقات. يحرك القوة. بينما لو قالت له يا ولدي شد حيلك - 00:26:45

تركك انت تستحق لا يصير فلان احسن منك انت انت البطل انت امي ابني هذا بيحرق بيخليش يحترق ويشتغل. اصدقاؤه لو جوه دقوا عليه قالوا انزل عندنا مباراة تعال العب معنا - 00:27:07

بيروح معهم ولا ما بيروح؟ اعتمادا على وش اللغة اللي بيستخدمونها اذا قالوا له تعال معنا لانه اذا ما جيت معنا والله بنزعل عليك هو راعي القوة يقول ما زعلوا شو راعي - 00:27:24

لكن لو قالوا له انت البطل. انت الكابتن. مين مثلك اذا ما لعبت من يلعب؟ هم اعطوه دوافع قوة اكثر من تلك التي سيحصل عليها الدراسة. عندئذ حيترك الدراسة يروح معهم. هم. لو استخدموا الدافع المناسب معهم. ففي واحد يتحرك بهذا الدافع وفي واحد

يتحرك بدافع بينما مثلا بيتها - 00:27:35

اللي حبيبتها قريبة منها. قالت لها يا بنتي قومي الله يرضي عليك. ساعديني في تنظيف المطبخ ليش؟ لان عند دافع العلاقات. ابغاك تعطن الاولى خالتك فلانة قالت لي والله بنتك ما هي بزينة وكذا. لا تفشليني قدام خالتك. والله ابشرى يا امي - 00:27:55

والله ما افشلكم فتقوم تشد حيلها عشان تبييض وجه امها. ليش؟ لان عندها دافع العلاقات. في ناس عندهم دافع الانجاز يمسك الكتاب ولا هو اللي وده يطلع الاول وله لبرظي احد هو بس بيخلص. عرفت فخلاص عندي كم صفحة مئة صفحة كم يكفيها؟

مئة دقيقة. هذا المؤقت باسم الله - 00:28:12

خلص فهمت ما فهمت بينما ذاك راعي دافع القوة مستحيل يقلب الصفحة. الا وقد اتقنها لانه ببغي يريد التفوق يدخل في منافسة يدخل اتقان اي يريد المنافسة اما اذا كبر يخلص ببغي الانجاز فتجدهم راحوا الاختبار دخل راح دعا - 00:28:36

صاحب القوة احتمال لشدة رغبته في الاتقان ما خلص الوقت وهو مو دارس الا ثلاثة فصول من خمسة وبالتالي حيحاوب المسؤول

الاول مئة في المئة. والسؤال الثاني مئة في المئة. والسؤال الثالث مئة في المئة والسؤال الرابع صفر. والسؤال الخامس صفر. لانه ما جاها - 00:28:55

صاحب الانجاز مر عليها كلها درستها كلها بس ما فيها ماء كلها فهم بسيط يعني فالهم هذا ايش يسو يا راعي الانجاز بيروحوها يجاوبوا الجزء الاول والثاني الثالث الرابع قبل نص الوقت بيكون - 00:29:13

خلص بطلع اول واحد ليش ؟ لانه عنده مشروع اخر بينجزه بروح الحق والفترة عشان بكرة الليلة بروح اتعشى مع صاحبي عشان عندي ساعتين في الليل الحقه تخلص المادة بكرة. بيخلص. المهم انه يخلص. واضح ؟ فالسلوك عند الناس متفاوتة. هذا ايش يفيدنا ؟ الفهم الدوافع القوة العلاقات بالانجاز اذا - 00:29:25

كنت سامارس دورا في الحياة. فمن المهم ان يكون دوري متناسبا مع دوافيي فمثلا انا محمد يهمني انه في الادوار التي يمارسها في الحياة اكون فيها بعض الاتقان بعض التميز بعض القوة. كما يهمني العلاقات - 00:29:47

ولا يهمني جدا الانجاز. لاحظوا اني مثلا وعدتك ان يكون وقت كلامي محددا يا اخي لاحظ اني ما انجزت قاعد اسولف واسولف ليش اريد ان الفكره تتقن كذلك اريد اني آآ المستمعين يستمعون لطابي ولا ليكونون وده يكونوا مستانسين فعندي دوافع القوى والعلاقات قوية بينما دوافع - 00:30:01

محدودة ولذلك تجيئي اتأخر دائمًا في اعمالي. لما عملت في في القطاع الهندسة الطبية كانت وظيفتي تتعلق بالانجاز انه يشتغل كل يوم عندك مهمات روتينية للتأكد من سلامة الاجهزة كهربائيها. كل يوم يجيئوا لي ثلاثة اربعين جهاز - 00:30:22  
اتأكد من نفس الفحص نفس الفحص لمدة سنة لك ان تخيل ان هذه كانت بعض اسوء ايام حياتي. لانها كانت انجازا بلا قوة وبلا علاقات. يا سلام. واضح ؟ - 00:30:38

وهكذا بنت من معنى هذا يتضح ايش اللي تدرس وش اللي ما تدرس ؟ ايش الوظيفة المناسبة ؟ وشو الوظيفة الغير مناسبة ؟ ايش الدور المناسب ؟ وش الدور الغير مناسب اصحاب القوة يحتاجون دراسة فيها قدرة على الابداع. اصحاب الانجاز يحتاجون الى دراسة - 00:30:51

فيها مجال للانجاز وتحقيق النتائج. يعني تكون لها اول ولها اخر مفتوحة كلها خطوات وتوصى لنتيجة اصحاب العلاقات يحتاجون الى دراسة تربطهم بالناس ما تعزلهم عن الناس. هم. اذكر واحد من اهل الرياض كان يدرس المحاسبة - 00:31:07  
محاسبة تحتاج ايش في رأيك الصدقة مع ارقام واوراق ما في علاقات. تحتاج الى انجاز وبعض الاتقان بعض الاتقان هو بطبيعة علاقاتي جدا جدا. فكاد ان يطرد من الجامعة - 00:31:27

كنت يا ابن الحال لا ادخل في تخصص اخر. دليت على تخصصي يخص العلاقات فدخل في الادارة العامة وال العلاقات تخصصها المهم بعد ان كان معده يكاد يطرد من جامعة ما شاء الله تحسن تحسن وتخرج بشكل مقبول جدا يعني ربما جيد مرتفع او شيء من القبيل او جيد جدا - 00:31:43

والآن هذا الرجل الان في هذه اللحظة يعني قبل عشر سنوات قبل خمسة عشر سنة كان يقود احد اكبر شركات امن المعلومات في المنطقة في الشرق الاوسط قبل خمسة عشر سنة الان الرجل في منصب قيادي كبير جدا - 00:32:01  
المتجه في المكان المناسب وظف علاقاته وهكذا ايش التخصص الدراسي ؟ تحكمه الثلاثة. ايش الوظيفة ؟ ضربت مثل بالهندسة او بالمحاسبة او مثلا تخيل كاشير لازم يكون راعي ابداع مثلا ؟ لا جيب العيد اي راعي انجاز وشوية علاقات - 00:32:17  
عشان يبتسם في وجوه الناس لكن لو علاقات بزود يقدر يسولف مع كل واحد ربع ساعة ويضيع الشغل. ايه. فراح يكون راعي انجاز. في المقابل مثلا لما نقول مهندس آآ تصاميم - 00:32:39

لازم يكون على قوة ابداع لانه التصميم مش المطلوب انك تصمم خلاص الطبيب لازم يكون علاقات ولازم يكون قوة ليش ؟ لانه بيكسب الناس اذا كان يتعامل مع الناس وابداع عشان يسو شغل كويسب بينما تجد - 00:32:52

لاطباء الانجاز وهم كثر باقي قبل ما تكمل وصف المرض يكون كتب لك الوصفة. مم. بيخلص بيجب عدد اكبر من المرضى. فلذلك

هذا الطفل فاشل. اذا ما كان في في يعني في مستشفى حكومي ما حد بيجهه في قطاع خاص - 00:33:09  
يمر عليه بيكون مكتبه فاضي دائمًا. منجز فقط. لانه منجز. انا ما ما يصح اكون جراح منجز البشر ذو البشر ما يصلح اني اشق اشق والله يعني اعرف طبيب يفتح ثلاث عمليات مع بعض يشق هذا يشق هذا يستأصل لهذا - 00:33:23

نستأصل هذا يخيط هذا يخيط هذا. ولك ان تتوقع انه عنده نسبة فشل في العمليات ربما تقل لا تقل عن ثلاثة في المئة ليش؟ لانه اتعامل مع الطب كتجارة انجاز. هم. بينما الذي يتعامل معها بابداع وباتقان. ربما العملية تأخذ اربع ساعات ياخذها في خمسة عشر ساعة. لانه - 00:33:42

يريد الاتقان وكذلك عنده احساس بالعلاقات هذي امي هذي اختي هذي ابنة اخي هذي ينبغي ان احافظ على روحها. فاذا وهكذا في الادوار في الحياة لا يصلح ان اكون خطيب جماهيري وانا ما عندي علاقات - 00:34:02

اكثر في وجوه الناس. او اريد ان انجز خطبة الجمعة واحلص. او انجز الفروض وامشي. ما يصلح ما يصلح الانجاز هنا الموضوع موضوع يتعلق بالاتقان. يتعلق بالعلاقات بالبشر. وفي المقابل مثلا ما يصلح انه يكون دوري في الحياة اه مثلا مسؤول عن - 00:34:17

جمعية خيرية وانا اه يعني العلاقات لا تهمني لا يصلح انه يكون دوري في الحياة ان اكون مثلا قاضي وانا العلاقات هي اهتمامي الاول لانه اذا كنت قاضي بتحزن على هذا ويزعل على ذاك ويعاطف مع ذا ويجامل ذاك. وبالتالي سيكون داعي فاشل. فاذا هذه نسميتها الدوافع الظاهرة - 00:34:35

هذا الدوافع الظاهرة ينبغي ان تتسق مع ادوارنا في الحياة. لاننا ان كانت متسقة سيكون عندنا حافز ودافعيه انا الان حطني في جو علاقات ساشتغل اتناثر ساعة بدون تعب. حطني في جو انجاز ساعتب في نصف ساعة. واضح؟ اذا هذي نسمتها - 00:34:57  
الدوافع الظاهرة واخطر من هالدوافع الخفية غير الثلاثة. غير الثلاثة هذي. في خمسة ثانية. هم. بس انا ودي قبل ما اقولها وش اشوف يعني اذا كان عندك وجهة او تساؤل او - 00:35:16

يعني كأننا نقول ان الذي يحرك الادوار هي دوافعك لكن ايضا احيانا احيانا الذي يحكم ادوارك هي او السياق. وهذا لعله من الحكمة مثلا. فمثلا انا مستعجل عندي طائرة بعد ساعة - 00:35:31

اه ما ادري والله باتقين اه ترتيب ملابسي داخل الشنطة المفترض اني انزع عباءة هذي هذي الدافع والبس عباءة الانجاز قصرا تكيفا. ايه. اللي اقصده في صناعة الدور. ايه. اه هل انا اجي بهذا الدافع؟ احيانا - 00:35:47

في دور بلغة التغیر. ايه. التغیر هذا يحتاج مني لاني احيانا مش ثغر على مستوى الوظيفة ولا المجتمع. احيانا الاسرة. انا احب العلاقات وكذا لكن لظرف معين اسري لازم اكون منجز يعني. ايه. هل اتخلى عن هذا الدور بحجة انه ليست من دوافع الصدام - 00:36:07  
مع الناس وانا كذا احب العلاقات ماذ افعل هنا؟ اي اشكرك انسان جميل. الحقيقة ان دور الانسان في الحياة ليس دورا جاما. انما دور متحرك ينضج مع نضوج حياتك لذلك رب العالمين يؤهلك - 00:36:27

بالظروف الواقعية التي تعيش فيها لكي تطور دورك اه تطور استعدادك وقدرتك مع دورك الجديد دور جديد. ايه. فالدور يتتطور. فانا مثلا خليني اقول انت ربيت في الطائف. كوني ربيت في الطائف مدينة جبلية. حديثي ذا ايقاع سريع. نظرتي سريعة - 00:36:42  
تنفسي سريع. صوتي حاد هذا لا يناسب معلم. هذا لا يناسب شخصية مؤثرة فسبحان الله اراد الله مني عندما تعرفت على دوري في الحياة ان يفتح لي بوابة تدريب النساء عبر الشبكة التلفزيونية - 00:37:04

مع فصبا علي لازم اشغل اذني فتطورت قدراتي السمعية اللي هي بها تواصل اه مثل ما يتواصل الناس في الصحراء. الصحراء ما فيها مكان ما فيها شيء تشوّفه. بطأت الرتم فبطأ - 00:37:21

ايقاع الايقاع الجبلي ذا تغير. لا وزود ساقني الله للعيش في المنطقة الشرقية سوقا. فلذلك لقيت نفسى ايقاعي بطيء في ناس ما يصحى تقول له كيف الحال؟ شخارك؟ كيف العلوم؟ ما يصلح - 00:37:40

كيف الحال؟ شالا خبار غصبنا علي البيئة يوم اسولف معهم باللغة السريعة التي تعودت عليها. ينفرون مني لابد بطيء. لابد استمع ما

اني اه اتصور اللقطات وانعبر عنها بشكل سريع. فلذلك تحول البيئة - 00:37:53

اهلني لكي يتغير ايقاعي تغير استعداداتي. تتغير دوافعي وهذا على مدى طويل. فعلى المدى الطويل تطورت دوافع واستعداداتي وامكاناتي. اصبحت مثلا استعدادات الانجاز عندي انا الان لست مثل زمان. قدما كنت استعدادات انجاز عندي جدا ضعيفة. الان -

00:38:14

الانجاز له وجود اكثر حضورا. ليش؟ لانه طبيعة البيئة والظروف اللي انت عشتها. على فترة من الزمن نمت عندي الاستعدادات. لكن

هذا ليس يعني اني في نهاية المطاف محمد في الحياة ان يكون مثل دور المنجزين - 00:38:34

انا اسد الثغرة عند الضرورة مؤقتا. مهم. لكن موب انا اكون مدير مثلا وكيل مدرسة يؤقت الحصص ويؤقت الطلاب ويؤقت كل

شيء في وقته موب انا. هم. هذا ليس الانسب لي. ليس الانسب لي ساسد الثغرة - 00:38:52

لكني لن اكون انا الشخص الرائع الا في المنطقة التي استعددت لها. منطقة القوة منطقة العلاقات. فإذا اذا اراد طه اراد الله ان يبتليني

بظرف ان اسد ثغر معين فاعلم يقينا ان عندي الاستعداد في تلك اللحظة لأن انمو للحد الكافي - 00:39:14

طب عشان اكون متقن ومبدع وش اسو؟ احتاج الى التكامل مع اخرين وهنا تيجي عندما يعني نكتشف ادوارنا في الحياة

سنكتشف بعد فترة بسيطة ان ادوارنا في الحياة لن نستطيع ان نفعلها وحدنا - 00:39:35

وبالتالي احنا مضطرون ان نتكامل مع اخرين يملكون قدرات ما نملكها. ويملكون خلفيات لا نملكها. واصولهم

من مناطق اخرى وتربيتهم مختلفة عننا. وثقافتهم مختلفة. لذلك تجد الدولة المتعددة الاعراق تملك قدرات اكثر من دولة -

00:39:52

العرق امريكا قوتها العظمى تكمن في تنوعها العرقي. الذي اعطتها طيف واسع من الاستعدادات الفطرية التي سمحت للشعب

الامريكي بالوانه واطيافه واصوله المختلفة نقدم ابدا كيرا. نحن في السعودية نملك طيف - 00:40:14

طبيعة اهل الشرقية الشمال الجنوب الوسط الغرب الجنوبي الساحلي الجنوبي الجبلي. نملك طيف هذا الطيف يشكل امكانات

واستعدادات تكمالية. لا يستطيع منطقة عن منطقة ان تعيش وحدها لا يستطيع. انما نحتاج ان نتكامل. ولابد ايضا ان نتكامل مع

شعوب اخرى. ولابد ان نتكامل مع العالم الآخر. لابد في درجات مختلفة لكن على الاقل - 00:40:34

في في مجتمعنا المحلي لابد ان نوظف تنوعنا والا فان يعني سنكون ابطال نملك نصف قدرة وليس قدرة كاملة المجتمعات لا تقوم

على اه بطل يملك كل القدرات. انما تقوم على فرق عمل وعلى منظمات وعلى مؤسسات تتتنوع فيها - 00:41:03

الثقافة وتتنوع فيها بالاستعداد تنوع ظروف النشئة وتتنوع يعني مثلا احيانا في بعض المنظمات التي تقدم لها الاستشارة اقول لهم

ودي الاقي واحد يمكن قبل اسبوع اناقشها مع واحد من اسرة عريقة يمارس دور قيادي. قلت له عفوا شف الدور القيادي اللي

تكلمني عنه الان نبحث عن دور قيادي اخر - 00:41:24

مبغى واحد مثلك. قلت له ابغى ادور لي واحد تربى في شعاب مكة ولا في اه حواري فقيرة في مكان ما لاقى الفقر انضرب ذاق المر

عاش حياة صعبة قال لي ليش؟ قلت له لانه عندما يخرج الى السوق ويتواصل مع الشريحة التي انتم تريدونها زبائن. هذه الشريحة

تحتاج الى - 00:41:44

شخص يعرف كل شيء يفهم كل شيء لا يحتال عليه يلعب على ما يقال بالبيضة والحجر. مع احترامي انت بريء وتربيت في بيئه

نظيفة ما تصلح للمهامات ذي. مهم. لا انت ولا اللي جاييك. نبغى واحد ذاق المر عشان - 00:42:09

يعرف يتعامل مع الظروف المريمة. فشوف صرنا نبحث عن الفقير. نبحث عن اللي اللي عاش ظروف مريمة في حياته. لانه هو الذي

هذه الثغرة. كما ان هناك ظائف اخرى تحتاج الى هذا الذي عاش في رفاهية وفي حالة اجتماعية مستقرة. لا نريد شخص مضطرب

نقول شخص - 00:42:24

الاتزان شديد الهدوء وهكذا الادوار تتكامل لكي تمارس دورا جماعيا منظوميا يقود المجتمع ويقود الامة. بمعنى احيانا ابو إبراهيم

الظرف اللي يقف فيه الإنسان ومثل التحويلة. ايه. يأخذ التحويلة بس ترى التحويلة نهايتها بترجع لنفس الطريقة. ايوا. ايه. فيرجع

ويكون قد تحسنت قدراته شوي. ايه. وفي خلال هذى التحويلة قد يكتشف طريقا اجمل اقصر. علاقه يركب معه واحد ايه الله لم يجعل لهذه التحويلة مجعلها عبنا. نعم. طيب. احيانا ايضا يكون هو اصلا الطريق اللي هو ماشي فيه ما هو بهو موب هو دوره -

00:43:04

تكون هذى التحويلة اصلا. ايه. هم. هي ارشاده الى الطريق الحقيقى. ترى انت اصلًا مخلوق للتحويلات. ايه. وليس تمسك الخطوط هذى ايه ايه يعني قد يكون مما فهمته منك انه لا. ترى ممكن الانسان ماشي في دور مو بدوره. هم. فتأتى حادثة معينة تصرفه الى دورها الحقيقى و - 00:43:24

اه يهدى الله عز وجل الى ان فطن لذلك الى دوره الحقيقى. طالما لا يعيش دوره الحقيقى سباقى متعبا. هم. سباقى عاني وهو يمارس دوره. متى نعرف اتنا عشنا ادواارنا؟ عندما نعمل عندما يتتساوى معنى التعب واللعب - 00:43:44

التعب واللعب. يا سلام اذا تساوى التعب واللعب معنها انه احنا ما نمارس دورنا ما نمارس. نمارس. نمارسه. يعني قاعد وانا اذكر يا ابو ابراهيم. يعني انت تقول انا من ادوااري تعليم الناس اه الخير وتعليمهم التعلم ورفع الوعي - 00:44:02

كذا. وانا اذكر حضرنا معك دورات اه احنا من عيالك يعني لا سنا ولا نشاطا وما شا الله تبارك الله احنا جالسين وانت تبي واقف اثنعش ساعة اريعطعش ساعة نقول يا رب - 00:44:18

انت مستمتع واحنا بنروح نشرب شاهي بنسوي ونجدك مستمتع. ايه. هذى الحالة من من التعب اللي انت تحس انهها ومستمتع بها هذا. هذا دورك. وافق اه شن دورة. ايوا بالظبط. بالظبط طبعا انا اتكلم عن الاستمتاع المستمر. ام هناك احيانا - 00:44:32

استمتاعات موهومة نتيجة انك مثلا دخلت مباراة دخلت في نشاط معين يعني امتعك قليلا مثلا تسبح ملاهي ومش عارف في حفلة. ايه ماشي بس مش تخيل انك تعيش حياتك كلها حفلة - 00:44:52

حياتك كلها في البحر مسبة سباحة. اكيد ان هذا ذكر حياة مملة. فلست لست اعني هذا النوع من المتعة. يعني من المتعة المتعة التي تستمر لساعات وساعات التي تفضل فيها الا تنام - 00:45:08

التي تشعر ان الموت آآ ان ان نومك آآ موت يسلب من حياتك شيء انه ينتقص من فرصك. فلذلك هو ودك انك حتى ما تنام. حتى يوم انك تنام تلاقي نفسك جالس تحلم في في هذا الدور الذي انت تعيشه وتمارسه - 00:45:21

فلذلك القيام بالدور متعة. متعة لا يعني ليس لها نظير ولا مثيل ولا اعلى منها الا شيء واحد هو ان تمارس دورك في تعريف الناس بربهم والاقتراب من ربكم سبحانه - 00:45:39

والذي كل ما قلته سابقا يخدمه لكن هناك بعض الحالات التي هي تعيش فيها حالات التواصل الروحي يا ترى ما هو دور الروحي ما هو دوري في اشباع روحي؟ ما هو دوري في اشباع روح ابني؟ ما هو دوري في اشباع؟ روح مجتمعي ولا قبيلتي ولا اهلي ولا قومي - 00:45:56

هذه المسألة هي مسألة تعريف الناس بربهم واسعاتهم بلذة قربه لا شك عندي انها الذ اللذات. وانها اعظم الادوار. لذلك اختص الله بها طيب ابراهيم اه يعني في ختام هذه الحلقة - 00:46:16

وهي مقدمة يعني لفهم خارطة الانسان في تحديد دوره لم يرد في حديثك مطلقا لفظ الشغف ايه. اني اعرف شغفه. ايه. ايه. اه هل عندك تحفظ مثلا؟ ايه. لأن لأن عبارتك الاخيرة ايه. تكون مستمتع التعب واللعب وكذا - 00:46:35

غالبا ما يعني يسوقون بها فكرة الشغف. ايه ايه. شف فكرة الشغف اه يعني التحدى الذي يواجهها انها فكرة تسطيحية لا تعتمد على غاية لأن لا تصف غاية انما تصف عملية - 00:46:56

تخيل انا قاعد العب كورة وصولا لايش ما ادرى. استمتع فيسمع لك شغف الكورة. شغف الرسم. شغف مثلا فاتح محل قهوة انا شغفي القهوة بشرف تقديم الخدمات. هذا شغف. ايه. طيب. فهذا الشغف - 00:47:13

هو حقيقة هذا المسمى تسويق لعملية وليس لمنتج نتيجة لغاية والناس لا ان استمتعوا بالعملية فانها ان لم يكن لها غاية فانها في يوم

ما مستصبح عملية مملة انا اعرف كثير من رواد الاعمال - 00:47:33

عاشوا شغفهم عاشوا شغفه حققوا نتائج حققوا ابداعات ثم سقطت اعمالهم والتي ربما انفقوا فيها اوقات حصلوا فيها على دعم حصلوا فيها على فلوس عملوا مشاريع وفشل لان الشغف وحده - 00:47:57

اول شيء تحتاج تعریف غامضة ليست لها معانی واضحة. شيء احبه مرة. ايه بس. وهذا لا يكفي قد يكون هناك شغف مضلل انا كان عندي شغف بالطلب. هل هذا كان نافعا. مقلدا. ايه. هل كان عندي شيخ الهندسة هل هذا كان نافعا؟ انا عندي شغف سباحة او -

00:48:15

**كرة القدم هل انا فعلا اصلاح ان اكون دوري في الحياة لاعب كرة قدم قصدي ليس كل ما نحبه ونرغبه ونستمتع به لوقت ما معناها انه دورنا في الحياة او انه شغف - 00:48:36**

كافي للاستمرار في الحياة انما الشغف ان صح التعبير ان حاولت ان افهم ما لم يعرف بشكل بتعريف جيد فربما اقول ذلك الذي تحبه لماذا؟ تدري لماذا لا يكفي ان تبني عليه حياتك؟ يا سلام ينبغي ان تبني حياتك على ما تحبه - 00:48:50  
وما تكره ما ما تندفع نحوه ما تندفع ضده ينبغي ان تبني حياتك على عناصر كثيرة. تتناسب مع انك مع قوله افحسبتم انما خلقناكم عبشا وانكم اليها لا ترجعون. فتعالى الله - 00:49:13

عبيدا وانكم اليها لا ترجعون. فتعالى الله - 00:49:13

ملك الحق لا الله الا هو رب العرش الكريم هذا عندما يستنكر الله عز وجل بمجموعة من اسمائه سبحانه وتعالى هذه الحالة حالة

العشية التي يفكرون بها الناس اكيد ان الموضوع كبير - 29:49:00

اکید الموضوع مش مجرد حب وشغف الموضوع يتعلّق بما تحب وما تكره ما تستطيع وما لا تستطيع. ما هو ظرفك؟ ما هو زمانك؟ ما هو مكانك؟ الله يريدنا عقلاء - 00:49:45

00:49:59 - تکون دو، ذوق قاده ساله، ذوق مفکر نو، نکون بیندنا ر

شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا انا اتكلم انت قلت كلمة انا قلت لك انا حريص اني ما اجيب كلمة انجليزية لكن انا سأله نفسك لماذا فللت مني الكلمة الانجليزية - 00:50:17

سألت نفسي لماذا فلتت مني الكلمة الانجليزية - 00:50:17

لفت مني الكلمة انجليزية انا اعيش حاليا في وسط يعمل بلغة انجليزية. فلذلك شئت ما ابيت انها تترجمت. انا ادا دخل في ثقافي او في، هذا هذا الامر. طب السؤال - 00:50:33

شخوص و محقق این پژوهش از القبایل اکنون من المؤذن - 47:50:00

اننا نحن امة لا تستطيع ان تمارس دورها في الحياة الا باستخدام لغات اخرى. حتى الان. فلربما هي رسالة لمن يسمعني الان. ترى  
معت سخط الامريكان ووقفهم: نعم انه عندما نعيش دهنا في الحياة - 03:51:00

متى سيخطئ الامريكان ويقولون نعم انه عندما نعيش دورنا في الحياة - 00:51:03

اه يعني يساورني كذا ان لو اتبع الانسان كل انسان شغفه انا اشوف الشغف احيانا يكون ضد فكرة اصلا التغير ثغور ليست شغف ليست محبوبة يعني.. هل بتركها الانسان يعني - 00:51:21

ليست محبوبة يعني: هل يتركها الانسان يعني - 00:51:21

هذا هذا تساؤل مثلا اتساعل ايضا ان امام النبي الا ورعى الغنم. ايه. هذا الصقل هذا التمرин كما قال ابن حجر يقول تمرين يمرنوه. فمن بعد قيادة الغنم الى قيادة امم - 00:51:37

00:51:37 يمرنوه. فمن بعد قيادة الغنم الى قيادة امم -

آآ هذا النوع من من آآ من زرع الاستعدادات من اختبار القدرات. عندما يذهب موسى عليه السلام الى مدین عشر سنوات الله عز وجل، يعني هو ليس مشهدا آآ صامتا. لا الله عز وجل يحرك احداثا في، في مصر - 00:51:54

وَحْلٌ يَعْنِي هُوَ لَيْسُ مُشَهَّدًا آصَامْتَا لَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَحْرُكُ أَهْدَافَهُ فِي مِصْرَ - 00:51:54

ليعود إليها موسى وهو جاهز يا سلام فاحيانا انت تكون يعني تظن انك يعني في مرحلة يعني سنوات ضايعة من حياتك لا ما في شي  
السنوات ضايعة يعني هناك حدث لكن ابحث عنه متلا - 00:52:14

السنوات ضايعة يعني هناك حدى لكن ابحث عنه مثلا - 14:52:00

اتساعل ايضا في قصة يوسف عندما يرمي في في الجب فيكون مستعد تمام الاستعداد ان يكون في السجن سجن اوسع انا كنت جب

وانا في السجن كبير وانا في جب صغیر - 00:52:27

عندما يعيش في قصر ليكون مستعد ان يكون امين على اموال. ما سرق هنا بيروح يسرق اه هناك يعني مثلا آآ يعني مثل هذی مثل هذه مثل هذا التدبر احيانا في حیاة الاخرين وفي حیاتك في حیاة الانبياء اتساعل احيانا اقول - 00:52:40  
يا اخي سبحان الله يعني الله لم يجعل لنا عذرا؟ ابدا تعال انت اه انت مثلا فقیر ما اقدر اسوی شيء انا فقیر. انا نبیک کان فقیرا - 00:53:01

واستطاع ان یغیر التاریخ والجغرافیا کلها والله یجي واحد يقول انا ابتليت وسیم. نبی الله یوسف وسیم ماذا تصنع یجي واحد يقول والله انا مدیری في العمل اه سیم. نبی الله یوسف. مدیره سیم - 00:53:14  
قال اه استغفری لذنبک وانتهينا ما صار شي اه تجي تقول والله المريض نبی الله ایوب واستطاع ان یفعل. نعم. تقول انا غنی لله عز وجل بالوجاهة والمنصب نبی الله سليمان. نعم. تأتی تقول والله ابني اه عندي مسبب لي مشاکل - 00:53:31  
الله نوح والله زوجتي نبی الله لوط. تجي تقول ابوی نبی الله ابراهیم. انت ایش تبغی؟ فقر مرض صحة قوة. آآ منت بفصیح نبی الله موسی يعني والله ما عندي شي طیب هذا نبی يعني ام انا خیر من هذا الذي هو مهین ولا یکاد یبین ما یقدّر یتكلّم - 00:53:47  
هذا اللي ما یقدّر یتكلّم اصبح اه کلیم الله وقال کلمات قلیلة. موسی عليه السلام. قال کلمات قلیلة استطاع ان یهدم بها تاریخ من الكفر ویلکم لا تفتروا على الله کذبا - 00:54:08

ویسحتکم بعداً وقد خاب من افتری. جملة تنازعوا امورهم بینهم قتلهم بجملة واي ناس ترى انت تتكلّم عن المجموعة الاکثر کفرا في تلك الفترة اللي هم الناس الذين سوقوا فرعون الها - 00:54:26  
هذولا هزتهم جملة صادقة. احتبس کلام کثير في قلب موسی. لكن القليل الذي صدر عنه كان صادقا لدرجة انه الكفر فما حبس الله کثرة کلامه الا لکي اذا نطق. الله. ینطقها - 00:54:43

کلام مع الله السؤال الاخير لابراهیم کيف اعرف دوری في الحیاة؟ بعد هذی الخارطة يعني ایش اللقطة النهائیة مثلا اللي اللي نبغی نوصلها خلال هذه الحلقة وطبعا انا اعرف انه من استمع الى هذا الكلام - 00:55:00

ربما ازداد تیها عن ممکن. ربما عن زيادته هدى الا انه اقول دائمًا عندما تكون نعيش حالة مستقرة على وعي منخفض او وعي خاطئ نحتاج الى بعض البعثرة حتى نعيid ترتیب انفسنا ترتیبا نقرأ فيه انفسنا بشكل افضل - 00:55:14  
الذی فعلته انا بهذه في هذا الحوار حتى الان عدد من التساؤلات زادت البعثرة ولكنها هي دعوة للبحث عن عن طریقة الاتزان واعادة الاستقرار الطریقة الاولی التي ادعوا اليها اولا انه ثق انک اذا طلبت ان تهتدی لدورک هداک - 00:55:35

اتجه اول الذي خلقک. فانه سیدلك ابدا اهدا الصراط المستقيم. سیهديک يا رب علمی لماذا خلقتني ماذا ترید منی والله لو مرة واحدة تقولها صادقا. ستجد في وقت قريب جدا منها اوضح رسالة. تقول لك هذا دورک - 00:55:57  
هذی مهمتك اطلب من الله مرة واحدة صادقا يا رب علمی ترید منی اذهب افتح کلام الله افتح المصحف. ستجد اي ایة تکلمک ستتجدها تقول لك هذا دورک انا اعلم ان هذا الادرارک ليس من یسیر الوصول اليه - 00:56:17

لكن مما یختصر المدد الوصول الى القدرة على الادرارک هو الصدق وصدق الالتجاء ان صدق الالتجاء سوف یسوق الله لك بسببه سوقا ما لم تحلم به. یسوق لك من يقول لك ایش رایک یتیجي تشتفیل معاي؟ فسیسوق لك من يقول لك ایش رأیک انا عندي - 00:56:36  
سیقول لك سیأیتی لك من یستشيرک في مسألة مشورة هي لك اکثر ما هي له. سیسوق لك شيئا اذا كنت صادقا ییش عشان سبحانه وتعالی یستجيب لك في مساعدتك على الخروج من حالة العمى الى حالة البصیرة ولو على سبیل البرق - 00:56:53  
السید برق یضيء لك وانت بعد ذلك بعد ان رأیت المعالم وقد اضاء البرق بعد ذلك تبدأ انت تشعل نارک. الله لن یبقى یشعل لك النار باستمرار. والنور وبعد یقول لك یلا هذی الخطوة الاولی الثانية الثالثة - 00:57:12

اختبارک لماذا خلقت؟ اجل لماذا تکافی سیضيء لك البرق عندما تسمع بوارق الهدی والبصائر. ولكن عندما تتضیح لك المعالم عندما اضاء البرق انس انت تعرف انه فيه نوادي وفيه وفي هنا حفرة ست تعرف اذا بقی لك الان ان تبدأ في تشعل شمعتك وتصنیع طریقك

تصنع شمعتك تضيء البروق - 00:57:28

بالدعاء بالسجود بالالتجاء. وتصنع شمعتك كيف؟ تصنعها بالتعلم بالتأمل بالتفكير كلام الله اولا فانك عندما تراجع كلام الله مرة تلو مرة ستجد انه يقول لك بكل اللغات هذا انت ولهذا خلقت - 00:57:53

هذا انت ولهذا خلقت. هذا اول طريق بعده اترك فراغ لعشرين خطوة ثم ان شئت اعد سماع هذا الكلام اللي اللي سجلت اللي سجلناها الان. انك عندما تسمع مرة تلو مرة ستجد في كل مرة بارقة - 00:58:11

تشير لك الى شيء بقدر ما انت صادق بقدر ما سوف ينفتح لك ابواب. ارجع مرة اخرى وادع اقرأ القرآن ستجد ان انك قدرة المرة الثانية والثالثة. يا سيد لا يأس ان يكون عندك مشروع البحث عن دورك في الحياة يستغرق من عمرك سنة - 00:58:30

من يستغرق سنتين ان يستغرق خمسة اقول لك خليه يستغرق عشرين سنة عيش يوما في حياتك وانت تحمل تعيش من اجل الدور الذي خلقك الله فيه من اجله سيكون هذا اليوم اهناً لك منه - 00:58:48

عشرين سنة او اربعين او ستين عشتها عبشا هتحمل فيها قيمة ولا اثر وبقدر صدقك سيقصر لك الله المدة. وسيفتح لك الابواب وسيريك لأن هذه مسألة هو توالها. افحسبتم انما خلقناكم عبشا - 00:59:02

اقول اقرأ اسورة اقرأ اسورة المؤمنون اليك كذلك؟ اقرأ السورة وتدركها ستجد ان ان السورة تشرح لك بالتفصيل ابوابا كثيرة في معرفة دورك في الحياة انا بلدي. طيب وابراهيم يعني في هذه الفترة يكتفي الانسان بالدعاء والتساؤل - 00:59:21

ام انه ممكن يجرب؟ اه ممكن يجرب شوف انا اقدر ابسطها. ولا ودي ابسطها. هم. لانه التبسيط هو مساعدة الناس على التبسيط. هم. لكن سأبسط من خلال القصة شفت الرجل اللي ذكرناه الهندي رجل من خلال المهمه صار عنده حلم جماعته عميان حلم نعالجها - 00:59:43

نظر في قدرته فكان ذكيا متفوقا انطلق من المهمه الى حلمه مستخدما قدرته هذه القاعدة ببساطة انطلق من الملك الى حلمك مستخدما قدرتك هذه القاعدة الدب ذاك من المهمه. ايه. الى حلمه ان يكون متميزا متفوقا - 01:00:03

استخدموا قدرته الذكاء وهكذا كل من مارس من المهمه ذلك الشاب فوزي اللي عنده ما عنده يدين ورجل. ما يقدر يتحرك ما يقدر يفعل. الى حلمه ان يصل الى الناس انه يفعل الكثير - 01:00:23

ان يكون ذا قيمة استثمر قدرته التي هي عقل الذكي وقلبه الكبير فعل هي ببساطة من الملك الى حلمك موظفا قدرتك يا سلام من الاشياء اللي وانت تتكلم ابراهيم اه ذكرتها في السيرة - 01:00:35

سبحان الله الذي جعل علي تحديدا رضي الله عنه من بين الصحابة ومن بين الذين كانوا يكتبون من المسلمين هو الذي يكتب صلح الحديبية علي علي وليس غير علي. هم. ليش ما كان يمسك السيف مثل - 01:00:53

خالد مثلا خالد او طلحة اللي كانت فوق راس النبي صلى الله عليه وسلم ايه هو اللي يكتب يأتي سهل ويقول آآ ويعرض ويقول النبي صلى الله عليه وسلم كتب من من محمد رسول الله الى آآ كذا كذا قال لو كنا نعلم انك - 01:01:11

رسول الله ما ما خرجنا عليك ولا قاتلناك يقول النبي صلى الله عليه وسلم امحها يا علي فيأبى على يقول امحها يا علي فيأبى فيقول النبي صلى الله عليه وسلم قال كيف ليش نمسحها انت رسول الله؟ فيقول النبي صلى الله عليه وسلم دلوني عليها وبين هي؟ ما كان يقرأ النبي صلى الله عليه وسلم - 01:01:29

يأخذها بي بكمه ويمسحها عليه الصلاة والسلام. لماذا علي؟ لانه في قتاله مع معاوية رضي الله عنهم اجمعين يأتي رسول معاوية ويأتي رسول علي ويقول الرسول علي من علي أمير المؤمنين الى معاوية فيقول رسول معاوية لو كنا فيقول معاوية لو كنا نعلم انك أمير المؤمنين ونشهد بذلك ما قاتلناك - 01:01:46

فيأبى الرسول يمسحها تعلمت في مدرسة محمد. اللهم صلي سنوات من اجل هذا الدور. سنوات طويلة من اجل هذا الدور يعذب بالال وتوضع عليه الحجر. يوضع عليه الحجر هذي الحجر التي وضعنا هي حجرة نكرا - 01:02:09

كان تحتها ليعيش ثم يصعد على افضل حجر. فوق الكعبة ليؤذن اول المسلمين الذين فعلوا ذلك شوفوا المفارقة يعني احيانا تشفوف

مفاراتق تقول ما في شي عبث اللي صار لي ذاك اليوم اه هل انا فهمته - [01:02:33](#)  
يا ربى كيف افهمه ويا ربى كيف يكون لي دور وارضيك سبحانه وتعالى. نعم شكرًا ابو ابراهيم. الله يعطيك العافية. شوف انت يعني  
عارف ربما انت قدمتنا الى الذي يجمع ذلك كله. مدار الموضوع دور في الحياة يدور حول التسليم - [01:02:53](#)  
بان لله الحكمة البالغة التي هي الحكمة التي تبلغ مداها. الحكمة الكاملة الحكمة الجميلة. الحكمة التي ليس فيها قبح كلها جمال وكلها  
ملائمة فاذا سلمت انا لله الحكمة البالغة المطلقة فتح لك بوابة معرفة دورك في الحي الاعظم - [01:03:09](#)  
الله يعطيك العافية. شكرًا لكم - [01:03:33](#)